

Субъекты, виды и содержание смежных прав



Подготовили:

Лубик Анна

Ляхов Игорь

Понятие смежных прав

Смежные права представляют собой результаты исполнительской деятельности на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач, на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние.

К смежным правам относится исключительное право, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, относятся также личные неимущественные права.

Смежные права осуществляются с соблюдением авторских прав на произведения науки, литературы и искусства, использованные при создании объектов смежных прав.

Смежные права признаются и действуют независимо от наличия и действия авторских прав на такие произведения.



Объектами смежных прав являются:

исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров - постановщиков спектаклей, если эти исполнения выражаются в форме, допускающей их воспроизведение и распространение с помощью технических средств;

фонограммы;

сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания;

базы данных в части их охраны от несанкционированного извлечения и повторного использования составляющих их содержание материалов;

произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние.

Для возникновения, осуществления и защиты смежных прав не требуется регистрация их объекта или соблюдение каких-либо иных формальностей.

Смежные права
иностраннх физических и
юридических лиц
признаются на территории
РФ в соответствии с ее
международными
договорами

Субъекты смежных прав

Исполнители:

актеры, певцы, музыканты,
танцоры и другие лица,
исполняющие произведения
литературы или искусства, в том
числе эстрадные, цирковые или
кукольные номера, а также
режиссеры-постановщики
спектаклей и дирижеры

Производители фонограмм:

лица, осуществляющие звуковую
запись исполнения или иных
звуков на любом материальном
носителе – юридические или
физические лица, взявшие на
себя инициативу и
ответственность за первую
звуковую запись исполнения или
иных звуков.

**Организации эфирного и
кабельного вещания -
радиостанции, телевизионные
компании, различные
государственные и частные
компании, ведущие передачи
по каналам кабельного
телевидения.**



Защита смежных прав в РФ

Поскольку Российская Федерация ратифицировала Бернскую конвенцию об охране литературных и художественных произведений и Всемирную конвенцию об авторском праве в их последних редакциях (1971 г.), предусматривающих взаимную охрану обладателей авторских и смежных прав в странах - участницах обеих Конвенций, **российские правообладатели в других странах-участницах, так и зарубежные правообладатели в России в одинаковой мере пользуются национальными режимами охраны своих смежных прав.**

Срок действия смежных прав

Права исполнителя действуют в течение 50 лет после первого исполнения или постановки. Исключения составляют право на имя и на защиту исполнения от всякого искажения либо иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству исполнителя. Эти права охраняются бессрочно.

Права производителя фонограммы действуют в течение 50 лет после ее первого опубликования либо в течение 50 лет после ее первой записи.

Права вещательных организаций действуют в течение 50 лет после осуществления первой передачи в эфир или по кабелю.

По общему правилу 50-летние сроки действия различных смежных прав исчисляются с 1 января года, следующего за годом, в котором имели место первое исполнение, первое опубликование фонограммы либо первая передача.

Наряду с исполнителями, производителями фонограмм и организациями эфирного и кабельного вещания смежными правами могут воспользоваться их правопреемники, в том числе наследники. В пределах остающейся части сроков действия смежных прав к правопреемникам переходит право разрешать использование исполнений, постановок, фонограмм, передач и право на получение вознаграждения.

Заключение

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что смежные права представляют собой разновидность исключительных прав, являющихся производными от авторских прав, но полностью с ними не совпадающих.

Также стоит отметить, что исключительные права, предусмотренные для субъектов смежных прав, посредством заключения соответствующего договора могут передаваться другим лицам.

Необходимость правовой охраны смежных прав обусловлена тем, что развитие научно-технического прогресса затрагивает не только авторов и других обладателей авторского права, но и тех лиц, чья деятельность связана с использованием охраняемых авторским правом произведений.