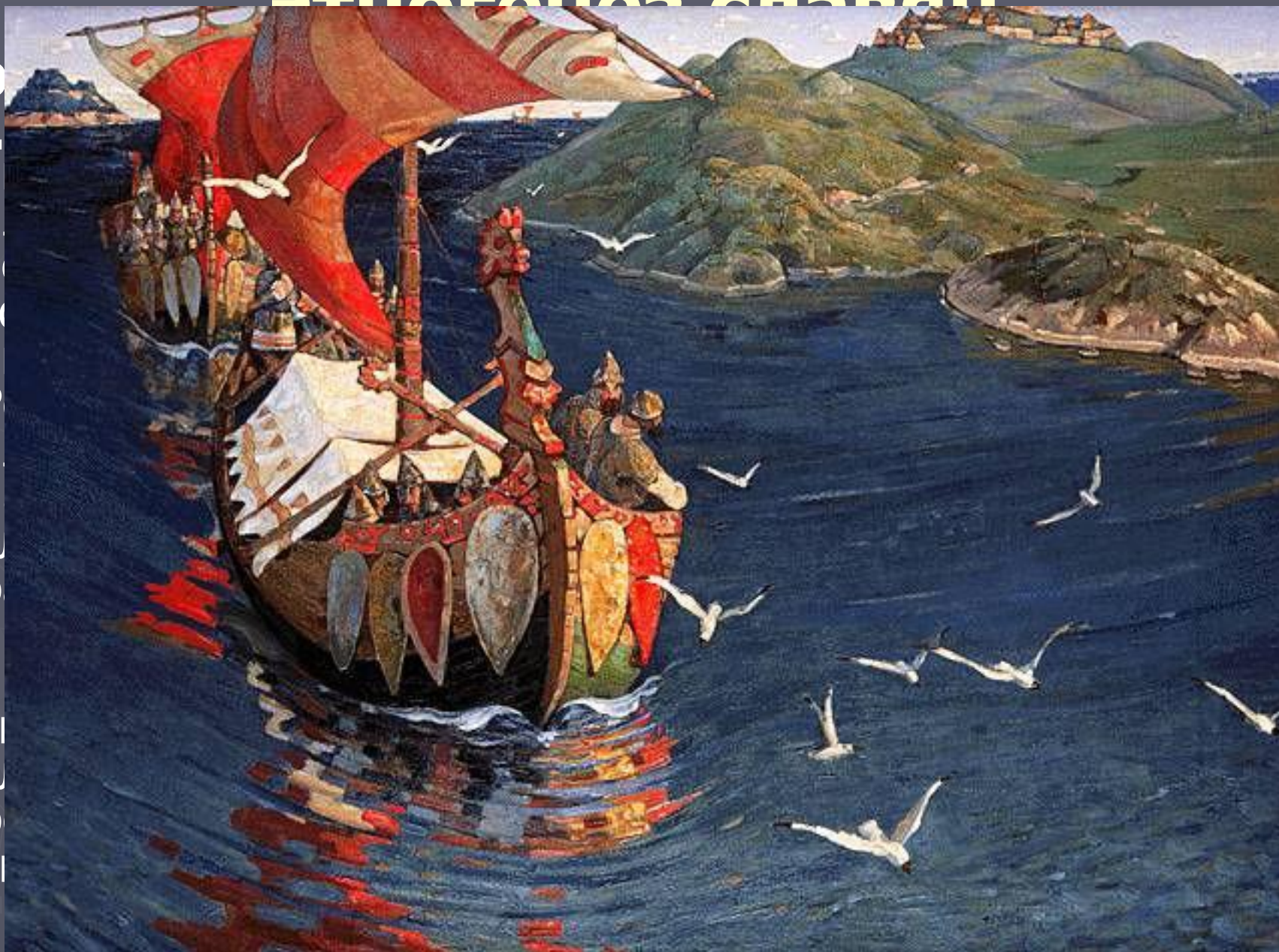


# Древние славяне

история  
раннесредневековых славян  
с VI по VIII вв.

# Этнографический словарь

Э  
Д  
В  
П  
В  
С  
В  
Р  
П  
Н  
С  
р  
п  
и  
с  
с  
р  
Э  
Л



Й  
З

Й  
Й-



- Киевская арх. культура (III-IV вв.)
- Миграция готов во II-III вв.
- Черняховская арх. культура (III в.)
- Черняховская арх. культура (IV в.)



Славянские археологические культуры

# Древнеславянские народы

## Восточные славяне

Поляне; северяне ; дреговичи ;  
полочане ; радимичи ; вятичи  
ильменские словене ; бужане,или  
дулебы ( с X в. - волыняне ); белые  
хорваты ; уличи и тиверцы

## Западные славяне

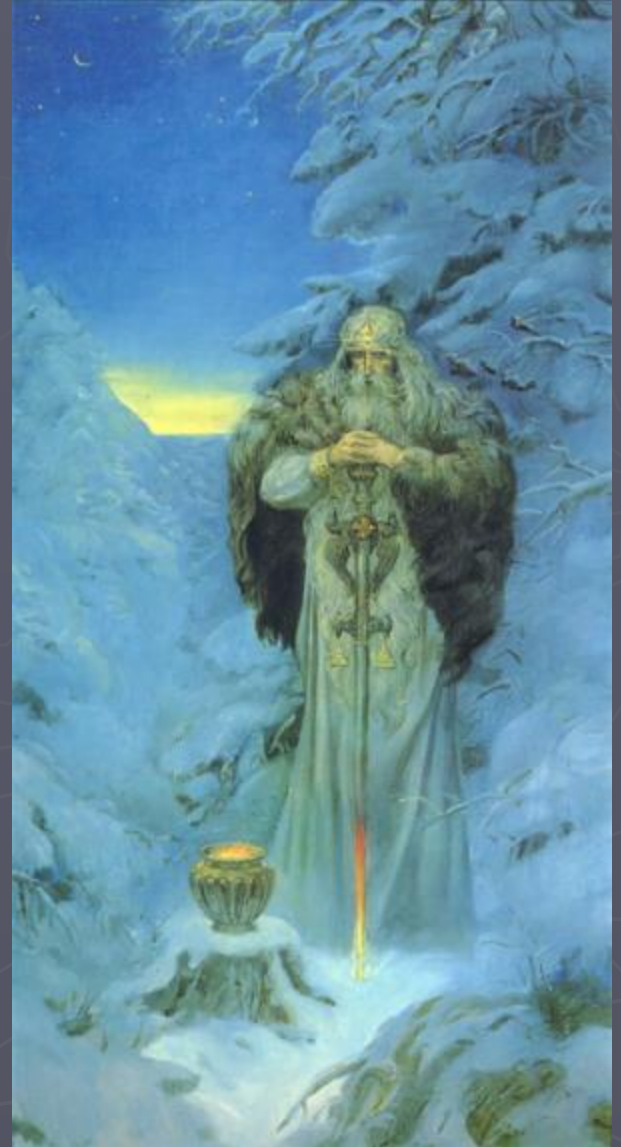
кашубы  
лужичане (сорбы)  
поляки  
словаки  
чехи  
вятичи  
радимичи  
кривичи  
древане  
лютичи (военно-племенной союз)  
ратари словинцы смолинцы, лужичане лужицкие сербы  
(военно-племенной союз)

## Южные славяне

болгары македонцы  
сербычерногорцы горанцы хорваты  
боснийцы (бошняки) словенцы

# Древнеславянские боги

- ▶ Сварог был у славян богом Неба, отцом всего сущего. Сварог - отец ряда богов (Перун, Дажьбог-Радегаст, Огонь-Рарог-Семаргл); бог огненной стихии, творец, соотносимый с Гефестом орфической традиции и с ригведовским Тваштаром.





- ▶ Славянским громовержцем был Перун. Его культ является одним из древнейших и восходит еще к 3 тысячелетию до н. э., когда воинственные иноевропейцы (арии) на боевых колесницах, обладавшие бронзовым оружием, подчиняли себе соседние племена.
- ▶ Перун был в большей степени богом-воином, чем воплощение оплодотворяющих землю весенних гроз, поэтому неудивительно, что вплоть до X в. - времени военных походов киевлян - его культ не занимал центрального места, а в некоторых областях славянского мира был вообще неизвестен.



- ▶ Богом плодородия, связанным с Навью (нижним миром), был Велес (Волос). Имя Велеса восходит к древнейшему корню "вел" со значением "мертвый". Но поскольку с миром мертвых связывались представления о магической силе, обладатель которой подчиняет себе людей, то этот же корень означает могущество и встречается в словах "власть", "велеть", "владеть", "великий". Нисхождение в иной мир приносит герою всеведение, особую мудрость, нередко связанную с поэтическими особенностями, поэтому Велес - одновременно бог мудрости и поэзии (вещий певец Боян в "Слове о полку Игореве" назван внуком "внуком Велеса").

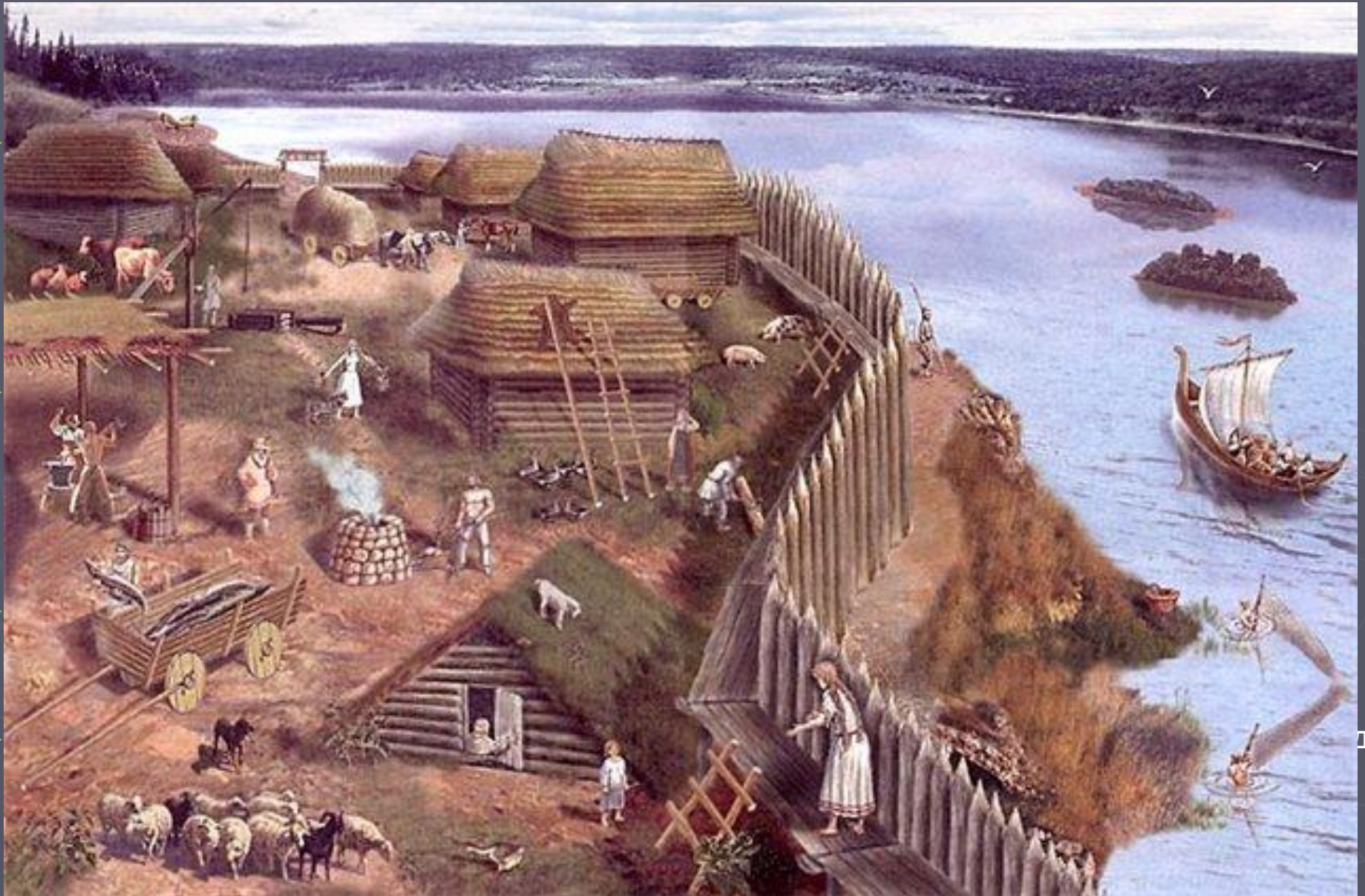


# Чернобог

- ▶ Повелитель Нави, Пекельного царства, Тьмы - есть могучий властитель Чернобог. Велика власть Черного бога, стремится он повергнуть Светлых богов и подчинить все своей власти, сковать вечным холодом. Вечным оппонентом Чернобога является Белобог, воплощение сил Яви. Вечно бьются они и ни один не может одержать решающей победы. Но раз в год Чернобог превращается в сияющего златовласого Белобога и ведет ожесточенную борьбу с Богом Тьмы (с самим собой). Так в мифе проиллюстрирована взаимосвязь и цикличность света и тьмы.







деревянный каркас, крыли соломенными или берестяными конями. С юга до конца XIX в. на западе славянских земель и печь на востоке. На севере, в области распространения славянской суковско-дзедзинской культуры, преобладали срубные полностью надземные постройки.

# Социальный строй древних славян

- Основной формой организации древних славян называемая общиной, представляла собой совокупность жилищ и пахотных земель, которые принадлежали всем членам. Семейные порядки отличались от современных. Упоминаем в летописях «обычаи славянских лет». Это («обычаи славянских лет») «дары» за похоронили на могиле мужа. Показатель полигамных отношений. Основным занятием было земледелие. Ремесло не было развито.



Основной формой организации древних славян являлась община, которая по характеру представляла собой совокупность жилищ и пахотных земель, принадлежавших всем членам. Семейные порядки отличались от современных. Упоминаем в летописях «обычаи славянских лет». Это («обычаи славянских лет») «дары» за похоронили на могиле мужа. Показатель полигамных отношений. Основным занятием было земледелие. Ремесло не было развито.



# Ранние направления экспансии

- ▶ В V веке на юге своего ареала пшеворская культура сменяется пражско-корчакской, которая распространяется по берегам Эльбы, Одрой и Днестра. Другая смена культуры — суковско-пещевская — происходит в VI веке. С VI века появляется славянское население среднего течения Днестра до устья. а. В. В. Седов и другие исследователи не считают её славянской.
- ▶ В VI веке пражско-корчакская культура распространяется на правобережье среднего Днепра. С VII века эти земли становятся населёнными славянами. Они начинают вытеснять с территории современные остатки германского населения, окончательный уход лангобардов из Моравии происходит в 568 году.
- ▶ Обогнув Карпаты с юга, носители пражско-корчакской культуры — проникают в долину Дуная и Днестра. С VII века они образовали ипотамийскую культуру, которая столкнулась с Византией. Византия фигурирует в текстах античных авторов.



- ▶ Авторы:
- ▶ ШИХОВ
- ▶ Шистеров
- ▶ 10а

