

ММ “Пешков орта мектебі”



**Жобаны орындаған: 8 “Б” сынып оқушысы
Родина Евгения**



2011жыл





Ғылыми жобаның тақырыбы:

"Астана - елбасының ерлігі."





Тақырыптың мақсаты:

Астананың мерейі – бүкіл Қазақ елінің мерейі екенін көрерменге жеткізу.



Тақырыптың міндеттері



- 1** Еуразия құрлығында орналасқан үлкен мегаполис-Астана қаласының даму ерекшеліктерін зерттеу.
- 2** Ғасырлар тоғысында Елорданы көшіріп, жаңа астана- Астана қаласын салудағы Елбасымыз Нұрсұлтан Назарбаевтың рөлі мен еңбегінің тереңдігін ашып көрсету.
- 3** Тәуелсіздігіміздің бойтұмары – Астана күнінің ел өміріндегі тарихи оқиғалар тізбегінен орын алатын ерекше күн бола беретінін бүгінгі ұрпаққа ұғындыру.
- 4** Қазақстанның берік ұстанған саясатын, мәдениетін, білімі мен экономикасын әлемге паш ететін күн екенін түсіндіру.
- 5** Астана қаласында жүргізіліп жатқан, сәулет-құрылыс жұмыстарының негізгі ерекшеліктерін ашу.



Зерттеу нысаны

Әр елдің болашақ тағдырын
айқындайтын

тарихи кезеңдері болады.

Сондай кезеңдердің бірі – астанамыздың
Сарыарқа төсіне қоныстануы болды




Зерттеу жұмысының әдісі

*Жүйелі
-кешенді*

*Тарихи
салыстырмалы*

Зерттеу



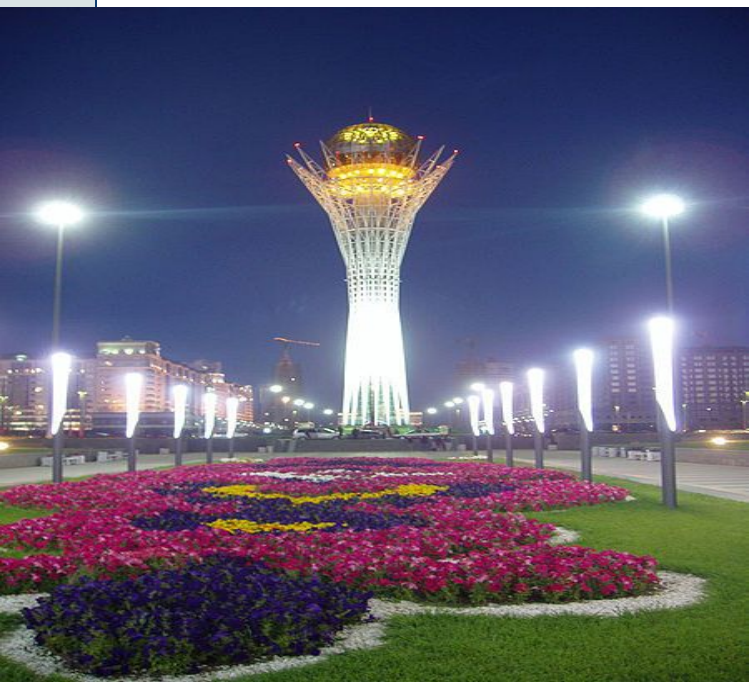
"Даламның кеңдігі,
Тауымның өрлігі.
Елордам тұр сенде,
Елбасым ерлігі."

*Тәуелсіздік туы көгімізде желбіреген күннен бастап,
еліміз үшін жаңа тарихтың басталғаны белгілі.
Тәуелсіздігіміздің тұғырлы болуы үшін Елбасымыз
Нұрсұлтан Назарбаев үлкен мақсаттарды алға қойды.*





Есілдің жағасында,
Сарыарқаның төсінде,
Інжу – маржандай Ақ
Орда мен Бәйтеректі
ұлықтаған Астана «Әлем
қаласы» атанды.



Company Logo

«Бәйтерек» - берік
тұғырлы, болашаққа
талпынысы мол
өмір ағашы,
Қазақстан символы.



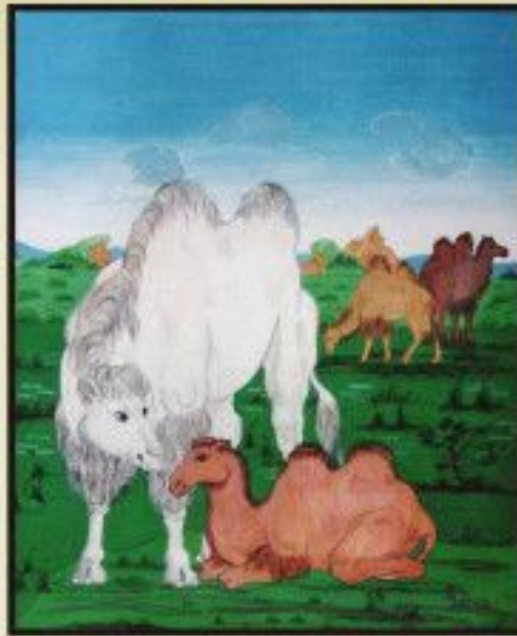
Қазағым, қара орманым-
байтақ елім,
Жақсыны, жаманды да
байқап едің.
Асырған мерейінді
асқақтатып,
Елбасы-бойлап өскен
Бәйтерегің!

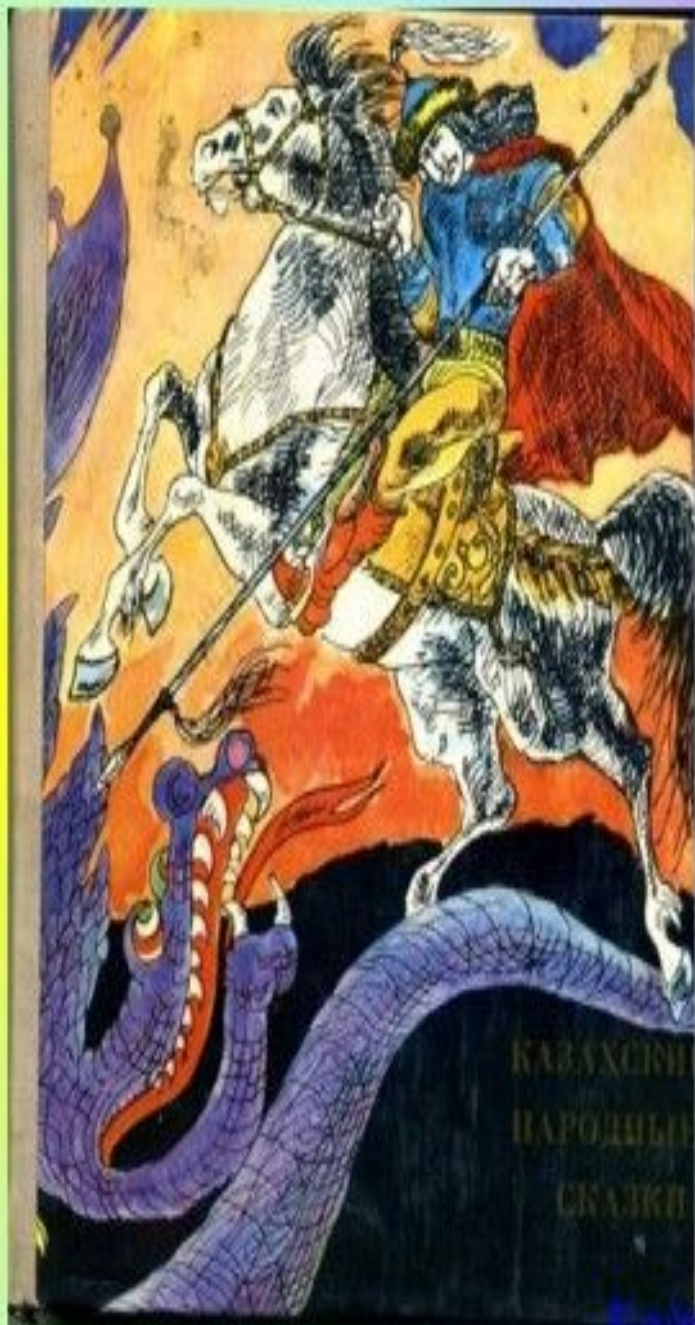
Волшебная птица Самрук.



Қоладан құйылып,
алтын жалатылған
мүсіннің салмағы
2,5 тонна.

Все сказки заканчиваются счастливо.





Казахские народные сказки и казахский древний эпос легли в основу идеи монумента "Астана-Байтерек". Идея монумента и его смысловое значение является замыслом президента Республики



Монумент был построен по инициативе президента **Нурсултана Назарбаева**, как символ переноса столицы из Алматы в Акмолу в **1997 году**

Автор проекта монумента — известный английский архитектор **Норман Фостер**

Ø шара 22 м, вес — 300 тонн

Шар сделан из стекла «хамелеон», меняющего цвет в зависимости от солнечного света. Площадь остекления ок. 1 500 кв. м.



Художественная композиция «Аялы алакан», с оттиском правой руки президента расположена на высоте **97 метров**



Здесь расположены кафе, аквариумы и минигалерея «Байтерек»

Обзорные экскурсии проводятся на казахском, русском и иностранных языках

4,5 м

В темное время суток Байтерек переливается шестью различными цветами



«Байтерек» означает **молодое, крепкое, растущее дерево**, символизирует собой государство, сохранившее свои исторические корни, имеющее прочную опору и устремленность к будущему процветанию



saved on www.apozh.kz



Ондағы зәулім сарайлар
мен сәулетті үйлер
бір-бірімен үйлесіп,
қаланың көркіне көрік
қосып тұрғандай.



1. Дворец мира и согласия



Строительство завершилось в 2006 году
Создан специально для проведения Конгресса лидеров мировых и традиционных религий.
Пирамида — центр религиоведения и веротерпимости.
Концертный зал на 1500 мест был открыт Монтсеррат Кабалье
В основании — квадрат со стороной 61,80339887 м., высота — также 61,80339887 м., что соответствует принципам «Золотого сечения Фибоначчи»

2. Байтерек



Символ столицы Казахстана

Высота сооружения составляет 97 м., с шаром, венчающим конструкцию — 105 м.
Диаметр позолоченного шара 22 м.
Нижний уровень уходит на 4,5 м. под землю, где расположены кафе, аквариумы и минигалерея «Байтерек»

Монумент был построен по инициативе президента Нурсултана Назарбаева, как символ переноса столицы из Алматы в Акмола в 1997 году

3. Абу-Даби Плаза



Начало строительства: 2009
Конец строительства: 2014
По предварительным оценкам стоимость проекта превышает 1,5 млрд. долларов

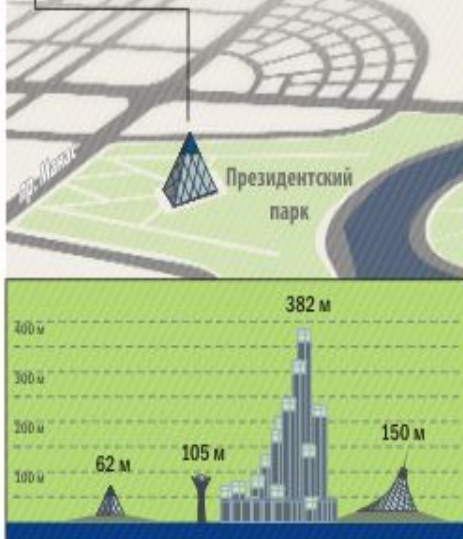
Самое высокое здание в Центральной Азии, 14-й в мире по высоте жилой комплекс, всего земли 550 000 кв. м., 88 этажей, 450 квартир среднего и высшего класса 2 отеля, парковка на 5 тыс. 300 автомобилей

Планируется, что комплекс будет соединен прямой монорельсовой дорогой с Международным аэропортом Астаны

4. Хан Шатыр



Торгово-развлекательный центр замыкает главную ось нового центра города Астана, начинающуюся с президентского дворца.
В ТРЦ «Хан Шатыр» будет размещено множество кафе, ресторанов, кинотеатров, магазинов, SPA-центр, детская площадка, многофункциональный спортивный центр, аквапарк и бассейн с искусственными волнами.
Площадь центрального пространства — 1500 кв. метров



Всемирно известный британский архитектор. Родился в Манчестере в 1935 году. В 21 год поступил в Школу архитектуры Манчестерского университета. В 1967 открыл архитектурную фирму - «Foster and partners» Бюро Фостера получило с 1967 года более чем 190 различных наград и выиграло более 50 конкурсов. Его бюро представлено филиалами в Лондоне, Берлине и Сингапуре, там работает более 500 человек.

«Бейбітшілік және келісім сарайы
-Пирамида мен «Хан Шатыр»
ірі сауда –ойын-орталығы»



Қорытынды



Тәуелсіздігіміздің бойтұмары – Астананың күні ел өміріндегі тарихи оқиғалар тізбегінен орын алатыны анық. Бұл күн сан қилы кезеңдерді басынан өткерген халық үшін ерлік пен өрліктің биік шыңы.

Бұл -осынау мерзім ішінде Отанымыздың қарқынды жылдамдықпен дамып, Қазақстанның берік ұстанған саясатын, мәдениетін, білімі мен экономикасын әлемге паш ететін күн. Өйткені Астана жай қала емес. Бұл еліміздің бүкіл тарихын, бүкіл болмыс-бітімін бойына сіңірген аспанмен астасып жатқан ертегілер елі.

Астана барда Қазақ елі бар. Астана-қазақтың жүрегі.

Назарларыңызға рахмет!

