

Франциск

I

(1515 – 1547)



Король Франции с 1 января 1515, сын графа Ангулемского Карла, двоюродного брата короля **Людовика XII**, и Луизы Савойской. Основатель Ангулемской ветви династии **Валуа**. Его царствование ознаменовано продолжительными войнами в Европе и расцветом французского Возрождения.



Франциск I был женат два раза. В первый раз на **Клод Французской**, которая родила ему семерых детей:

- Луиза (1515—1518);
- Шарлотта (1516—1524);
- Франциск (1518—1536), дофин Франции, герцог Бретонский;
- **Генрих (1519—1559), король Франции Генрих II;**
- Мадлен (1520—1537), вышла замуж за короля Шотландии Якова V;
- Карл (1522—1545), герцог Орлеанский;
- Маргарита (1523—1574), вышла замуж за герцога Савойского Эммануила Филиберта.



Второй супругой Франциска была **Элеонора Австрийская**. Их свадьба состоялась 7 августа 1530 года, детей в этом браке не было.



**Клод Французская –
первая жена короля**



**Элеонора Австрийская – вторая
супруга Франциска**





**Луиза Савойская –
мать Франциска I**

С самого детства Франциск постоянно находился под влиянием женщин: сначала своей матери **Луизы Савойской**, пустой и легкомысленной женщины, постоянно занятой своими любовными делами, а потом своей старшей сестры, знаменитой **Маргариты Наваррской**. Он рос избалованным ребенком. Мать потакала ему во всем и ничем не стесняла. Франциск привык жить весело и беззаботно, был ветрен и расточителен. Однако природа не обделила его и многими достоинствами. Он был ловким придворным и блестящим рыцарем. Любезность и храбрость казались его врожденными качествами.



Завоевание Милана

Начало его царствования было славным и многообещающим. При **Людовике XII** Франция утратила все свои завоевания в **Италии**. Сделавшись королем, Франциск объявил, что лично отправится во главе армии завоевывать **герцогство Миланское**, и в августе 1515 г. выступил в поход. Он совершил неслыханный переход в Италию через Аргентийское ущелье: артиллерийские орудия были перенесены на руках; взрывались скалы, прокладывалась дорога среди утесов и пропастей. Франциск быстро завладел герцогством Савойским и был признан сюзереном Генуэзской республики.



14 сентября произошла «битва исполинов», давшая Франциску блестящую победу. Миланское герцогство было покорено; Франциск назначил правителем его коннетабля Бурбона и заключил со швейцарцами «вечный мир» (29 ноября 1516 г.), на основании которого французский король имел право набирать к себе на службу швейцарских наемников, уплачивая кантонам 700 тыс. талеров. Этот поход сделал Франциска героем; его называли **«Цезарем, победителем швейцарцев»**. С этого же времени во Франции расцветает Возрождение, перенесенное Франциском из Италии.



**Франциск во время битвы
при Мариньяно**



**Монета с изображением
Франциска I**



**Тициан. Франциск I и Сулейман
Великолепный**



Войны с Габсбургами

Первая война (1521—1526)

Подписан мадридский договор, по которому Франциск уступал Карлу V Бургундию, Артуа, Фландрию, Неаполь, обязался выплачивать Англии ежегодно по 100 тыс. талеров и жениться на Элеоноре, сестре императора.

Вторая война (1526—1530)

Заклучен «дамский мир» в Камбре, по которому Франциск сохранил Бургундию, но лишился сюзеренных прав над Фландрией, Артуа, Лиллем и Дуэ, отказался от притязаний на Неаполь, Милан, Асти и уплатил 2 млн золотых экю. Благодаря союзу с Турцией, Франция получила свободу плавания по морям и рекам во всех оттоманских владениях; другие нации могли посылать туда корабли и вести торговлю не иначе, как под французским флагом.

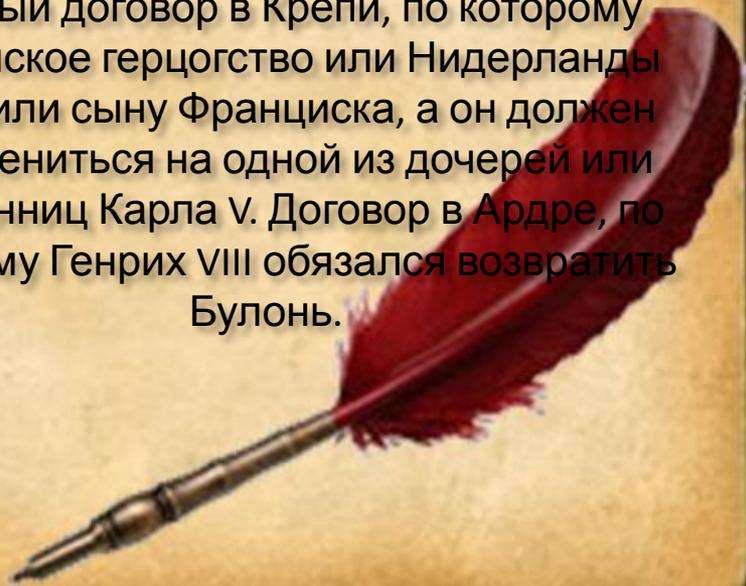


Третья война (1535—1538)

Заклучено перемирие на 10 лет в Ницце, по которому восстановлены условия мира в Камбре. Условлено, что третий сын Франциска женится на дочери или племяннице Карла V и получит за нею герцогство Миланское, а сын Карла V, Филипп, женится на одной из дочерей Франциска. Однако Карл V отдал Миланское герцогство своему сыну Филиппу и отказался выполнить условия перемирия.

Четвёртая война (1541—1544)

Мирный договор в Крепи, по которому Миланское герцогство или Нидерланды отходили сыну Франциска, а он должен был жениться на одной из дочерей или племянниц Карла V. Договор в Ардре, по которому Генрих VIII обязался возвратить Булонь.



Развитие экономики

Со времени Франциска начинается неукротимое возрастание **налогов**, вследствие войн и роскоши двора. Были созданы первые 8%-е государственные **ренды**; затем учреждена **лотерея**. Франциск учредил девять военных наместничеств и освободил от податей записавшихся в военную службу. При Франциске увеличился **флот** (галеры в Марселе), расширилось **мореплавание**. Благодаря сношениям с Италией развилась **промышленность**. Франциск даровал некоторые льготы иностранным фабрикантам, завел фабрики **шелковых изделий**, а в Фонтенбло — мануфактуру для тканья ковров. Французские **пушки** с 1535 г. считались лучше итальянских. Царствование Франциска было периодом процветания торговли и земледелия, временем экономического возрождения.



Галерея Франциска I во дворце Фонтенбло



Франциск и Ренессанс во Франции

С именем Франциска тесно связано Возрождение во Франции. Уединённый образ жизни французского двора сменяется при Франциске блестящим и шумным весельем. При королевском дворе, где большую роль стали играть дамы, сосредоточилась вся общественная жизнь. Экспедиции в **Италию** познакомили Франциска с роскошью дворов итальянских меценатов; он увлекся культурой Возрождения, главным образом его эстетической стороной, окружал себя учёными и поэтами, любил беседовать с ними. У него в Фонтенбло была прекрасная библиотека. В 1517 г. Франциск решил основать высшую школу древних языков и хотел поставить во главе её **Эразма Роттердамского**, но тот отказался. В 1530 г. он открыл **Collège de France**, нанеся сильный удар схоластической Сорбонне.



Замок Кло-Люсе

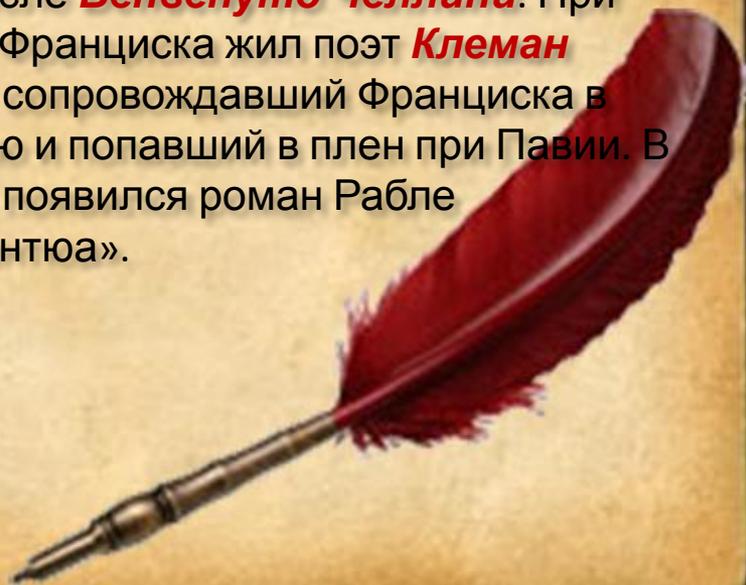




Замок Шамбор в долине Луары



Франциск основал и королевскую типографию, в которой работал гуманист **Роберт Этьенн**. Он пригласил во Францию **Леонардо да Винчи** и **Андреа дель Сарто**; **Рафаэль** написал для него несколько картин («Архистратиг Михаил»). Особенно увлекался Франциск архитектурой и скульптурой. Венцом национального направления в архитектуре явился замок **Шамбор**, итальянского — **Фонтенбло**, над которым работало несколько знаменитых итальянских художников, в том числе **Бенвенуто Челлини**. При дворе Франциска жил поэт **Клеман Маро**, сопровождавший Франциска в Италию и попавший в плен при Павии. В 1532 г. появился роман Рабле «Гаргантюа».



*Коллеж де
Франс*



Замок Фонтенбло

