

Борис Леонидович
Пастернак
(1890 – 1960 г.г.)

Жизнь и творчество



Основные этапы жизни и творчества



Эпиграф

Во всем мне хочется дойти до самой сути:
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте
До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.

Б. Л. Пастернак

Детство

- **1890, 10 февраля (29 января по ст. ст.)**
- Родился в Москве Б. Пастернак. Отец — художник Леонид Осипович Пастернак, мать — пианистка Розалия Исидоровна, в девичестве Кауфман.

Леонíd Óсипович Пастерна́к (согласно документам *Ицхок-Лейб*, или *Исаак Иосифович*, *Пастернак*, также *Постернак*; 1862, Одесса — 1945, Оксфорд, Великобритания) — российский живописец и график, мастер жанровых композиций и книжной иллюстрации; педагог.



- 1) Лев Толстой с семьей, 1902 год
- 2) Сосны и море, 1910 год



Автопортрет , Л.О.Пастернак с женой



Университеты

- **1901, август**
Поступил во второй класс московской пятой гимназии.
- **1908, май**
Окончание гимназии с золотой медалью.
- **август**
Поступает на юридический факультет Московского университета. Параллельно еще в гимназии проходит композиторский курс по программе консерватории, готовится сдавать экзамены экстерном.
- **1909, май**
Переводится на философское отделение историко-филологического факультета университета.

1913 год – решение стать поэтом

- **апрель**

Первая публикация стихов Б. Л. Пастернака в коллективном сборнике “Лирика”. В этом же году он заканчивает университет со званием кандидата философии Московского университета.

- **декабрь**

Работа над сборником стихов “Близнец в тучах”.

В кругу футуристов

- **1914**

Выходит первый сборник футуристической группы “Центрифуга” — “Руконог” со стихами и статьей Б. Пастернака; в этом же году происходит первая встреча с В. Маяковским.

- **1916**

Выход книги стихов “Поверх барьеров”.

Творчество 20-х годов

- **1917**

Революция в России; Б. Пастернак работает над книгой “Сестра — моя жизнь”.

- **1917—1918**

Работа над повестью “Детство Люверс”.

- **1921**

Отъезд родителей в Берлин.

Творчество 30-х годов

- **1922**

Женитьба на художнице Евгении Владимировне Лурье; завязывается переписка Пастернака с Мариной Цветаевой, в то время живущей во Франции.

- **январь**

Выходит книга стихов "Сестра — моя жизнь".

- **1922—1923**

Пребывание в Германии, участие в литературной жизни Берлина; здесь выходит книга стихов "Темы и вариации" (январь 1923).

- **1924**

В журнале "ЛЕФ" печатается поэма "Высокая болезнь", в которой Б. Пастернак пытается выразить свое понимание Октябрьской революции.

Творчество 30-х годов

- **1925—1930**

Работа над романом в стихах “Спекторский”, где Пастернак, ощущая тягу к эпической форме, впервые предпринимает попытку соединения в одном произведении прозы (“Повесть”) и поэзии (“Спекторский”).

- **1925—1926**

Пишет поэму “Девятьсот пятый год” — эпос, “внушенный временем”.

- **1926—1927**

Пишет поэму “Лейтенант Шмидт”; порывает с группой ЛЕФ, назвав работу на злобу дня лефовцев “ремесленным полуискусством”.

НОВЫЙ взлет

- **1931**

Выходит автобиографическая повесть “Охранная грамота”, посвященная памяти Р. М. Рильке. Женитьба на Зинаиде Николаевне Нейгауз; поездка в Грузию, начало крепкой дружбы с грузинскими поэтами Тицианом Табидзе и Паоло Яшвили, стихи которых много переводит.

- **1932**

Новая любовь — новый творческий взлет: выходит книга стихов “Второе рождение”.

- **1936**

Усиливаются нападки на поэта со стороны верноподданнической прессы. Пастернак, стараясь быть дальше от официальной литературной жизни, уезжает на дачу в Переделкино, где работает над переводами.

Годы войны

- **1941**

Переводит и публикует "Гамлета"; начинает работу над переводом "Ромео и Джульетта".

- **июль—август**

Эвакуация семьи в Чистополь; первые "военные" стихи.

- **1943**

В составе писательской бригады Б. Пастернак отправляется на Брянский фронт.

- **1945**

Выходит последняя прижизненная поэтическая книга Б. Л. Пастернака "Избранные стихи и поэмы".

В атмосфере репрессий

- **1945—1955**

Работа над романом “Доктор Живаго”.

- **октябрь**

Знакомится с Ольгой Всеволодовной Ивинской.

Б. Пастернак с Ольгой Ивинской



Нобелевская премия

- **1946, осень**

Первое выдвижение Б. Пастернака на Нобелевскую премию: его кандидатуру предложили английские литераторы за лирические произведения. На Родине же в это время идет откровенная травля поэта, уничтожаются его книги, печатаются разгромные статьи.

- **1952, 20 октября**

Инфаркт миокарда; Боткинская больница.

- **1953**

Выход отдельной книгой перевода "Фауста" Гете.

- **1954**

Выдвижение на Нобелевскую премию. Правительство СССР кандидатуру Пастернака не одобрило, предложив Шолохова.

Травля писателя

- **1956**

Передаёт рукопись романа "Доктор Живаго" в редакции журналов "Новый мир" и "Знамя", почти одновременно с этим рукопись попадает в руки миланского издателя-коммуниста Дж. Фельтринелли. Пишет автобиографический очерк "Люди и положения", начат последний цикл стихотворений "Когда разгуляется".

- **1957**

Рассыпан набор книги избранных стихотворений, подготовившейся в Гослитиздате; Пастернака вызывают в ЦК КПСС с требованием остановить издание романа в Италии, однако в ноябре роман на итальянском языке увидел свет, затем он был переведен на многие другие языки мира.

- **1958, 23 октября**

Присуждение Нобелевской премии по литературе за роман "Доктор Живаго". В "Литературной газете" печатается письмо редколлегии "Нового мира" в сопровождении редакционной статьи под заголовком "Провокационная вылазка международной реакции".

- Б. Пастернака исключают из Союза писателей СССР. Вследствие всей этой травли вынужден отказаться от премии.

Последние дни поэта

- **1959**

В английской газете публикуется стихотворение “Нобелевская премия”, после чего Б. Л. Пастернака вызывают к генеральному прокурору Р. А. Руденко, предъявляют обвинение в измене Родине и запрещают встречи с иностранцами.

- **1960, 10 февраля**

Семидесятилетие писателя. Он начинает работу над пьесой “Слепая красавица”.

- **30 мая**

Б. Л. Пастернак умер на своей даче в Переделкино.

Могила писателя в Переделкино



Дом-музей в Переделкино



Б. Пастернак

