

Ацтэки — индейская народность в центральной Мексике. Численность свыше 1,5 млн человек.

Цивилизация ацтеков (XIV —XVI века) обладала богатой мифологией и культурным наследием. Столицей империи ацтеков был город **Теночтитлан**, расположенный на озере Тескоко ,там, где сейчас располагается город Мехико.



- ① Великий храм (теокалли)
- ② Дворец тлатоани
- ③ Дворец Ашайакатля
- ④ р-н Макуитлапилько



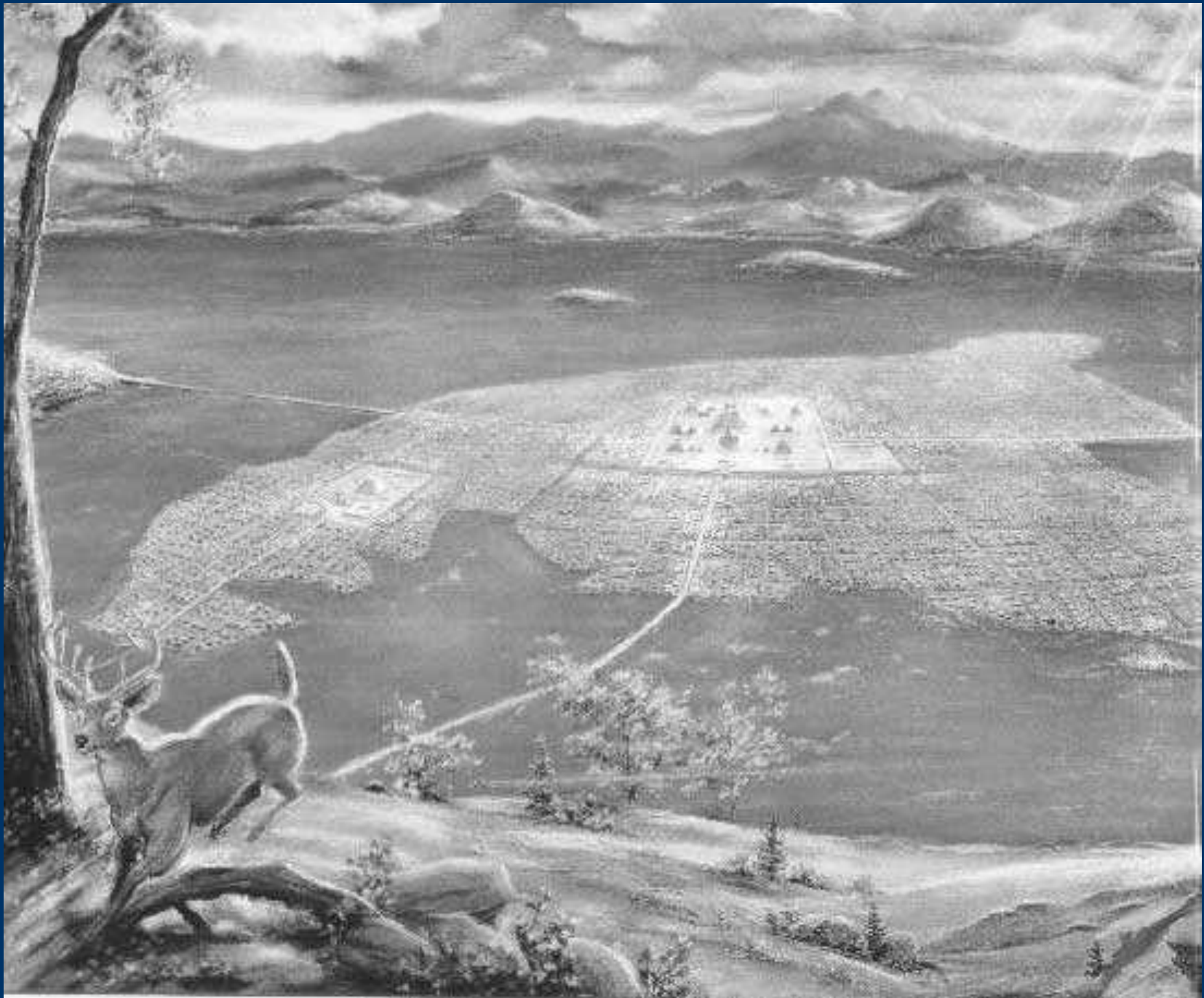
ПЛАН ТЕНОЧТИЛЛАНА

- | | | |
|---------------------|------------------------|--------------------|
| ① Великий Храм | ② Дворец Ашайакатля | ③ Дворец Монтесумы |
| ④ Дворец Куаутемока | ⑤ Теокалли Тлателолько | ⑥ Куикакалли |
| ⑦ Текуанкалько | ⑧ Тотолкалько | ⑨ Атарасанас |

Теночитан - Город был столицей ацтекской империи и располагался на острове посреди озера с болотистыми берегами в долине Мехико (долина Анауак).

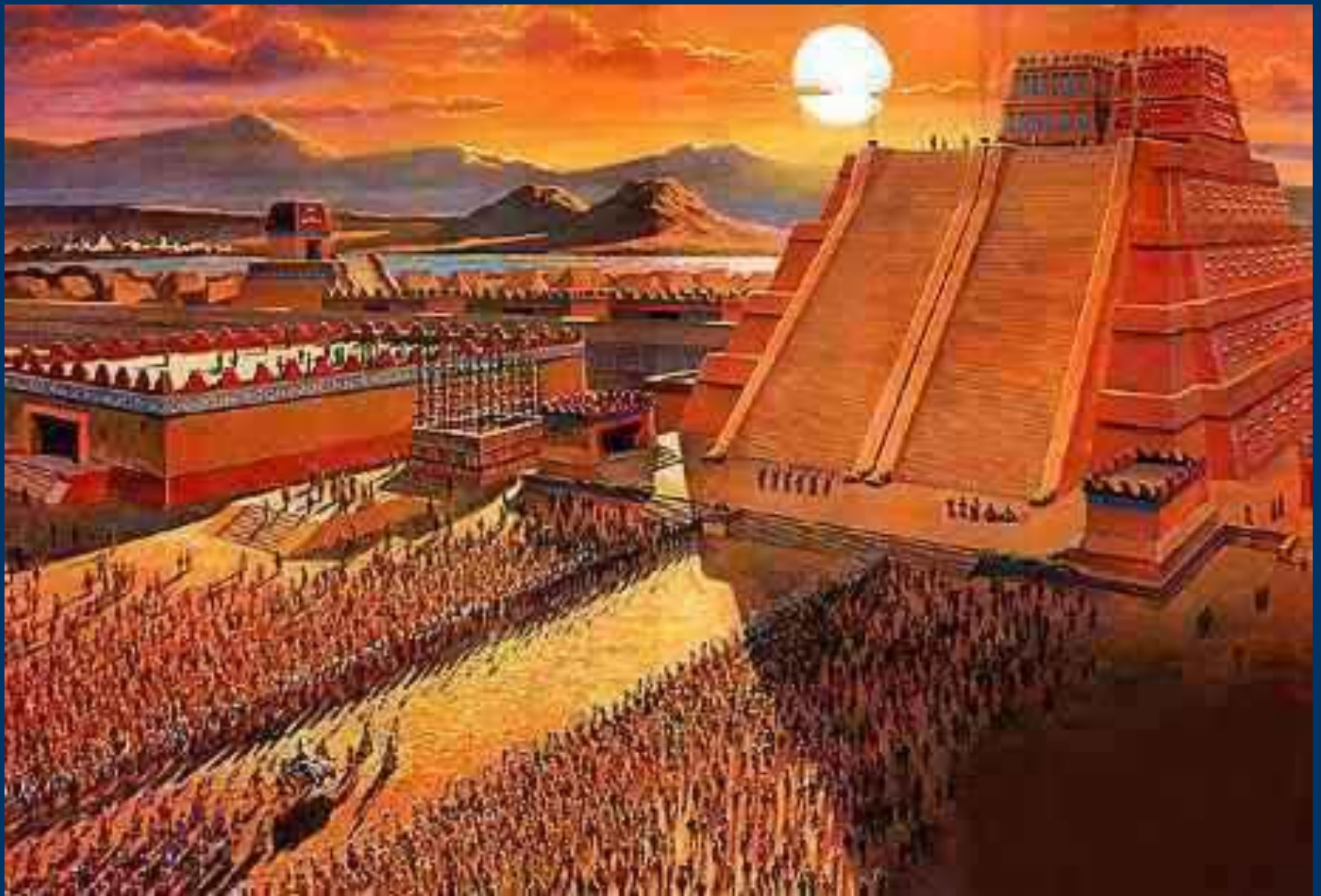








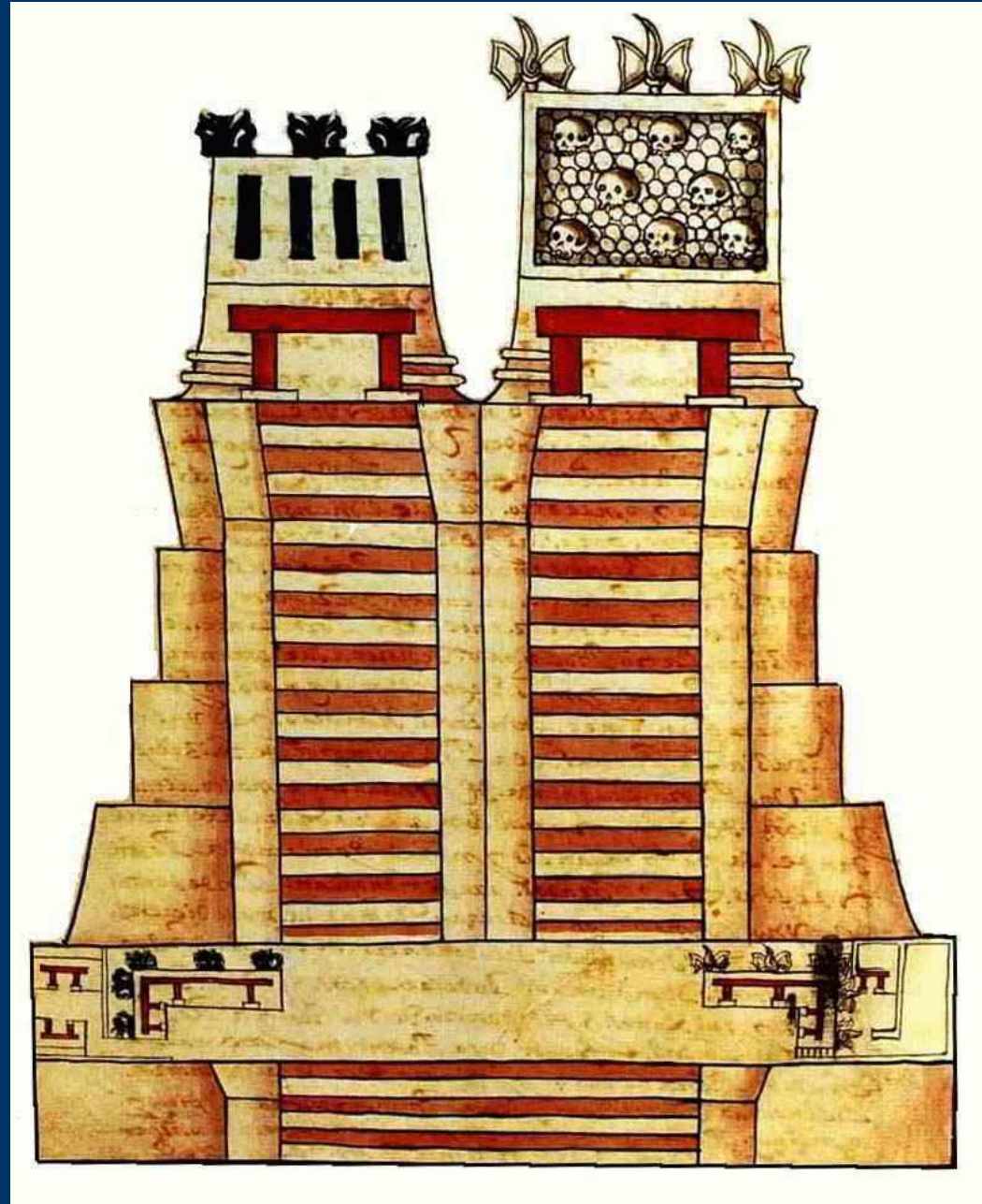
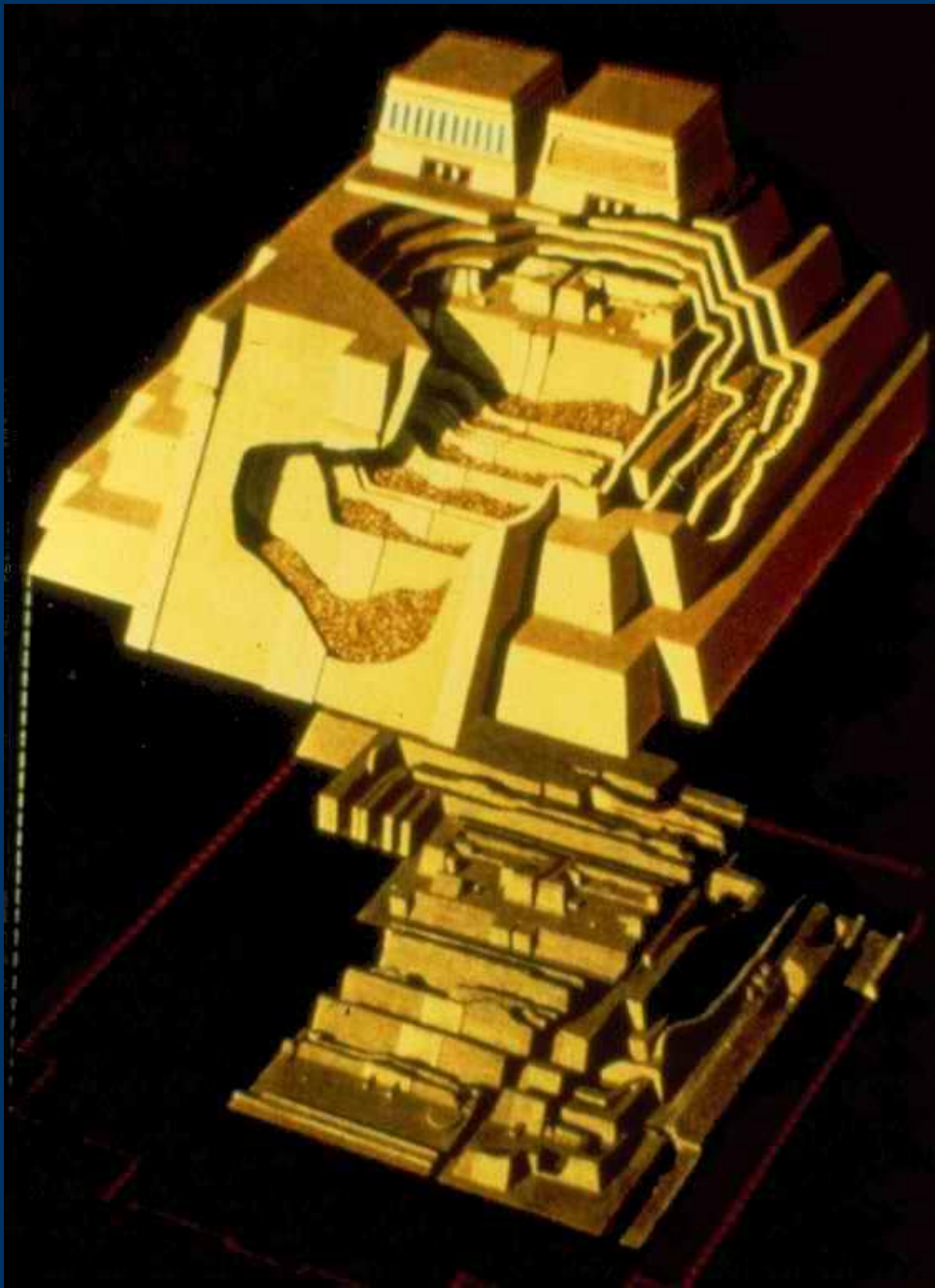
Центр города был занят гигантским по размеру ритуальным центром с множеством храмов и алтарей, где надо всеми возвышался 45-метровый Великий храм. Священный центр был окружен защитной стеной, длина которой достигала 500 метров, а сам центр представлял из себя "город в городе" площадью более 1200 м². Стена называлась Коатепантли ("змеиная стена"), названная так из-за выгравированных на ней голов змей, которые составляли внешний орнамент стены. Войти в центр можно было только через ворота - по одному с каждой стороны. Центр использовался для проведения праздников, общих собраний и некоторых ритуалов.

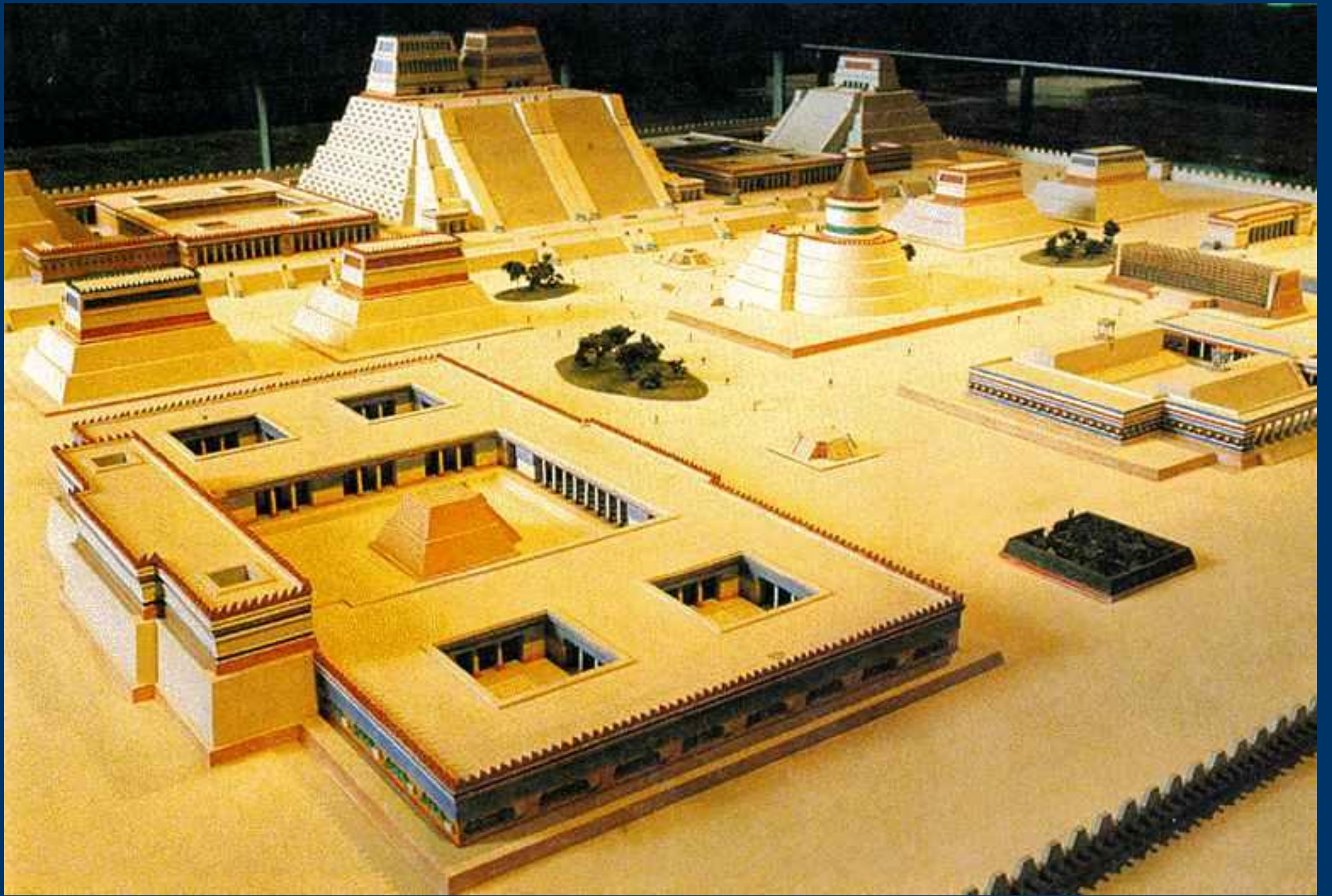


Великий храм был построен в виде пирамиды, его фасад был обращён на запад, а в высоту он достигал 45 метров. Широкая двойная лестница в 114 ступеней вела на самую вершину пирамиды, где на площадке стояли два храма поменьше. Это были храмы двух самых почитаемых ацтеками богов: Уитцилопочтли - бога солнца и войны и Тлалока - бога дождя и воды.



Темпло Майор









Современное состояние храма Темпло Майо



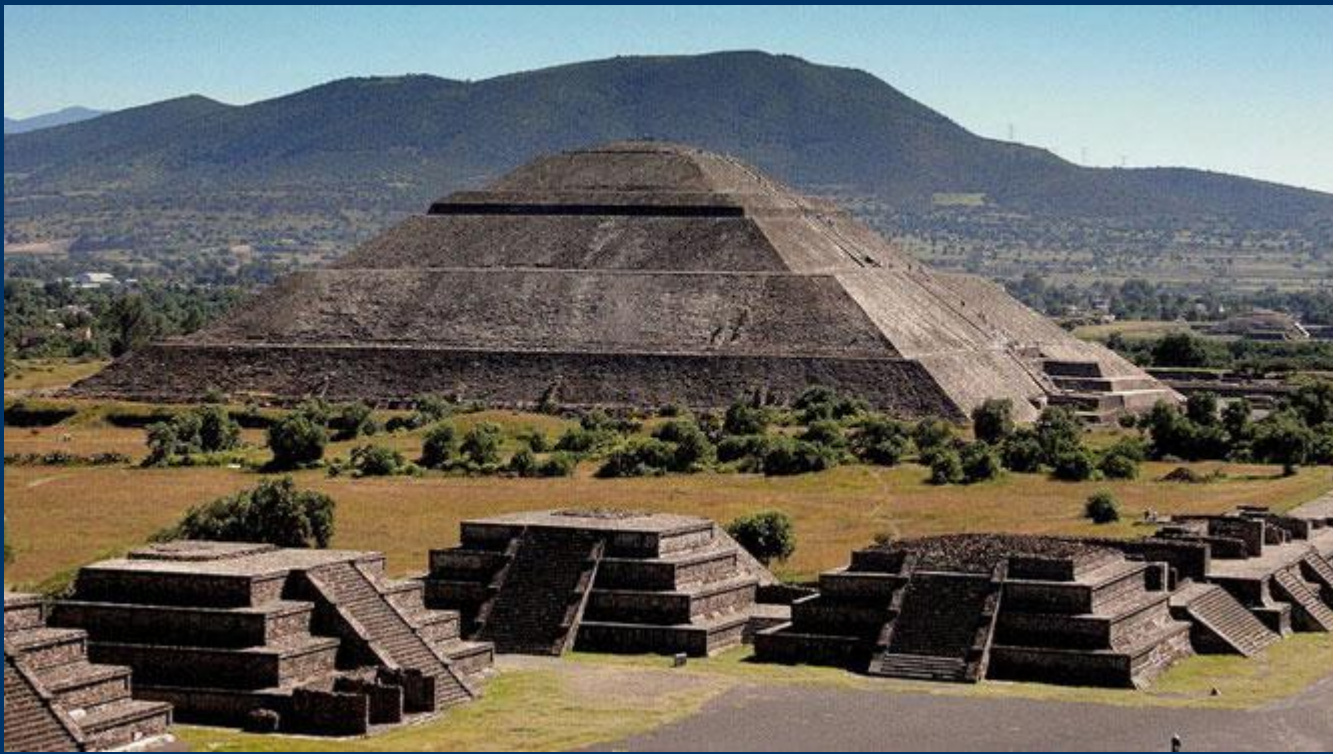
Цомпантли. Недалеко от главных ворот Великого храма был расположен цомпантли. Выглядел он в форме амфитеатра, в котором черепа были установлены рядами между камнями, зубами наружу. В конце цомпантли стояли две башни, построенные из строительного раствора и черепов. Сверху было воткнуто более 70-ти высоких шестов со штырями, на которые были нанизаны через виски по пять черепов. Всего испанцы насчитали там 136000 черепов.



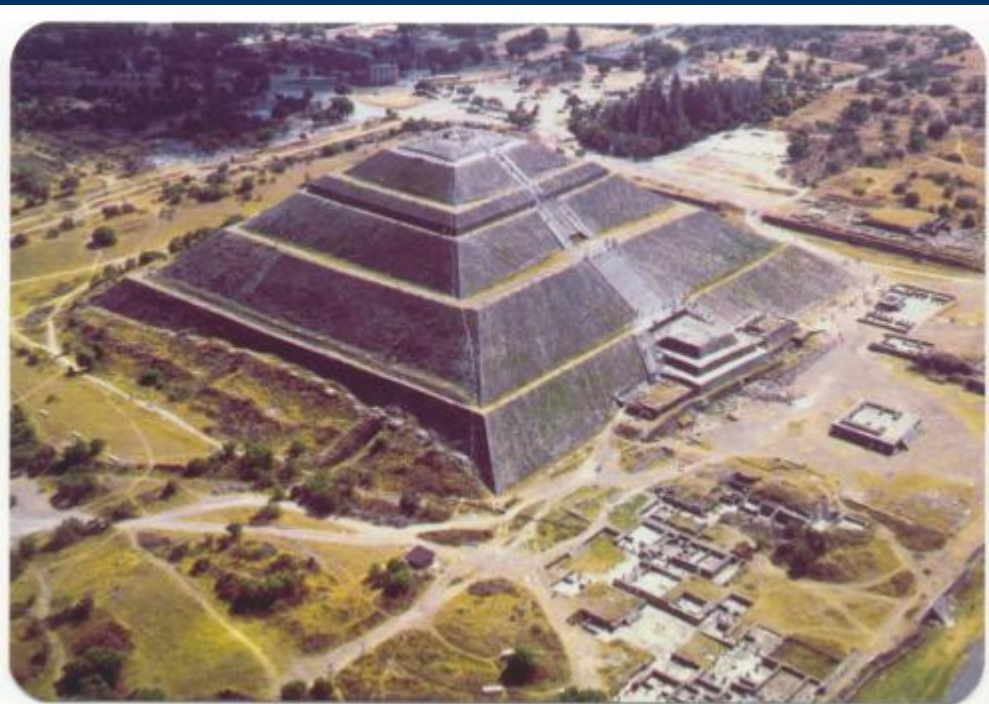


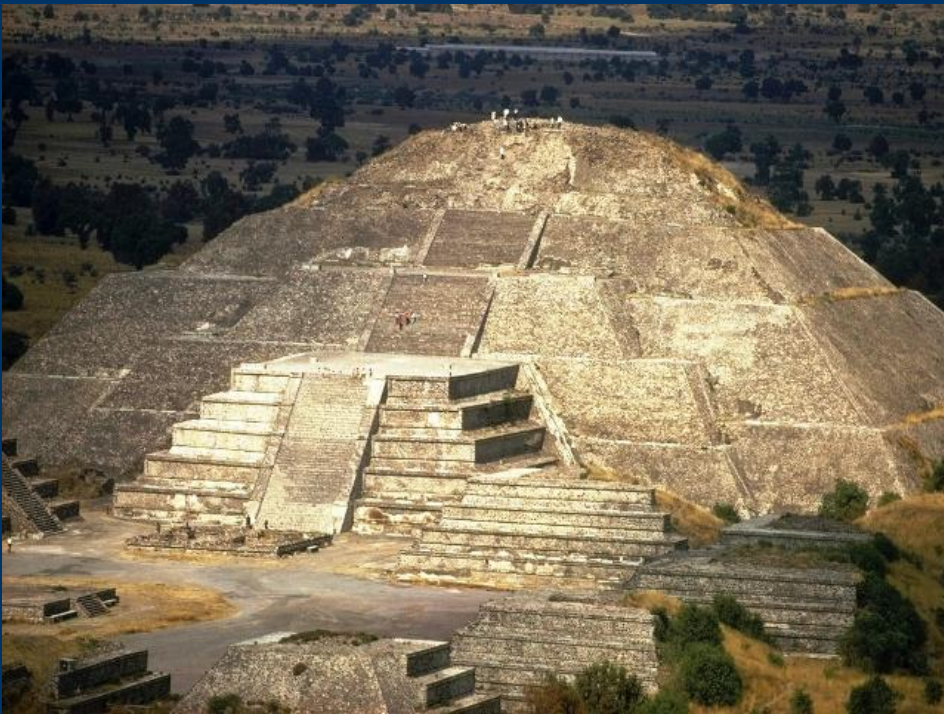
Пираміда Сонца





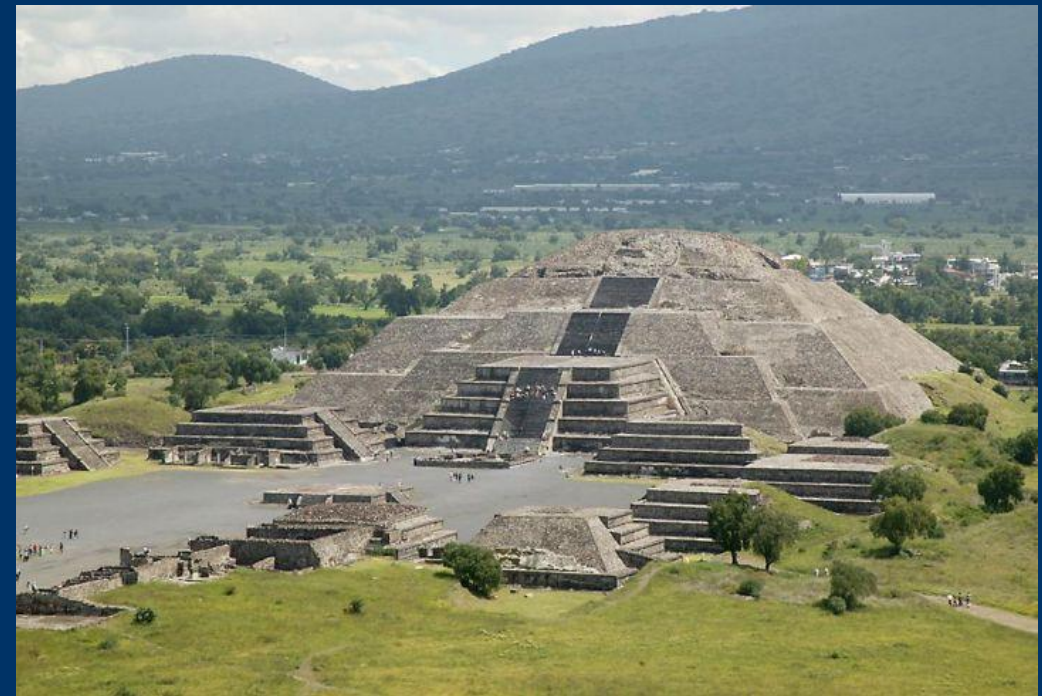
Высота
пирамиды
64,01 метра
(200 футов)







Пирамида Луны

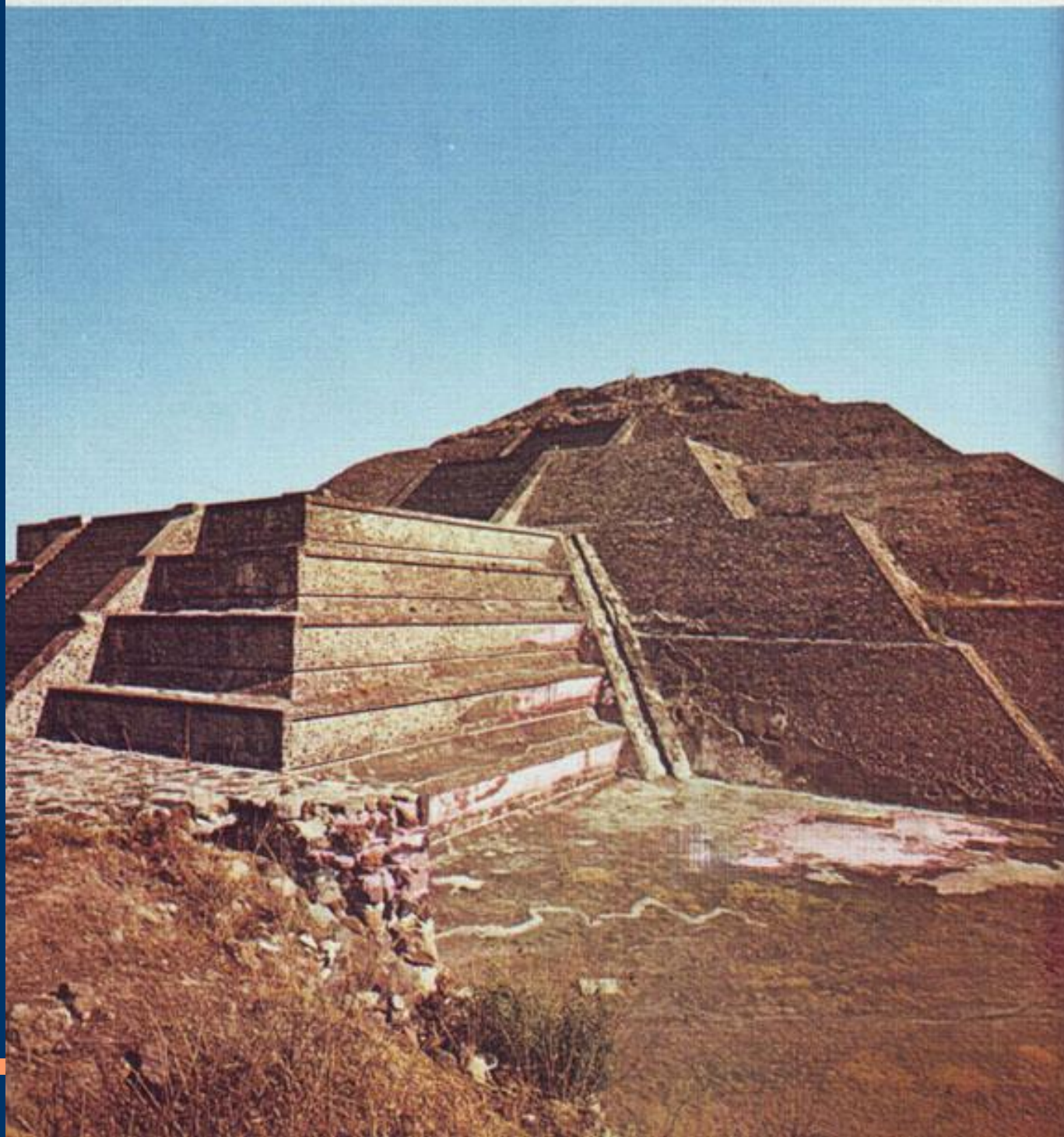




С некоторых [индейских наречий](#) название переводилось как «защитный камень» или «мать».



Пирамиды Луны с Помостом





Лестница пирамиды ведёт к Дороге Мёртвых, на вершине располагается площадка, использовавшаяся для ритуальных церемоний в честь [Чальчиутликуэ](#), богини воды и Луны.



Дворец Монтесумы







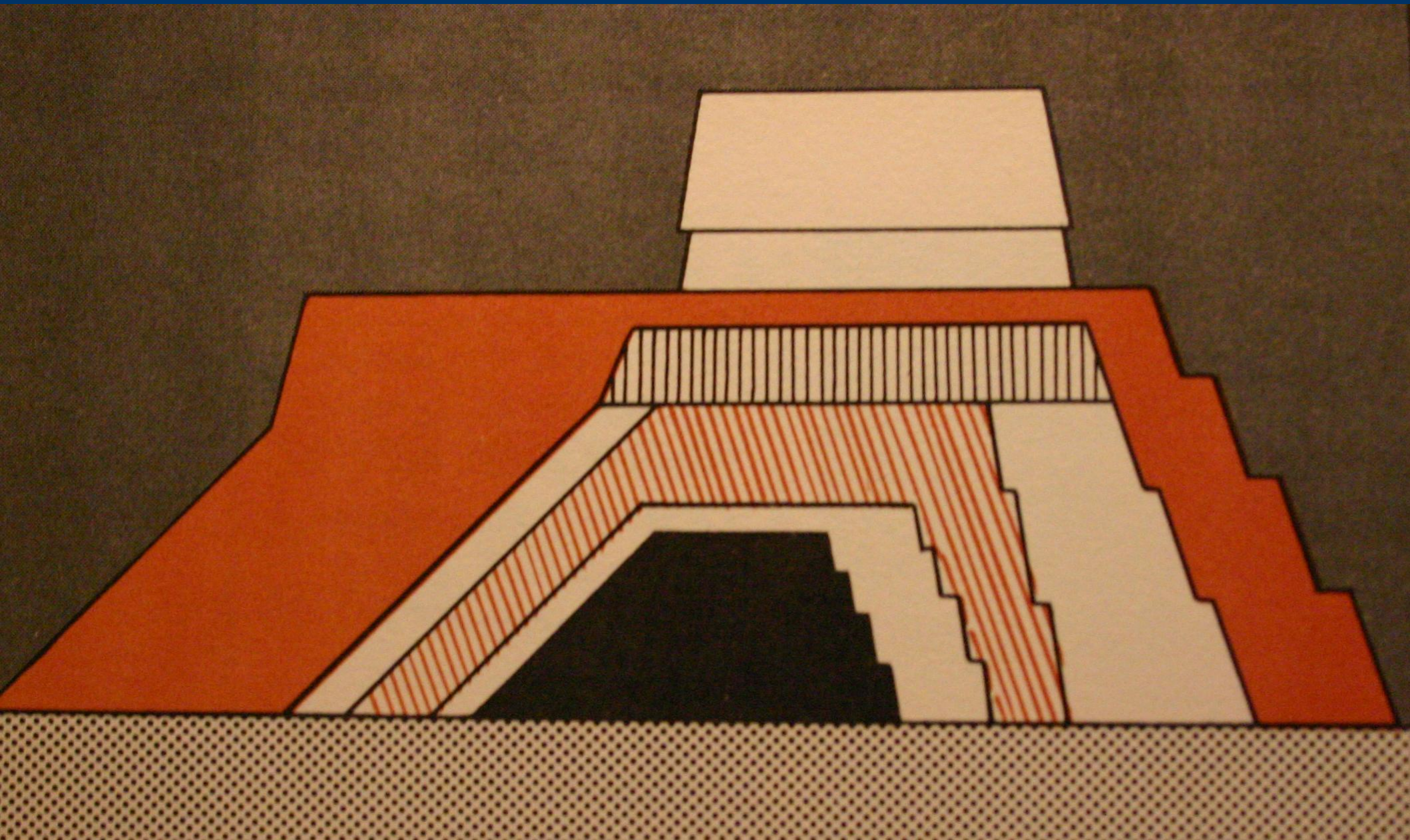
Дворцовый комплекс
Монтесумы состоял из пяти
связанных между собой зданий,
в которых жил сам правитель,
его жены, дети, а также
размещался зверинец.



Пирамида в Тенаюке



Основной тип ритуального сооружения ацтеков — усеченная четырехгранная пирамида, на вершине которой воздвигался собственно храм или святилище.



По одной стороне пирамиды шла широкая лестница, как правило, украшенная скульптурными изображениями божеств и священных животных.













Декорация из змей вокруг пирамиды и ориентация пирамиды позволяет проследить последующие города, построенные с участием толтеков, это были Теночтитлан и Чичен Итса.



Особое место в храме было посвящено церемонии нового огня, солнечного цикла, которые проводили каждые 52 года. Эту церемонию проводили на камне под названием "мавзолей веков". Для этой церемонии связывали свиток из 52 стеблей и сжигали их на мавзолее. Каменные скульптуры каждого свитка сохраняли в мавзолее



Escultura que representa el
Xiuhtopilli, atado de canas que
simboliza un ciclo de 52 años. Al
termino de este periodo se realizaba la
ceremonia del fuego nuevo.

Алтарь нового огня

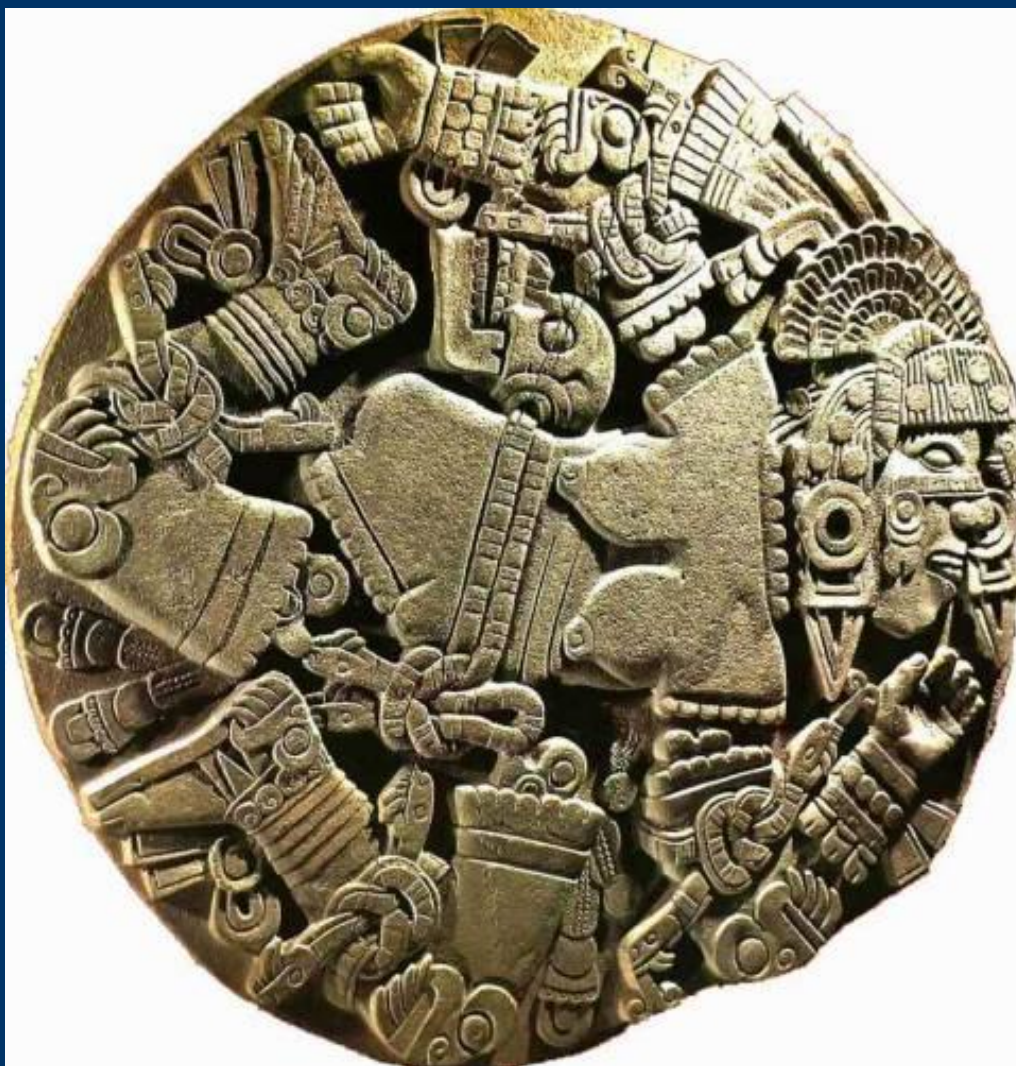


<http://Naoili.turbina.ru>

Ацтекская богиня Луны - Койольшауки.



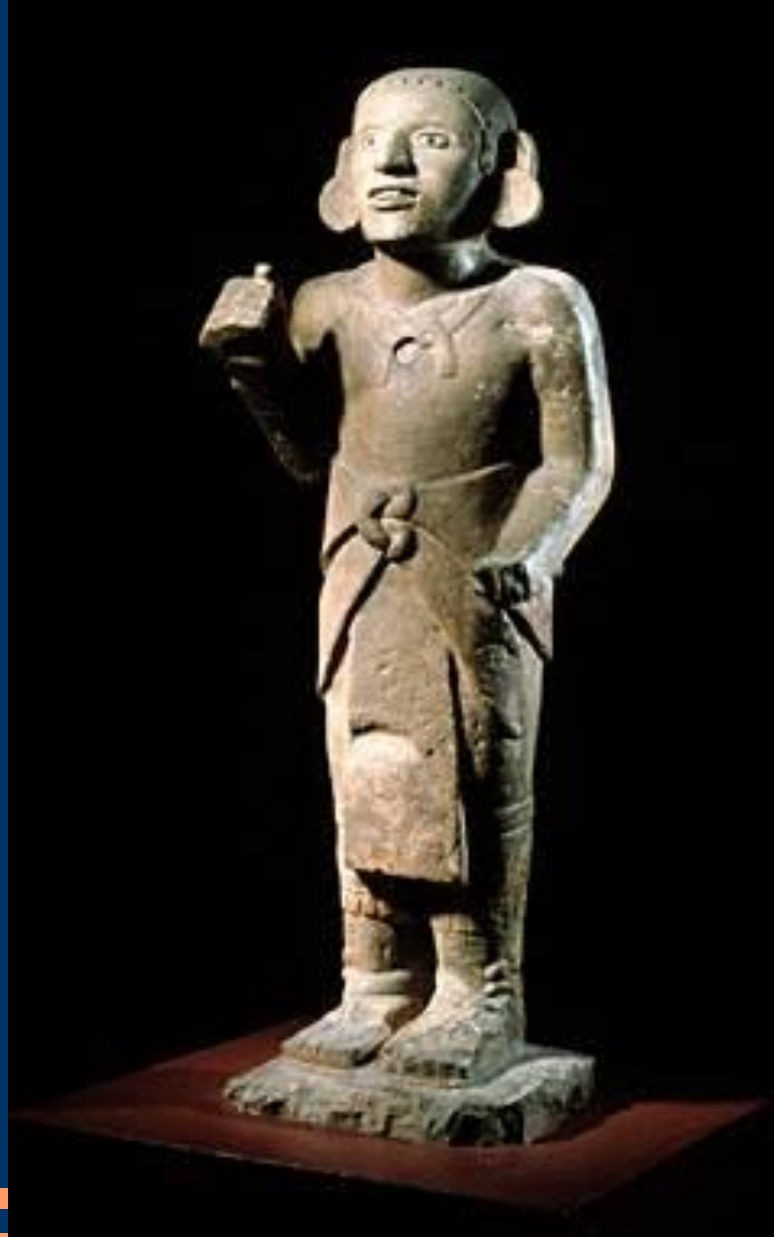
Ацтекская богиня Луны. Диаметр - 3,25 м., толщина - 35 см. Камень. Изображение расчленённой богини на каменном блоке, найденном в святилище Уицилопочтли в Теночтитлане.



Камень Солнца. 1325-1521 гг. н.э. 3,58 метров в диаметре. Сделан из песчаника. Известен как «календарь ацтеков».



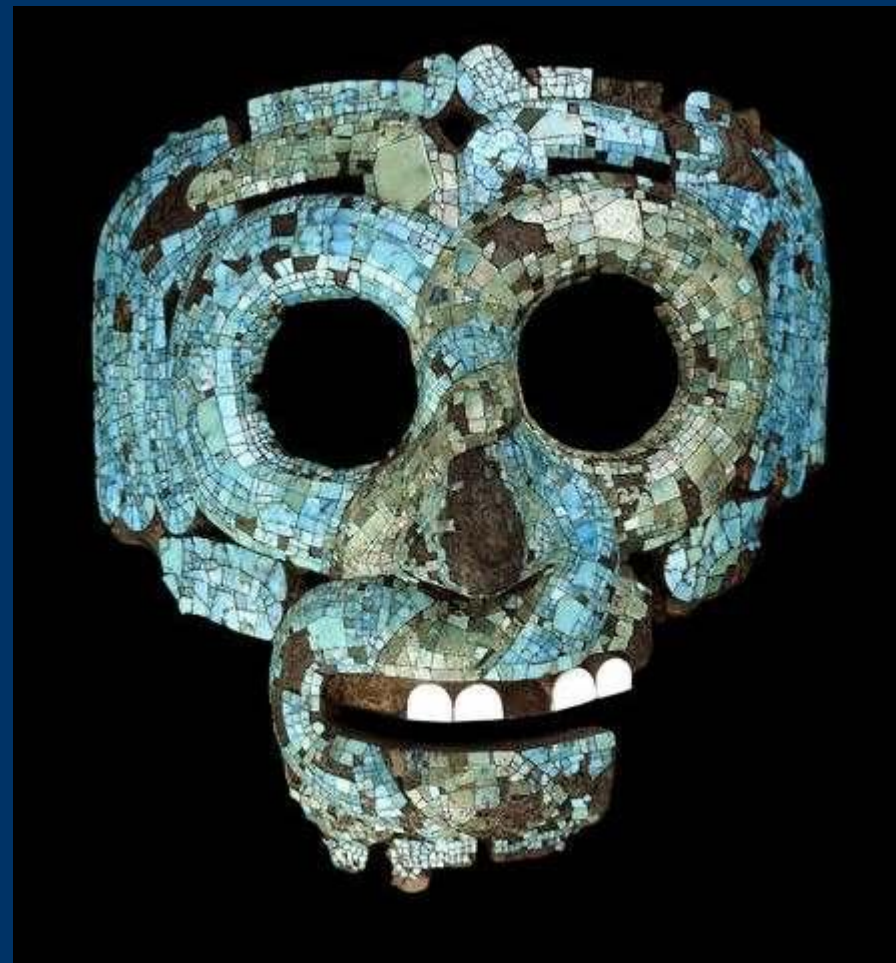
Статуя Шиутекутли. 1325-1521 гг. н.э. 111х36 сантиметров. Камень. По-ацтекски - «владыка года». Бог огня как подземного, так и небесного. Здесь он представлен молодым и сильным, одетый в плащ солнечных лучей, одним из определяющих его атрибутов.



Голова воина.
Нефрит.



Череп, инкрустированный бирюзой



Мраморная маска, 3 - 7 вв. н.э., Лувр

