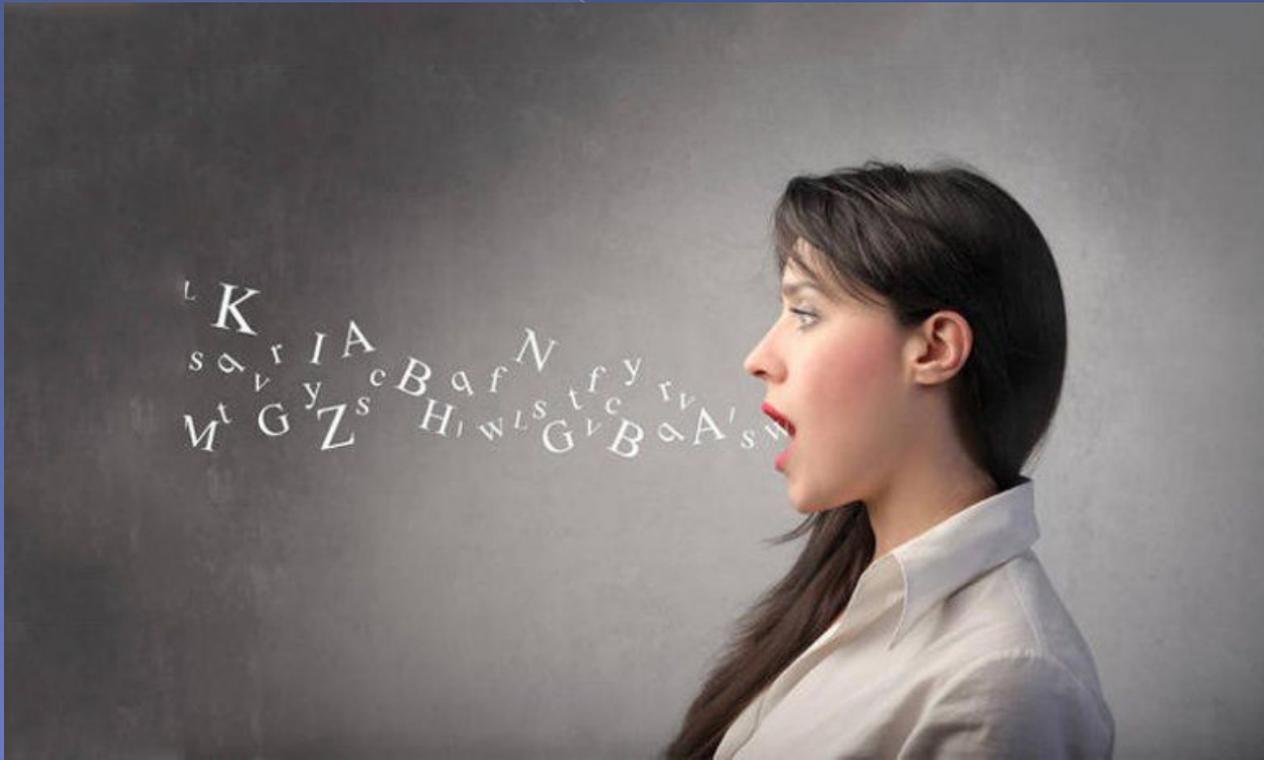


Речь, воображение

Подготовили: Озеряник Софья, Бастракова Мария, Криворотова Дарья,
Буданцева Елизавета, Беляев Егор, Дудукало Полина, Григорьева Татьяна,
Иванова Екатерина, Алексеева Евгения
Группа: Тс01/1501

Речь и язык

- Язык – явление общественное. Под языком понимают выработанную в ходе исторического развития систему средств общения. Речь – один из видов коммуникативной деятельности, осуществляемой в форме языкового общения. Каждый человек пользуется родным языком для выражения своих мыслей и понимания мыслей, высказанных другими.



Функции речи

○ Коммуникативная функция

Выделяют три стороны:

- 1) информационная, которая проявляется в передаче общественного опыта и знаний;
- 2) выразительная, помогающая передать чувства и отношения говорящего к предмету сообщения;
- 3) волеизъявительная, направленная на то, чтобы подчинить слушателя замыслу говорящего.

Функции речи

- Функция обобщения и абстрагирования

Эта функция связана с тем, что слово обозначает не только отдельный, конкретный предмет, но и целую группу сходных предметов и всегда является носителем их существенных признаков

- Сигнификативная (знаковая) функция



Виды речи

- Внешняя (громкая)
- Внутренняя (скрытая) речь (думание).
- Диалогическая речь
- Монологическая речь
- Письменная речь



Особенности внутренней речи:

- она существует как кинестезический, слуховой или зрительный образ слова;
- ей присущи фрагментарность, отрывочность, ситуативность;
- внутренняя речь свернута: в ней опускается большинство членов предложения, остаются лишь слова, определяющие сущность мысли. Образно говоря, она носит «телеграфный стиль»;
- в ней изменяется и структура слова: в словах русского языка выпадают гласные звуки как несущие меньшую смысловую нагрузку;
- она беззвучна.

Эгоцентрическая речь

- Это речь ребенка, адресованная самому себе, которая является переходом внешней разговорной речи во внутреннюю. Такой переход совершается у ребенка в условиях проблемной деятельности, когда возникает потребность осмыслить выполняемое действие и направить его на достижение практической цели.



Интересные факты



Тест

- **1. Средство общения людей друг с другом – это**
 - А) РЕЧЬ
 - Б) ЯЗЫК
- **2. Процесс словесного общения, который может осуществляться в форме сообщения, указания, вопроса, приказа называется**
 - А) РЕЧЬЮ
 - Б) ЯЗЫКОМ
- **3. Общение между людьми посредством произнесения слов, с одной стороны, и восприятия их людьми на слух – с другой называется**
 - А) ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ
 - Б) ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧЬЮ
 - В) ВНЕШНЕЙ РЕЧЬЮ
 - Г) УСТНОЙ РЕЧЬЮ
 - Д) МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ

○ **4. Речь, не выполняющая функции общения, а лишь обслуживающая процесс мышления конкретного человека называется**

- А) ВНУТРЕННЕЙ
- Б) ВНЕШНЕЙ
- В) МОНОЛОГИЧЕСКОЙ
- Г) ДИАЛОГИЧЕСКОЙ

○ **5. В основе речи лежит деятельность**

- А) ПЕРВОЙ СИГНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
- Б) ВТОРОЙ СИГНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

○ **6. Способность человека к анализу и синтезу речи связана:**

- А) С ЛЕВЫМ ПОЛУШАРИЕМ ГОЛОВНОГО МОЗГА
- Б) С ПРАВЫМ ПОЛУШАРИЕМ ГОЛОВНОГО МОЗГА

○ 7. Кинетическая речь – это простейшая система передачи информации с использованием движений тела

А) «ДА»

Б) «НЕТ»

○ 8. Эгоцентрическая речь – это

А) РЕЧЬ НАПРАВЛЕНА НА ПАРТНЕРА ПО ОБЩЕНИЮ

Б) РЕЧЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА СЕБЯ

В) ВСЕ УТВЕРЖДЕНИЯ ВЕРНЫ

Воображение

- **Воображением** называется деятельность сознания, в процессе которой человек создает новые, не имевшиеся у него ранее представления, мысленные ситуации, идеи, опираясь на образы, которые сохранились в его памяти от прошлого чувственного опыта, преобразуя и изменяя их.



- Воображение развилось у человека в процессе трудовой деятельности. Даже самый простой, элементарный процесс труда не может осуществиться без воображения, без мысленного представления цели труда и средств, приемов ее достижения.



Виды воображения

- Непроизвольное
- Произвольное
- Воссоздающее
- Творческое воображение
- Мечты человека.



Непроизвольное, или пассивное, воображение

- Оно является самым простым видом воображения и состоит в возникновении и комбинировании представлений и их элементов в новые представления без определенного намерения со стороны человека, при ослаблении сознательного контроля с его стороны за течением своих представлений. Непроизвольное воображение часто наблюдается у детей младшего возраста



Произвольное, или активное, воображение

- Оно представляет собой преднамеренное построение образов в связи с сознательно поставленной задачей в том или другом виде деятельности. Такое активное воображение развивается уже в детских играх, в которых дети берут на себя те или другие роли (летчика, машиниста поезда, доктора и т. д.). Необходимость отобразить наиболее правильно в игре выбранную роль и приводит к активной работе воображения.



Воссоздающее воображение

- Оно имеет место в тех случаях, когда человек по одному описанию должен представить себе предмет, который никогда им раньше не воспринимался. По своей психологической структуре воссоздающее воображение есть перевод второсигнальных раздражителей в первосигнальные образы.



Творческое воображение

- Характерной особенностью этого вида воображения является создание новых образов в процессе творческой деятельности человека, будет ли это искусство, наука или техническая деятельность.

Писатели, живописцы, композиторы, стремясь отобразить жизнь в образах своего искусства, прибегают к творческому воображению. Они не просто фотографически копируют жизнь, но создают художественные образы, в которых эта жизнь правдиво отражается в своих наиболее ярких чертах, в обобщенных образах действительности.



Мечта, как особый вид воображения

- Особенностью воображения в виде мечты является **построение образов желаемого будущего**, пока еще неосуществленного, а иногда в ближайшем будущем и неосуществимого.



Образы, которым отдается человек в своих мечтах, имеют следующие особенности:

- яркий, живой, конкретный характер образа, со многими деталями и частностями;
- слабая выраженность конкретных путей к осуществлению мечты, воображение этих путей и средств в самых общих чертах (в виде некоторой пока еще тенденции);
- эмоциональная насыщенность образа, его привлекательность для мечтающей личности;
- соединение мечты с чувством уверенности в ее осуществимости, со страстным стремлением к претворению ее в действительность;
- творческий характер образа, ярко выраженные черты нового, ждущего своего осуществления.