

Порочность нашей культуры и преступность

Соболев Гаррисон Ю121Б

- Различные трактовки культуры:
- «Культура есть практическая реализация общечеловеческих и духовных ценностей»
- «Исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях»;
- «Совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека»;
- «Вся совокупность небиологических проявлений человека»

- Культура является постоянной составляющей человеческой цивилизации. На протяжении времени составлялись разные определения этого термина и каждое имело свою отличительную трактовку.
- Культура – элемент человеческого общества, позволяющий людям развиваться, создавать, самосовершенствоваться, накапливать знания и опыт предыдущих поколений и передавать его новому.
- Культура также непосредственно имеет воспитательную функцию: с детства человек получает познания о том что хорошо что плохо, что правильно что нет, что добро что зло.
- Стоит сказать, что в зависимости от культурного влияния (в том числе и от различных её разновидностей и ответвлений) у человека складывается своё мировоззрение.



- Говоря о преступности, можно провести параллель того, что лицо совершающее преступление:
- 1. не получило соответствующее культурное развитие;
- 2. подверглось культурному влиянию отрицательного характера.



- Если начать разбирать порочную сторону культуры и преступность, то стоит сразу уяснить: каждый отдельный вывод может отличаться и единого мнения, скорее всего, недостижь сразу.
- Порочность культуры можно понимать, как определённые составляющие культуры (в большинстве случаев массовой) негативно влияющие на человека, в следствие чего он начинает воспринимать конкретные образ жизни и явления как норму. Наибольшую угрозу это приобретает, когда этому следует не один человек, а достаточно большая группа людей, в самом худшем случае поколение.
- Как культура со своей отрицательной стороны, может подтолкнуть человека к совершению преступления:
- 1. - так как с детства человек получает культурное воспитание от взрослых, в основном от родителей, то в зависимости от того уровня культуры взрослых у ребёнка может сложиться мнение о том, что курение, алкоголь, дебош, воровство, аморальное поведение – это норма; - иной случай, взрослые ни как не участвовали в воспитании ребёнка, предоставив его самому себе, отсюда ребёнок начинает сам познавать мир и культурно обогащаться (что всегда приводит к плачевным результатам).
- Пример: несовершеннолетний, слишком долго сидевший за компьютерными играми, в первый раз вышел на улицу, и не поделив что-то со сверстником нанёс ему тяжкие телесные повреждения.

- 2. влияние определённой социальной группы, пропагандирующей что именно такой путь правильный и такие действия правильные.
- Пример: вследствие влияния националистических взглядов на Западе Украине сформировалось общество агрессивно настроенных радикалов, совершающая многочисленные преступные деяния.
- Вполне возможно существуют и другие критерии того, как культура может повлиять на человека, так что он готов пойти на совершение преступления.

