

# ***Интерактивное обучение в ДОУ***

***Подготовила: воспитатель МДОУ  
Новоспасский детский сад №7  
Маракаева С.Е.***

***Что представляет  
собой интерактивное  
обучение ?***

## «Интерактивный»

означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Следовательно, **интерактивное обучение** — это прежде всего диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие

# **Цели интерактивных технологий:**

- активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;
- возбуждение внутреннего диалога у обучающихся;
- обеспечение понимания информации, являющейся предметом обмена;
- индивидуализация педагогического воздействия;
- вывод обучающегося на позицию субъекта обучения;
  - достижение двусторонней связи (обмена информацией) обучающего и обучающегося,
  - создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность

**Суть** интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.


Интерактивный метод обучения помогает уже с **дошкольного возраста:**

- развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ребёнка,
- учить детей самостоятельно добывать знания,
- развивать интерес к предмету, позволять активизировать процесс развития у воспитанников,
- формировать коммуникативные навыки, учебно-информационных и учебно-организационные умения.

## ***Сравнительная характеристика интерактивных и традиционных форм обучения***

<b>Традиционная форма обучения</b>	<b>Интерактивная форма обучения</b>
<p>1. Определяется физиологическим развитием и социальным принуждением.</p> <p>2. Планирование учебного процесса осуществляется преподавателем.</p> <p>3. Учебная деятельность обучающихся ориентирована на передачу знаний.</p> <p>4. Оценка деятельности обучающихся на занятии осуществляется преподавателем.</p> <p>5. Групповой и индивидуальный способ обучения.</p> <p>6. Не учитывается познавательная и эмоциональная сфера обучающегося, его индивидуальные возможности</p>	<p>1. Определяется задачами по развитию личности и профессиональными умениями.</p> <p>2. Планирование учебной деятельности совместно с обучающимися.</p> <p>3. Ориентация на поиск новых знаний на основе опыта.</p> <p>4. Совместно с обучающимися самооценка и взаимоконтроль.</p> <p>5. Комбинирование коллективного, группового, парного, малыми группами и индивидуального способа обучения.</p> <p>6. Постоянное сочетание в практике обучения познавательной и эмоциональной сфер, ситуация диалога и открытия нового знания</p>





**Примеры  
интерактивных  
методов обучения и  
развития речи  
дошкольников:**

**Микрофон** — метод работы, в ходе которого дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Например, ребенок берет микрофон, рассказывает в нескольких предложениях о себе, и передает микрофон другому ребенку. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются.



**Вдвоем** — метод работы, в ходе которого дети образуют рабочие пары и выполняют предложенное задание, например, по очереди описывают картину.



**Синтез мыслей** — метод работы, в ходе которого дети объединяются в малые группы, выполняя определенное задание, например, рисунок на листе бумаги. Когда одна группа нарисует, то передает рисунок в другую группу, участники которой дорабатывают выполненное задание. По завершению работы составляют общий рассказ о том, что дорисовали и почему.

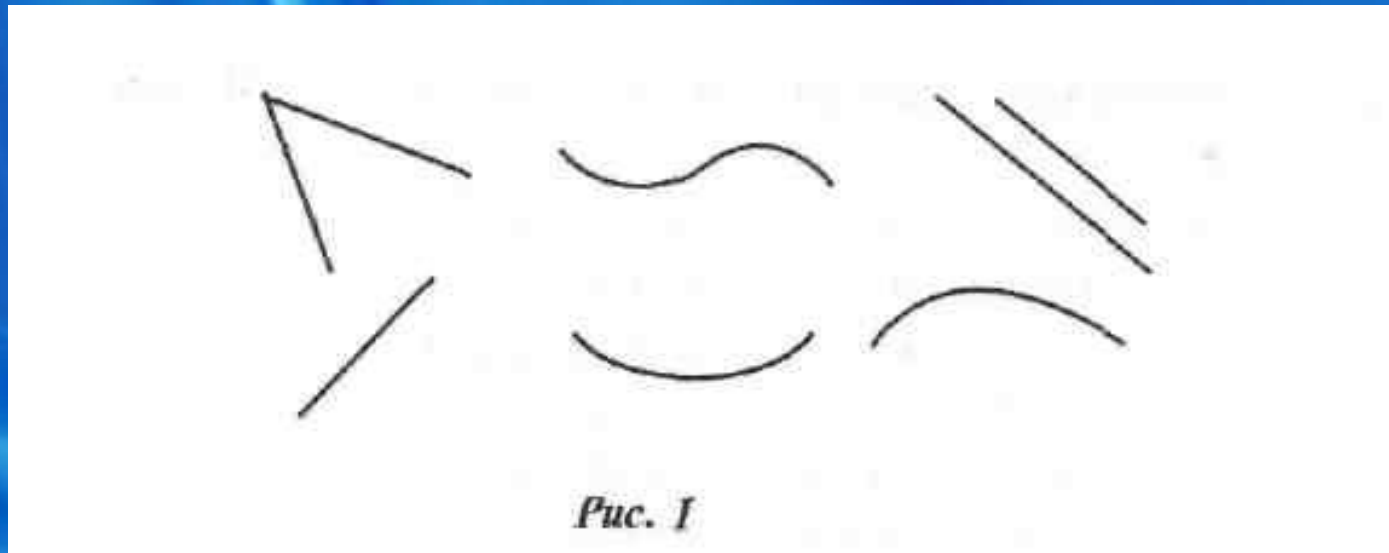


**Круг идей** — интерактивные методы обучения, когда каждый ребенок или каждая группа выполняют одно задание, например, составляют сказку по-новому, обсуждают ее, затем вносят предложения или идеи (например, как можно еще закончить сказку, чтобы Колобок остался живым; как помочь Колобку обхитрить лисичку и тому подобное).

**Метод многоканальной деятельности** — метод работы с детьми, в ходе которого обязательно задействуются различные анализаторы: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние. Например, при рассматривании картины целесообразно использовать такую последовательность: выделение объектов, изображенных на картине; представление объектов через восприятия различными анализаторами. После рассмотрения всех объектов, изображенных на картине, стоит поставить детям творческие задания: «прослушать» звуки картины через «наушники»; вести виртуальные диалоги от имени изображенных персонажей; почувствовать «аромат» цветов, изображенных на картине; «выйти за пределы изображенного»; мысленно коснуться картины, определить, какова ее поверхность (теплая, холодная), какая погода (ветреная, дождливая, солнечная, жаркая, морозная) и тому подобное. Например, при рассмотрении картины «Прогулка в лесу» стоит задать следующие вопросы: Как вы думаете, о чем говорят девочки? Рассмотрите кору деревьев, какая она? Послушайте звуки, как шелестит листва, стрекочет сорока и т.д.

**Реклама** — метод работы, в ходе которого детям предлагается поделиться на две команды, каждая из которых выбирает любой предмет и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые помогут привлечь к нему внимание других.





*Рис. 1*

**Коллаж** — метод работы, в ходе которого предлагается детям поделиться на две команды и дорисовать на листе бумаги свою картину (например, фигуру неправильной формы) всеми подручными материалами и рассказать о ней 2-3 предложениями.



**Перевоплощение** — интерактивные методы обучения, когда предлагается детям поделиться на команды и представить себя на месте какого-то предмета (книги, ручки, стола, куклы и тому подобное) и презентовать себя с точки зрения выбранной роли.