

Античные цивилизации Средиземноморья



Античность

- Antics – латинское слово «древний». Поэтому в широком смысле античность – это древность, но не всякая, а греко-латинская древность с ее особенностями:

Наследие античности жило и живет во всех эпохах, это фундамент европейской цивилизации.

Античный мир

Античным миром традиционно называют общества древних Греции и Рима, в наше время понятие античности включает в себя также крито-микенскую эпоху.

Имена

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ☐ Артур Эванс | ☐ Фидий |
| ☐ Генрих Шлиман | ☐ Мирон |
| ☐ Гомер | ☐ Поликлет |
| ☐ Дракон | ☐ Агесандр |
| ☐ Солон | ☐ Афинодор |
| ☐ Ликург | ☐ Полидор |
| ☐ Перикл | ☐ Пракситель |
| ☐ Платон | ☐ Скопас |
| | ☐ Лисипп |
-

Хронология

- ☐ Крито-микенская эпоха 3 тыс до н.э. - 12 век до н.э.
 - ☐ Темные века 11- 9 вв до н.э.
 - ☐ Архаическая Греция 8-6 вв до н.э.
 - ☐ Классическая Греция 5в – 338 г до н.э. (начало македонского завоевания)
 - ☐ Эллинизм- 4-2 вв до н.э. (завоевание Греции Римом)
 - ☐ Рим царского периода
 - ☐ Рим республиканский
 - ☐ Римская империя
-

Особенности

- ❑ Герой египетской, месопотамской или индийской культуры сильный своей загадочностью, сверхъестественностью, связью с небом и его природными стихиями,
 - ❑ Герой же культуры Древней Греции – идеальный человек.
 - ❑ Даже греческие боги имеют человеческое подобие, владеют человеческими достоинствами и способностями
 - ❑ Основным сюжетом классической скульптуры Греции является совершенный мир богов и героев, в котором воплощено то, что более всего ценили эллины в искусстве красота, разумность, мера и гармония.
-

Крит

- На рубеже 3-2 тыс. возникла первая критская цивилизация погибла в 18 веке от природного катаклизма.
 - 16-15 вв до н.э. Города Крита были объединены под властью Кноса – минойский период. Центрами жизни были – дворцы.
-



Вторая критская цивилизация

- Древнейшая в Европе.
Обнаружена английским археологом А.Эвансом, он и назвал ее минойской (по имени царя Миноса – брата Минотавра).
- Эванс раскопал Кносский дворец легендарного царя Миноса, правителя Крита. Этот дворец действительно напоминал лабиринт



Кносский дворец

- Этот гигантский дворец с тронным залом, царскими покоями и хранилищами, 3-х, 4-х этажными сооружениями, располагался вокруг просторного двора (мегарона), где происходили культовые церемонии.



Кносский дворец

- Все внутренние покои дворца были украшены замечательными фресками, рассказывающим и о жизни критян.



Фрески Кносского дворца

Работа с учебником стр 66

- ☐ Не владеют приемами объемно-пространственного изображения
- ☐ Пять красок
- ☐ Условность цвета (темное – муж, светлое – жен)
- ☐ Идеал – хрупкие фигуры



Крит (критская или минойская цивилизация)

- Кносский дворец насчитывал более 300 помещений только на первом этаже. Дворцы были снабжены водопроводом и канализацией. Были обнаружены таблички с письменами.
-



Крит (критская или минойская цивилизация)

- Вероятно на Крите было государство, схожее с древневосточными деспотиями. Во главе стоял царь, исполнявший и жреческие функции, существовала аристократия и дворцовые чиновники, а низший слой был обязан платить налоги и выполнять повинность в пользу царя.



Фрески Кносса

«Парижанка»



Дельфины



Критская цивилизация

- С цивилизацией Крита связаны мифы об Ариадне, Дедале и Икаре – отражают господствующее положение Крита над Балканами (дань).

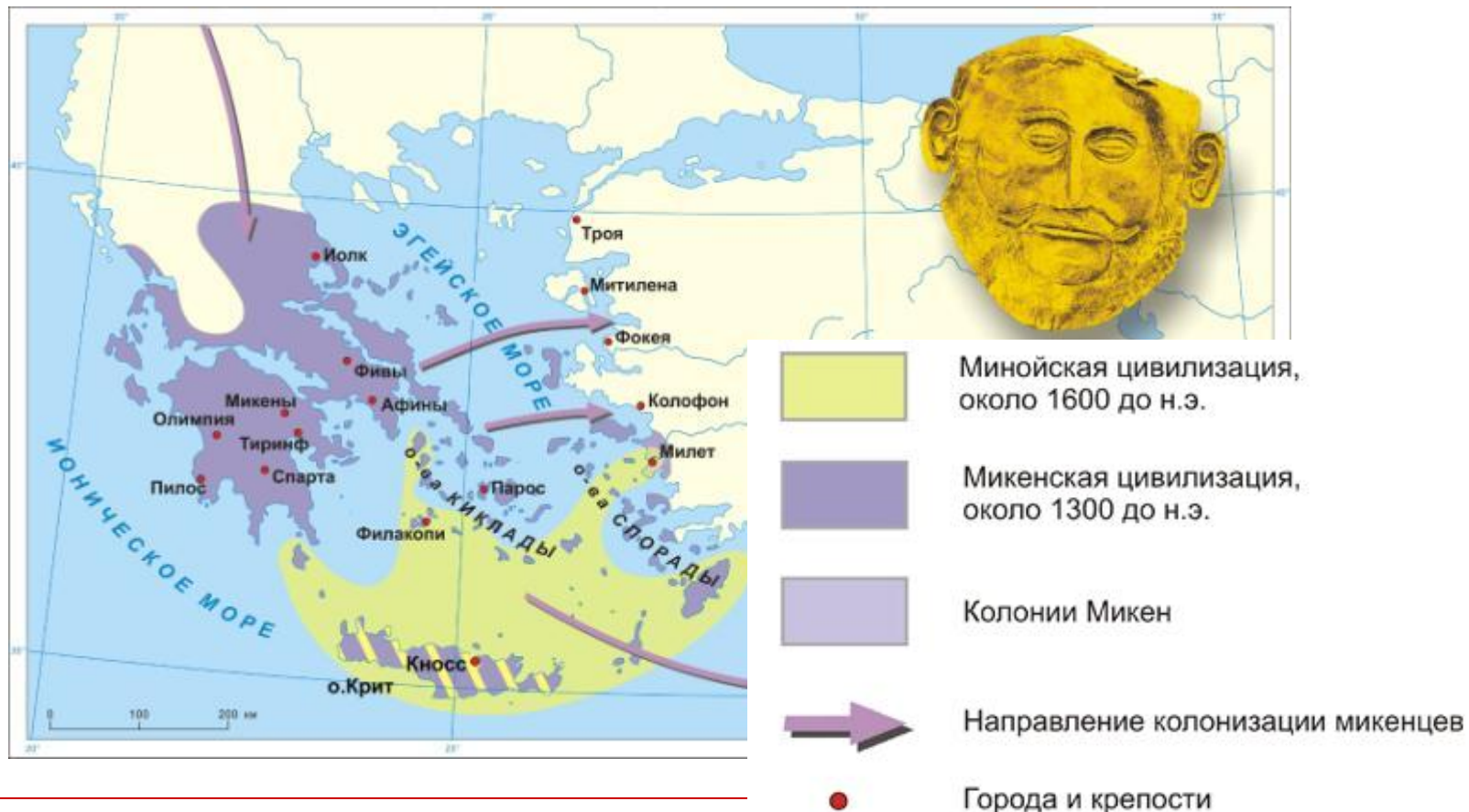


Крит (критская или минойская цивилизация)

- Другое название – Минойская цивилизация. Язык не изучен. Письменность не расшифрована. Принадлежность народа не известна. Погибла в 15 веке до н.э. от извержения вулкана.

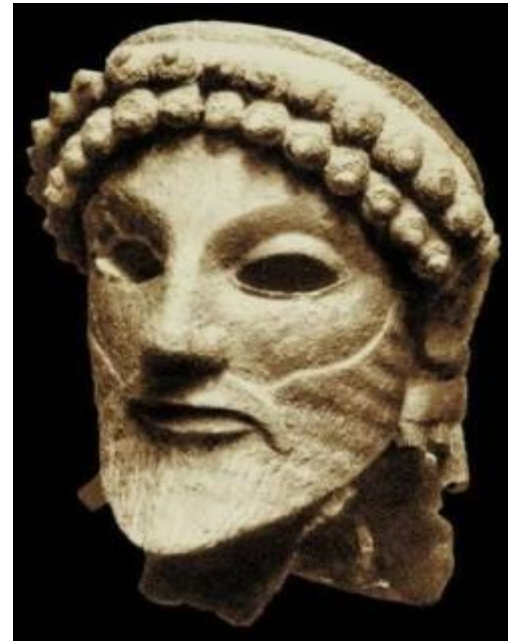


Крито-Минойская цивилизация



Ахейцы – Троя.

- В середине 15 века до н.э. центр переместился на Пелопонес. Греки ахейцы возвели города Микены, Тиринф, Пилос. Война микенского царя Агамемнона против Трои составили основу Гомеровского эпоса. «Илиада». В 13 веке ахейская Греция подверглась нашествию дорийцев.



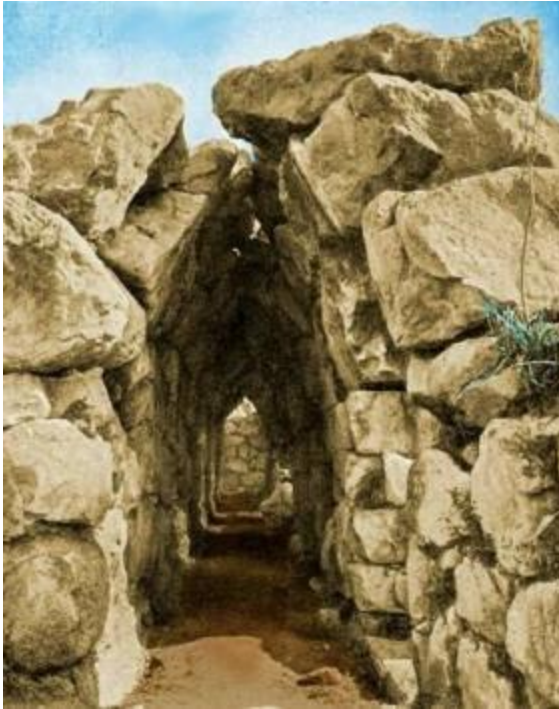
Крито-микенская культура

- Лица усопших часто покрывались золотыми масками, одна из которых, найденная Г. Шлиманом была названа «маской Агамемнона».



Крито-Микенская цивилизация







Сделайте выводы:

- Минойская и микенская цивилизации типологически близки к востоку, географически – относятся к Европе
 - Обладали спецификой : это морские цивилизации:
 - Нет ирригации – нет жесткого контроля – нет деспотии
 - Морская торговля – инициатива – больше свободы
 - Больше свободы в духовной сфере
-

Дорийцы. Темные века 11- 9 вв до н.э.

Дорийцы разрушили города.
Находились на более
низкой ступени развития.

С 11 века полоса темных
веков. К концу темных
веков (9 век) Греция
представляла собой мир
мелких полисов –общин.
Начинается история
древнегреческой
цивилизации (1 период -
архаический)

