The background of the slide is a painting. It depicts a woman in a white dress and a man in a black suit standing in a field. In the background, there is a large, yellow, rounded object, possibly a large animal or a structure. The scene is set in a lush, green landscape with trees and a bright sky. The painting is partially obscured by a green geometric overlay on the right side of the slide.

Гештальтпсихология

Выполнили: Аржанова Каролина
Кадырова Сабрина
ЮБ04/1504

«Расскажите мне, и я забуду. Покажите мне, и я запомню. Позовите меня с собой, и я пойму».

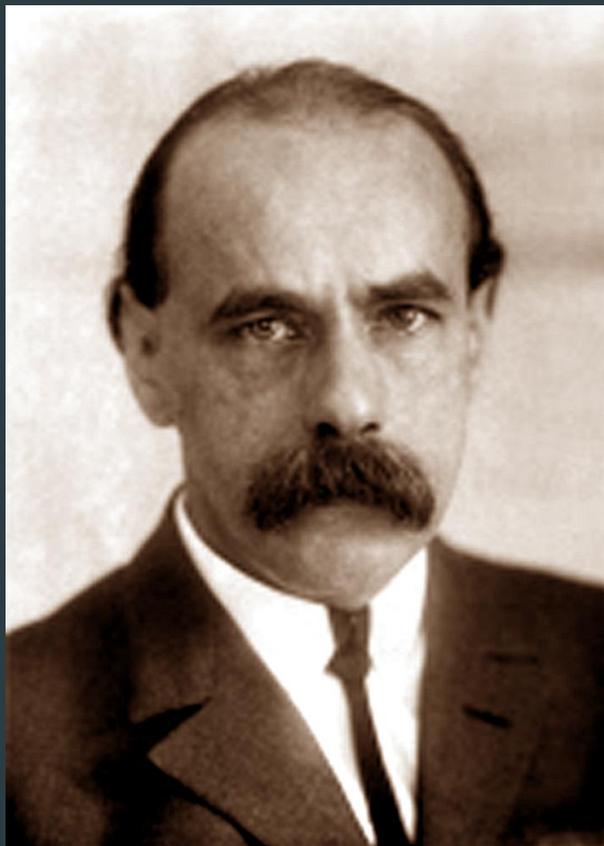
Конфуций

Гештальтпсихология - это наука, которая исследовала целостные структуры, состоящие из психического поля, разрабатывая новейшие экспериментальные методы. Представители гештальтпсихологии считали, что предметом данной науки несомненно является исследование психики, анализа всех познавательных процессов, динамики и структуры развития личности.

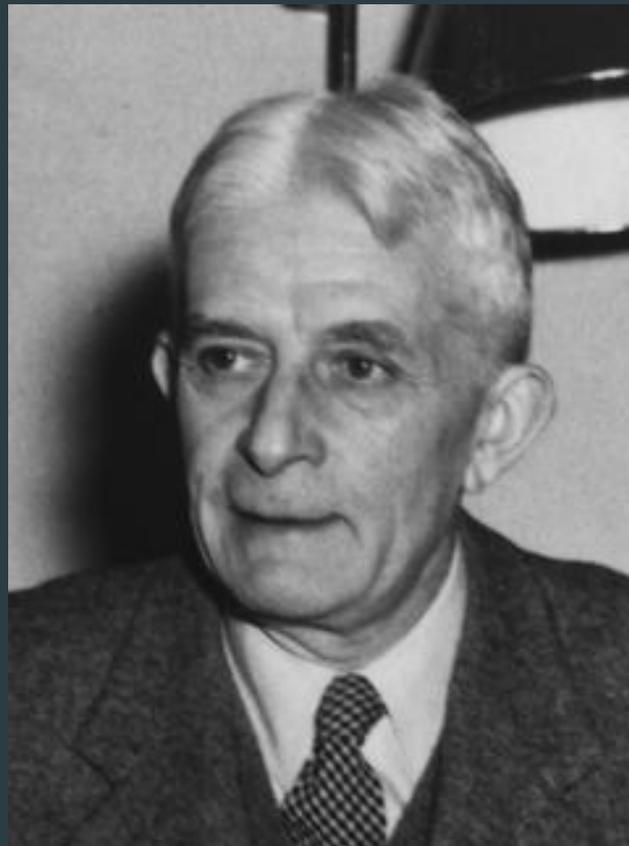
Гештальт (от нем. Gestalt) - форма, структура, целое.



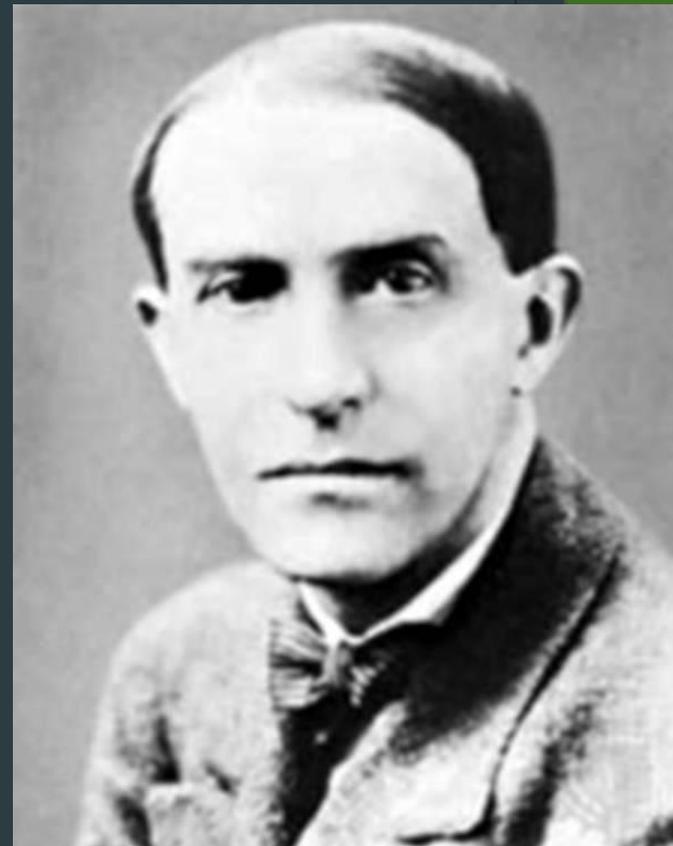
Представители:



Макс Вертгеймер
(1880-1943)



Вольфганг Келер
(1887-1967)



Курт Коффка
(1886-1941)

Идеи гештальтпсихологии:

Предмет гештальтпсихологии - это сознание, понимание которого должно строиться на принципе целостности;

Сознание представляет собой динамическое целое, где все взаимодействует друг с другом;

Единицей анализа сознания выступает гештальт, т.е. целостная образная структура;

Главным методом исследования гешталтов стало непосредственное и объективное наблюдение и описание содержаний собственного восприятия;

Восприятие не происходит от ощущений, поскольку они не существуют в реальности;

Законы гештальтпсихологии

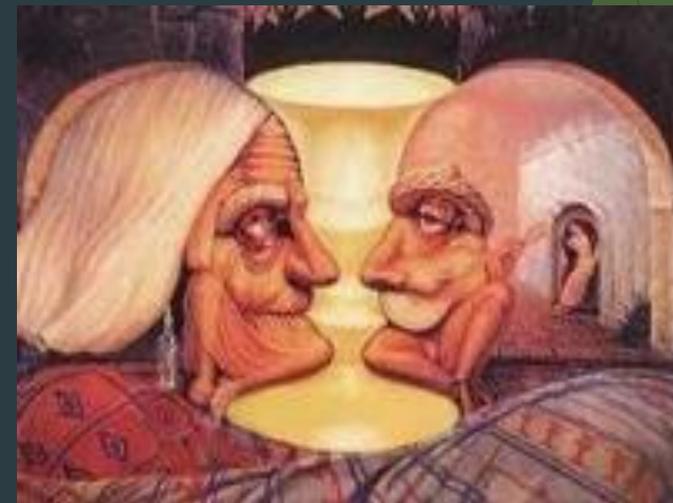
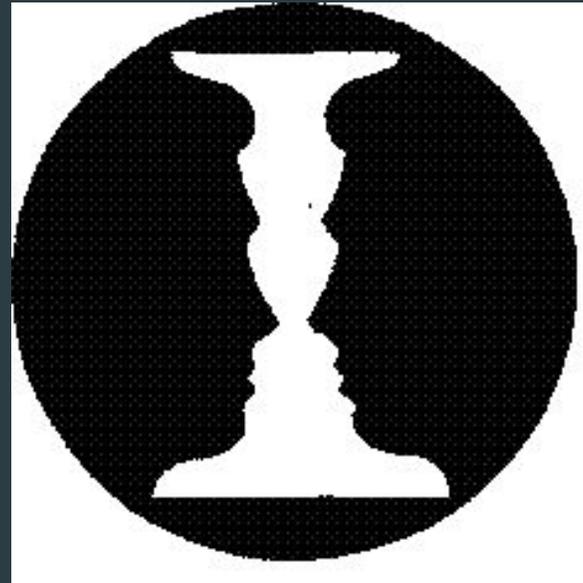
Закон фигуры и фона

Закон транспозиции

Закон прегнантности

Закон константности

Закон близости



Принципы гештальта

Близость

Схожесть

Целостность

Замкнутость

Смежность

Общая зона

Заключение

Гештальтпсихология считала, что целое не выводится из суммы свойств и функций его частей (свойства целого не равны сумме свойств его частей), а имеет качественно более высокий уровень. Гештальтпсихология изменила прежнее воззрение на сознание, доказывая, что его анализ призван иметь дело не с отдельными элементами, а с целостными психическими образами.

Гештальтпсихология выступала против ассоциативной психологии, расчленяющей сознание на элементы. Гештальтпсихология наряду с феноменологией и психоанализом легла в основу гештальттерапии Ф. Перлза, который перенес идеи гештальтпсихологов с когнитивных процессов до уровня миропонимания в целом.

