



Изучение нового материала:

**Личность** – человек как общественное существо, сформировавшееся в определенной системе общественных отношений.





Гиппократ объяснял темперамент как особенности поведения, преобладание в организме одного из «жизненных соков» (четырёх элементов):

- Преобладание лимфы (др.-греч. φλέγμα, флегма, «мокрота») делает человека спокойным и медлительным (элемент «земля») - **флегматиком.**
- Преобладание жёлтой жёлчи (др.-греч. χολή, холе, «жёлчь, яд») делает человека импульсивным, «горячим» (элемент «огонь») - **холериком.**
- Преобладание крови (лат. sanguis , сангвис, сангуа, «кровь») делает человека подвижным и весёлым (элемент «воздух») - **сангвиником.**
- Преобладание чёрной жёлчи (др.-греч. μέλαινα χολή, мелэна холе, «чёрная жёлчь») делает человека грустным и боязливым (элемент «вода») - **меланхоликом.**

# Холерик



- ЖЕЛЧЕН И ЛИЦОМ ЖЕЛТО-СЕР.
- НОС НЕСКОЛЬКО КРИВ, И ГЛАЗА ВОРОЧАЮТСЯ В ОРБИТАХ, КАК ГОЛОДНЫЕ ВОЛКИ В ТЕСНОЙ КЛЕТКЕ.
- РАЗДРАЖИТЕЛЕН.
- ГЛУБОКО УБЕЖДЕН, ЧТО ЗИМОЙ «ЧЁРТ ЗНАЕТ КАК ХОЛОДНО», А ЛЕТОМ «ЧЁРТ ЗНАЕТ КАК ЖАРКО...».
- ШУТОК НЕ ПОНИМАЕТ.
- ВСЁ ТЕРПЕТЬ НЕ МОЖЕТ.

# Они холерики

Пётр I



Суворов А.В.



Пушкин А.С.



# Сангвиник



- ВСЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДЕЙСТВУЮТ НА НЕГО ЛЕГКО И БЫСТРО;
- ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ЖУРНАЛОВ ВЫДУМАН ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ОДНИХ ТОЛЬКО САНГВИНИКОВ;
- ПОСТОЯНЕН В СВОЕМ НЕПОСТОЯНСТВЕ;
- СПИТ ДО ДВЕНАДЦАТИ ЧАСОВ, ЛОЖИТСЯ В НЕОПРЕДЕЛЕННОЕ ВРЕМЯ;
- САНГВИНИКИ - ШАЛОПАИ, ПРОХВОСТЫ И БРАНДАХЛЫСТЫ;
- С РОДНЕЙ В ССОРЕ;
- ВРЕТ НАПРОПАЛУЮ;
- УЖАСНО ЛЮБИТ СКАНДАЛЫ И ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ СПЕКТАКЛИ;
- В ОРКЕСТРЕ ОН - ПЕРВАЯ СКРИПКА

# Они сангвиники

Герцен А.И.



Бонапарт Н.

- НАРУЖНОСТЬ САМАЯ ОБЫКНОВЕННАЯ, ТОПОРНАЯ;
- ВЕЧНО СЕРЬЕЗЕН, ПОТОМУ ЧТО ЛЕНЬ СМЕЯТЬСЯ;
- ЕСТ КОГДА УГОДНО И ЧТО УГОДНО;
- ФРАЗА «ЧЕПУХА ЧЕПУХ И ВСЯЧЕСКАЯ ЧЕПУХА» ВЫДУМАНА ФЛЕГМАТИКОМ;
- В ОРКЕСТРЕ ОН – КОНТРАБАС.
- ЖЕНЩИНА-ФЛЕГМАТИК - ЭТО СЛЕЗЛИВАЯ, ПУЧЕГЛАЗАЯ, ТОЛСТАЯ, СДОБНАЯ НЕМКА. ПОХОЖА НА КУЛЬ С МУКОЮ. БЫТЬ ТещЕЙ - ЕЕ ИДЕАЛ.

## Флегматик





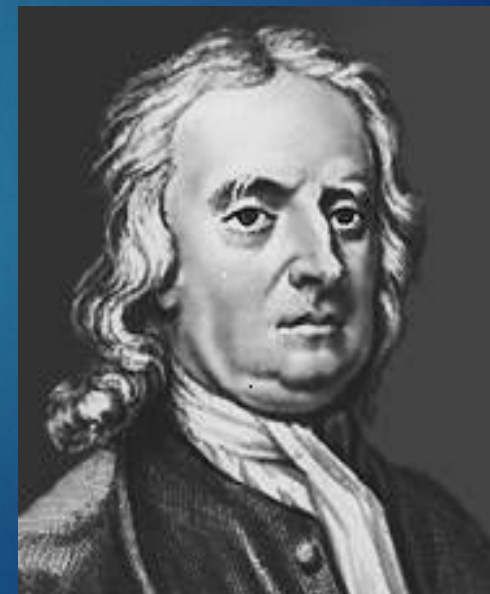
# Они флегматики

Крылов И.А.



Кутузов М.И.

И. НЬЮТОН



- СКЛОНЕН К ИПОХОНДРИИ;
- ДУМАЕТ, ЧТО СЛАБ ГРУДЬЮ И НЕРВЕН, А ПОТОМУ ЕЖЕДНЕВНО ПЬЕТ ЖИЗНЕННЫЙ ЭЛИКСИР;
- С ПРИСКОРБИЕМ И СО СЛЕЗАМИ В ГОЛОСЕ УВЕДОМЛЯЕТ СВОИХ БЛИЖНИХ, ЧТО ВАЛЕРИААНОВЫЕ КАПЛИ ЕМУ УЖЕ НЕ ПОМОГАЮТ...
- ЗНАХАРИ, ЗНАХАРКИ, ШЕПТУНЫ - ПЕРВЫЕ ЕГО БЛАГОДЕТЕЛИ;
- ШУБУ НАДЕВАЕТ В СЕНТЯБРЕ, СНИМАЕТ В МАЕ;
- В КАЖДОЙ СОБАКЕ ПОДОЗРЕВАЕТ БЕШЕНСТВО;
- ЖЕНИТСЯ НА СИРОТКЕ;
- Тещу, ЕСЛИ ОНА У НЕГО ЕСТЬ, ВЕЛИЧАЕТ ПРЕКРАСНЕЙШЕЙ И МУДРЕЙШЕЙ ОСОБОЙ;
- СТРАДАЕТ СЛЕЗОТЕЧЕНИЕМ И КОШМАРАМИ;
- НА СЛУЖБЕ НЕ ОСОБЕННО СЧАСТЛИВ;
- В ОРКЕСТРЕ ОН — ФЛЕЙТА И ВИОЛОНЧЕЛЬ;

# Меланхолик

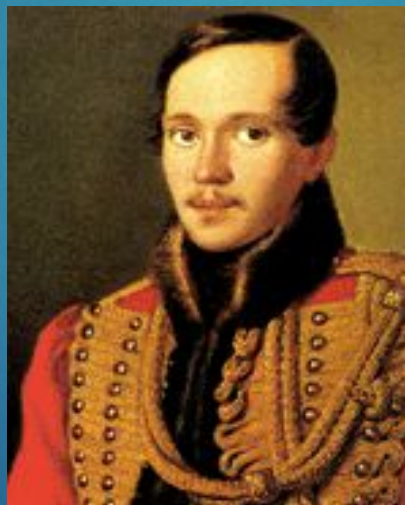


# Они меланхолики

Гоголь Н.В.



Лермонтов М.Ю.



Чайковский П.И.



# Игра «Ассоциации»



Давайте попробуем провести параллель между типами темперамента и:

- ✓ временами года;
- ✓ природными явлениями;
- ✓ стихиями;
- ✓ основными цветами восьмицветного теста М. Люшера.

Давайте вспомним сказочных героев  
из  
известных мультфильмов!

# ХОЛЕРИК

- Веселая
- энергичная
- подвижная
- возбудимая
- настойчивая
- общительная
- раздражительная
- не умеющая сдерживать свои эмоции



# САНГВИНИК



- Жизнелюб и оптимист
- Охотно рискует и идет на компромиссы
- Быстро адаптируется
- Любознателен
- Живая речь
- Часто меняет надоевшие занятия
- Впечатлительный
- Довольно легко примеряется со своими неудачами и неприятностями
- Продуктивен в работе, когда ему интересно, и безразличен, если ему не интересно

# ФЛЕГМАТИК

- малоподвижный
- спокойный
- терпеливый
- мудрый
- миролюбивый
- осмотрительный
- исполнительный
- сосредоточенный
- внимательный
- в меру общительный



# МЕЛАНХОЛИК



- впечатлительный
- ранимый
- робкий
- обидчивый
- плаксивый
- необщительный
- тревожный
- нерешительный
- застенчивый
- отзывчивый
- богатый внутренний мир
- сдержанный
- интуитивный



Любая группа людей работает эффективнее, если в ней

есть представители всех темпераментов

**Меланхолики** первыми чувствуют, в каком направлении надо начинать поиск.

**Холерики** выполняют функции бесстрашных разведчиков.

**Сангвиники** являются источником положительных эмоций и постоянно генерируют неожиданные идеи.

**Флегматики** анализируют информацию и предлагают взвешенное решение.

## ПОДВЕДЕМ ИТОГИ.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ С РОЖДЕНИЯ.

ОСНОВОЙ ЕГО ЯВЛЯЕТСЯ ТЕМПЕРАМЕНТ, ВЫРАБОТАННЫЙ НА ОСНОВЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ. ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА- ХАРАКТЕР, ФОРМИРУЮЩИЙСЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ РАЗНООБРАЗНЫХ ФАКТОРОВ.

ИЗМЕНЕНИЕ ХАРАКТЕРА ВОЗМОЖНО, ЕСЛИ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ ПЕРЕМЕН И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСИЛИЯ СО СТОРОНЫ ЛИЧНОСТИ

