

# Одежда «говорит» о человеке



# Цель:

**Сформировать понимание места и роли декоративного искусства в жизни человека**

## Задачи:

- 1. Воспитывающая: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры**
- 2. Развивающая: познакомить учащихся с понятием и языком декоративного искусства различных стран**
- 3. Обучающая: учить создавать фантазийный графический узор**

*Из всех предметов одежда более всего связана с человеком.*

- С одной стороны, одежда служит практическим целям - греет, защищает;*
- С другой, оформляет, украшает фигуру человека, она создает его образ его стиль;*
- И еще — одежда становится особым знаком, знаком положения человека в обществе и его намерений, то есть его роли.*

*Давайте постараемся в этом разобраться.*

*И для этого совершим путешествии в разные страны и в разные эпохи.*



# Император



Император  
России



Император Индии



Император Китая

# Императрицы



# Крестьяне



# Священнослужители



РОССИИ



КИТАЙ



ГЕРМАНИЯ



ИНДИЯ

# Военные XVII-XIX веков





# Военные наше время



# Спецодежда разных профессий





# Спортивная

дежда



БАСКЕТБОЛ



ХОККЕЙ



БИАТЛОН



Шорт-трек



ФУТБОЛ



**ШКОЛЬНАЯ ФОРМА  
XVIII – XIX ВВ**

# ШКОЛЬНАЯ ФОРМА XX – XXI ВВ



# Творческое задание

На этом занятии вам предстоит выполнить рисунок на тему «Школьная форма»

- Продумайте основной комплект школьной форме.
- Нарисуйте карандашом фигуру в школьной форме и выполните работу в цвете красками акварельными.
- Мелкие части или детали можно дорисовать гелиевыми ручками, фломастерами





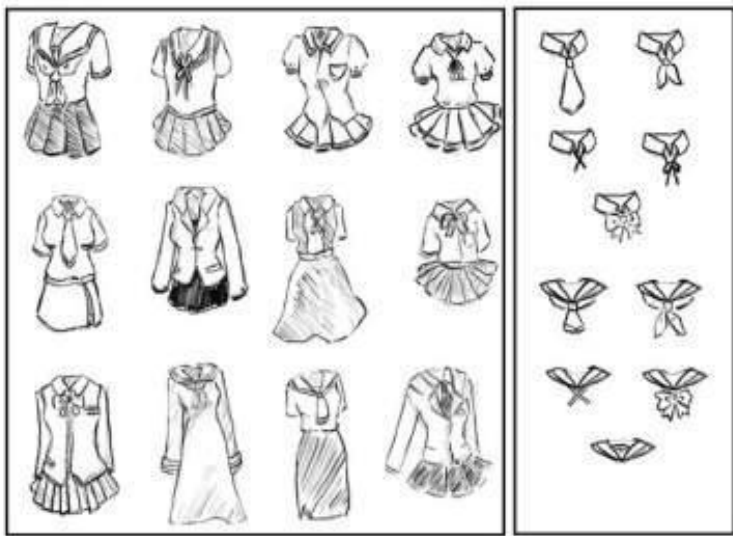
# Физкультминутка

## Гимнастика для глаз

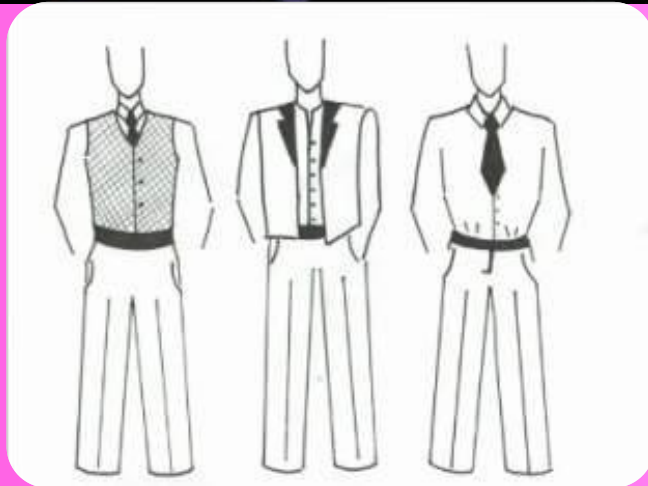








- Нарисуйте карандашом фигуру в школьной форме и выполните работу в цвете красками акварельными.
- Мелкие части или детали можно дорисовать гелиевыми ручками, фломастерами



## Домашнее задание:

- Доработать рисунок.
- Фломастеры
- Цветные карандаши
- Альбом
- Дневник



## АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ НА ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СТРАНИЦЫ ИНТЕРНЕТА:

Традиционный костюм : [http://dragons-country.blogspot.ru/2012/02/blog-post\\_1949.html](http://dragons-country.blogspot.ru/2012/02/blog-post_1949.html)

Статья История французского костюма. Французская мода 16, 17, 18 век: <http://www.artgalery.ru/?id=300&ir=1&sm=107>

История и разновидности масок. Европа и Венеция,16-18 век: <http://podosokorskiy.livejourn...>

## АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ НА ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ:

Гойя La familia de Carlos IV: <http://im5-tub-ru.yandex.net/i?id=745343926-62-72&n=21>

Passer Payez", a ca. 1803 painting by Louis-Leopold Boilly: <http://im4-tub-ru.yandex.net/i?id=489508798-14-72&n=21>

Portrait of Grand Duchess Maria Pavlovna: <http://im4-tub-ru.yandex.net/i?id=565398466-21-72&n=21>

Прически: <http://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=228085753-37-72&n=21>

<http://im5-tub-ru.yandex.net/i?id=130654089-07-72&n=21>

<http://im6-tub-ru.yandex.net/i?id=355115980-28-72&n=21>

Костюмы: <https://lh5.googleusercontent.com/-tXX1RDr2-2w/TUZhFzILOQI/AAAAAAAAAB38/DN0R95no450/s720/golden.JPG>

[http://lh4.ggpht.com/\\_1AE7BZkBNY0/TUZhA-kOC1I/AAAAAAAAAB3Y/lc78M7ROsF4/s800/description.jpg](http://lh4.ggpht.com/_1AE7BZkBNY0/TUZhA-kOC1I/AAAAAAAAAB3Y/lc78M7ROsF4/s800/description.jpg)

<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQyS6dAXBA4KUGHP8UmlAgH0GCirOB3nt4aLjInY-ncmwWEAuIM6Q>

[http://lh4.ggpht.com/\\_1AE7BZkBNY0/TUztwV0cUCI/AAAAAAAAAB6A/9XByDY1Km8/s800/36809690\\_1229468075\\_paradimp.jpg](http://lh4.ggpht.com/_1AE7BZkBNY0/TUztwV0cUCI/AAAAAAAAAB6A/9XByDY1Km8/s800/36809690_1229468075_paradimp.jpg)

[http://www.chronautica.ru/\\_cmsc/upload/images/201206/26175541ho.jpg?605x760](http://www.chronautica.ru/_cmsc/upload/images/201206/26175541ho.jpg?605x760)

[http://www.chronautica.ru/\\_cmsc/upload/images/201206/26175155lj.jpg?370x449](http://www.chronautica.ru/_cmsc/upload/images/201206/26175155lj.jpg?370x449)

[http://img.ashkimsin.ru/forums/monthly\\_04\\_2009/user251/post16186\\_img1\\_1.jpg](http://img.ashkimsin.ru/forums/monthly_04_2009/user251/post16186_img1_1.jpg)

[http://www.chronautica.ru/\\_cmsc/upload/images/201206/2611461eP.jpg?675x760](http://www.chronautica.ru/_cmsc/upload/images/201206/2611461eP.jpg?675x760)

[http://www.chronautica.ru/\\_cmsc/upload/images/201206/26114631kU.jpg?566x760](http://www.chronautica.ru/_cmsc/upload/images/201206/26114631kU.jpg?566x760)

[http://www.chronautica.ru/\\_cmsc/upload/images/201206/261147507v.jpg?498x760](http://www.chronautica.ru/_cmsc/upload/images/201206/261147507v.jpg?498x760)

[http://www.chronautica.ru/\\_cmsc/upload/images/201206/26113857xO.jpg?555x760](http://www.chronautica.ru/_cmsc/upload/images/201206/26113857xO.jpg?555x760)

[http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/32/370/32370451\\_1830\\_30.JPG](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/32/370/32370451_1830_30.JPG)

<http://www.costumes.org/history/100pages/medievalinks.htm>

<http://www.costumes.org/history/100pages/timelinepages/15th>

[http://reshetoria.ru/govorit\\_reshetoriya/dnevnik\\_sayta/shlyapa.gif](http://reshetoria.ru/govorit_reshetoriya/dnevnik_sayta/shlyapa.gif)

<http://im8-tub-ru.yandex.net/i?id=644466713-37-72&n=21>

<http://i044.radikal.ru/0807/91/abea24a2ab0e.jpg>

<http://i010.radikal.ru/0807/69/9ed551ed2fe4.jpg>

<http://s59.radikal.ru/i166/0809/36/00e69b29ed69.jpg>

<http://im7-tub-ru.yandex.net/i?id=127061229-13-72&n=21>

<http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=506576158-55-72&n=21>

<http://im6-tub-ru.yandex.net/i?id=377787273-31-72&n=21>

<http://im8-tub-ru.yandex.net/i?id=243689947-32-72&n=21>

<http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=275445375-09-72&n=21>

<http://im6-tub-ru.yandex.net/i?id=320217484-01-72&n=21>