

Культура России в 19 веке

Мусаева Сабрина



Просвещение и образование

Система государственного образования при Александре 1

- ✓ Одногодичные приходские школы
- ✓ Трёхклассные уездные училища
- ✓ Семиклассные гимназии

В эпоху Александра 1 образование было бессловным

Система государственного образования при Николае 1 приняла замкнутый сословный характер

- ✓ Приходские школы для крестьян
- ✓ Уездные училища для детей купцов , ремесленников и других городских обывателей
- ✓ Гимназии для детей дворян и чиновников
- ✓ Для дворянства открывались и специальные средние учебные заведения –кадетские корпуса

Образцовым учебным заведением стал с 1811 года знаменитый Царскосельский лицей

Открывались новые университеты в Дерпте, Петербурге, Казани, Харькове



**Александр
Христофорович
Бенкендорф** : «Не должно
слишком торопиться с
просвещением , чтобы народ
не стал по кругу своих
понятий в уровень с
монархами и не посягнул
тогда на послабление их
власти»



Наука

В области математики открытия прежде всего связаны именами Н. И. **Лобачевского**, А.А. **Маркова**

Н.И.Лобачевский создал теорию «неевклидовой геометрии»



А.А.Марков разработал цепи Маркова, положившие начало новому направлению в теории вероятностей.



Русские ученые внесли огромный вклад в развитие **физики**,
особенно в изучение электричества

В.В.Петров
открыл
электрическую
дугу



Э.
Х. Ленц сформулиро
вал правило
определяющее
направление
индукционного тока



Б.С. Якоби изобрел
электродвигатель



Прогресс химии также многим обязан русским ученым

Д.И. Менделеев

установил
Периодический
закон химических
элементов



Н.Н. Зинин открыл
метод получения
ароматических
аминов



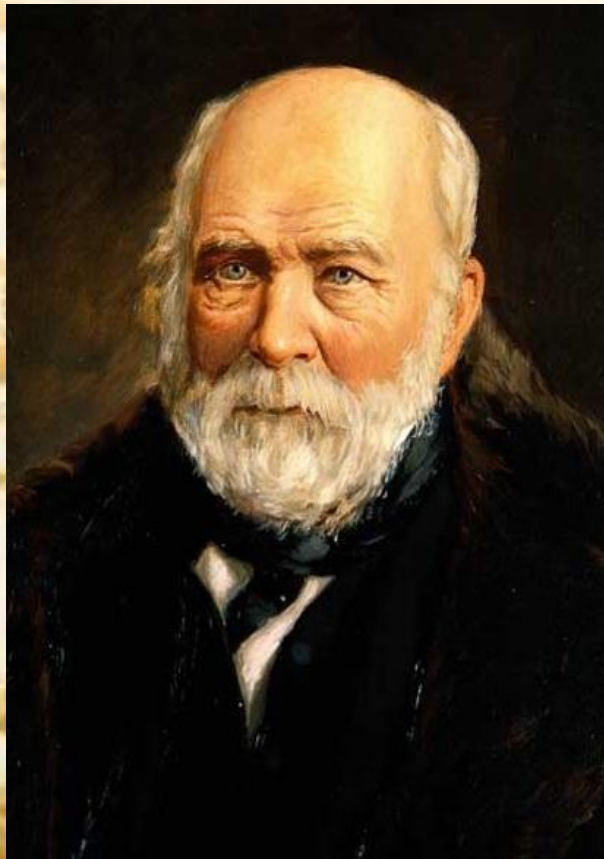
А.М.

Бутлеров создал
новую теорию
химического
строения вещества



Большими достижениями было отмечено
развитие **биологии и медицины**

Н.И. Пирогов первым
применил эфирный
наркоз в военно-
полевых условиях



Н.Ф.Склифосовский
начал применять
антисептический метод
при операциях



Успешно развивались также общественные науки, ведущей среди которых была **история**

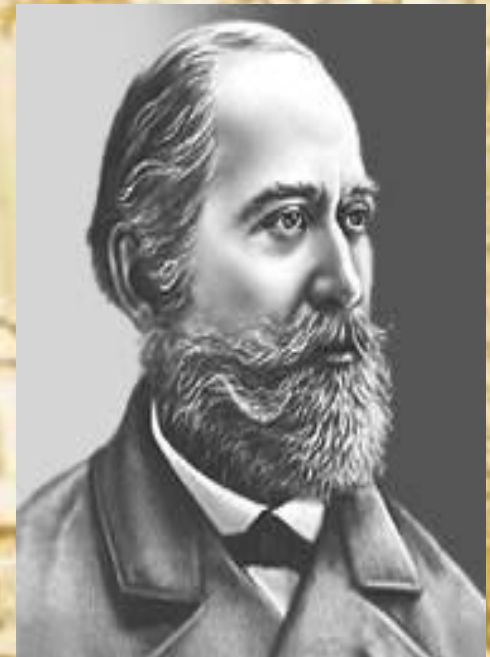
Н.М.Карамзин
создал двенадцатитомную «Историю государства Российского»



В.О. Ключевский
написал «Курс русской истории»



С.М. Соловьев
создал «Историю России с древнейших времен» в 29 томах



Литература

Основоположником и центральной фигурой **сентиментализма** в России был **Н.М. Карамзин**

Романтизм имел гораздо большее влияние и распространение.
Представители: К.Ф. Рылеев, А.И. Одоевский, А. А. Дельвиг, И.И. Козлов

К началу 1830-х гг. в русской литературе утверждается **реализм** и становится главным направлением. В его становлении важную роль сыграло творчество А.С. **Грибоедова** и **И. А. Крылова**. Однако самыми великими именами русского реализма, всей русской литературы и культуры являются **А.С. Пушкин**, **Ф.М. Достоевский** и **Л.Н. Толстой**.

Наряду с литературой удивительный расцвет переживает **русская музыка**

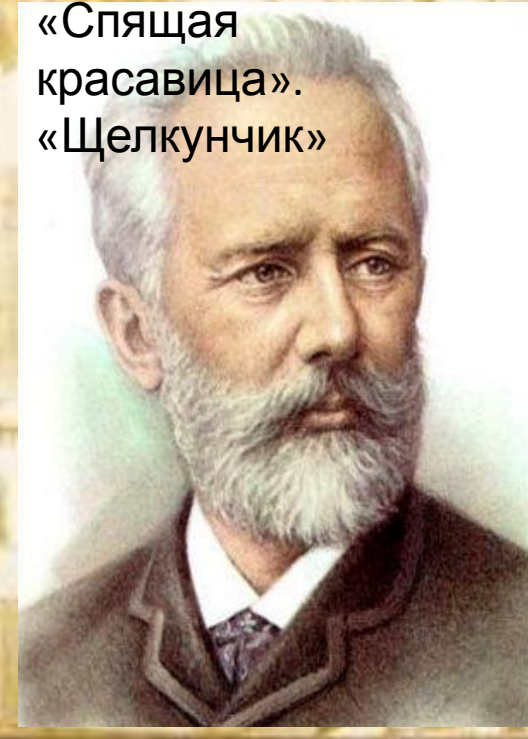
М.И. Глинка .
Главные его произведения — оперы «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила»



Наиболее популярными романсами **А.А. Алябьева** стали «Соловей», «Нищяя»



Самыми известными операми **П.И. Чайковского** являются «Евгений Онегин» и «Пиковая дама». Балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»

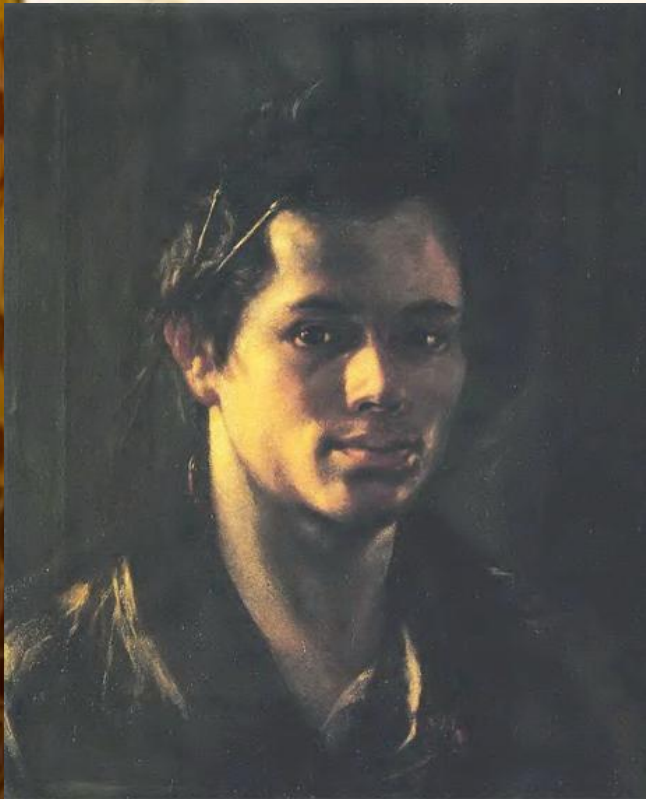


Большими достижениями отмечено также развитие изобразительного искусства, особенно **живописи**

Одним из представителей романтизм в русской живописи XIX в. является О. А. Кипренский

В творчестве **К.П. Брюллова** романтизм сочетается с классицизмом

«Последний день Помпеи»

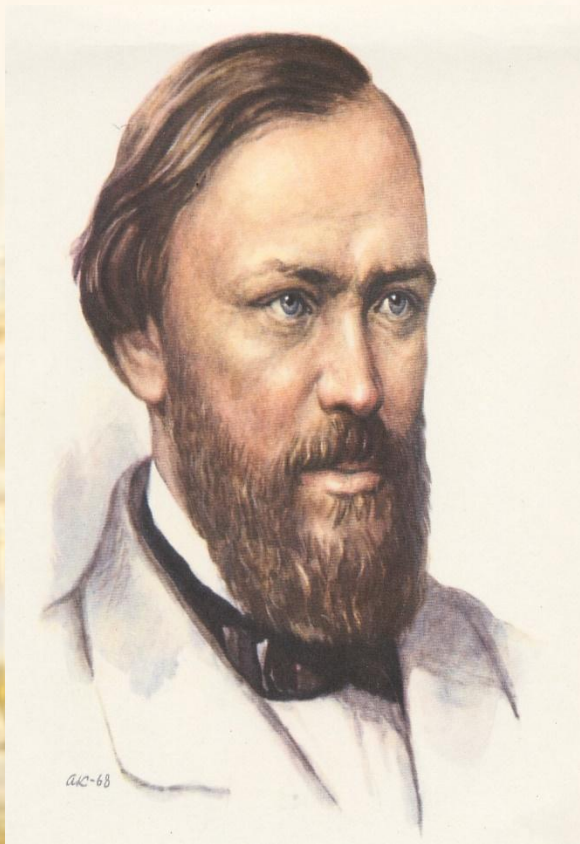


«Автопортрет с кистями за ухом»



Весьма успешно развивается **русский театр**

Его расцвет связан с именем великого драматурга **А.Н. Островского**, творческая судьба которого была соединена с Малым театром в Москве. Он создал пьесы «Гроза», «Доходное место», «Лес», «Бесприданница», постановка которых сделала русский театр классическим



Выдающимся актером на русской сцене был М.С. Щепкин

Географические открытия

- ✓ В январе 1820 г. русскими мореплавателями было сделано величайшее открытие: экспедиция **Ф.Ф. Беллинсгаузена — М.П. Лазарева** открыла шестую часть света — Антарктиду.
- ✓ Экспедиция Российско-Американской компании на бриге «Головин» под начальством Хромченко описала северо-западные берега Аляски
- ✓ **1840 г.**
Этолин на бриге Российско-Американской компании «Чичагов» предпринял плавание от Новоархангельска к Берингову проливу и в залив Св. Лаврентия.



В начале XIX в. господствующим стилем русской архитектуры стал ампир — поздняя стадия неоклассицизма

В это время создавались монументальные ансамбли Петербурга

**Стрелка
Васильевского
острова,
Адмиралтейство А.Д.
Захарова**



Карл Росси Михайловский дворец



**Казанский собор А.Н.
Воронихина**



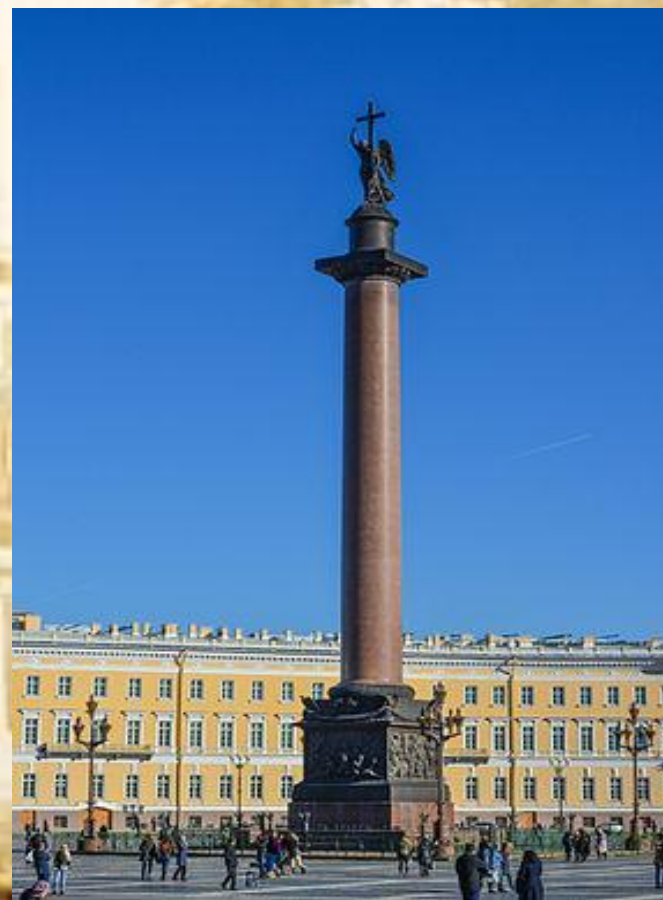
**Московские ворота В.П.
Стасова**



**Исаакиевский собор А.А.
Монферрана**



**Александровская
колонна**



В целом достижения русской культуры получили мировое признание . Многие отечественные ученые были почётными членами европейских академий и научных учреждений. Имена русских путешественников остались на географической карте мира. В начале 20 века в отечественной литературе и изобразительном искусстве зародились новые художественные формы , которые оказали значительное влияние на развитие европейской и мировой культуры

