

Физиологические ОСНОВЫ МОТИВАЦИЙ И ЭМОЦИЙ

Коммуникативные функции
челюстно-лицевой области





План

- Классификация потребностей и мотиваций
- Теории мотиваций
- Физиологическая роль эмоций
- Параметры эмоций
- Роль челюстно-лицевой области в эмоциональных реакциях
- Теории эмоций

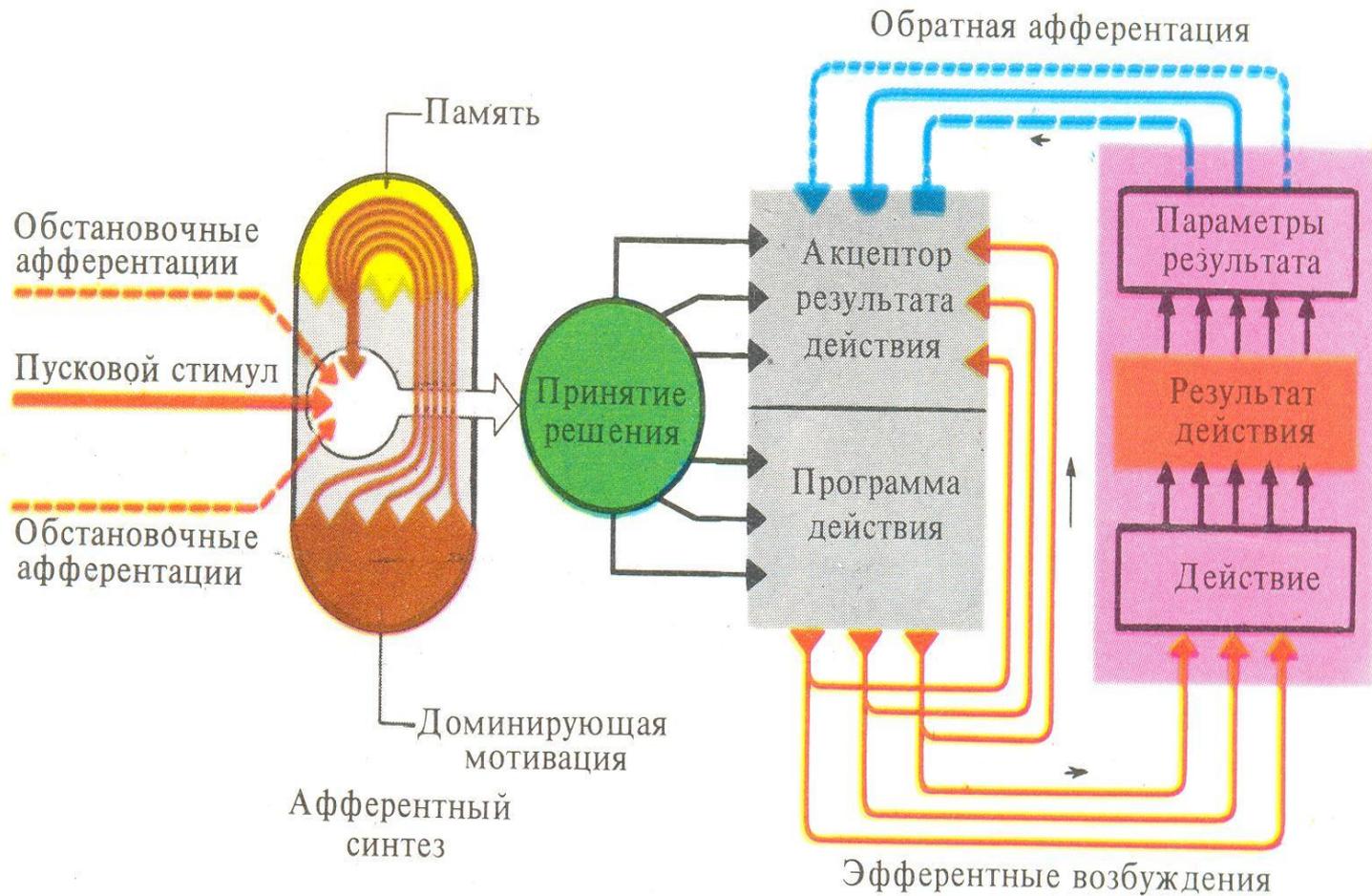
Потребность – первопричина поведения

Это сила, вызывающая активность, поведение. Это возникшая физиологическая нужда, которую можно устранить через поведение.

Трансформация потребности в целенаправленное поведение осуществляется через **мотивацию**.

Мотивация- стремление к удовлетворению потребности

Функциональная система поведения



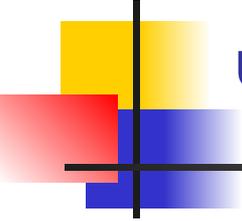
Фазы мотивации

- ▶ Возникновение потребности
- ▶ Запуск целенаправленного поведения

Классификация потребностей и мотиваций

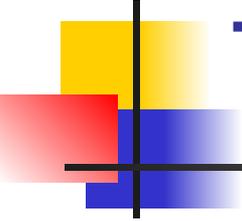
- ▶ Первичные – исходные
- ▶ Вторичные – на основе первичных

- ▶ Низшие – врожденные, биологические
- ▶ Высшие - приобретенные



Исходные потребности человека

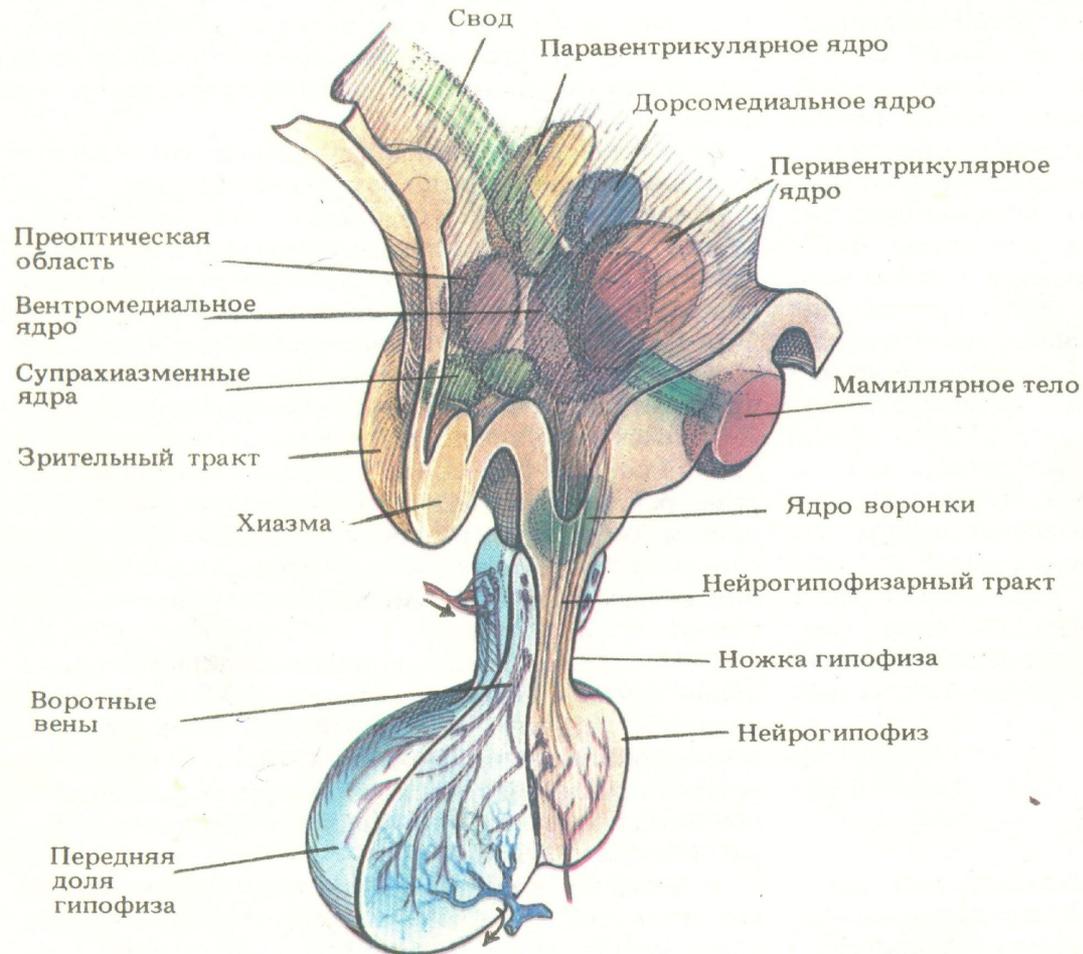
- **Биологические:** витальные, продолжение рода, самосохранения, экономия сил
- **Социальные** – потребность принадлежать к определенной социальной среде и занимать в ней определенное место (лидерство, уважение, любовь и т.д.)
- **Идеальные** – направлены на развитие, порождают исследовательское поведение; (потребность в новой информации, знаниях)



Теории мотиваций

- Периферическая (У.Кеннон). Пример – сытая и голодная кровь
- Центральная – роль различных структур мозга: гипоталамус, миндалина, лимбическая система, КБП
- Связь центральных и периферических механизмов (пример - голод).
Пейсмекерный центр – гипоталамус
- Теория П.К.Анохина- потребность возникает , когда в функциональной системе не хватает внутренних ресурсов для достижения ППР

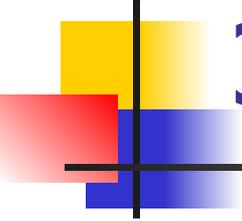
Гипоталамус – пейсмейкерный центр мотиваций





Общие черты мотиваций

- Повышение двигательной активности (исключение - страх)
- Поисковая активность (драйв-рефлексы)
- Обострение сенсорных систем
- Повышение тонуса симпатического отдела ВНС
- Актуализация памяти
- Изменение ЭЭГ (пищевая мотивация- пачки высокоамплитудных и высокочастотных импульсов; оборонительная – тета- ритм)
- Субъективное переживание - **ЭМОЦИИ**

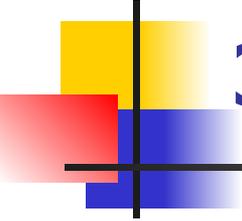


Эмоции

Личностное, субъективное, основанное на потребностях и мотивациях, отношение к окружающим и к самому себе

- *Эмоциональный фон* – общее, глобальное отношение, зависит от типа ВНД
- *Эмоциональное реагирование* – эмоциональная реакция в конкретной ситуации

Функциональная роль ЭМОЦИЙ



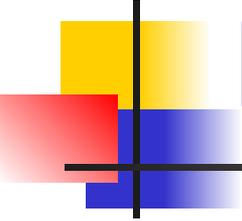
- Отражательная , сигнальная
- Подкрепляющая – при выработке условных рефлексов и торможения
- Регуляторная (мобилизующая)- регулируют поведение, влияют на функции внутренних органов и на состояние здоровья в целом
- Коммуникативная – выражают субъективное отношение в процессе общения

Классификация эмоций



- **По удовлетворению организма:**
 1. Положительные
 2. Отрицательные
- **По проявлению:**
 1. Стенические
(мобилизуют энергетические ресурсы)
 2. Астенические (отсутствие энергетического резерва)





Классификация эмоций

- По длительности и интенсивности:
 1. Настроение
 2. Страсть
 3. Аффект
- По степени осознания
- По степени контроля
- Качественная характеристика – по мотивации

Фундаментальные эмоции человека



- Радость, удивление, интерес – мотивируют творчество
- Гнев, презрение, отвращение – враждебная триада
- Стыд, вина, страх – стремление скрыться, исчезнуть

Таблица 6.1. *Согласие в суждениях об эмоциях у представителей пяти различных культур*



Радость



Отвращение



Удивление



Печаль



Гнев



Страх



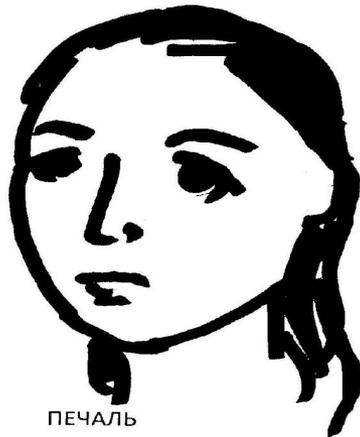
РАДОСТЬ



ОТВРАЩЕНИЕ



УДИВЛЕНИЕ



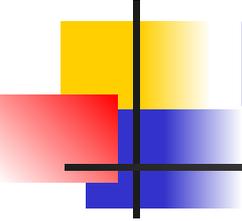
ПЕЧАЛЬ



ГНЕВ



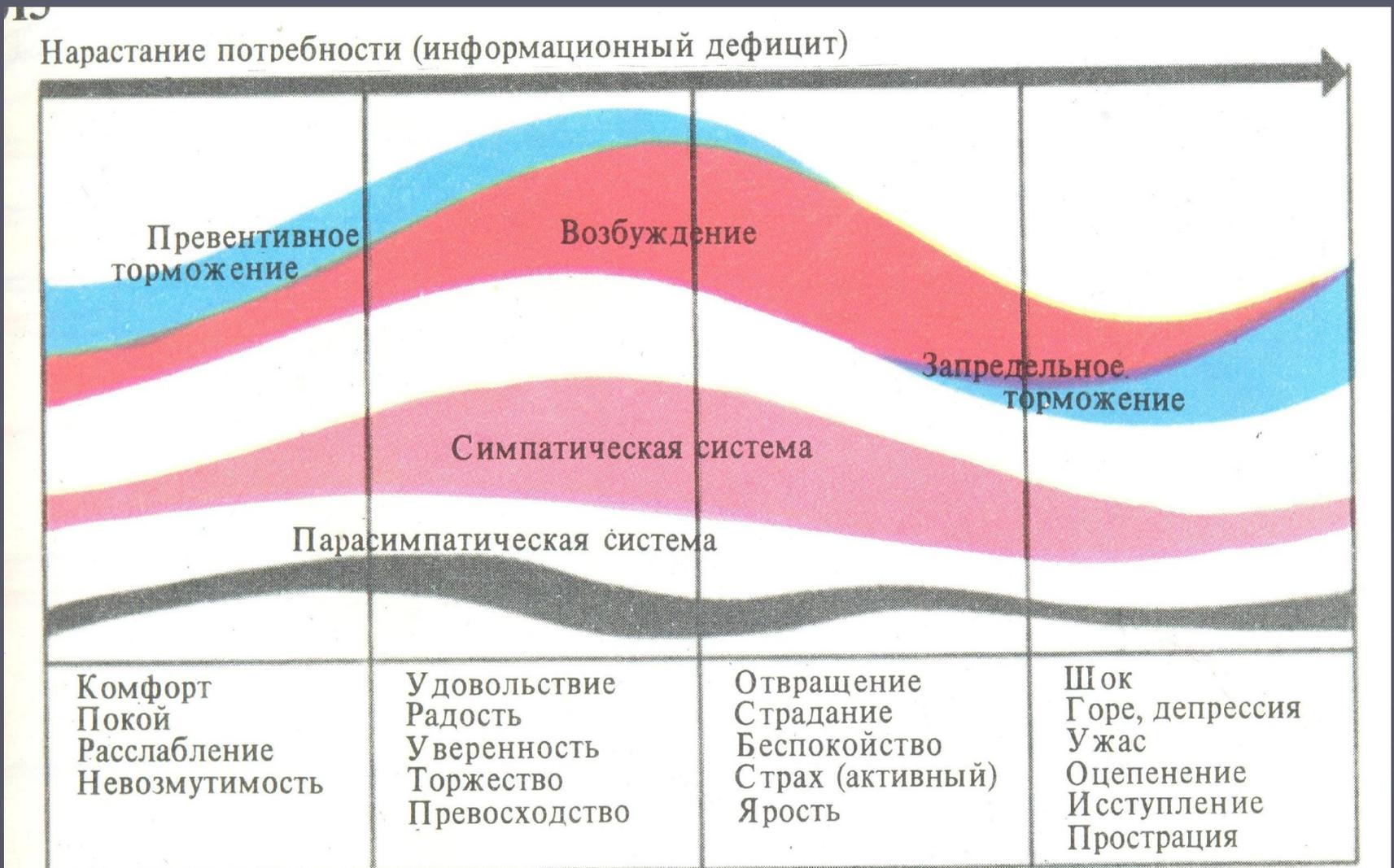
СТРАХ



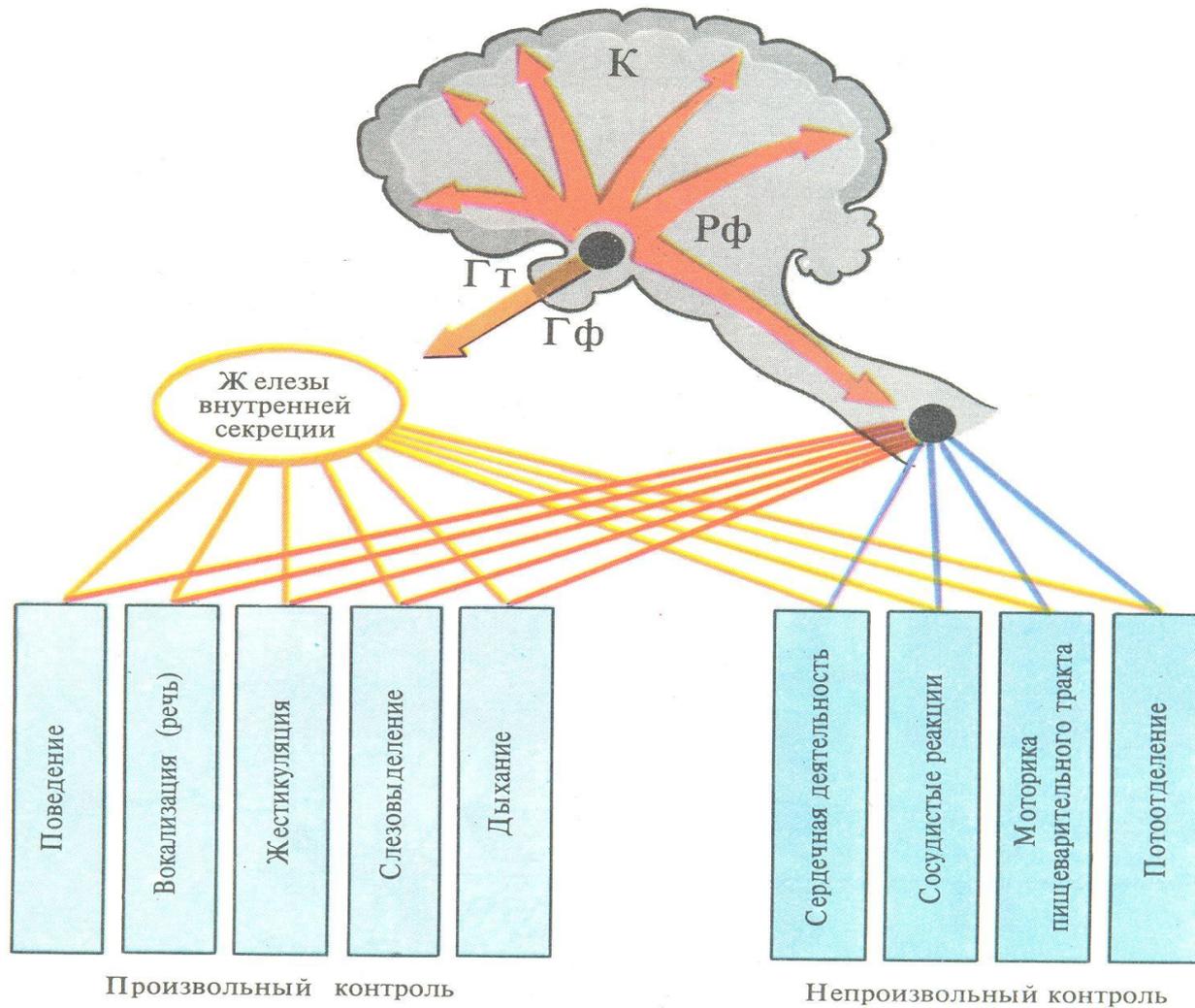
Компоненты эмоций

- **Соматический** (двигательный), энергетический компонент (можно контролировать, кроме состояния аффекта)
 - **Вегетативный** (нерегулируемый) : при положительных эмоциях – повышается тонус парасимпатического отдела, при отрицательных – симпатического
- Психосоматические заболевания – болезни неотреагированных эмоций

Проявление эмоций



КОНТРОЛЬ ЭМОЦИЙ

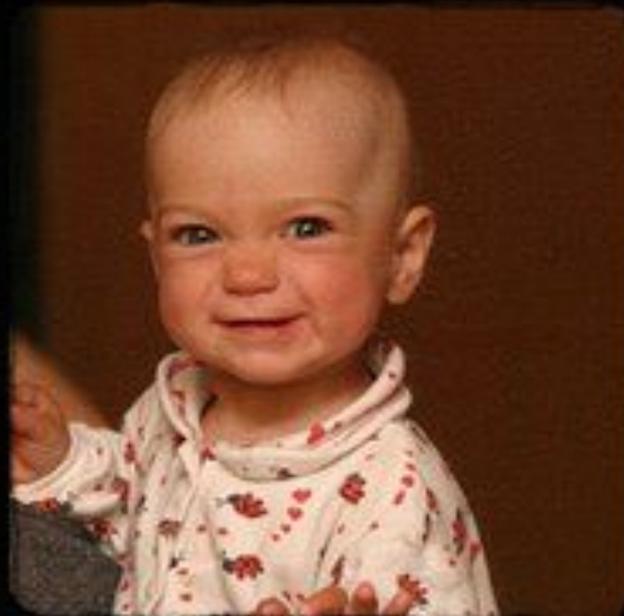


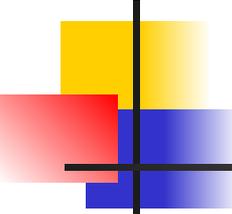
Роль челюстно-лицевой области в эмоциональных реакциях

Мимика - способность человека выражать чувства, мысли, психоэмоциональное состояние движением мышц лица

Экспрессия – выражение лица, обусловленное деятельностью мимических мышц, отражающее то или иное психоэмоциональное состояние



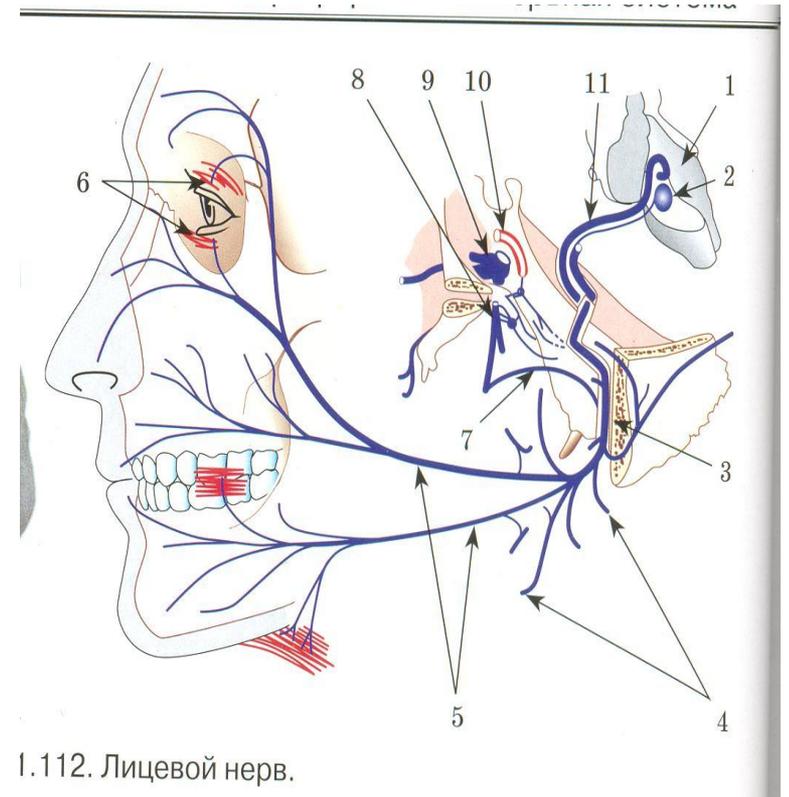
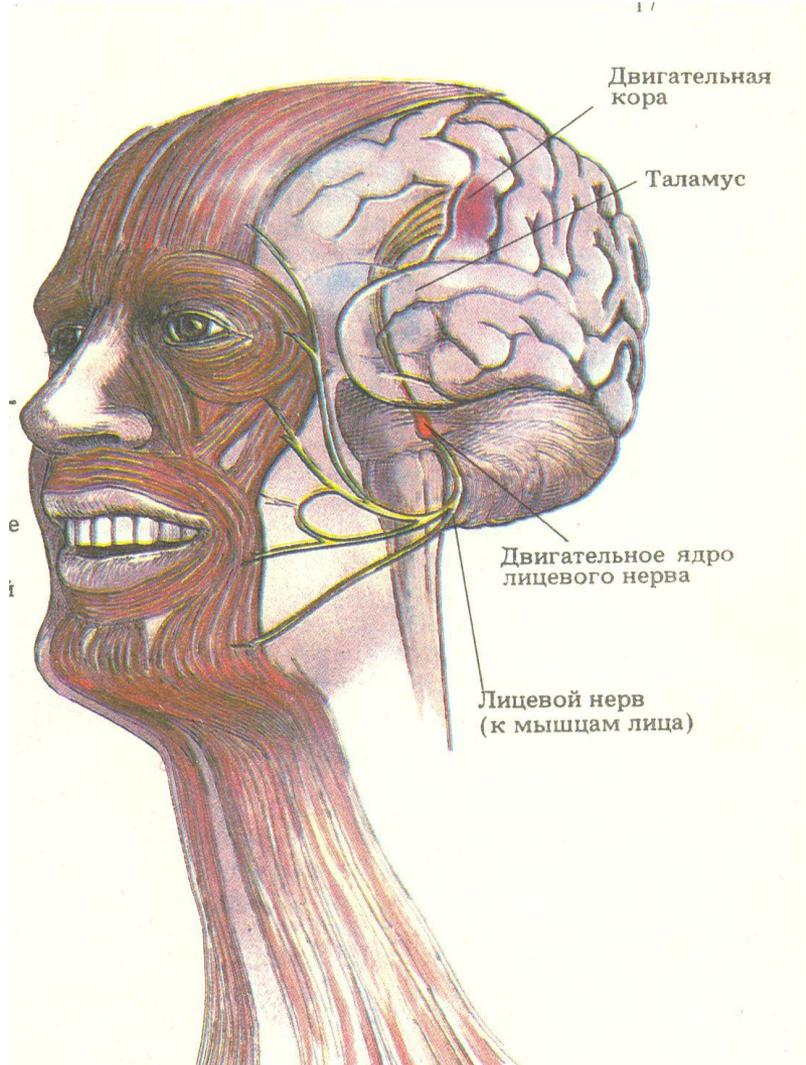




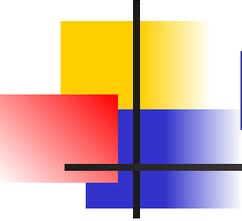
Особенности мимических мышц

- Мимические мышцы одним концом прикрепляются к костным образованиям, другим – к коже или слизистой вблизи органов чувств (орбиты, нос, рот), помогая их настройке на лучшее восприятие
- Мимические мышцы не имеют фасциального покрытия, способны сокращаться автономно небольшими пучками
- Многочисленные варианты взаимодействия мимических мышц, связанные с их обильной иннервацией и расположением в различных направлениях, обеспечивают отражение различных эмоциональных состояний.

Иннервация мимических мышц



1.112. Лицевой нерв.



Компоненты мимических реакций

- Непроизвольные – связаны с положением глаз и бровей
- Произвольные – связаны с положением рта, губ, щек.

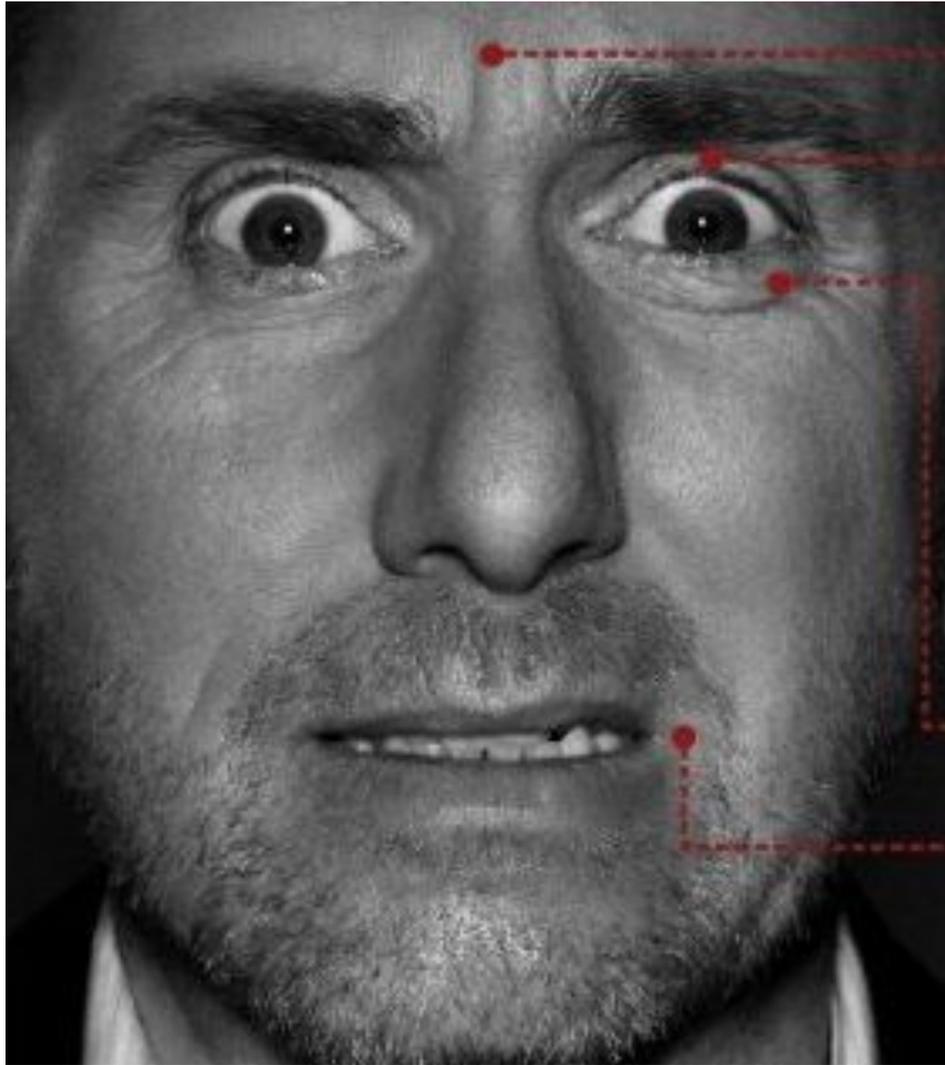
Главный компонент мимического ансамбля – рот. Это общепризнанный экспрессивный центр лица

Типы улыбок: искренней радости (улыбка Дачена), социальная, политическая, маскирующая

На мимический статус рта

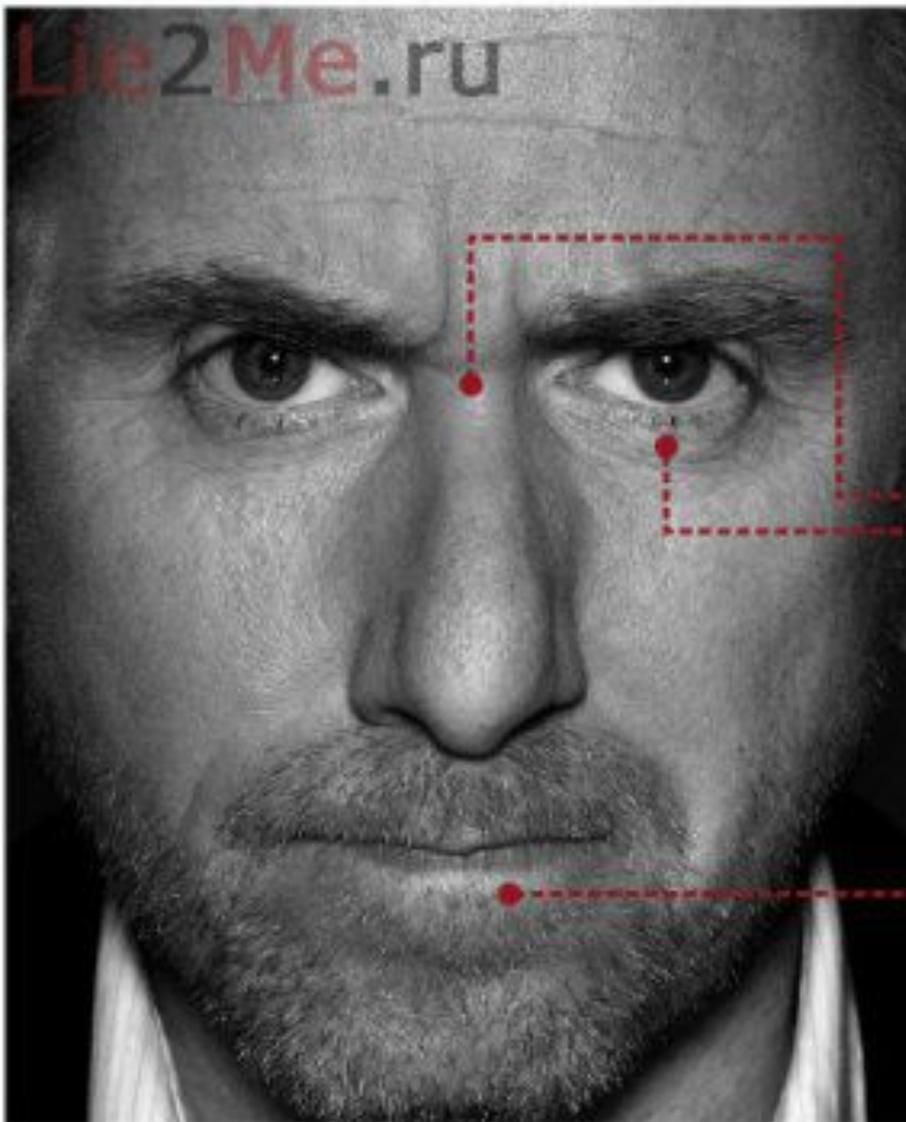
влияют:

- **Жевательные мышцы** — от них зависит плотное смыкание челюстей; судороги жевательных мышц создают трагическое выражение лица; ослабление тонуса сопровождается опущением нижней челюсти, характерное для людей с нарушенной психикой
- **Зубы** — их наличие, расположение, форма прикуса, степень прикрытия зубов губами.
- **Рисунок губ**



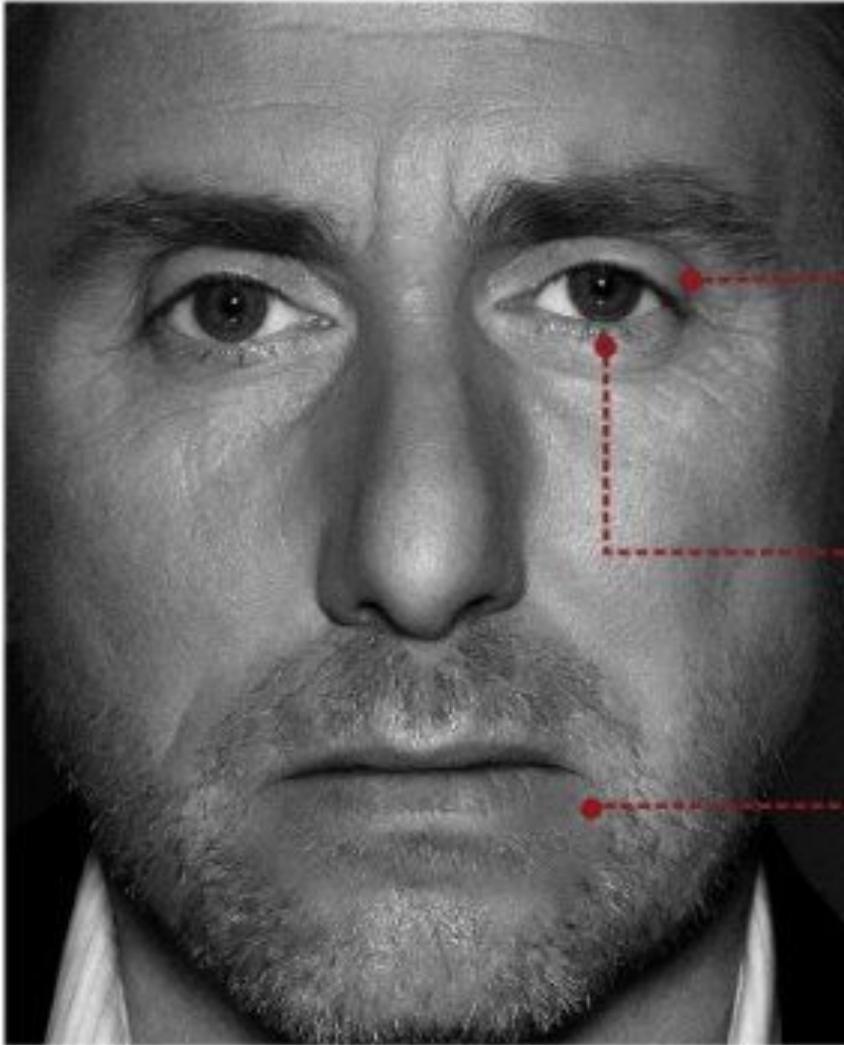
Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты



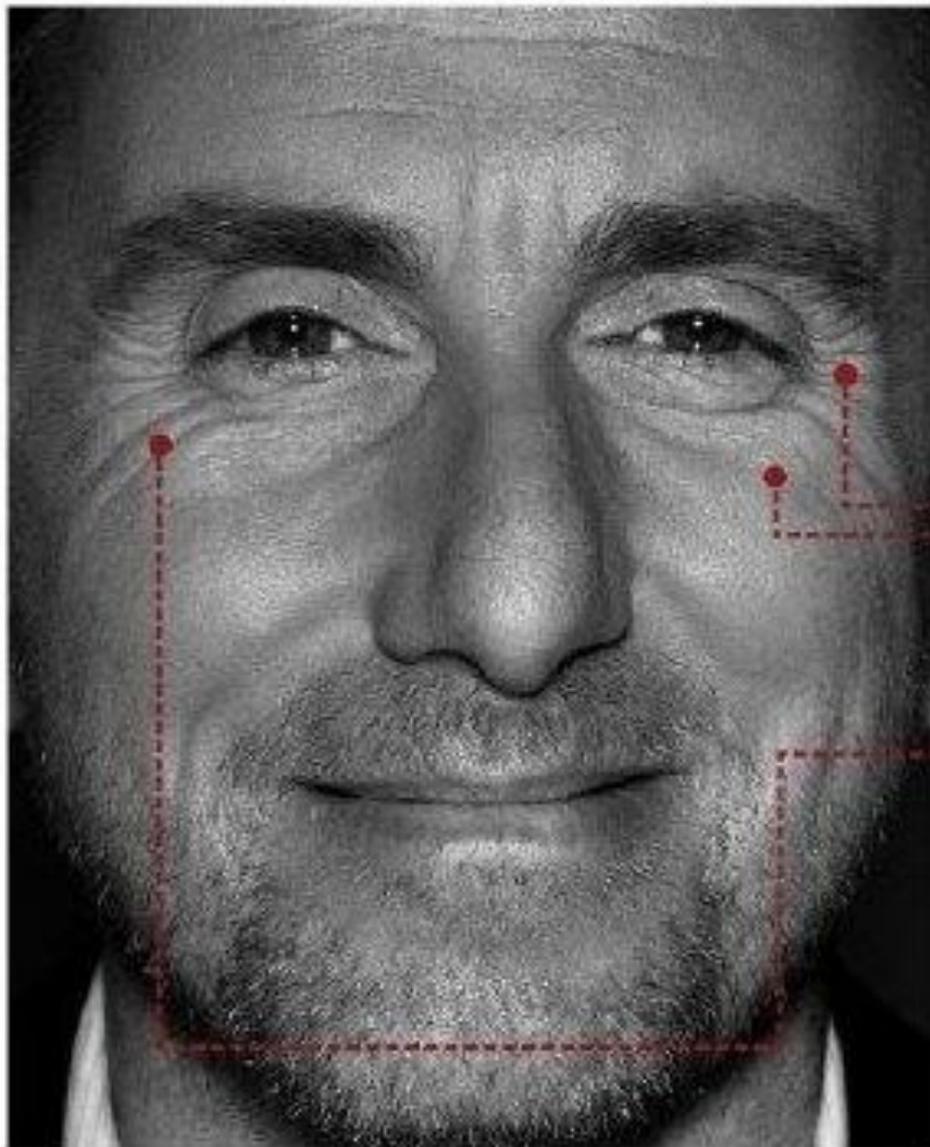
Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сужены



Печаль

- ① Верхние веки слегка опущены
- ② Рассеянный взгляд
- ③ Уголки рта слегка опущены

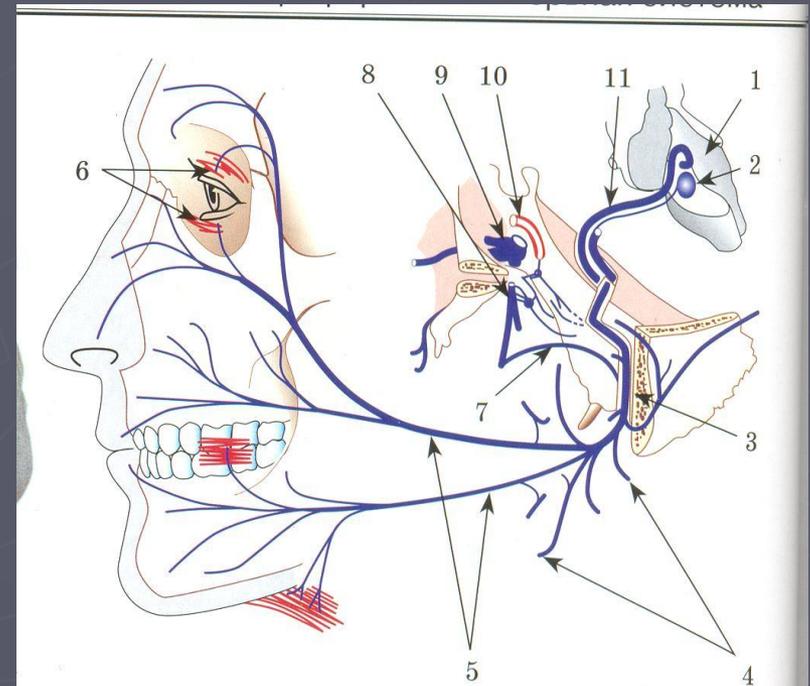


Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щёки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз

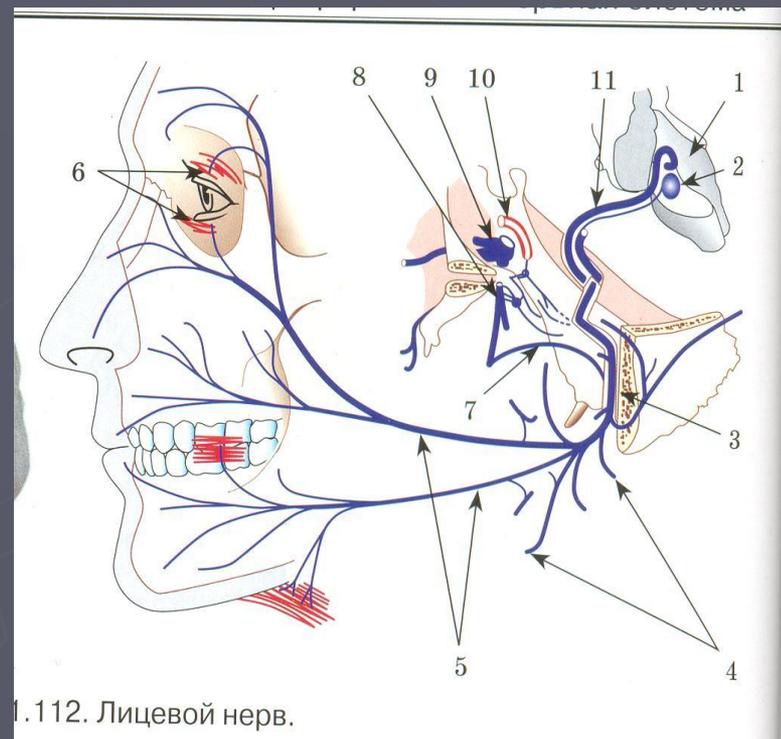
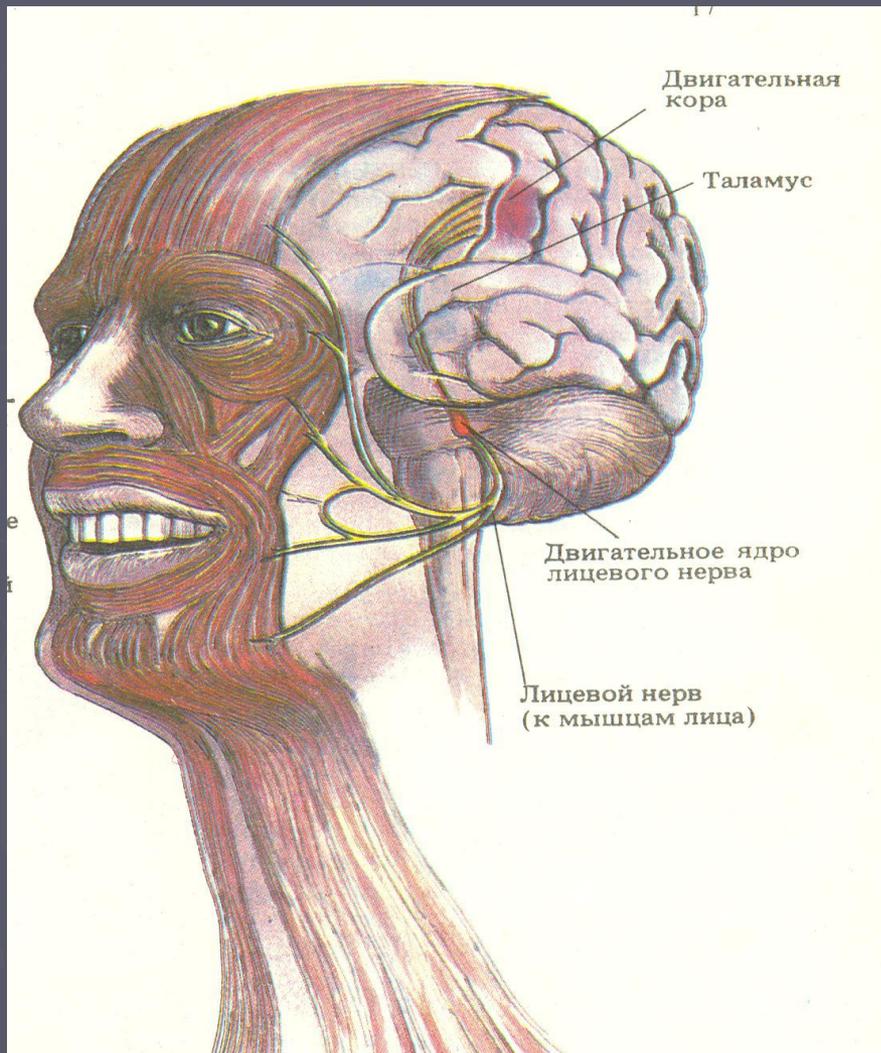
Регуляция мимики

- ▶ Непроизвольный контроль : таламус, полосатое тело, лимбическая система
- ▶ Произвольный контроль: КБП, лобная доля.
- ▶ Исполнительные нейроны – двигательные ядра лицевого нерва

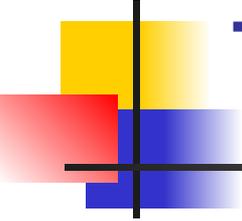


1.112. Лицевой нерв.

Иннервация мимических мышц



1.112. Лицевой нерв.



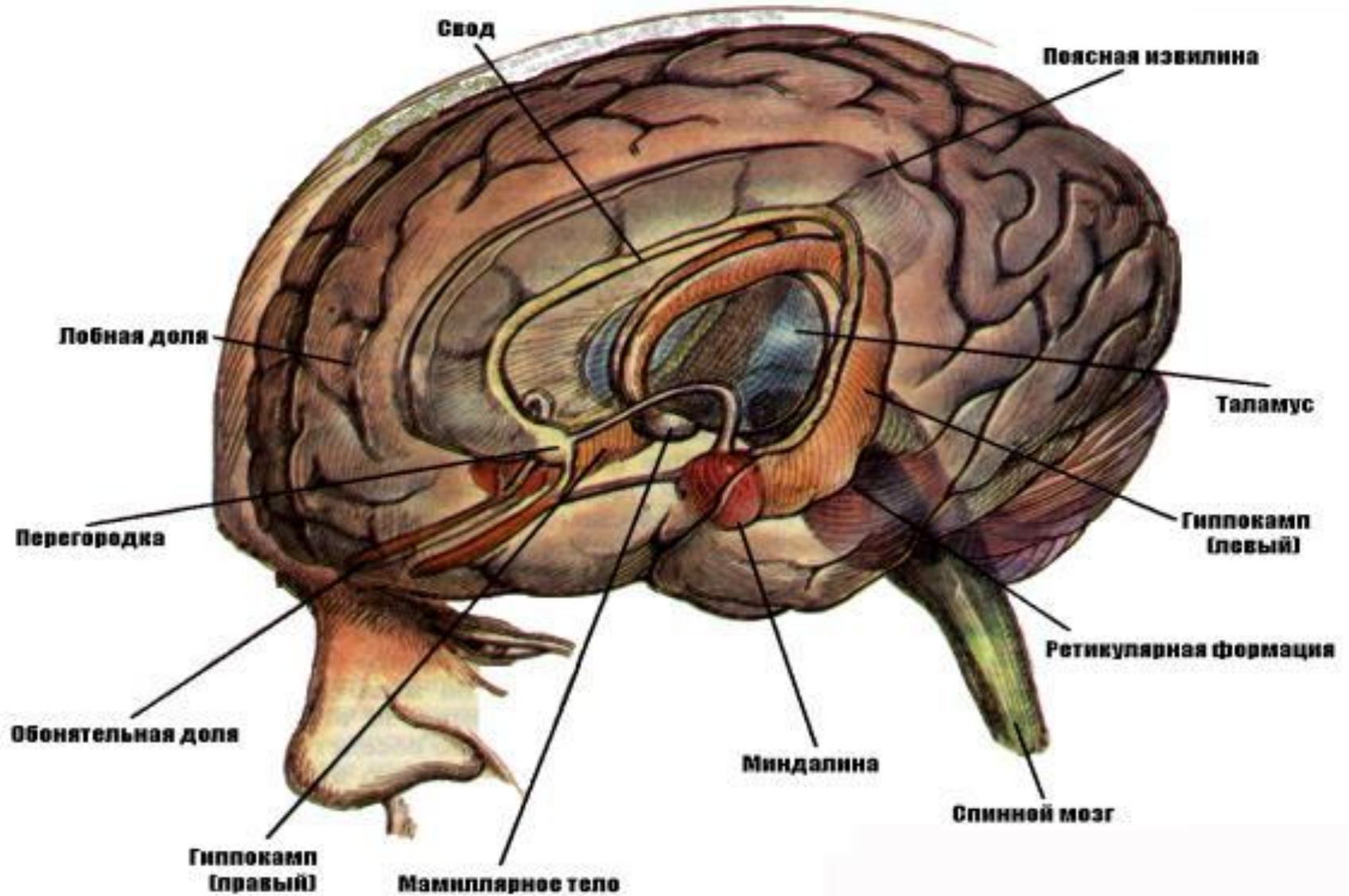
Теории эмоций

- **Классическая (периферическая)** – эмоции оценивались по вегетативным проявлениям (древние детекторы лжи, отбор воинов)
- **Центральная** – роль различных структур в формировании эмоций. Главная роль лимбической системы: древняя кора, гипоталамус, таламус, Rf, височные и лобные доли коры

ЦИТАТА

- **«Является ли эмоция продуктом волшебства или физиологическим процессом, который зависит от анатомического механизма? Я думаю что эмоции - настолько важная функция, что, каков бы ни был их механизм, он должен иметь морфологическую основу»**
- **Пейпс, 1937**

ЛИМБИЧЕСКАЯ СИСТЕМА



Круг Пейпса – связи внутри лимбической системы

Гиппокамп- свод – сосцевидные тела –
поясная извилина - гиппокамп

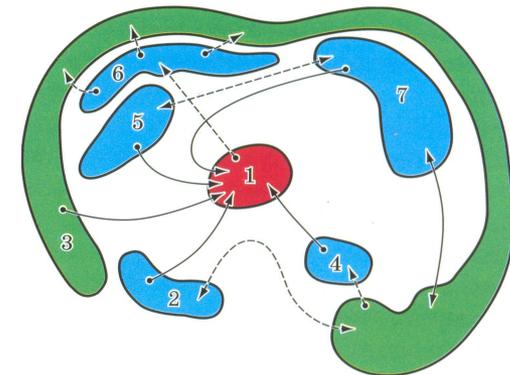
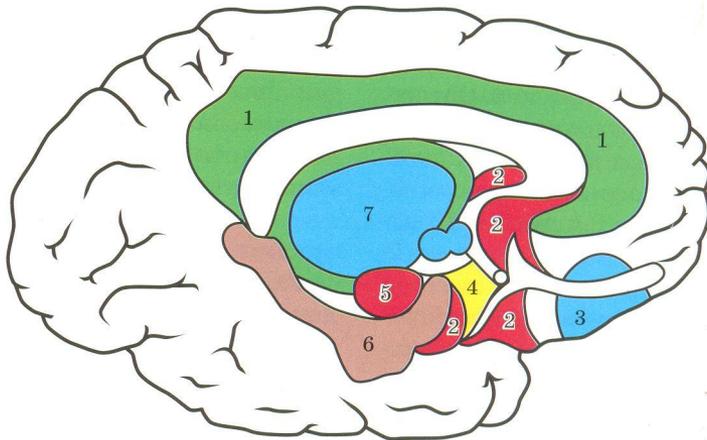
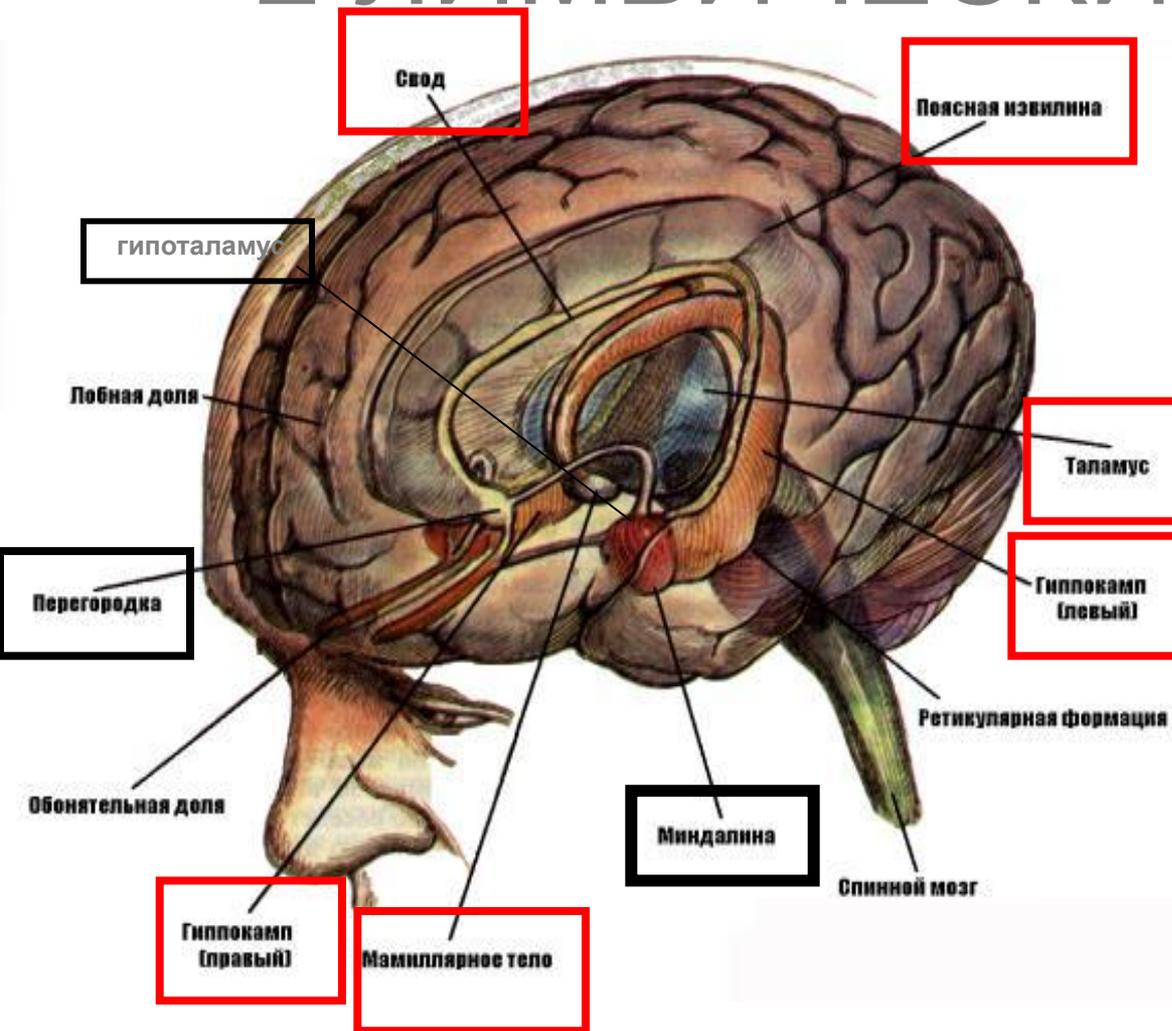


Рис. 1.81. Схема взаимосвязей внутри лимбической системы.

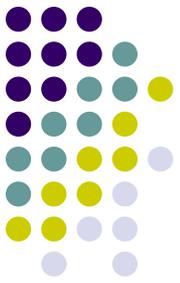
1 – таламус; 2 – гиппокамп; 3 – поясная извилина; 4 – миндалевидный комплекс; 5 – прозрачная перегородка; 6 – прецентральная область коры; 7 – другие отделы коры.

2 ЛИМБИЧЕСКИХ КРУГА



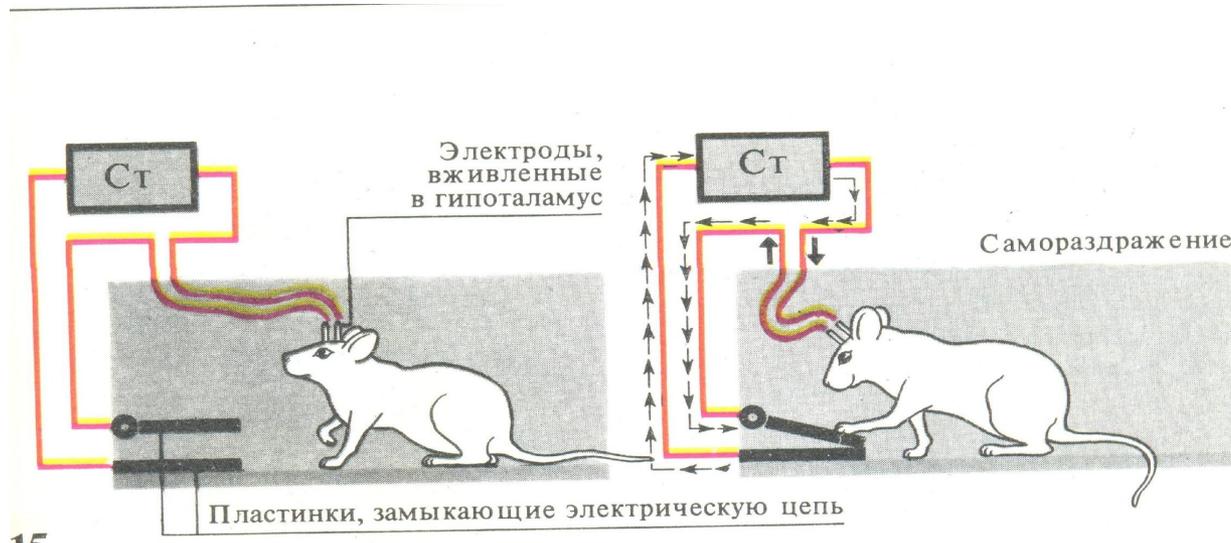
БОЛЬШОЙ КРУГ ПЕЙПСА:
гиппокамп - свод -
мамиллярные тела -
мамиллярно-таламический
пучок Вик-д'Азира - таламус -
поясная извилина -
гиппокамп

МАЛЫЙ КРУГ НАУТА:
миндалина - конечная
полоска - гипоталамус -
перегородка - миндалина

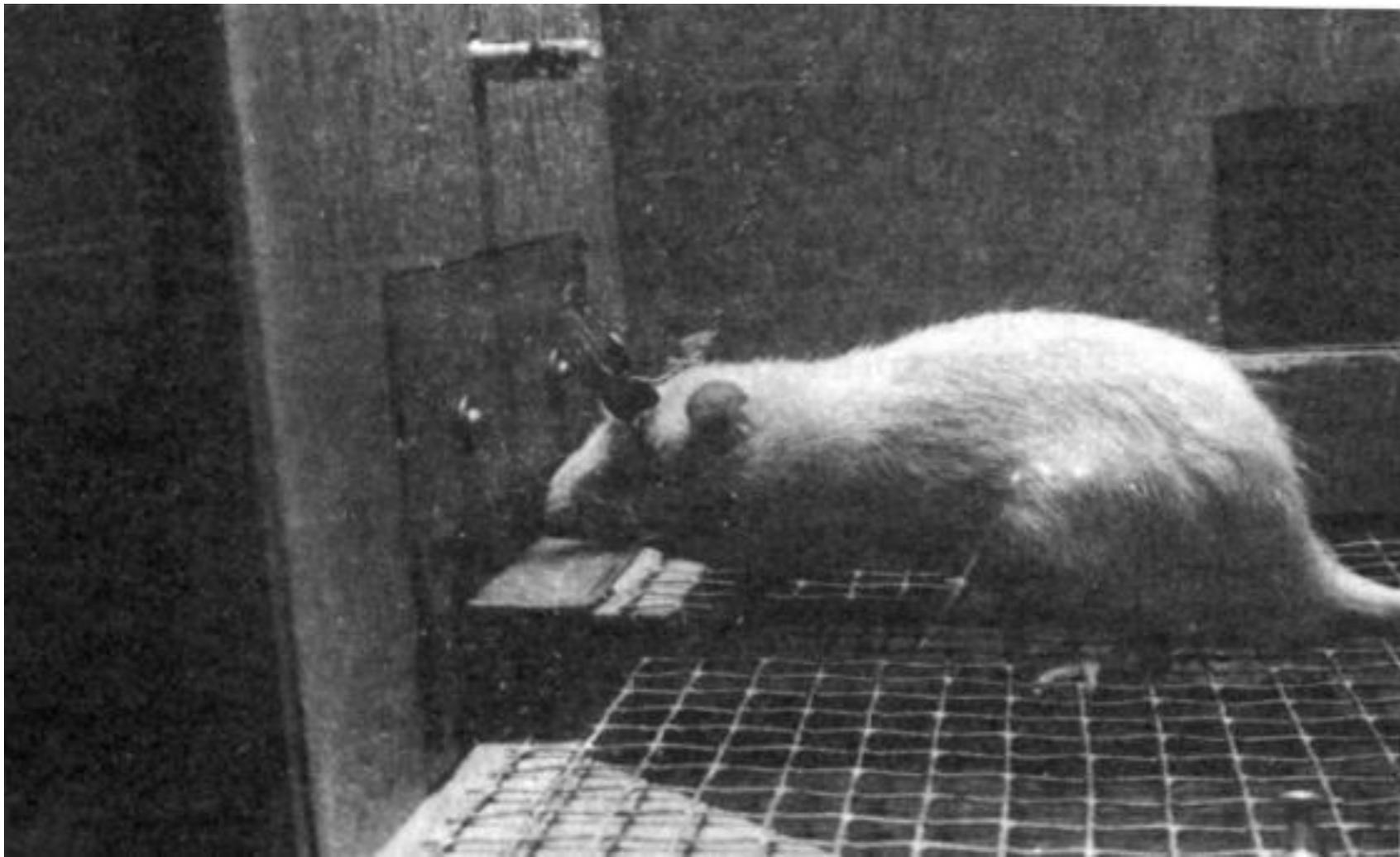


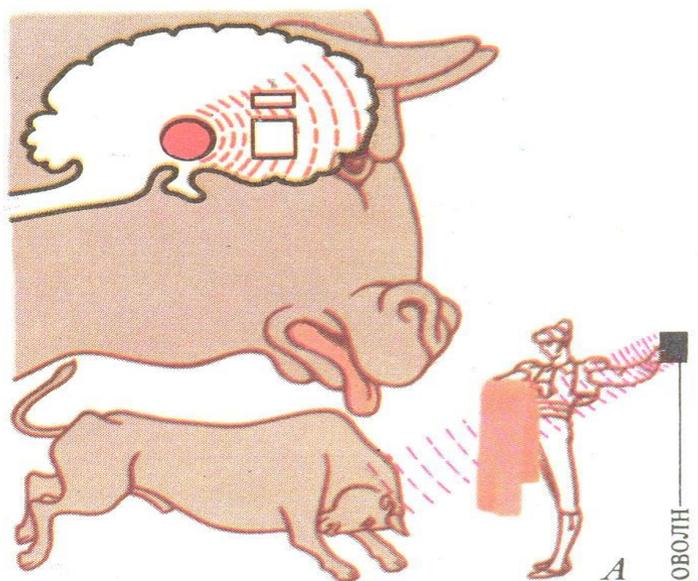
Центры (+) и (-) эмоций

- Положительные эмоции – латеральный гипоталамус, перегородка, медиальный переднемозговой пучок, левое полушарие
- Отрицательные эмоции – медиальный гипоталамус, миндалина, правое полушарие



Опыт с самораздражением Олдса





Центр ярости
 ● возбуждённый
 ○ заторможенный

Центр торможения ярости

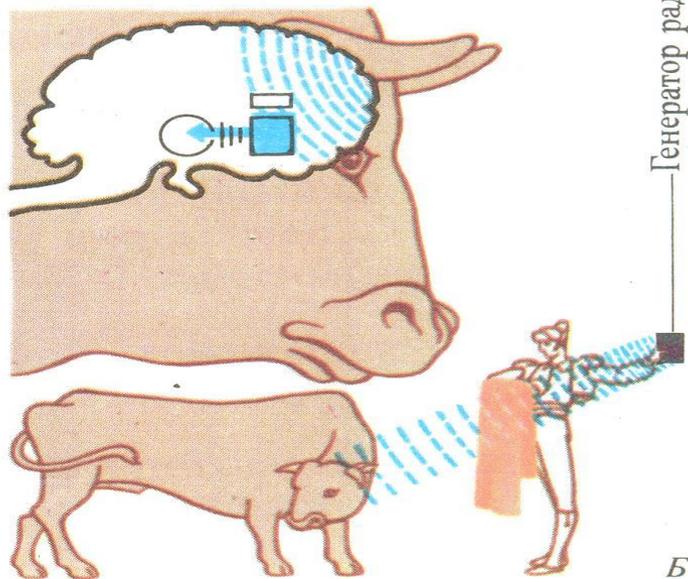
□ заторможенный

■ возбужденный

□ Стимосивер

Генератор радиоволн

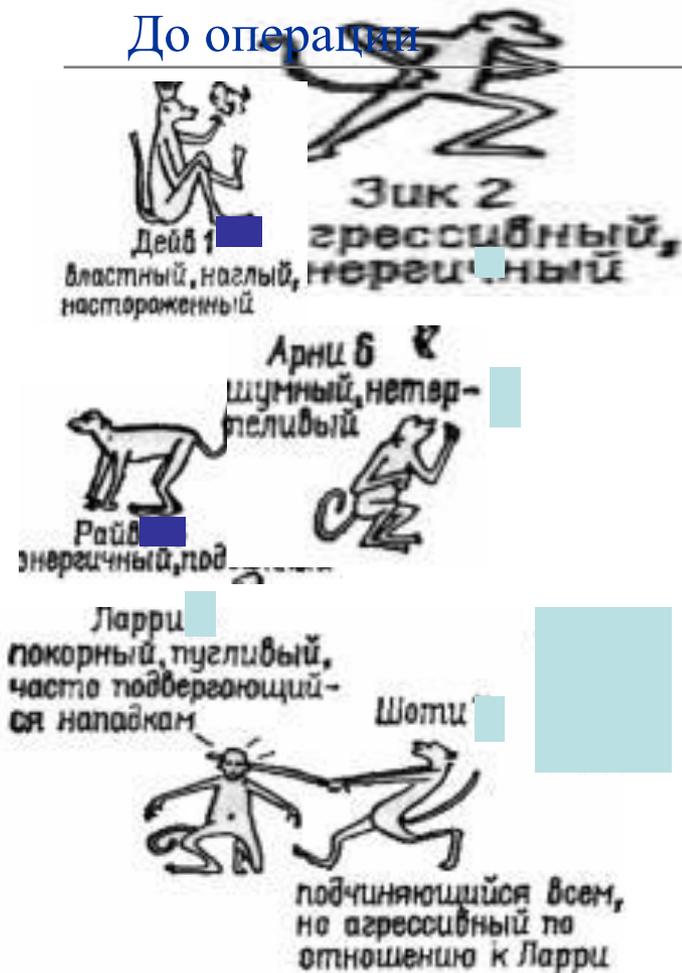
А



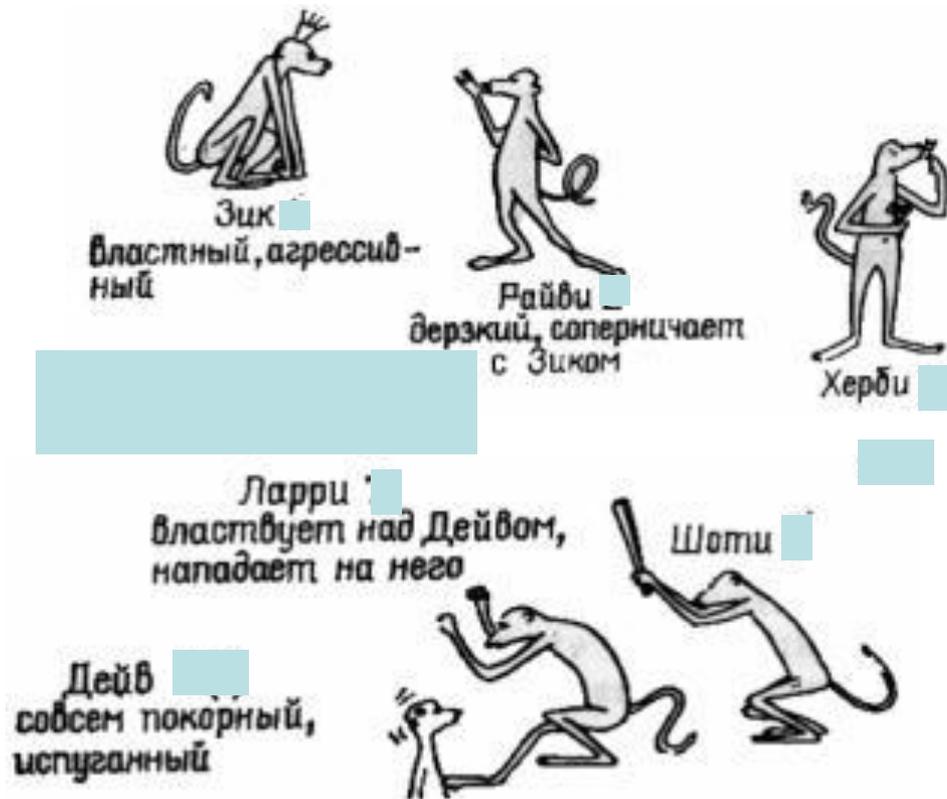
Б

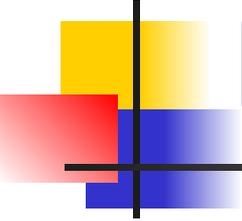
Влияние миндалин на иерархические отношения в стае

До операции



После удаления миндалин у Дейва



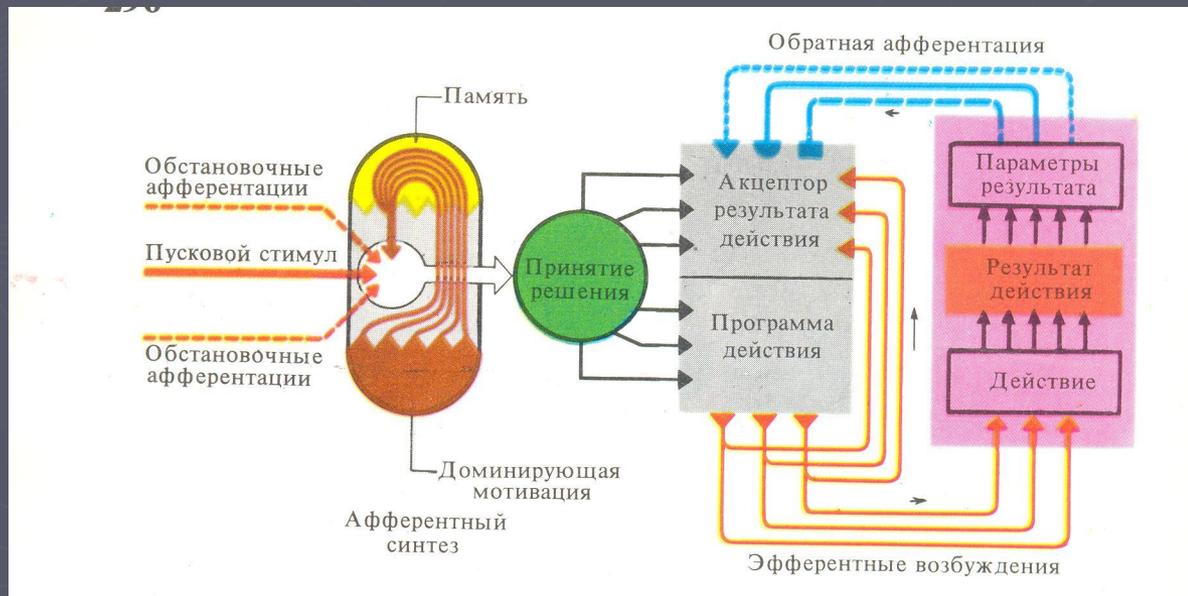


Нейрохимия эмоций

- Положительные эмоции связывают с эндогенными опиатами (эндорфины, энкефалины), норадреналином, дофамином, серотонином
- Отрицательные эмоции – вещество Р, состояние агрессии связывают с определенными соотношениями ацетилхолина и норадреналина

Причины возникновения эмоций

- ▶ П.К.Анохин – с позиций функциональной системы поведения: эмоции связаны с появлением потребности и её удовлетворением (входят в состав афферентного синтеза и акцептора результата действия)



- ▶ П.В. Симонов – информационная теория: недостаток информации для достижения цели формирует отрицательную эмоцию, достаточность – положительную
- ▶ Г.И. Косицкий: для достижения цели необходима не только информация, но и время и энергия. Эмоциональное напряжение возрастает при недостатке средств для достижения цели

Стадии эмоционального напряжения (по Г.И.Косицкому)

СН = Ц (ИнВнЭн - ИсВсЭс)

1. ВМА- внимание, мобилизация, активность
2. СОЭ – стенические отрицательные эмоции
3. АСОЭ- астенические отрицательные эмоции
4. Невроз