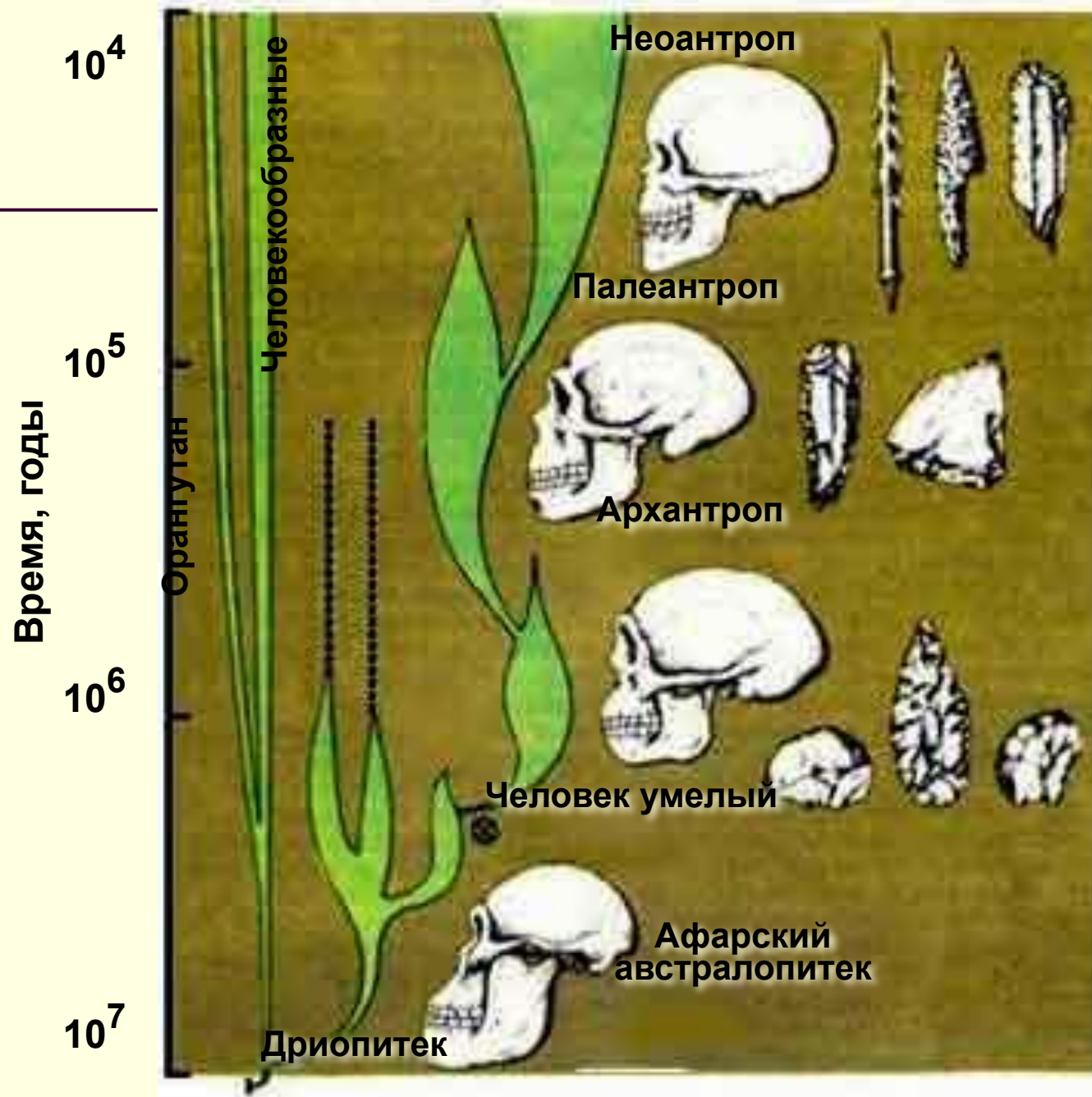


**Первые современные
люди - неантропы**

Первые люди современного типа - *кроманьонцы*

- первые находки скелетов людей этого типа сделаны в 1868 году (Франция, пещера Кро-Маньон);
- вторая экспансия людей с Африканского континента в Европу состоялась 60 – 50 тысяч лет назад;
- длительное время неандертальцы существовали рядом с кроманьонцами, но в конце концов были вытеснены и сошли с эволюционной арены.

Эволюция ГОМИНИД



Характеристика кроманьонцев:

- **рост около 180 см;**
- **объем черепной коробки около 1800 см³;**
- **черепа с прямым лбом без надбровных валиков, нижняя челюсть с выраженным подбородочным выростом (способны к членораздельной речи);**
- **головной мозг с развитыми отделами, связанными с трудовой деятельностью, речью и сложным поведением.**

Кроманьонцы



Реставрация М. М. Герасимова

Кроманьонцы освоили всю Европу и Азию. В России находки кроманьонцев сделаны в окрестностях Воронежа и Владимира, в Сибири и на Урале, а также в Средней Азии.

Люди современного типа Бронзового века



Фатьяновсей могильник, Ярославская область. Возраст захоронения около 3000 лет до новой эры. Реставрация М. М. Герасимова.

Костяные предметы людей Мезолита

Замостье, Московская область (около 8000 лет до н.э.)

Орнаментированная
пластинка

Стрела

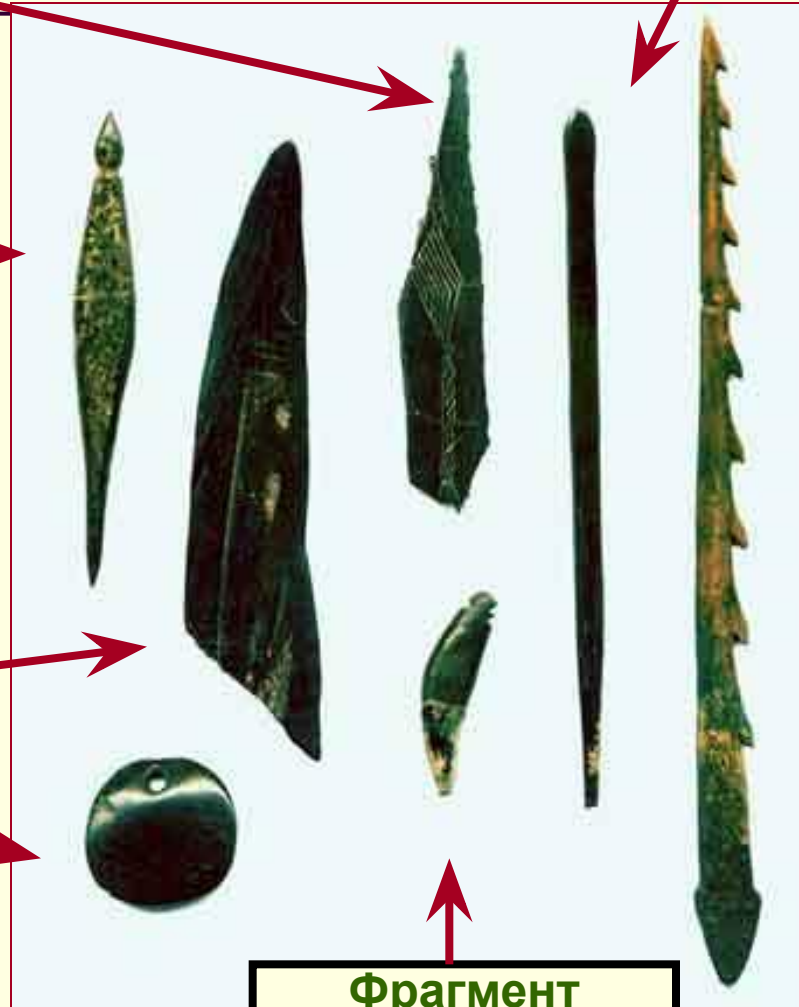
Рыбная распорка
(использовалась
вместо крючка)

Острога
(половина)

Нож

Костяная
бляшка

Фрагмент
ожерелья



Костяные предметы людей Мезолита



Отверстие для шнурка

Охотничий амулет – нижняя челюсть бобра с удаленными резцами и пробитым отверстием. Замостье, Московская область.

Орудия Энеолита



Каменный топор в деревянной муфте. Волосовская культура, стоянка Воймежное (Волго-Окское междуречье).

Искусство кроманьонцев



Капова пещера

Наскальная живопись.
Самые ранние образцы
имеют возраст около 50 тыс.
лет до н.э.



Испания,
Альтамира



Кобыстан



Пещера Альтамира



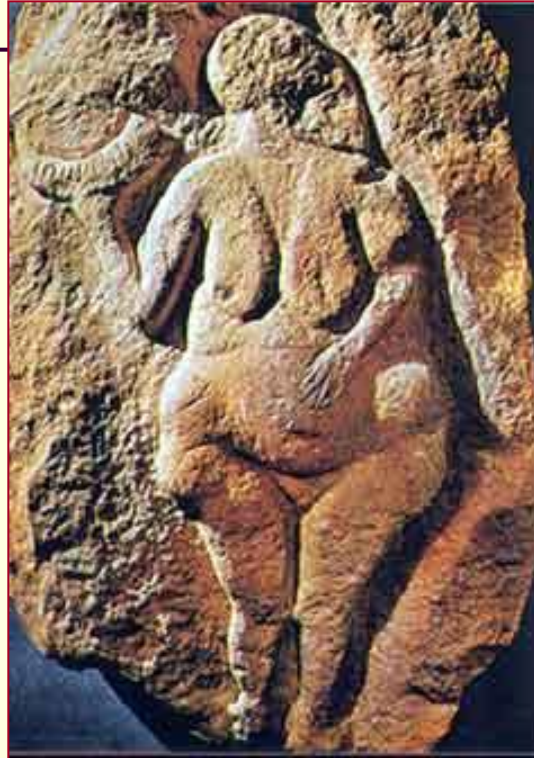
Франция, пещера Ляско

Рисунок прорезался на стене и заполнялся минеральными пигментами, замешанными на жире.

Первобытное искусство



Женские фигурки.
Бивень мамонта.
Сибирь, стоянка
Мальта, 20 тыс. лет
до н.э.



Изображение
женщины.
Барельеф из
навеса Лоссель,
Франция.



Тотемные фигурки
медведей. Кремень,
Волосовская культура,
Волго-Окское
междуречье, 3000 лет
до н.э.