

# Тема: Культурная реформа Петра Великого

*Презентацию подготовила  
Студентка 1ого курса  
Юридического факультета  
Группы 1601  
Кулябина Анастасия*

# План

---

- Изменения, произошедшие в культурной жизни страны.
- Чем были вызваны данные преобразования.
- Новшества в области просвещения, культуры, быта.
- Вывод

# Дворянский быт

- Реформы Петра коснулись всех областей жизни, но самыми впечатляющими, пожалуй, были преобразования в быту и культуре. Внешний вид современников Петра разительно изменился.



# Внешний вид привелигированных сословий

1698г. Брадобритие

Бородовая пошлина:  
купцы-100рублей  
дворяне -60рублей  
прочие горожане- 30 рублей

1700г. Указ об обязательном  
ношении венгерского или  
немецкого платья.

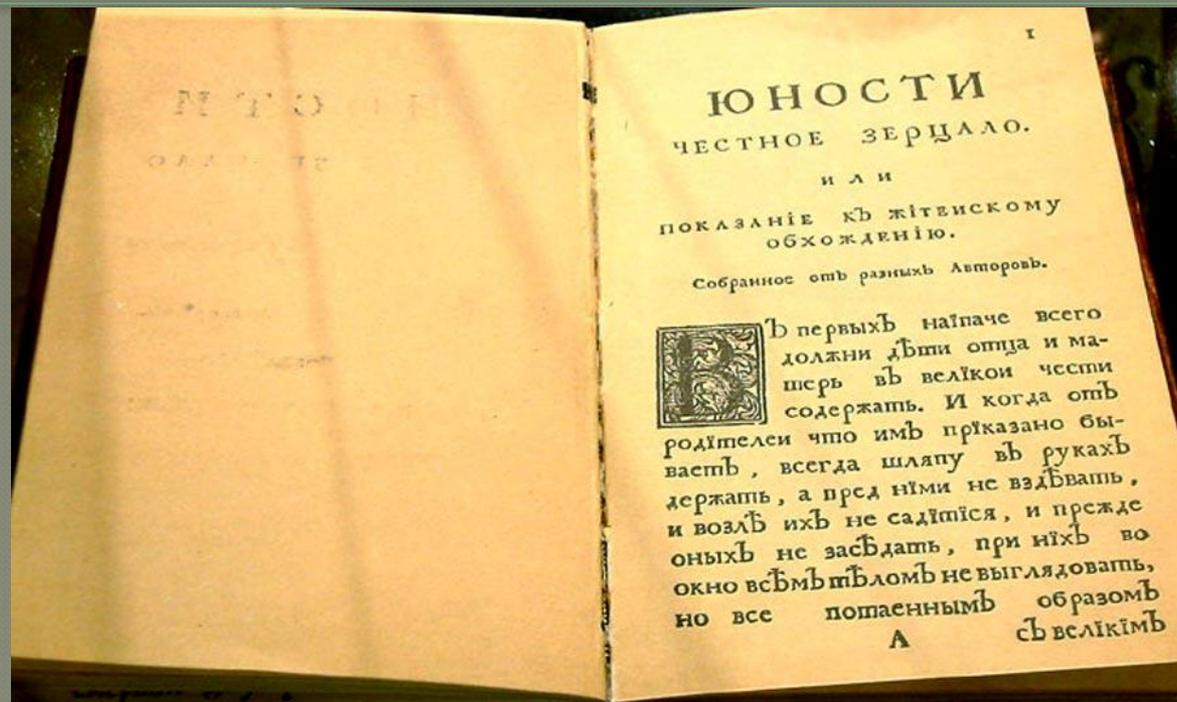
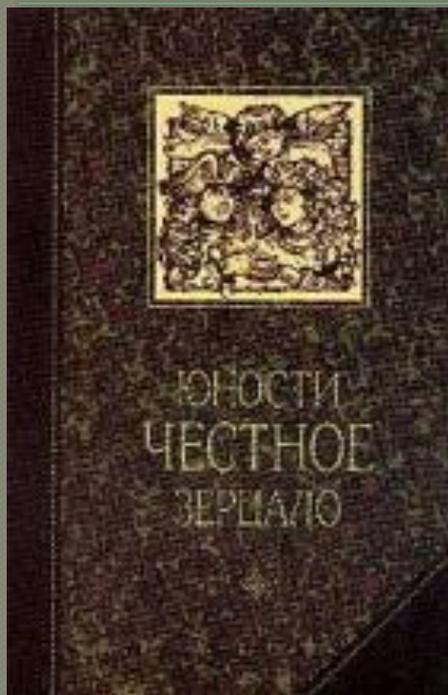


# Ассамблеи

Общественные собрания  
знатных лиц.



# Юности честное зеркало



«Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай, не утирай губ рукою, но полотенцем... Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотя куска, не говори... Говорить с людьми должно благочинно, учтиво, вежливо, разумно.»

# Просвещение и науки

- 1701г. - Навигацкая и Артиллерийская школы
- 1712г. - Инженерная школа
- 1707г.- Медицинское училище
- Для детей провинциальных дворян и чиновников были созданы цифирные школы (училища низшей ступени). Дети мастеровых учились в горных школах, солдатские - в гарнизонных.
- По указу 20 января 1714г. запрещалось жениться тем дворянам, которые не окончат хотя бы цифирной школы.



Главная цель реформирования образования-подготовка специалистов.

# Содержание обучения

Содержание обучения изменилось. На первом месте оказались те предметы, которые давали полезные для практики знания: математика, астрономия, инженерное дело, фортификация.

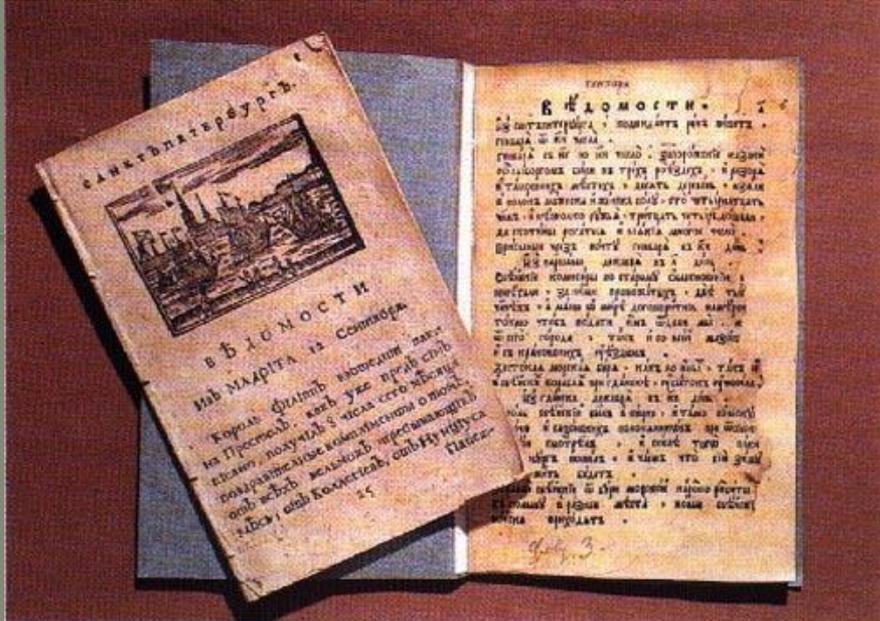


Арифметика  
Леонтия Магницкого  
(1703г.)

Пособия по грамматике,  
математике, физике,  
словари («лексиконы»).

Развивалось  
книгоиздательское дело

абвгдежзикалм  
нопрстухцчш  
щ ъ ы ь в е ю я ѳ  
А В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П С Т Х Ц  
а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у х ц ч ш щ



воскляпавшѣ . ѿиѣде въ доумѣ своѣмъ  
человѣкъ тоѣ : рыдаѣ . Прокля  
же на мнозѣ почудивсѣ и разгнѣ  
блѣа вѣба ни на когѣже ( ниже  
бо имѣше пропѣву комѣ ) само  
момѣ же себѣ паче порицаѣ .  
ѣкѣ ѿ небреженїѣ егѣо семѣ вы  
вшѣ , и оубѣтѣвнѣ на себѣ :

воскляпавшу . отыде въ домъ  
своѣчеловѣкъ тоѣ : рыдая . Про  
кль же на мнозѣ почудивсѣ і раз  
гнѣвасѣ убо нѣ на когѣже [ниже  
бо имѣше пропѣву кому] само  
му же себѣ паче порицаѣ . яко  
отъ небреженїѣ егѣо сему быв  
шу , і уставивъ на себѣ .

Первая  
печатная  
газета  
«Ведомости»  
(1702г.)

# Изменение календаря

Петр в 1700г. приказал считать началом года не 1 сентября, а 1 января. Одновременно ввел счет лет от Рождества Христова, а не от Сотворения мира.



# Кунсткамера

Петр, с его интересом ко всему необычному, стремился пробудить любознательность у подданных. Уже в 1698г. началось создание коллекции первого в России музея- **Кунсткамеры**. В 1714г. Кунсткамеру открыли для свободного посещения. Помимо экспонатов в музее была богатая **библиотека**. В Петербурге был основан и **Ботанический сад**.



# Академия наук



Открыта после смерти Петра в 1725г.  
Русская наука к этому времени достигла больших успехов.



А.К.Нартов-  
русский механик.

# Архитектура

## Строительство Санкт-Петербурга

1703г.- заложен первый камень  
на Заячьем острове.

1712г. -

Санкт- Петербург-  
столица России.



Новое в архитектуре- переход к регулярной планировке.

# Д.Трезини



Летний домик Петра



Петропавловский собор

# И.К.Коробов



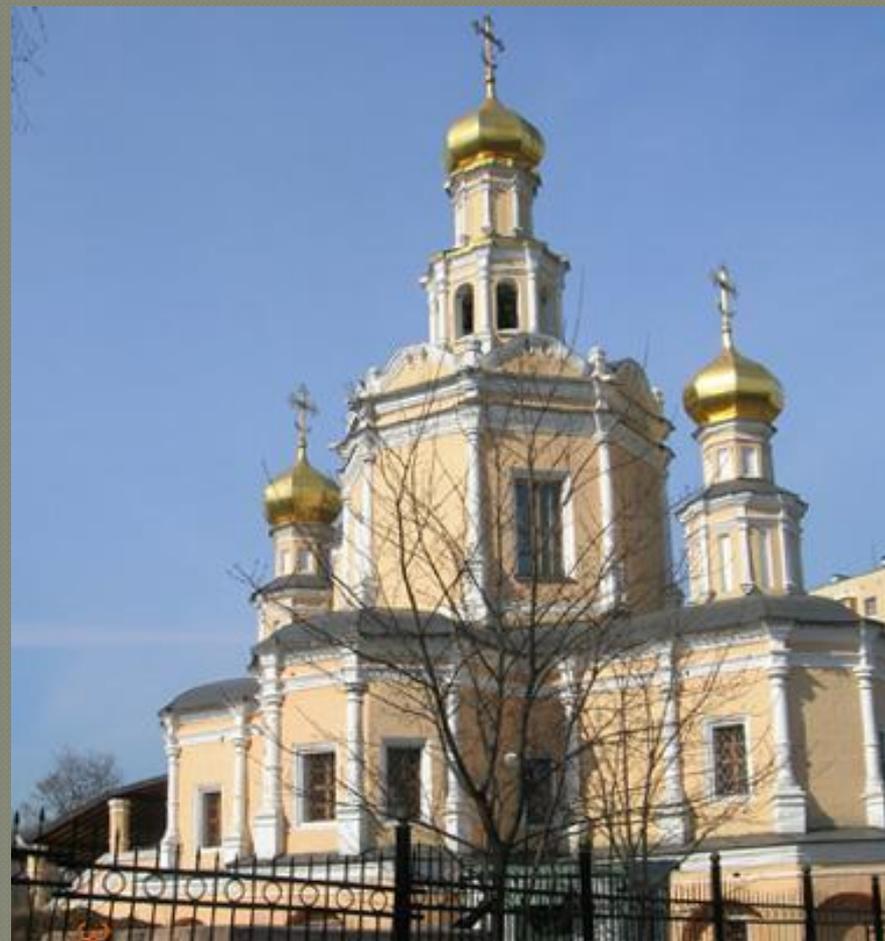
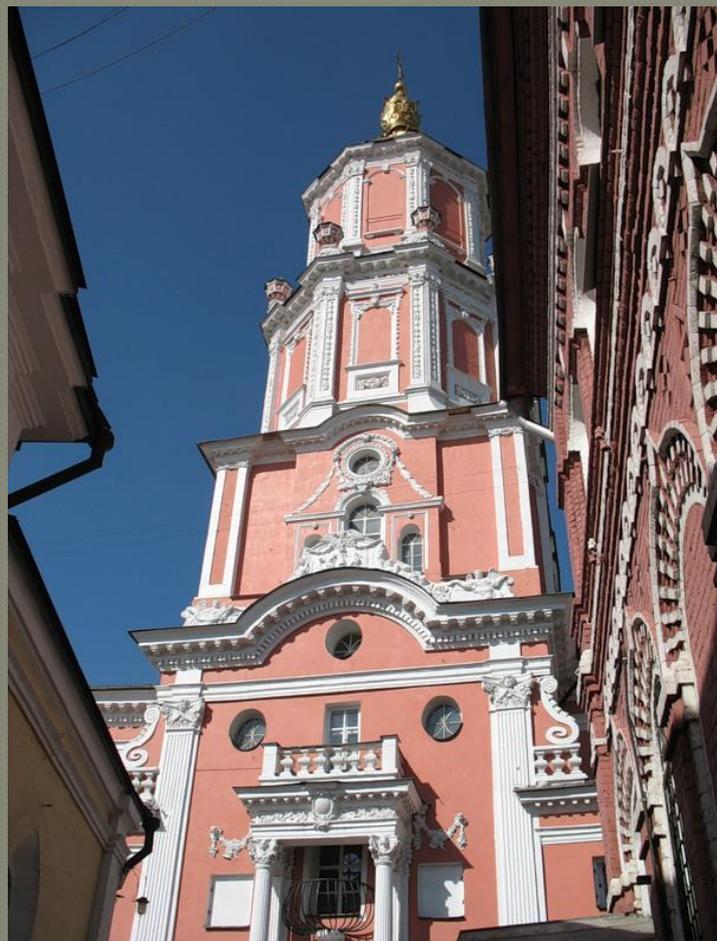
Собор в Москве

Адмиралтейский  
луг в Петербурге



Строительство новых  
зданий в Москве.

И.П.Зарудный



При Петре I создается особый, неповторимый стиль, который  
обычно называют русским (или петровским) барокко.

# Живопись

Начало XVIII века- время утверждения светской живописи, приходящей на смену иконописи. В отличие от парсун XVII в. портреты нач.XVIIIв. окончательно освободились от канона.

Придворный  
художник  
И.Н.Никитин



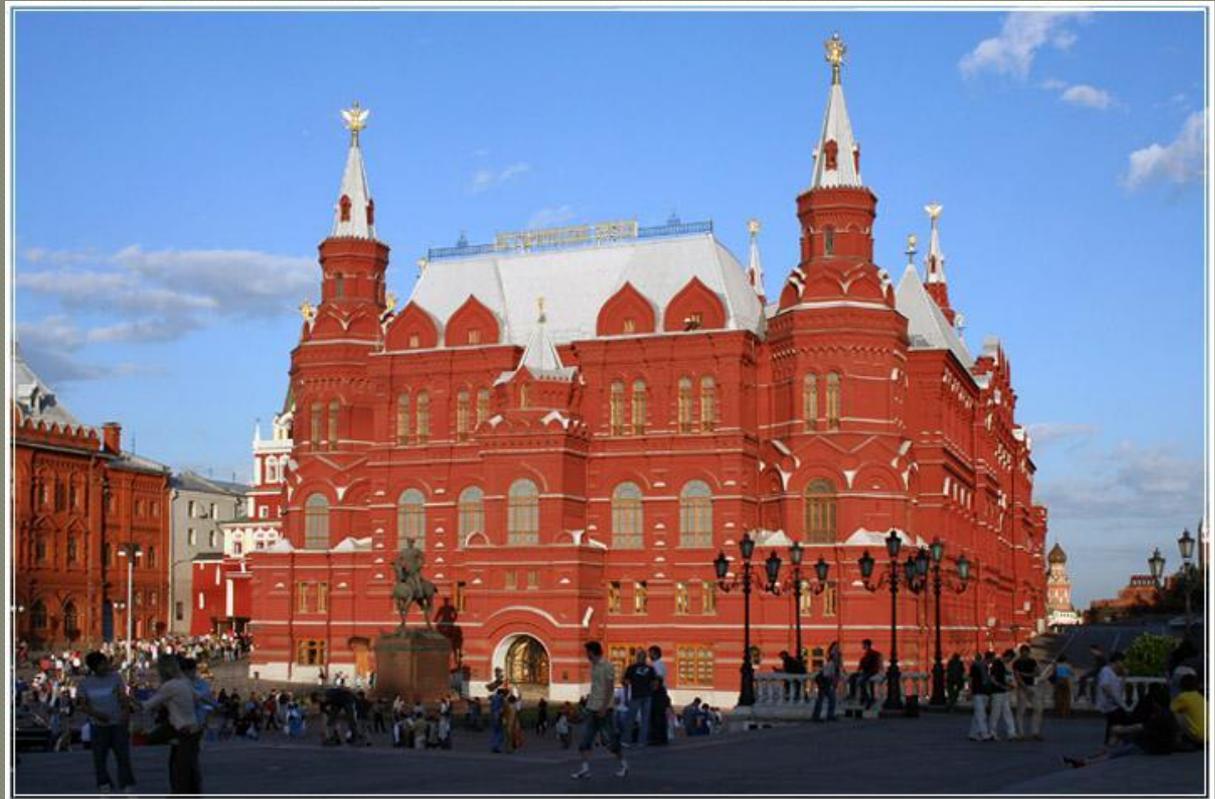
Умение передавать внутренний героизм, духовную индивидуальность позволило русскому портрету первой половины XVIII в. занять место в ряду выдающихся достижений мирового искусства.



Портрет Г.И.Головкина

# Театр

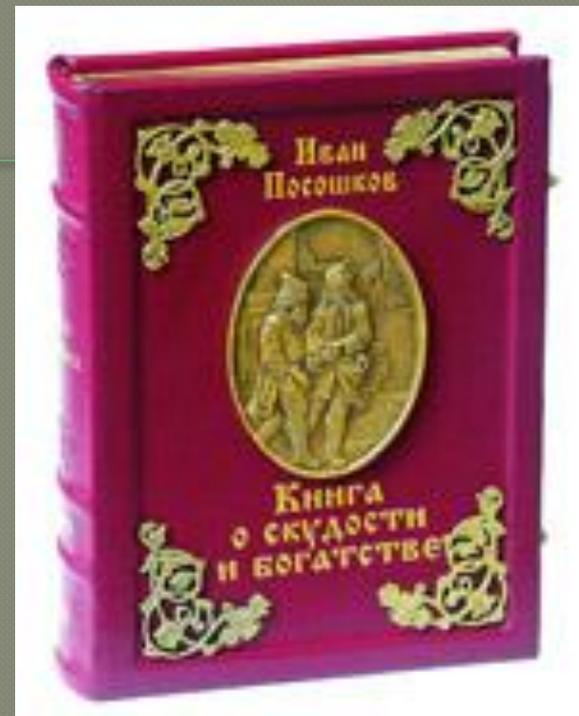
В 1704 году на Красной площади в Москве был открыт первый общедоступный театр-«комедиальная храмина». Профессиональные актеры.



# Общественно-политическая

Самым ярким пропагандистом преобразований стал псковский архиепископ **Феофан Прокопович**

Свои проповеди он посвящал светским темам, прославляя победы русского оружия и восхваляя царя.



Другой известный публицист, автор «Книги о скудости и богатстве» **Иван Посошков** считал абсолютную монархию идеальным государственным устройством.

# ВЫВОД

В результате реформ Петра I культурная жизнь страны кардинально изменилась. Коренным образом изменилось отношение к Европе – в России перешли к масштабным заимствованиям опыта европейских государств.

