

# **ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ Э. УАЙТА**

Выполнили Гревцева Дарья и Лукьянова

Елена, Тс02/1510

## ЛЕСЛИ АЛВИН УАЙТ



американский антрополог, этнолог и  
культуролог

ему принадлежит большая заслуга в том,  
что она получила признание в качестве  
самостоятельной науки

# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Л.

О

снова –развитие культуры человечества в целом

понятие культуры категориально

поведение народа является функцией его культуры.

# ТЕОРИЯ СИМВОЛОВ

культурология -

отрасль антропологии, которая рассматривает культуру (институты, технологии, идеологии) как самостоятельную упорядоченность феноменов, организованных в соответствии с собственными принципами и существующих по собственным законам

Общество

скопление живущих вместе организмов, обладающих социальной организацией, которая есть аспект питательного, защитного и воспроизводящего поведения

**Л.Уайт определяет культуру как экстрасоматическую традицию, ведущую роль в которой играют символы.**

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ СИМВОЛАТОВ

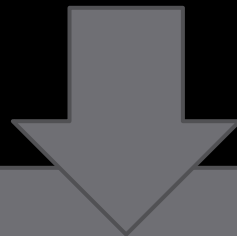
материальные  
объекты;

внешние действия;

идеи и  
отношения.



- Культура -форма *социальной наследственности*. Поэтому
- культура, представляя собой определенный порядок феноменов, может быть описана исходя из своих собственных принципов и законов.
- Можно выделять принципы поведения некоторых групп культурных элементов или культурных систем в целом и формулировать *законы* культурных феноменов и систем.



культура – это организованная, интегрированная система. Но внутри этой системы можно вычленить подсистемы, или аспекты:

## ПОДСИСТЕМЫ КУЛЬТУРЫ

- *технологическая культура* – орудия труда, техника и материалы;
- *социальная культура* – разнообразные формы и способы организации отношений между людьми, их поведения в обществе;
- *идеологическая культура* – область духовной жизни людей, включающая идеи, знания, верования. К ней относятся мифология, религия, искусство, философия, наука, народная мудрость.



человека - существенный фактор эволюции  
лишь в процессе возникновения культуры  
люди необходимы для существования  
явлений культуры, но они не необходимы  
при объяснении их эволюции и вариаций.







Уайт определяет уровень развития культуры количеством произведенной на душу населения энергии и эффективностью технологических средств, при помощи которых она используется.

Первый источник энергии, -организм человека

Большое внимание американский антрополог уделял выявлению специфики культурологического подхода, стремясь размежеваться с психологическим подходом к анализу культурных явлений.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**