

Русская культура в первой половине 18 века

Презентацию подготовили
студенты 1 курса ФТД
группы ТС 02/1507
Сорокина Екатерина и
Поляков Михаил



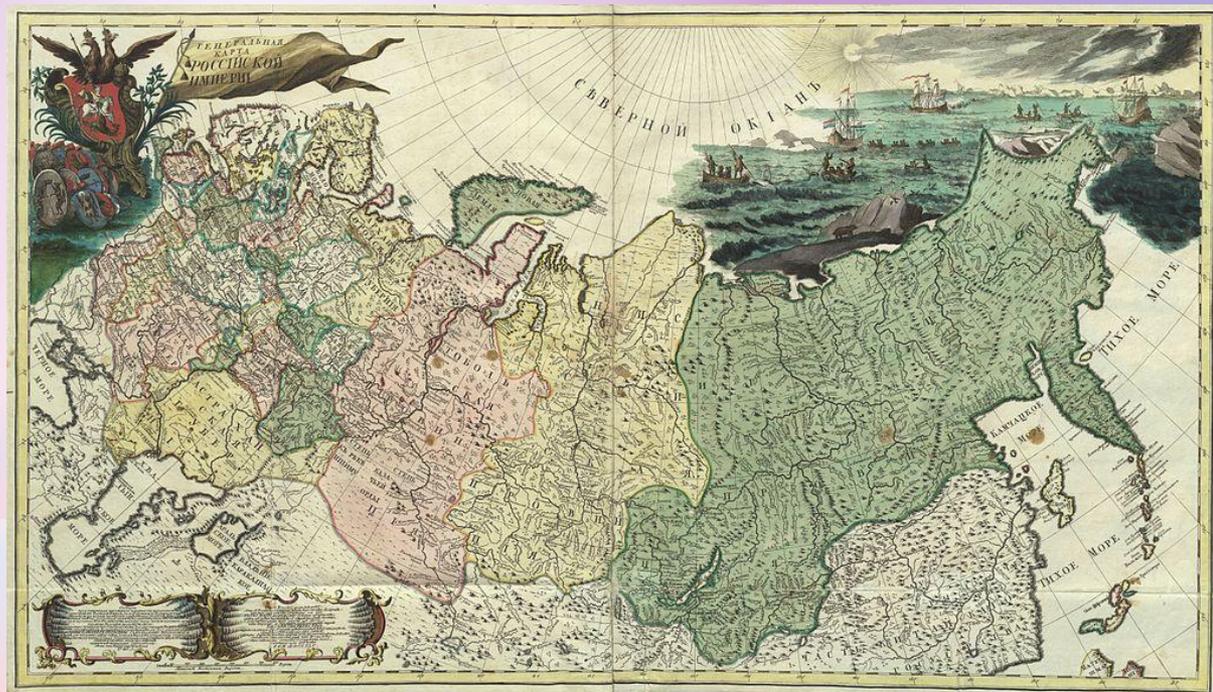
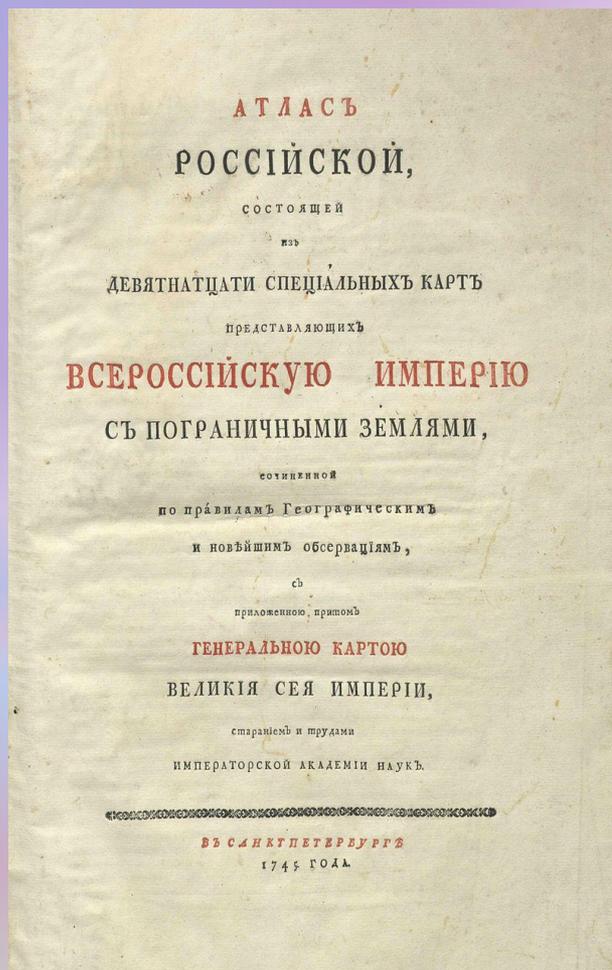
1. В 1701 г. Была открыта Артиллерийская школа, в 1712 г. открыта Навигационная школа, в 1707 г. Медицинское училище
2. 1714-открытие в губерниях 42 цифирных школ
3. 1703г- издается первая русская газета «Ведомости»



1725- открытие в Петербурге Академии наук
Собственных кадров ученых в России было недостаточно, и на первых порах в Академию наук приглашались *иностранные специалисты*.



Издание в середине XVIII в. географом И. К. Кирилловым "Атласа Российского"



- * коротко стричь волосы и брить лицо
- * обрезать длинные рукава и полы боярских одежд
- * вводилась более практичная европейская одежда
- * разрешалось курение, которое ранее, по Соборному уложению 1649 г., расценивалось как уголовное преступление



Женская одежда

До Петра I



- Свободное платье, застёгнутое до шеи
- На ногах - сапожки

При Петре I



- Платье с узкой талией, пышной юбкой и большим вырезом на груди
- На ногах - туфли

Д. Трезини:

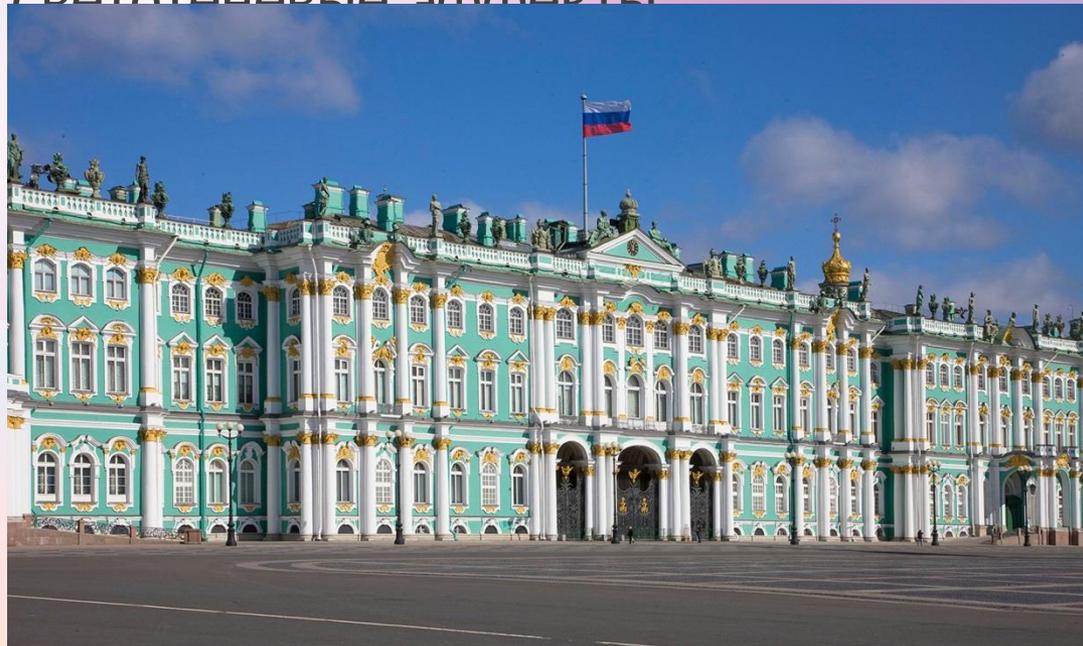
- * летний дворец Петра I,
- * собор Петропавловской крепости
- * здание Двенадцати коллегий



Господствующим архитектурным стилем в первой половине XVIII в. был барокко

Характерные черты:

- * монументальность построек, сочетавшаяся с пышностью, блеском, великолепием, эмоциональной приподнятостью.
- * изогнутые линии фасадов и общего плана зданий
- * обилие колонн, декоративных лепных украшений и скульптур, создававших светоточечные эффекты



Б. К. Растрелли:

- * бюсты Петра I и А. Д. Меншикова
- * портретная статуя в рост императрицы Анны Иоановны с арапчонком.



"Автопортрет с женой" А. Матвеев



Итоги:

- * Были заложены основы системы профессионального образования; началось формирование отечественной светской интеллигенции.
- * Рационализм начал вытеснять религиозную средневековую систему мышления, что дало мощный импульс формированию отечественной науки.
- * Получили развитие все виды искусств, совершенствовались методы художественного творчества. Расширение и укрепление международных культурных связей обусловило сближение отечественного искусства с западноевропейским, о чем свидетельствует появление общих художественных направлений.
- * Во всех областях культуры победило светское направление, что способствовало значительному расширению сферы художественного творчества.
- * В рамках отечественной культуры произошло резкое разграничение двух ее форм - народной и элитарной дворянской, ориентирующейся на западноевропейские духовные ценности. Возникший социокультурный раскол оказал негативное влияние на дальнейшее развитие отечественной культуры и стал одной из

Спасибо за внимание