



ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

КАК ПИШУТСЯ НАЗВАНИЯ ПРАЗДНИКОВ?

Общие правила

В названиях праздников с большой буквы пишется первое слово и входящие в название имена собственные. *День знаний, Рождество Христово, Дни славянской письменности и культуры.*

В некоторых названиях праздников по традиции с прописной буквы пишется не только первое слово: *День Победы.*

В названиях праздников с начальной цифрой название месяца пишется с большой буквы: *1 Мая (Первое мая), 8 Марта (Восьмое марта).* В отличие от названий праздников календарные даты пишутся с маленькой буквы. Ср.: *Поздравляю с 8 Марта!*, но: *8 марта мы отмечаем Международный женский день.*

С маленькой буквы пишутся такие названия праздников, как *день рождения, день ангела, день тезоименитства, день встречи выпускников* и пр.

КАК ПРАВИЛЬНО ЗАПИСАТЬ ДАТУ?

Если дата записывается цифрами (22.08.2007), уместно ли после 2007 писать «года», и если уместно, то как правильно это делать?

Если в состав даты входит день месяца (число), месяц и год, то возможно различное написание:

- цифрами: *22.08.2007*;
- словами и цифрами: *22 августа 2007 года*; *22 августа 2007 г.*;
- только словами: *двадцать второе августа две тысячи седьмого года.*

Если дата записывается цифрами, то слово *года* или сокращение *г.* после даты не требуется.

ДОЛЖНОСТИ, ЗВАНИЯ, УЧЕНЫЕ СТЕПЕНИ

Воинские звания, **стоящие непосредственно перед фамилией**, не являются

однородными по отношению к предшествующим приложениям:

- командир соединения капитан 2-го ранга Е. Л. Леонов;
- профессор, доктор технических наук генерал-майор С. Г. Сорокин;
- Герой России, лётчик-испытатель 1-го класса, **кандидат** технических наук полковник Н. Н. Иванов.

Но: полковник медицинской службы, член-корреспондент АМН, профессор И. П. Петров — распространенное приложение, обозначающее воинское звание, не стоит непосредственно перед фамилией.

Ученая степень
(только научные!)

Кандидат
наук

Доктор наук

Присуждаются

Ученое звание
(научные, педагогические,
преподавательские)

Доцент

Профессор

Присваиваются

Не путать с должностями!



Поездка в Алмазный фонд ФТД.

- В самом начале зимы, 1 декабря, мы, студенты факультета Таможенного дела посетили один из прекраснейших и роскошных музеев России "Алмазный фонд". Однако, попасть в Алмазный фонд в Кремле нам удалось не сразу, мы отстояли очередь, где каждый человек проходил через металлоискатель .
- Фотографировать в музее нельзя. С фотоаппаратом, телефоном туда не пускают, на входе в Алмазный фонд стоит ещё один металлоискатель. Пройдя через него, мы попали в долгожданный Алмазный фонд России.

Лучшие друзья девушек...

- В самом начале зимы, 1-го декабря, мы, студенты факультета таможенного дела, посетили один из прекраснейших и роскошнейших музеев России Алмазный фонд.

- Вся наша компания из 20 человек попыталась распределиться по всему музею, но всех остановили экскурсовод и охранник. Все таинства Алмазного фонда распределены по отдельным витринам, как на прилавках. Экскурсия проходит следующим образом. Сначала экскурсовод рассказывает о каждой витрине, про экспонаты, которые там представлены, их история, вес камней или самородков, потом уже все подходит поближе и разглядывают драгоценности Алмазного фонда.

- Талантливая женщина-экскурсовод поведала нам о том, что в первой витрине лежат в баночках изумруды, аметисты, сапфиры, топазы, турмалины и другие драгоценные камни. В остальных трёх витринах с правой стороны музея сверкали большие и маленькие алмазы и бриллианты. Всем ребятам очень понравилась карта России, выложенная россыпью мелких бриллиантов. В центре музея по квадрату 4 больших витрины с золотыми и платиновыми самородками. Многие из них нам напоминали животных. Всего в Алмазном фонде представлено 20 платиновых и 100 золотых самородков.

- Отстояв немаленькую очередь, нам, наконец, удалось попасть в Кремль. Экскурсия проходит следующим образом: сначала экскурсовод рассказывает о представленных экспонатах, их истории, весе камней и самородков (которых, кстати говоря, 20 платиновых и 100 золотых), после чего мы смогли подойти поближе и разглядеть драгоценности Алмазного фонда.
- От экскурсовода мы узнали об имеющихся в музее изумрудах, аметистах, сапфирах, топазах, турмалинах и другие драгоценные камни. Музей также может похвастаться огромной коллекцией алмазов и бриллиантов различных размеров. Нельзя не упомянуть о карте России, выложенной россыпью мелких бриллиантов.

- Далее мы прошли в следующий зал, где находятся царские регалии и украшения. Среди них Большая императорская корона, которая была создана специально для коронации Екатерины II. Она изготовлена из серебра, в ней 4936 бриллиантов и два ряда крупных жемчужин. После Екатерины Великой этой короной короновались все императоры России.

- Далее мы прошли в следующий зал, где находятся царские регалии и украшения. Среди них — Большая императорская корона, которая была создана специально для коронации Екатерины II. Она изготовлена из серебра, в ней 4936 бриллиантов и два ряда крупных жемчужин. После Екатерины Великой этой ей короновались все императоры России.

- В алмазном фонде хранится ещё один известный алмаз - "Шах". Он был подарен иранским шахом русскому царю Николаю I, как искупление вины за убийство в Иране русского посла, русского писателя А.С.Грибоедова. В последнем отделе Алмазного фонда представлены изделия современных мастеров. Это красивейшие золотые украшения с аметистами, топазами, изумрудами и, конечно же, бриллиантами.

- В Алмазном фонде хранится ещё один известный алмаз — «Шах». Он был подарен иранским шахом русскому царю Николаю I в качестве искупления вины за убийство в Иране русского посла и писателя А. С. Грибоедова. В последнем зале Алмазного фонда представлены изделия современных мастеров. Это великолепные золотые украшения с аметистами, топазами, изумрудами и, конечно же, бриллиантами.

- В целом экскурсия по Алмазному фонду продлилась 40 минут. Мы увидели самые известные реликвии своей страны, россыпи драгоценных камней и золотые самородки. Однако, каждому из нас показалось, что представлено очень мало украшений: там всего 3 витрины и ненароком возникает вопрос: «Почему бы не расширить музей и не выложить больше экспонатов?».

- В целом экскурсия по Алмазному фонду продлилась 40 минут. Мы увидели самые известные реликвии своей страны, россыпи драгоценных камней и многое другое. Я считаю, что каждый, кто интересуется историей нашей великой страны и уважает ее, должен хотя бы раз посетить эту сокровищницу. И надеюсь, что со временем, ее коллекция будет пополняться.

