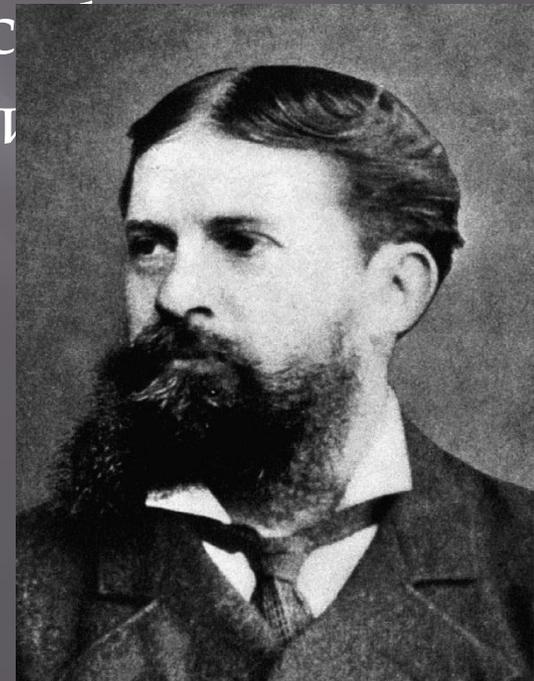


# СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ. ЦИВИЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА.

Презентацию подготовили  
студенты 2 курса ФТД группы  
ТС02/1507 Сорокина  
Екатерина и Митрофанов  
Роман

*Семиотика* – наука, изучающая природу знака и знаковых систем как коммуникативных систем.

Основоположником семиотики считают американского ученого, философа, математика, логика Чарльза П



# В общей семиотике выделяются три раздела:

- ▣ синтактика — изучение объективных законов устройства знаковых систем, а также отношения между элементами языка, правилами их образования и сочетания;
- ▣ семантика — изучение смыслов, т.е. отношений между знаками и значениями, правилами обозначения и понимания;
- ▣ прагматика — изучение отношения субъектов, использующих знаковую систему, к этой системе, иными словами, отношения между языком и пользователем и правилами употребления языка.

Семиотика культуры — это знаковые средства культуры, а также рассмотрение всех культурных феноменов как текстов.

Основными понятиями являются знак, знаковая ситуация, язык, коммуникация, код, значение (смысл), текст.

Знак есть материальный чувственно воспринимаемый объект (явление), выступающий как заместитель другого объекта (явления) и исполняющий функцию для передачи



*Семиотика изучает не какой-то особый род объектов, а обычные объекты, которые при определенных условиях становятся знаками.*

*Знак имеет 2 уровневую структуру:*

*-означаемое (то, на что знак указывает)*

*-означающее (с помощью чего указывают).*



# Классификация знаков (Ч. Пирс)

- ▣ *Знак - признак (или «знак-индекс», «знак-симптом»).*  
*Это знак, несущий информацию о явлениях, объектах, которым он постоянно сопутствует (чайка - признак моря)*
- ▣ *Знак - икон (иначе «знак-изображение»).*  
*Этот знак всегда является изображением, рисунком, картинкой.*
- ▣ *Знак-символ (иначе «конвенциональные знаки»).*  
*Их основное свойство – условность по отношению к объекту или явлению.*



С точки зрения семиотики культура определяется как совокупность культурных языков, порождающих культурные тексты, которые несут информацию и обладают смыслом., т.е. культура – это своеобразный интеллект человечества.



# Языки культуры (знаковые системы):

- ▣ невербальный язык (жесты, мимика, язык телодвижений);
- ▣ языки науки (математики, химии и пр.);
- ▣ языки искусства (живопись, музыка, танец, язык кино, анимации);
- ▣ языки, моделирующие поведение человека (язык ритуала, этикетной ситуации, церемонии, светской вечеринки, имиджа);
- ▣ языки различных культурных форм (язык мифа, религии, политики, рекламы, Интернета)



- ▣ Цивилизация - это преобразованный человеком мир вне положенных ему материальных объектов
- ▣ Культура - это внутреннее достояние самого человека, оценка его духовного развития, его подавленности или свободы, его полной зависимости от окружающего социального мира или его духовной автономности.

Римляне под цивилизацией понимали развитость городского уровня жизни, подчеркивающего их, превосходство в бытовом и политическом отношениях и отличающего их от примитивных окружающих варварских племен. С конца XVII в. этот термин широко вошел в европейскую философскую литературу.

Идея прогресса цивилизации как прогресса культуры была распространена и в немецкой классической философии (И. Кант, Г. Гегель). И уже тогда цивилизация рассматривалась как угроза гуманности, нравственности, как насилие над природой. Так возникла традиция противопоставления понятий «культура» и «цивилизация».

# Освальд Шпенглер «Закат Европы»



Культура	Цивилизация
Культура - совокупность духовных возможностей человеческого общества на той или иной ступени развития.	Цивилизация - совокупность условий, необходимых для осуществления этих возможностей.
Культура задает смыслы и цели общественного и личного бытия.	Цивилизация обеспечивает формы социальной организации, технические средства, регламент человеческого поведения.
В культуре не реалистически, а символически выражена духовная жизнь.	Цивилизация превращает идеальные планы культуры в реальные программы, в выполнение которых вовлекаются массы людей.
Культура есть явление индивидуальное и неповторимое.	Цивилизация есть явление общее и повсюду повторяющееся.
Культура имеет душу.	Цивилизация же имеет методы и орудия.

**Спасибо за внимание!**