



## Jpokn pheobahna naetenbh

Автор: Семейщева Татьяна Сергеевна

A

В

Т

0

p

900igr.net

## Сегодня мы будем рисовать животных.

А ещё точнее, *рисовать кота пастелями*.

Рисование пастелью— это очень увлекательно и интересно, итоговые работы получаются просто прекрасными.

Итак, какие цвета нам понадобятся:



176 - Van Dyke Brown

184 - Dark Naples Ochre

186 - Terracotta

191 - Pompeian Red

199 - Black



- Начинаем рисовать животное с шерсти. Берём 101 пастель и прорисовываем шерсть с уха. Поверх 101 пастели ложится 184: так мы затемняем

внутреннюю область, оставляя белыми края.



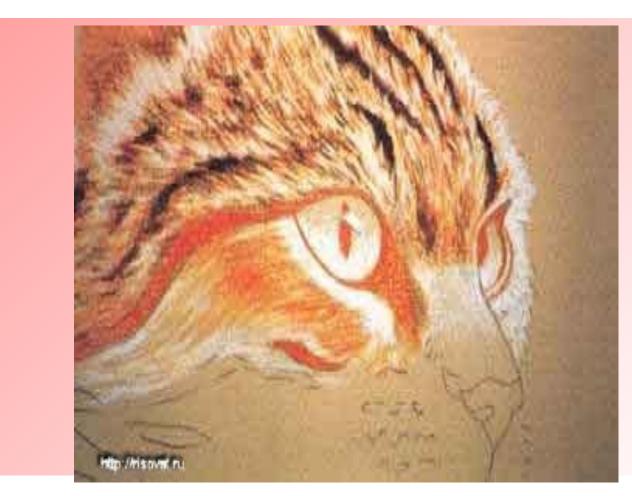
По верхним краям уха проходимся <u>186 пастелью</u> поверх <u>184</u> и, при помощи бумаги или даже обычного пальца, смешиваем цвета. Постепенно переходя на <u>186</u>, начинаем рисовать <u>191</u> и, в конце-концов, берём <u>176</u>: так цветовая гамма получится очень глубокой. Осталось нарисовать коту светлые волоски, что отлично получится острыми краями <u>101 пастели</u>. К глубоким же местам можно слегка применить <u>199 пастель</u>.



После чего начинаем рисовать голову: верхушку — тёмной пастелью под номером 186, а мех посветлее — номером 101 (белым). Обратите внимание, как мы закрашиваем по направлению меха, чтобы добиться пущей реалистичности. Сверху 186 пастели используем 176 и 199 пастели, в светлые же зоны применяем 184, 186 и слегка 176.



В этом этапе мы рисуем нашему коту глаз. Основной карандаш — 101: нижняя часть глаза особенно ярка. Зрачок рисуем с помощью 186, им же наводим немного лёгких и аккуратных мазков вокруг зрачка. Верхняя же половина рисуется 184, перемешанная с главным белым цветом.



В этом этапе мы рисуем нашему коту глаз. Основной карандаш — 101: нижняя часть глаза особенно ярка. Зрачок рисуем с помощью 186, им же наводим немного лёгких и аккуратных мазков вокруг зрачка. Верхняя же половина рисуется 184, перемешанная с главным белым цветом.



Берём 186 пастель и наносим её сверху 184 в районе всего глаза. После чего накладываем на 186 пастель 176 (в районе зрачка и вокруг глаза). Под конец же рисования глаза можно аккуратно пройтись 176 пастелью в верхней половинке глаза, а поверх неё — самую малость 199, в зрачке.



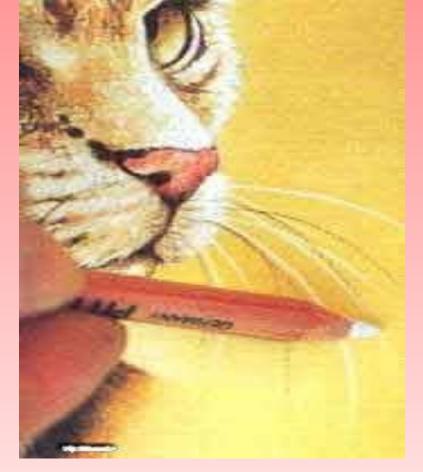
Теперь рисуем меховому красавцу носик. Кончик — номером 101, верхушку — 191. Добавляем 184 и 186, а после этого снова берем 101, чтобы очертить основные лёгкие участки. Тёмные же рисуем номерами 186, 176 и 199, накладывая их друг на друга.

Осталось потрудиться над фоном. Берём <u>184</u> и старательно протираем пальцем, после чего наносим поверх номер <u>186</u> и снова его растираем. Получается красивый и глубокий цвет.



## После создания фона, возвращаемся к рисунку и создаём как можно более плавный переход от основного изображения к фону.





Ну и осталось нарисовать коту только «документы» - усы. Делаем это при помощи острых краев <u>101 и 176</u>.

## Вот такой красавец у нас получился!

