

Урок изобразительного искусства в 3 классе
по программе Неменского Б.М.

Посуда у тебя дома





У каждого из нас дома есть посуда. Она бывает разной. Есть посуда на каждый день. Она прочная, устойчивая, спокойная. С ней удобно и привычно.



Нарядная посуда помогает отделить праздники от повседневного. Такая посуда не только красивая, изящная по форме. Эту посуду берегут, она богато украшена.



В старину на Руси пользовались деревянной посудой. Народная деревянная посуда очень красива, и теперь мы, любуясь, украшаем ею дома.





**Вот старинный
ковш-утица из
дерева. Такие
ковши на свадьбу
дарили как
пожелание
мирной долгой
жизни, добра и
достатка в
семье**



Это керамическая посуда. Ее делают с помощью гончарного круга из глины. Работа умелых рук превращает глиняный ком в стройную форму кувшина. Затем его можно украсить лепным узором или росписью, полить глазурью и поставить в печь, чтобы глиняная форма затвердела и приобрела блестящую поверхность.



**А бывает посуда
металлическая, например,
самовар. Посмотрите, какой
он нарядный.**





Как одеяние Жар-птицы вспыхивает золотая хохлома.



Разнотравье лугов отразилось в ее праздничной росписи. Эта посуда выточена из дерева и украшена дивным узором на радость людям

**Листья реют, не редая
От дыхания зимы:
Входим в царство Берендея –
В мир волшебной Хохломы.**

Посуда расписная, да еще с золотом 
крестьянина была недоступна, ведь при
ежедневном использовании, даже
окрашенная, она долго служить не могла.
Вот и встала перед мастерами задача
сделать посуду такой, чтобы она была не
хуже боярской – золотой, но чтобы
пользоваться ей могли и крестьяне.
Народная смекалка и изобретательность
эту задачу решили.

Так появилась посуда с
хохломской росписью.

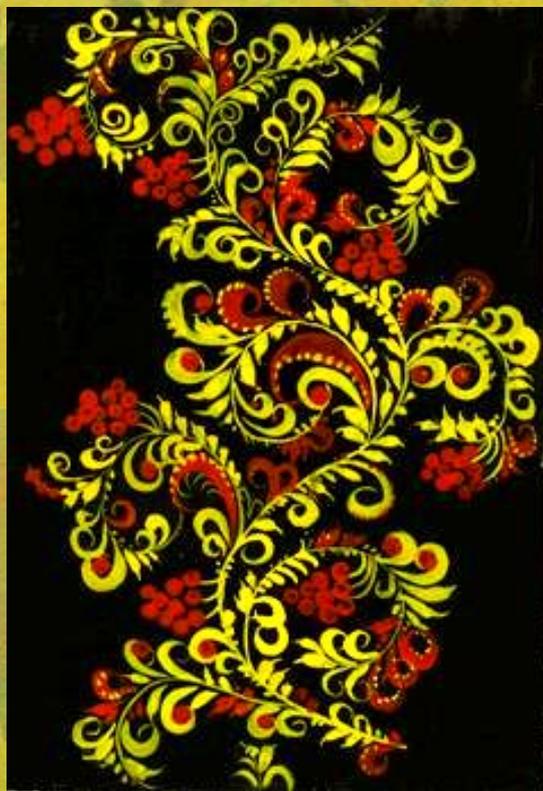


**Посмотри, какой декор!
Здесь посуда знатная
Складная да ладная
Она повсюду славится,
Она и вам понравится!**

Отличительная особенность хохломской посуды в том, что все изделия вытачивались из дерева - липы или осины. Но прежде чем нанести рисунок, посуду покрывают серебристым по цвету оловянным порошком, пишут по нему красками, потом покрывают все слоем специально сваренной олифы и ставят в протопленную вычищенную печь калить. И еще несколько раз покрывали и калили, что серебристое казалось уже золотым и светилось.



Промысел берет свое начало в XVII веке. И знания, умения, опыт передавались из поколения в поколение. И, пожалуй, самым известным и прославленным потомственным мастером является Степан Павлович Веселов – мастер "травного" орнамента.





Посуда гжели кажется воздушной – в ней синь рек и неба с облаками. Она делается из белой глины, бывает неожиданной формы и с украшениями – сине-голубыми узорами редкой красоты.



Но всякую посуду вначале придумывает художник. А в работе художника всегда участвуют Братья-Мастера.



Мастер Изображения помогает увидеть природный мотив.



Мастер Постройки помогает создать форму



Мастер Украшения придумывает узор.

Задание

Придумай и нарисуй праздничный сервиз красками на белой или цветной бумаге. Можно изобразить предметы отдельно, а потом вырезать их и наклеить на чистый лист.