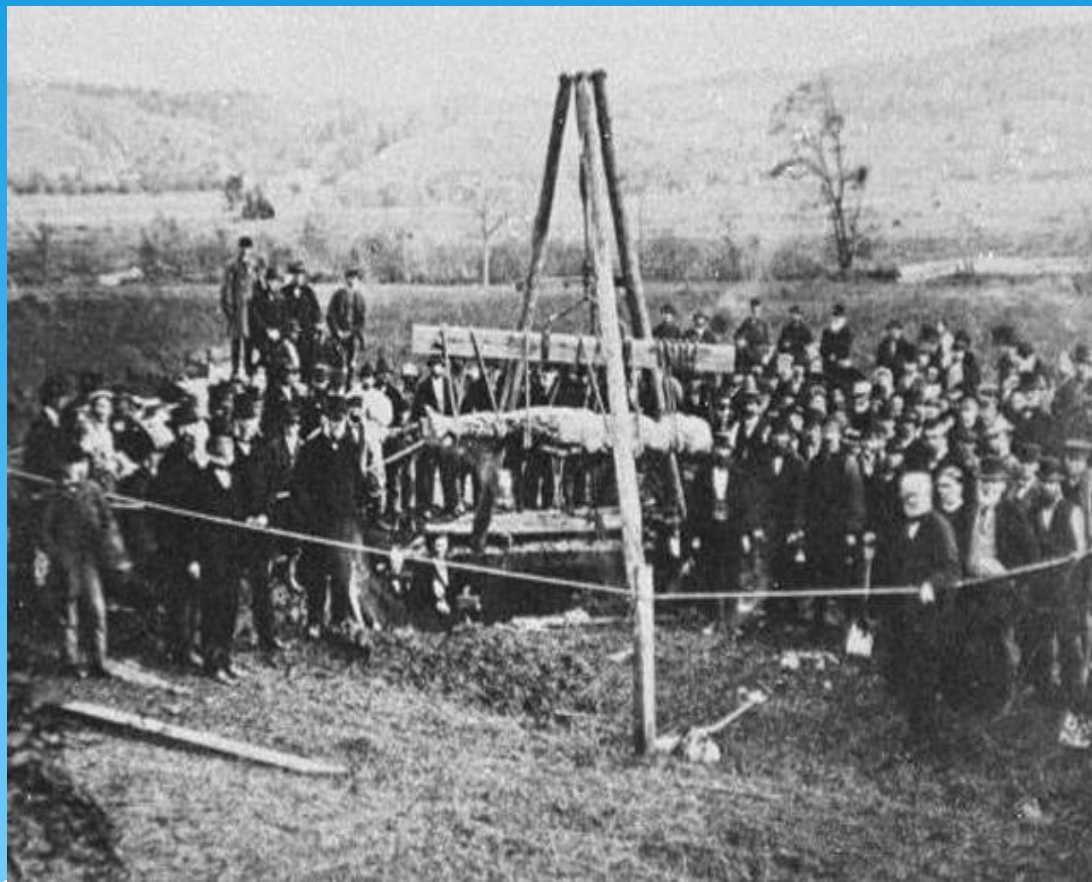


Тайна Кардиффского гиганта



Гигант из Кардиффа

* Ньюэлл стал взимать по 25–50 центов с многочисленных посетителей, а позже ему удалось продать статую за \$23 000



Интересный факт

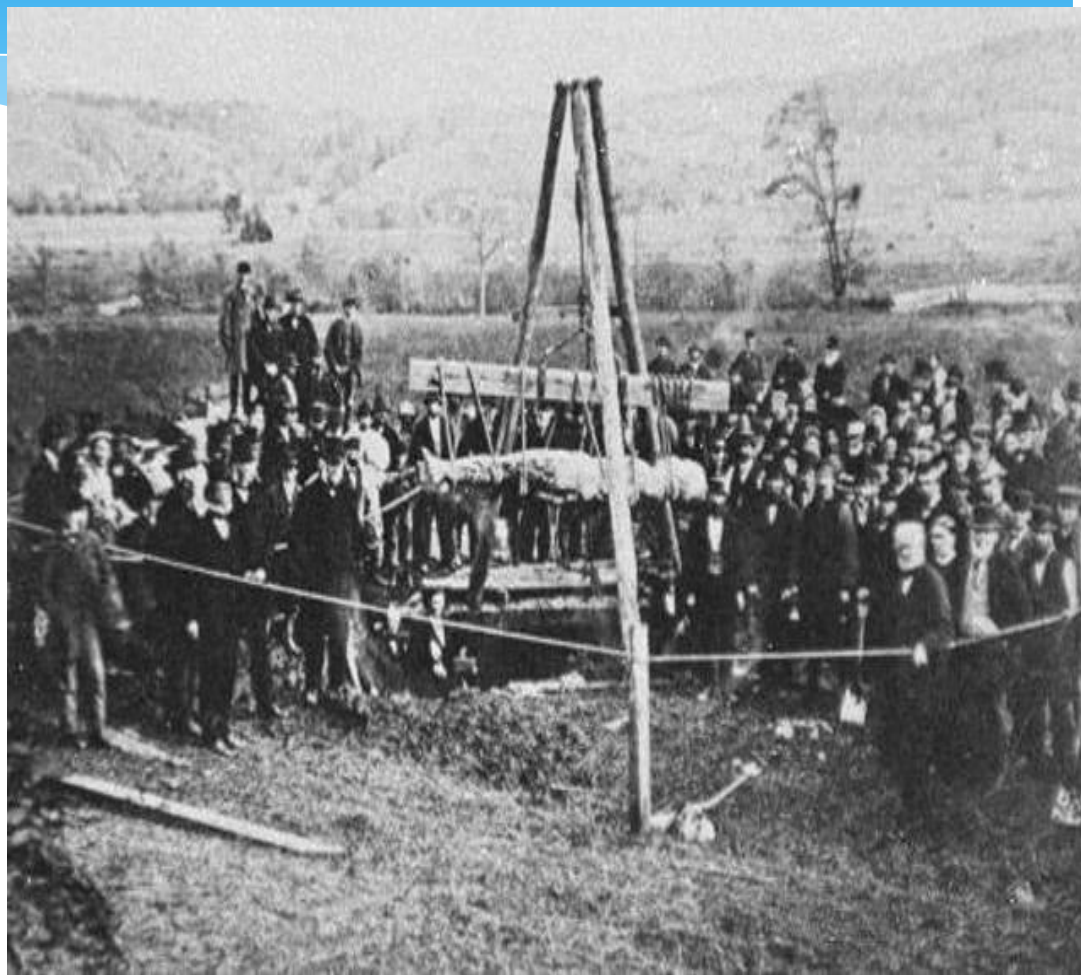
Финеас Барнум изготовил точную копию гиганта и выставлял ее как оригинал. В декабре того же года владелец табачной лавки Джордж Халл признался прессе в авторстве сей мистификации. А в 1870 году статуи "встретились" в Нью-Йорке, разгорелся скандал, и после экспертизы обе были официально признаны рукотворными.



Предыстория

В 1868 году Джордж Халл поспорил с методистским священником о том, следует ли практически принимать библейские правды.

Религиозный служитель безапелляционно заявил, что верует в это и сердечком и душой.



Халл нанял германского каменотёса и его помощников и заказал отсечь от гипсовой глыбы всё избыточное, чтоб вышел каменный Голиаф. Он выразил пожелание, чтоб гигант смотрелся так, как будто погиб в ужасных мучениях.



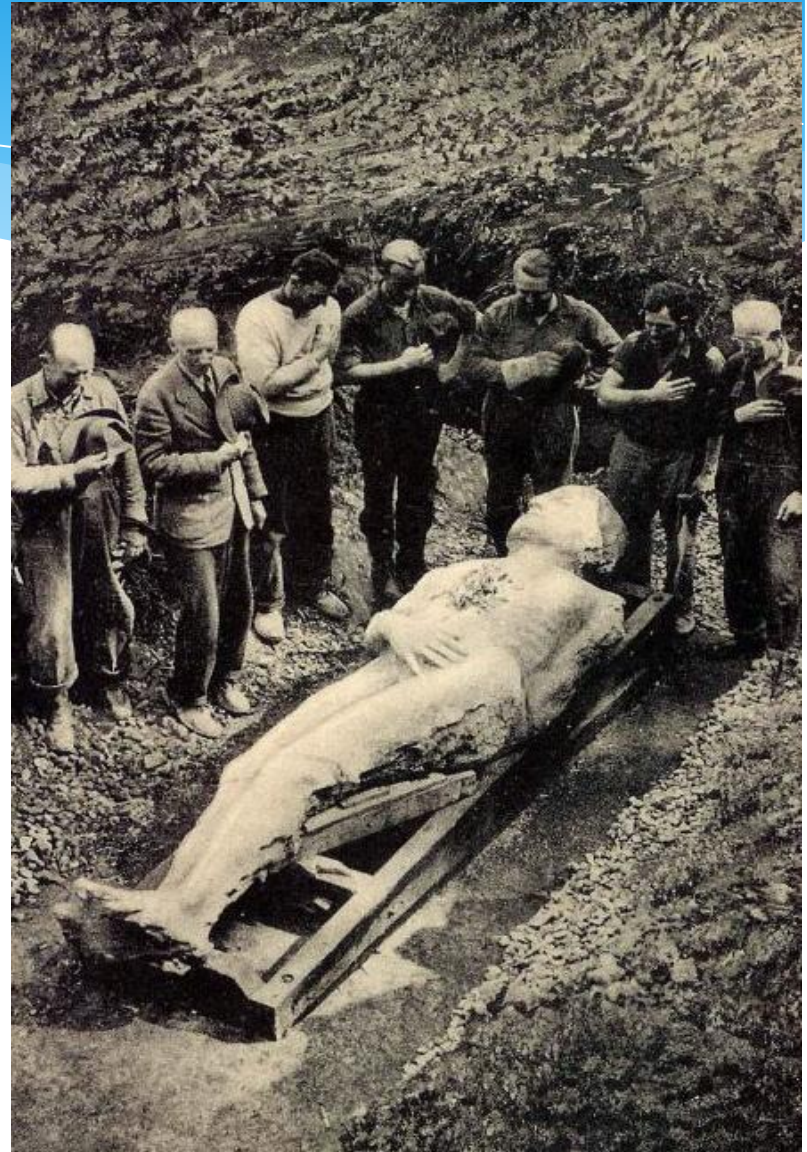
«УДИВИТЕЛЬНАЯ» НАХОДКА

Каменный великан имел 3,2 метра роста и весил около 3-х тонн. Первыми поглазеть на него сбежались соседи. Они стали первыми и последними зрителями, с которых за осмотр великана не была взята плата.



Удачная Мысль

Одни утверждали, что Кардиффский гигант — реальный доисторический человек, превратившийся в камень. И возвещали: «Американцы — потомки гигантов!» Другие гласили, что это скульптура, но очень старая, а поэтому имеющая право называться главной археологической находкой в США



Заключение

- * 10 октября 1869 года Халл на публике огласил историю возникновения на свет Кардиффского гиганта. Так как умысла на обогащение в афере Халла не было, то его не стали завлекать к суду. А так как каменный великан уже сам стал частью американской истории, то он до сего времени экспонируется в Фермерском музее Копперстауна, штат New-York.

