

Л. ВЕРТЕЛЬ
«ДИТЯ СОЛНЦА»
ОБУЧЕНИЕ СЖАТОМУ
ИЗЛОЖЕНИЮ

6 КЛАСС

Мищенко С.Н.

1)Всего в метре от асфальтового полотна на голом песке тянулся к небу лилипутского росточка подсолнух. 2)Его не по-северному яркий луноподобный цветок поддерживался слабеньким стебельком с небольшими, подернутыми желтизной листьями. 3)Передо мной было не растение, а беспризорный ребенок, еще не умеющий говорить, но о котором все говорят переполненные страданием глаза.

4)Как он тут оказался? 5)Наверное, по весне какой-нибудь дальнобойщик, приоткрыв окно, пустил по ветру шелуху, а вместе с мертвыми чешуйками улетело в поисках своей судьбы и целое семечко.

6) Кому и зачем в этом мире нужно было, чтобы в совершенно гиблом месте появился живой росток, обреченный на мучительную жизнь? 7)Кому и зачем?

8)Нужен, чтобы разбередить наши души, съезжившиеся от всего, что на нас свалилось, чтобы наши житейские невзгоды не казались нам такими ТЯЖКИМИ.

ОПРЕДЕЛИМ ТЕМУ И ПРОБЛЕМУ ТЕКСТА

- ❖ О чём говорится в тексте? Сформулируйте тему.
- ❖ С какой целью автор поведал нам о «живом ростке, обреченном на мучительную жизнь»?

1) Он хотел вызвать у нас сострадание?

2) Он хотел, чтобы мы чему-то научились у «лилипутского росточка»?

- ❖ Что для автора важнее в данном тексте?

Какая проблема в тексте главная?

Подтвердите свой ответ словами автора, в которых содержится его главный вывод.

ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ РЕЧИ

1. С какой целью создан текст?
2. Выразил ли автор свои чувства, своё отношение к предмету речи?
3. Является ли его высказывание образным, живым, выразительным, эмоциональным?

4. Используются в тексте выразительные средства языка: эмоционально-оценочные слова, синонимы, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения; предложения с однородными членами, тропы?

**К КАКОМУ ВЫВОДУ
ВЫ ПРИШЛИ,
ОТВЕТИВ НА**

НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ИЗВЕСТНЫЕ ВАМ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

КОНТЕКСТНЫЕ

СИНОНИМЫ: подсолнух, луноподобный цветок; не растение, а беспризорный ребенок; живой росток.

ЭПИТЕТЫ:

яркий цветок, слабеньким стебельком, мертвыми чешуйками, гиблом месте, живой росток, мучительную жизнь, тяжкие невзгоды.

СРАВНЕНИЯ:

луноподобный цветок, не растение, а ребенок.

МЕТАФОРЫ:

...чтобы разбередить наши души, съжившиеся от всего, что на нас свалилось.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ:

у подсолнуха «переполненные страданием глаза»; с чешуйками улетело в поисках своей судьбы и целое семечко.

ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП РЕЧИ

Повествование. Повествовать – значит рассказывать о событиях в их временной последовательности.

- Отвечать на вопрос: что случилось? - События и действия отображены в динамике, развитии. То есть они развиваются, изменяются и изображают, что было *сначала*, *потом*, *затем* и *наконец*.

Рассуждение. *Рассуждать – значит доказывать (тезис – аргументы - вывод)*

Описание – это мир в покое (одна фотография).
Отвечает на вопрос: **какой?**

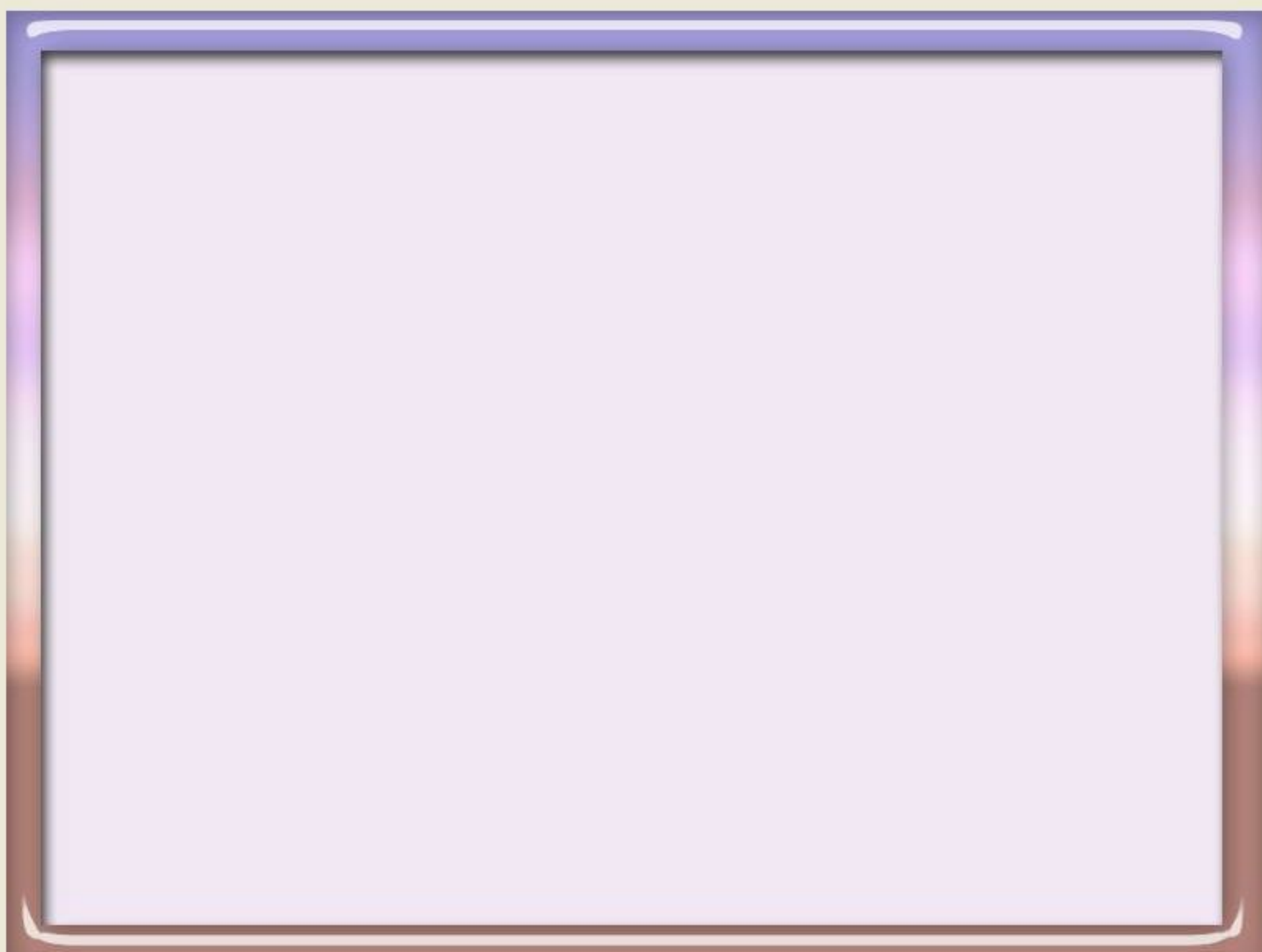
КАКИЕ ТИПЫ РЕЧИ ВСТРЕТИЛИСЬ ВАМ В ТЕКСТЕ? ПОДТВЕРДИТЕ СВОЙ ОТВЕТ ПРИМЕРАМИ

2)Его не по-северному яркий луноподобный цветок поддерживался слабеньким стебельком с небольшими, подернутыми желтизной листьями. 3)Передо мной было не растение, а беспризорный ребенок, еще не умеющий говорить, но о котором все говорят переполненные страданием глаза.

1)Всего в метре от асфальтового полотна на голом песке тянулся к небу лилипутского росточка подсолнух. 5)Наверное, по весне какой-нибудь дальнобойщик, приоткрыв окно, пустил по ветру шелуху, а вместе с мертвыми чешуйками улетело в поисках своей судьбы и целое семечко.

6) Кому и зачем в этом мире нужно было, чтобы в совершенно гиблом месте появился живой росток, обреченный на мучительную жизнь? 7)Кому и зачем?

8)Нужен, чтобы разбередить наши души, съезжившиеся от всего, что на нас свалилось, чтобы наши житейские невзгоды не казались нам такими тяжкими.



МИКРОТЕМЫ

1. Сколько частей в тексте?
2. Определите микротему каждой части.
Сформулируйте микротемы.
3. Запишите их последовательно столбиком.
4. Что у вас получилось?

План.

- 1). Лилипутского росточка подсолнух.
- 2). Как он тут оказался?
- 3). Кому и зачем нужно было, чтобы в гиблом месте появился живой росток?
- 4). Нужен, чтобы наши невзгоды не казались нам такими тяжкими.

НАЗОВИТЕ ТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ СОДЕРЖИТСЯ ВТОРОСТЕПЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**КАК ВЫ ДУМАЕТЕ,
ЧТО НАМ
НЕОБХОДИМО
СДЕЛАТЬ С ЭТИМИ
ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ
?**

**ИСКЛЮЧЕНИЕ –
ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ
СЖАТИЯ ТЕКСТА.
2, 3, 7**

ПРИЁМ ОБОБЩЕНИЯ

**ОБРАЗОВАНИЕ СЛОЖНОГО
ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПУТЕМ СЛИЯНИЯ
ДВУХ СМЕЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ,
ПОВЕСТВУЮЩИХ ОБ ОДНОМ И ТОМ
ЖЕ ПРЕДМЕТЕ РЕЧИ.**

**ПОДУМАЙТЕ, КАК МОЖНО
ОБОБЩИТЬ ИНФОРМАЦИЮ,
ИЗЛОЖЕННУЮ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ
№1-3.**

ПРОВЕРИМ

В метре от асфальтового
полотна на песке тянулся к небу
лилипутского росточка
подсолнух со слабеньким
стебельком, похожий на
беспризорного ребёнка.

**ОТМЕТЬТЕ КРАСНЫМ
ЦВЕТОМ ТО, БЕЗ ЧЕГО
НЕЛЬЗЯ ПОНЯТЬ ТЕКСТ.**

**НАПИШИТЕ СЖАТОЕ
ИЗЛОЖЕНИЕ ТЕКСТА.
ПРИМЕРНО 60 СЛОВ.**

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

В метре от асфальтового полотна на песке тянулся к небу лилипутского росточка подсолнух со слабеньким стебельком, похожий на беспризорного ребёнка

Как он тут оказался?

По весне какой-нибудь дальнобойщик пустил по ветру шелуху, а вместе с ней улетело и целое семечко.

Кому и зачем нужно было, чтобы в гиблом месте появился живой росток?

Нужен, чтобы наши невзгоды не казались нам такими тяжкими.