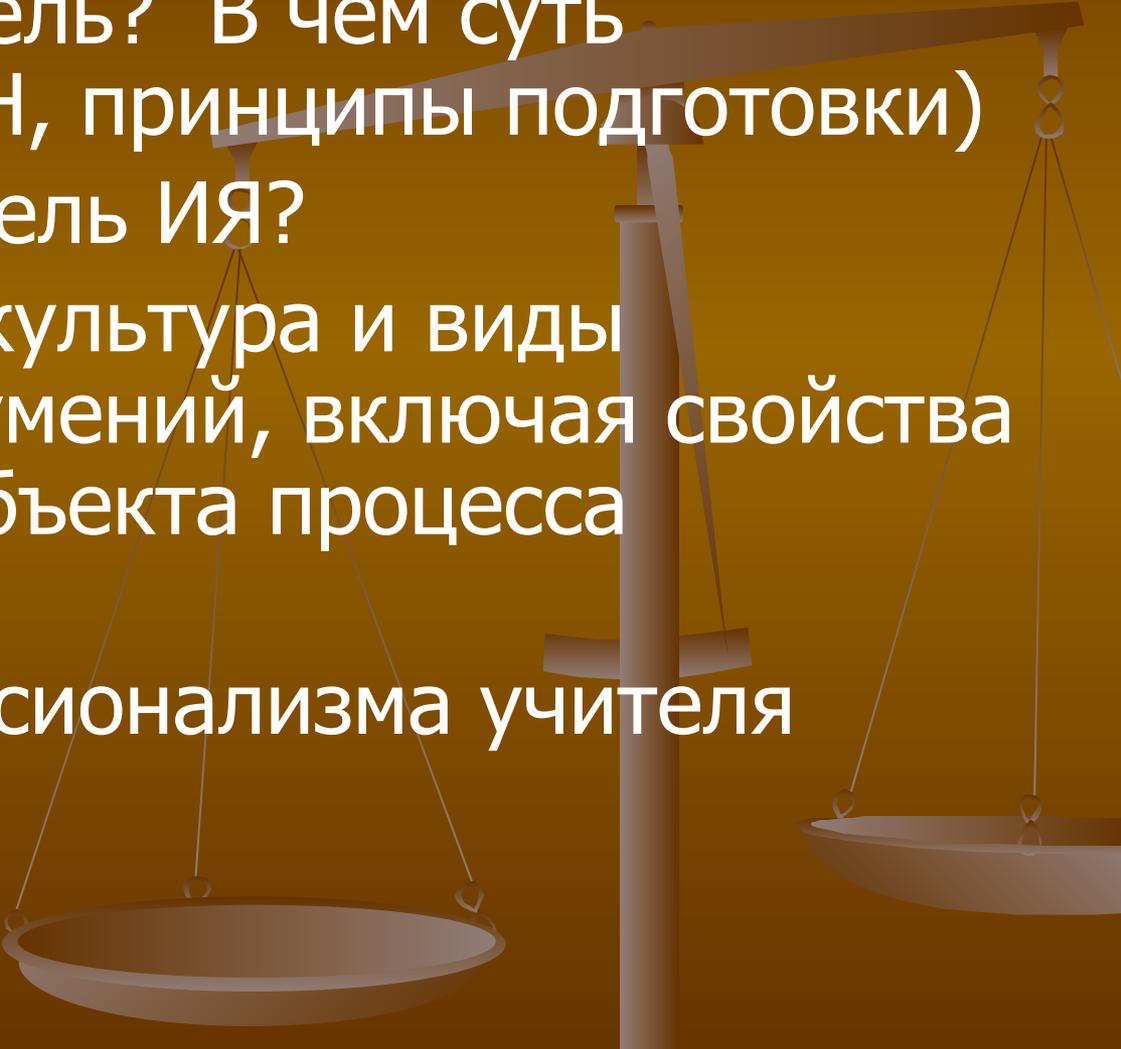


УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК КАК СУБЪЕКТЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИЯ

Д.А. Старкова, 2014

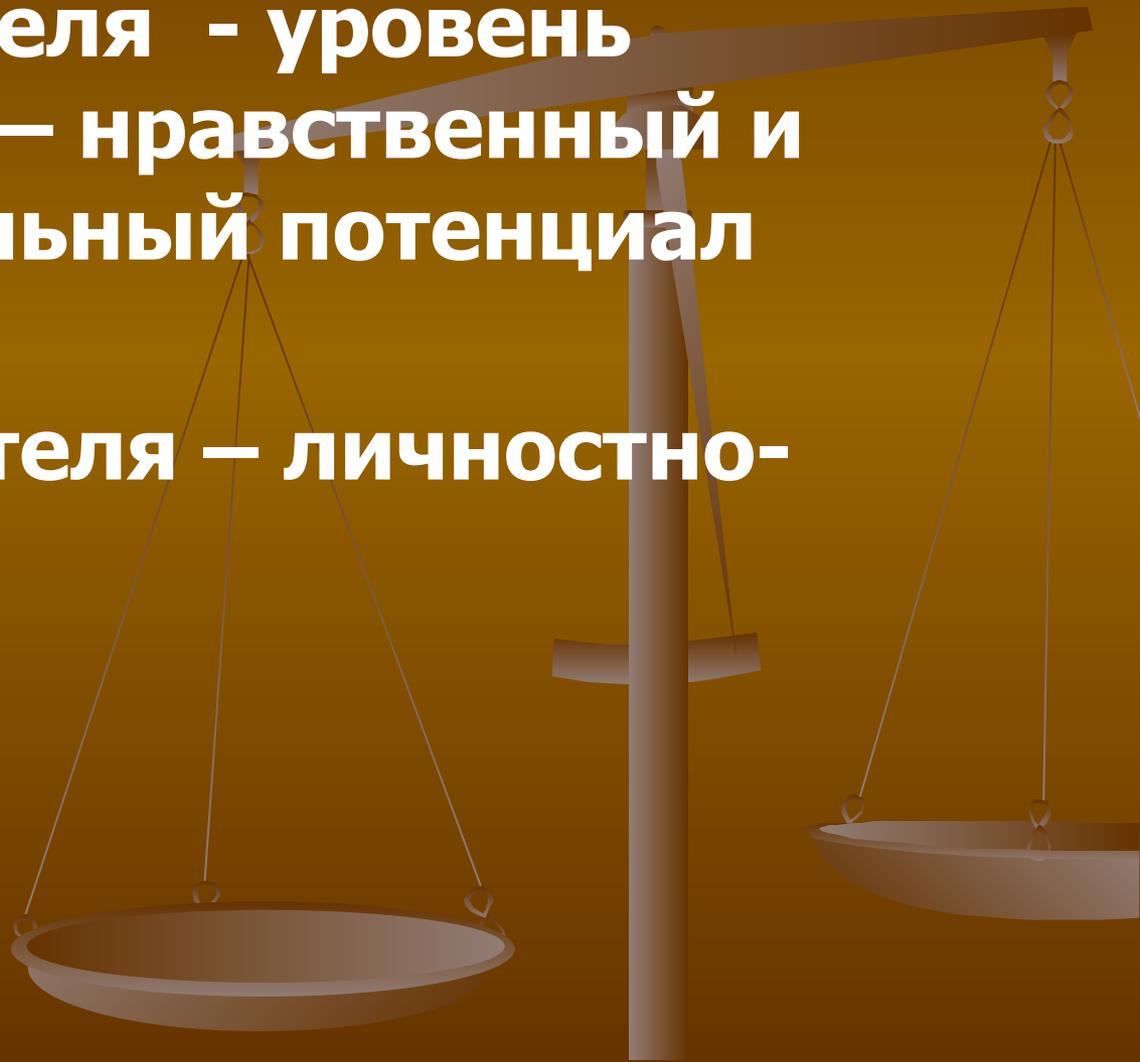


План лекции и ответа на экзамене

1. Кто такой учитель? В чем суть профессии (ЗУН, принципы подготовки)
 2. Чему учит учитель ИЯ?
 3. Методическая культура и виды методических умений, включая свойства ученика как субъекта процесса обучения
 4. Уровни профессионализма учителя
- 

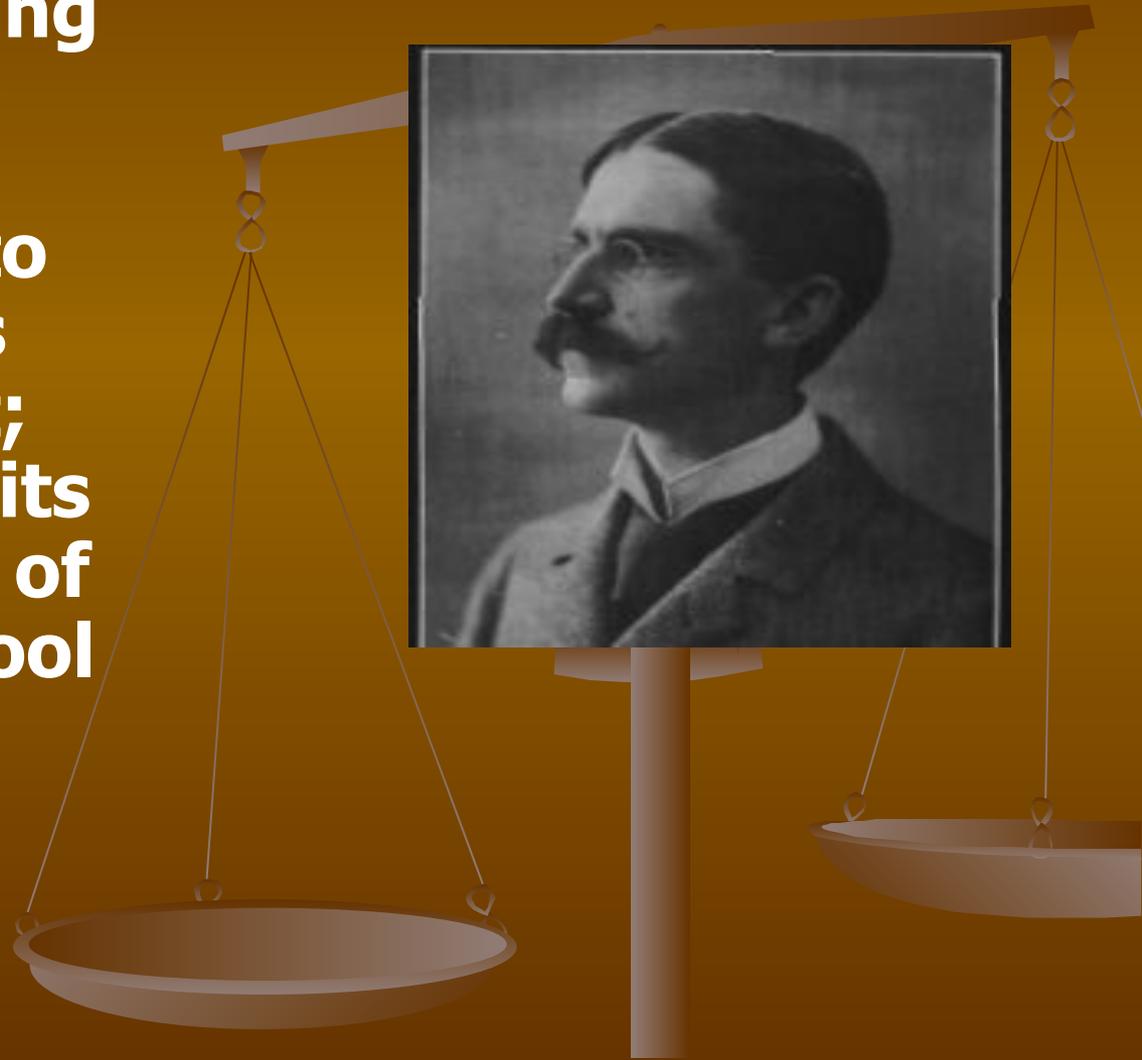
Кто такой учитель?

- **Уровень учителя - уровень образования – нравственный и интеллектуальный потенциал народа**
- **Функция учителя – личностно-образующая**



John Dewey (1859-1952)

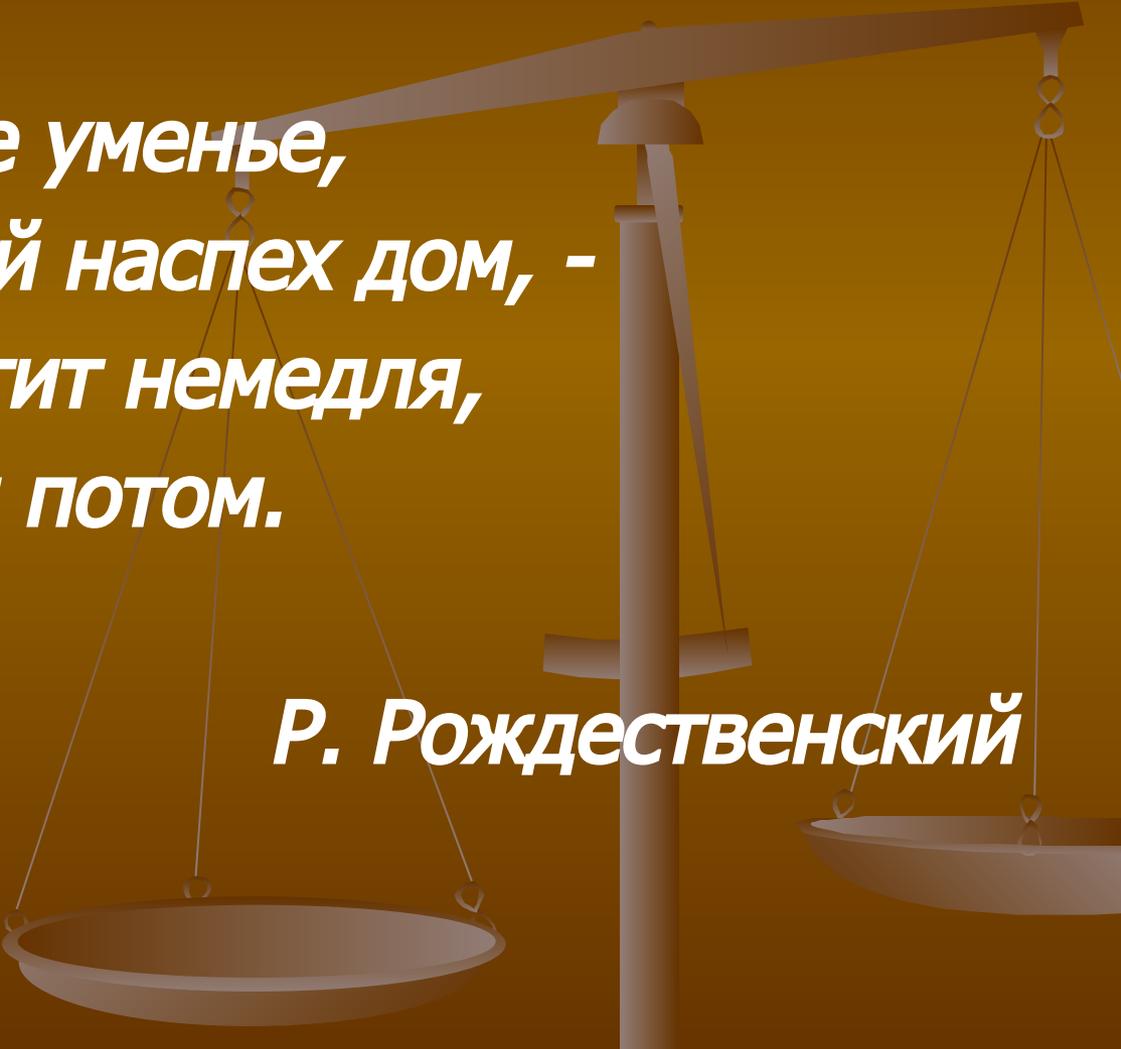
- **the art of ... giving shape to human powers and adapting them to social service, is the supreme art; one calling into its service the best of artists (The school and social progress, 1897)**



Кто такой учитель?

*Приблизительное умение,
Как сварганенный наспех дом, -
Если даже не мстит немедля,
То обрушивается потом.*

Р. Рождественский



Составляющие учителя

Мастерство и Личность



Сухомлинский Василий Александрович



Макаренко Антон Семенович



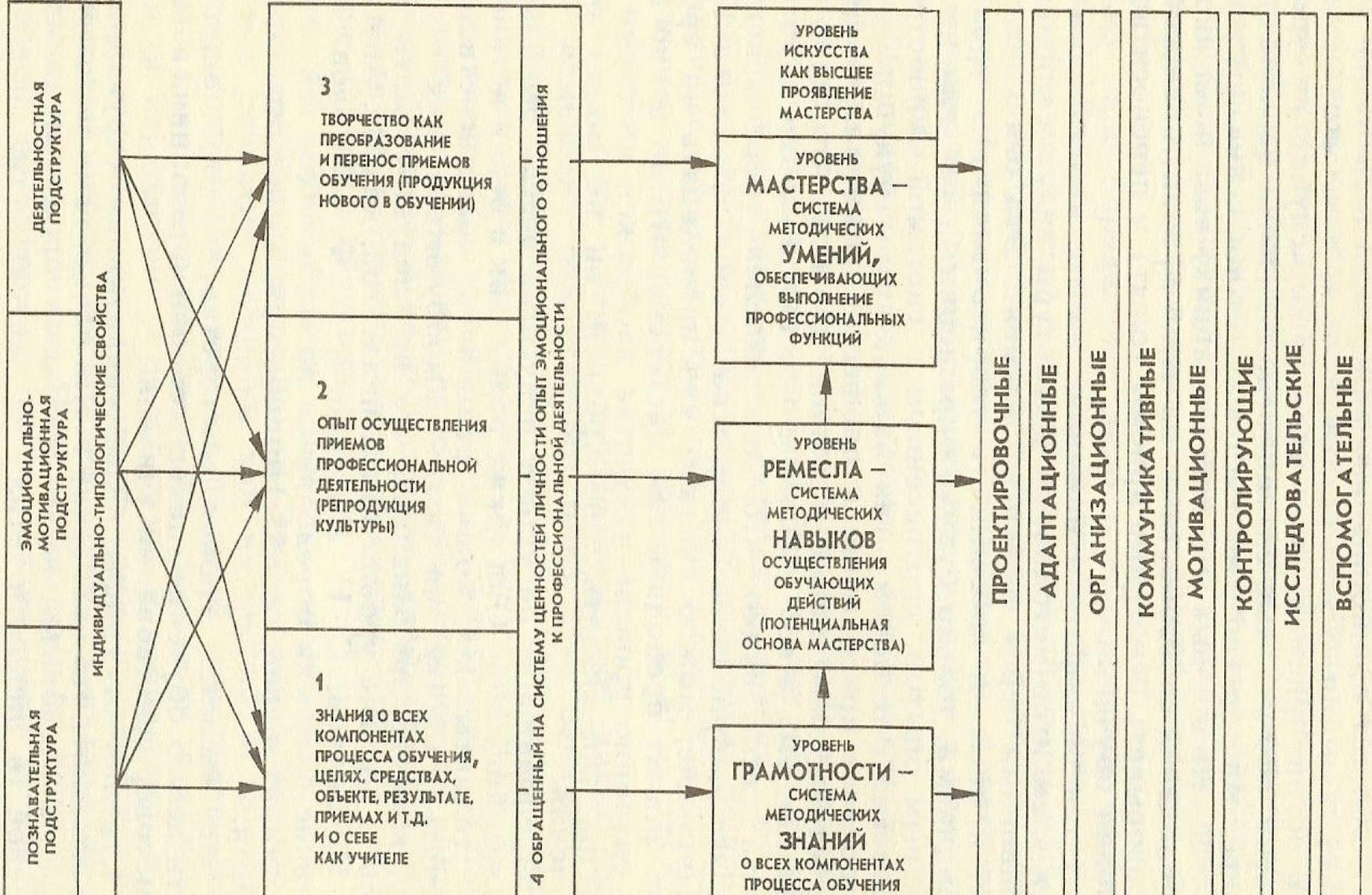
СХЕМА ГЕНЕЗИСА МЕТОДИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

КОММУНИКАТИВНАЯ
СТРУКТУРА
ЛИЧНОСТИ

МЕТОДИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА

УРОВНИ
ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

МЕТОДИЧЕСКИЕ
УМЕНИЯ



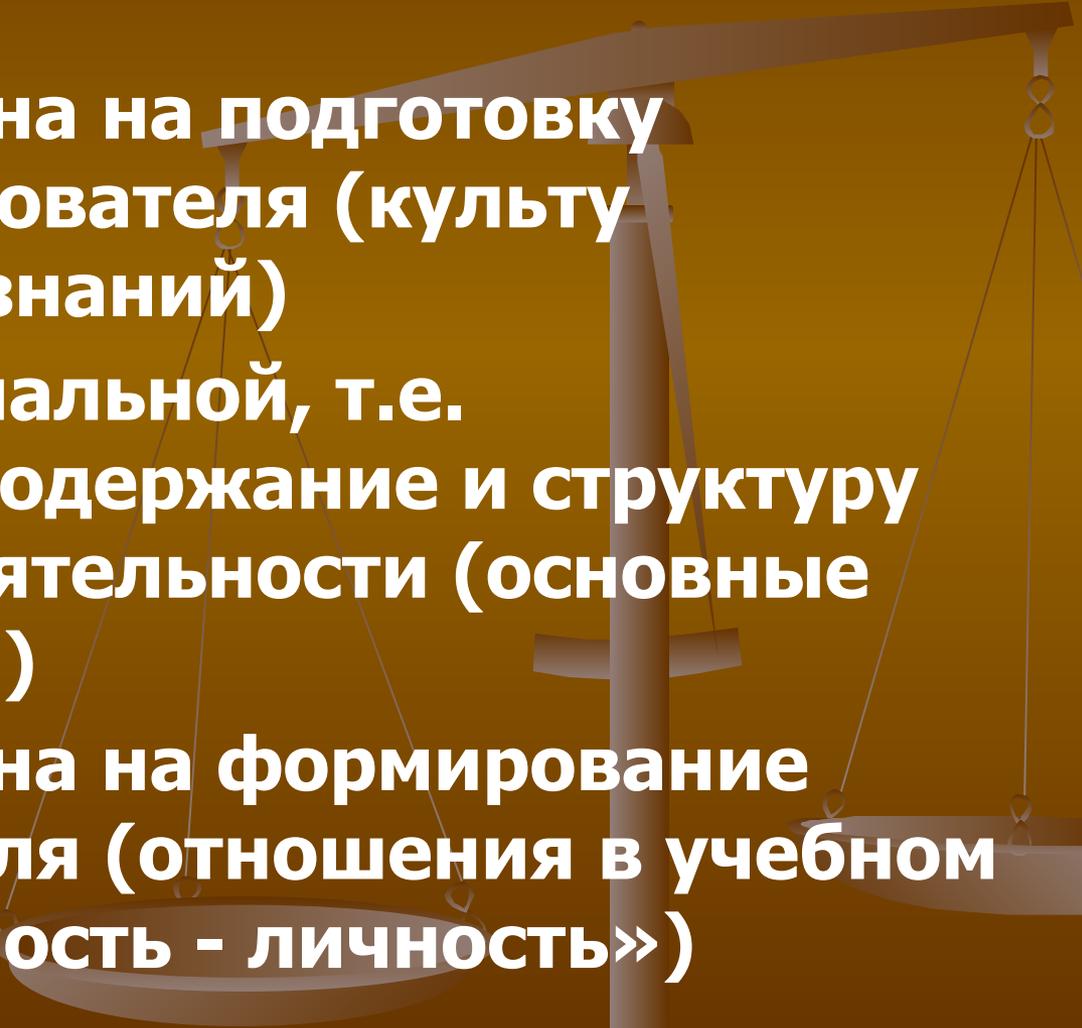
Принципы подготовки учителя

Система профессиональной подготовки должна

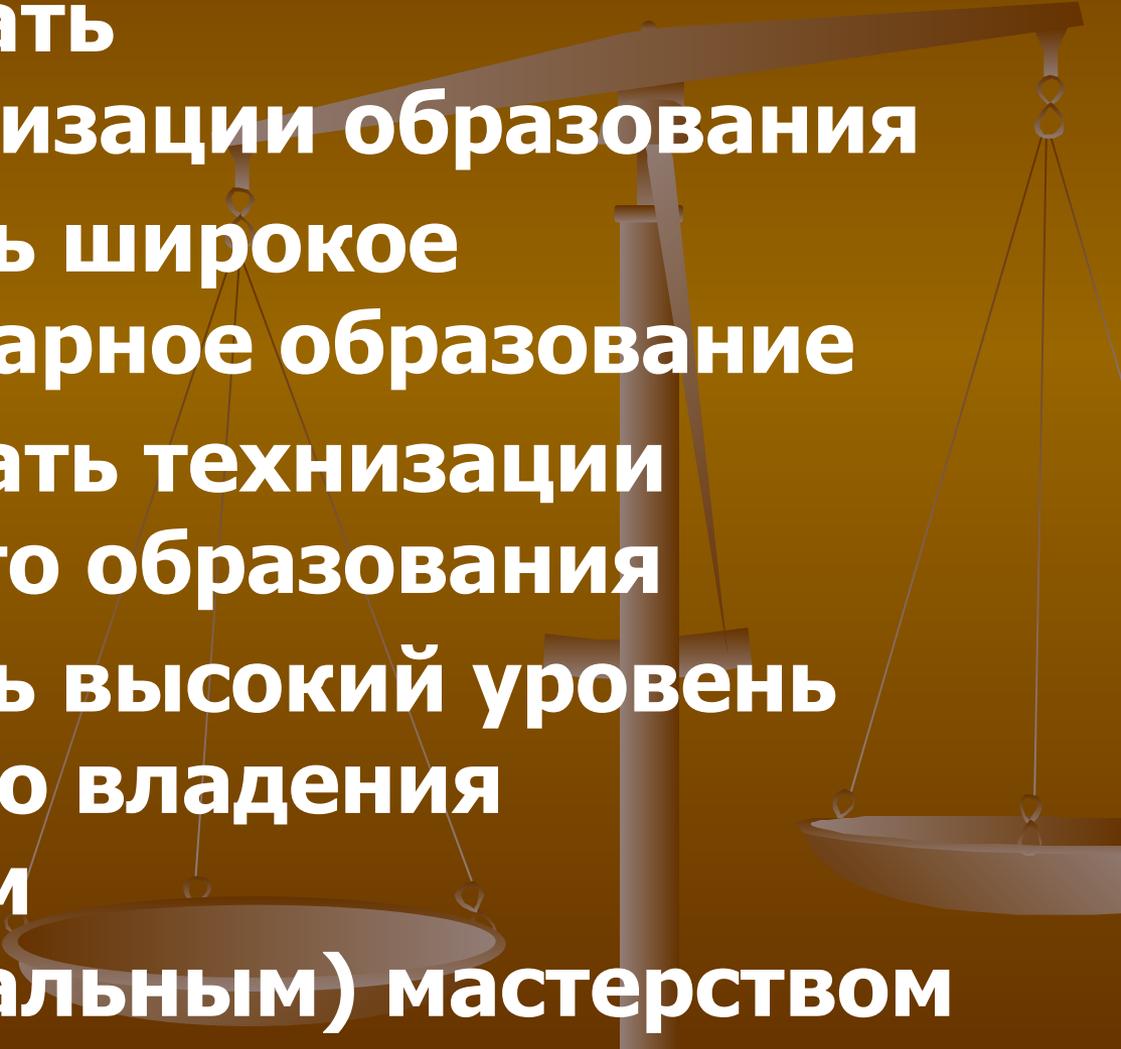
1. быть направлена на формирование профессиональной культуры:

- 1) Знания о сферах приложения деятельности
 - 2) Опыт осуществления известных способов деятельности
 - 3) Умение подойти творчески к решению новой профессиональной задачи
 - 4) Опыт эмоционального отношения к профессиональной деятельности, преломленной через систему ценностей личности
- (Исаак Яковлевич Лернер)

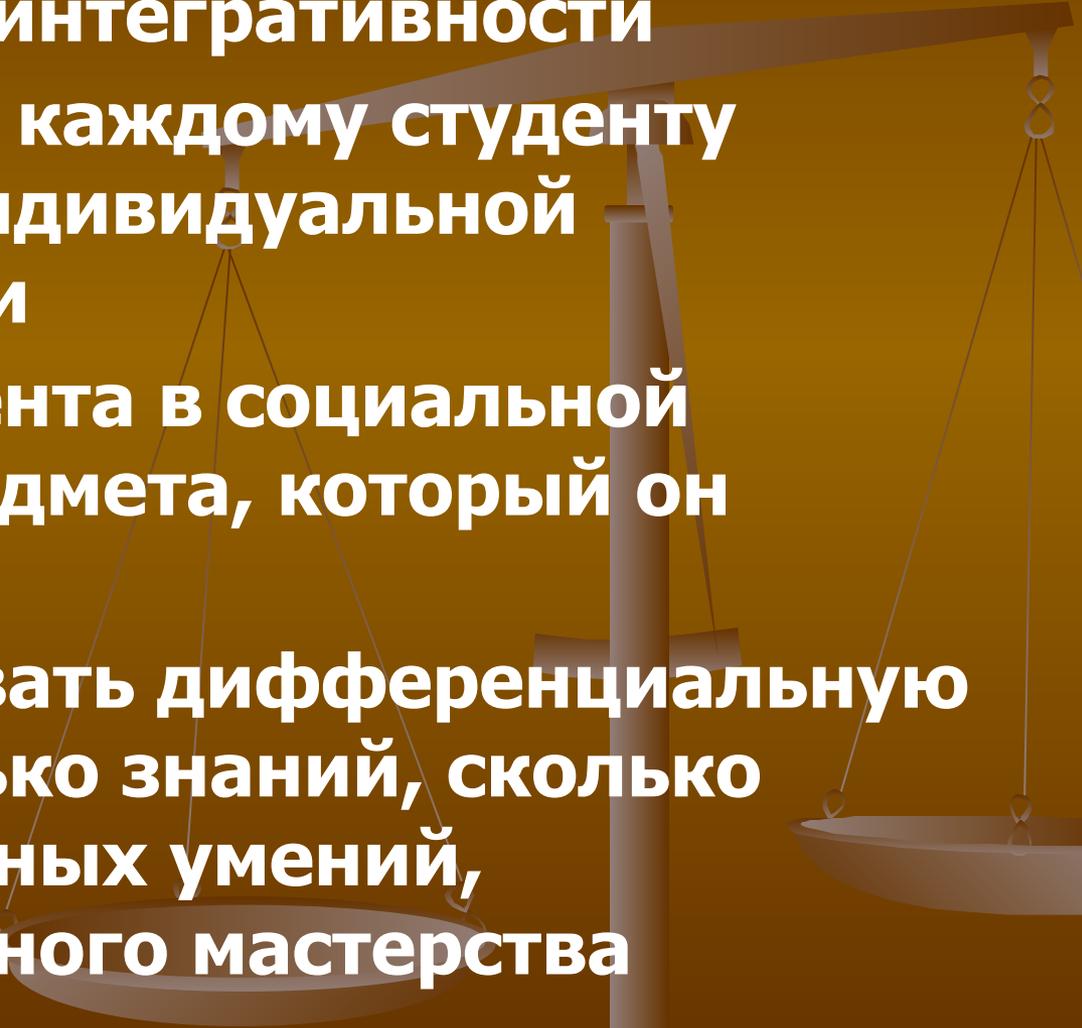
Принципы подготовки учителя

2. быть не предметно, а профессионально направлена
 3. быть направлена на подготовку учителя-исследователя (культуру познания, а не знаний)
 4. быть функциональной, т.е. моделировать содержание и структуру учительской деятельности (основные умения учителя)
 5. быть направлена на формирование личности учителя (отношения в учебном процессе «личность - личность»)
- 

Принципы подготовки учителя

- 
6. способствовать фундаментализации образования
 7. обеспечивать широкое общегуманитарное образование
 8. способствовать технизации гуманитарного образования
 9. обеспечивать высокий уровень практического владения методическим (профессиональным) мастерством

Принципы подготовки учителя

- 
- 10. Стремиться к интегративности**
 - 11. Обеспечивать каждому студенту возможность индивидуальной самореализации**
 - 12. Убедить студента в социальной значимости предмета, который он преподает**
 - 13. Предусматривать дифференциальную оценку не столько знаний, сколько профессиональных умений, профессионального мастерства**

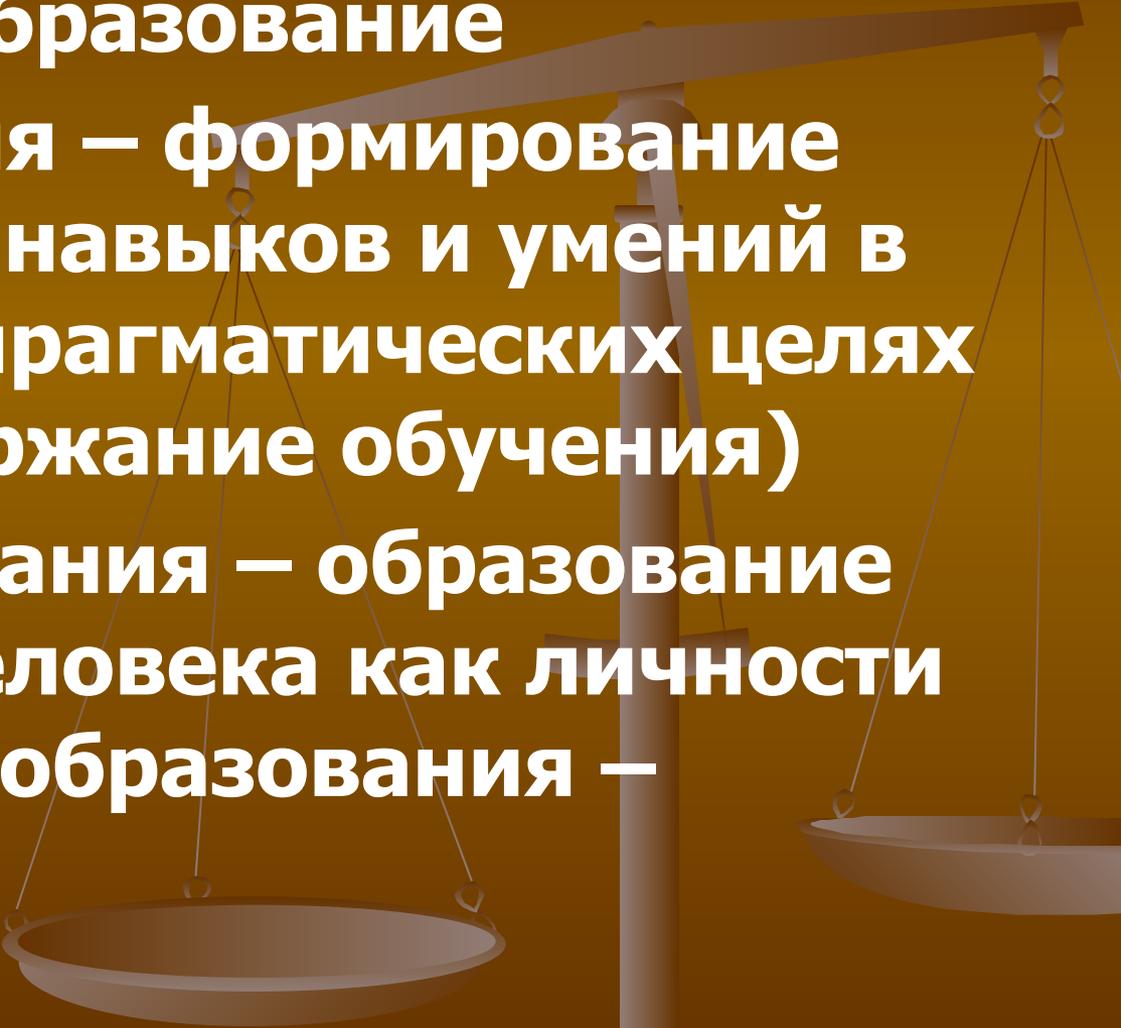
Чему учит учитель ИЯ?

- Цель обучения?
- Продукт обучения – практическое владение языком?
- Сверхзадача – формирование человека и личности (человека духовного)

Процесс обучения ИЯ:
Познание
Учение
Развитие
Воспитание

**Личность как
модель-идеал
общества –
человек духовный**

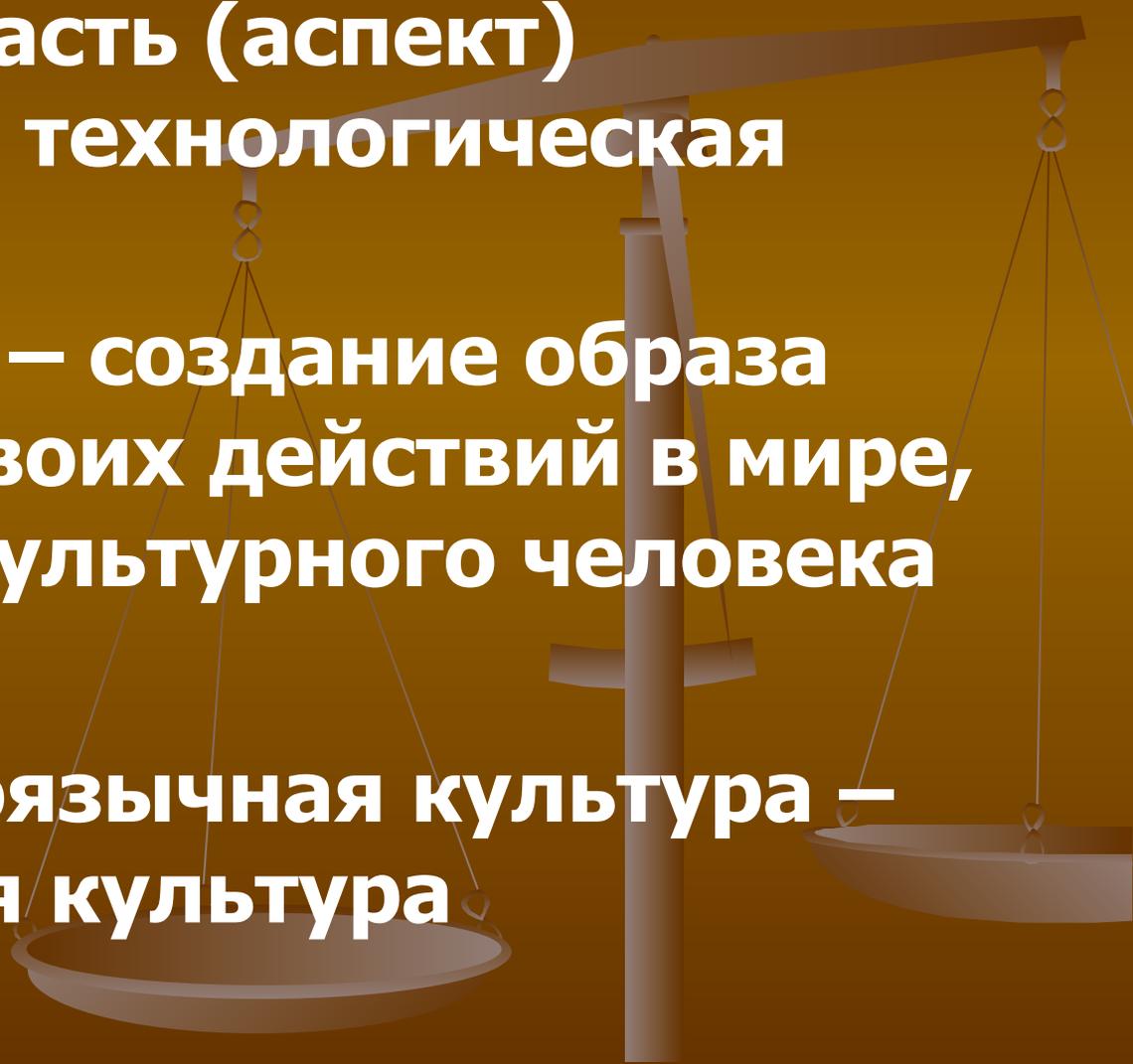
Чему учит учитель ИЯ?

- **Обучение и образование**
 - **Цель обучения – формирование утилитарных навыков и умений в конкретных прагматических целях (они же содержание обучения)**
 - **Цель образования – образование (создание) человека как личности (содержание образования – культура)**
- 

Чему учит учитель ИЯ?

- **Обучение – часть (аспект) образования, технологическая сторона**
- **Образование – создание образа себя, мира, своих действий в мире, воспитание культурного человека**

Культура – иноязычная культура – методическая культура



Иноязычная культура

Процессуальный аспект образования

ПОЗНАНИЕ

РАЗВИТИЕ

ВОСПИТАНИЕ

УЧЕНИЕ

Аспекты содержания

Культуроведческий:

Факты культуры страны, включая язык

Психологический:

Способности осуществлять речевую деятельность, общение, учебную деятельность

Педагогический:

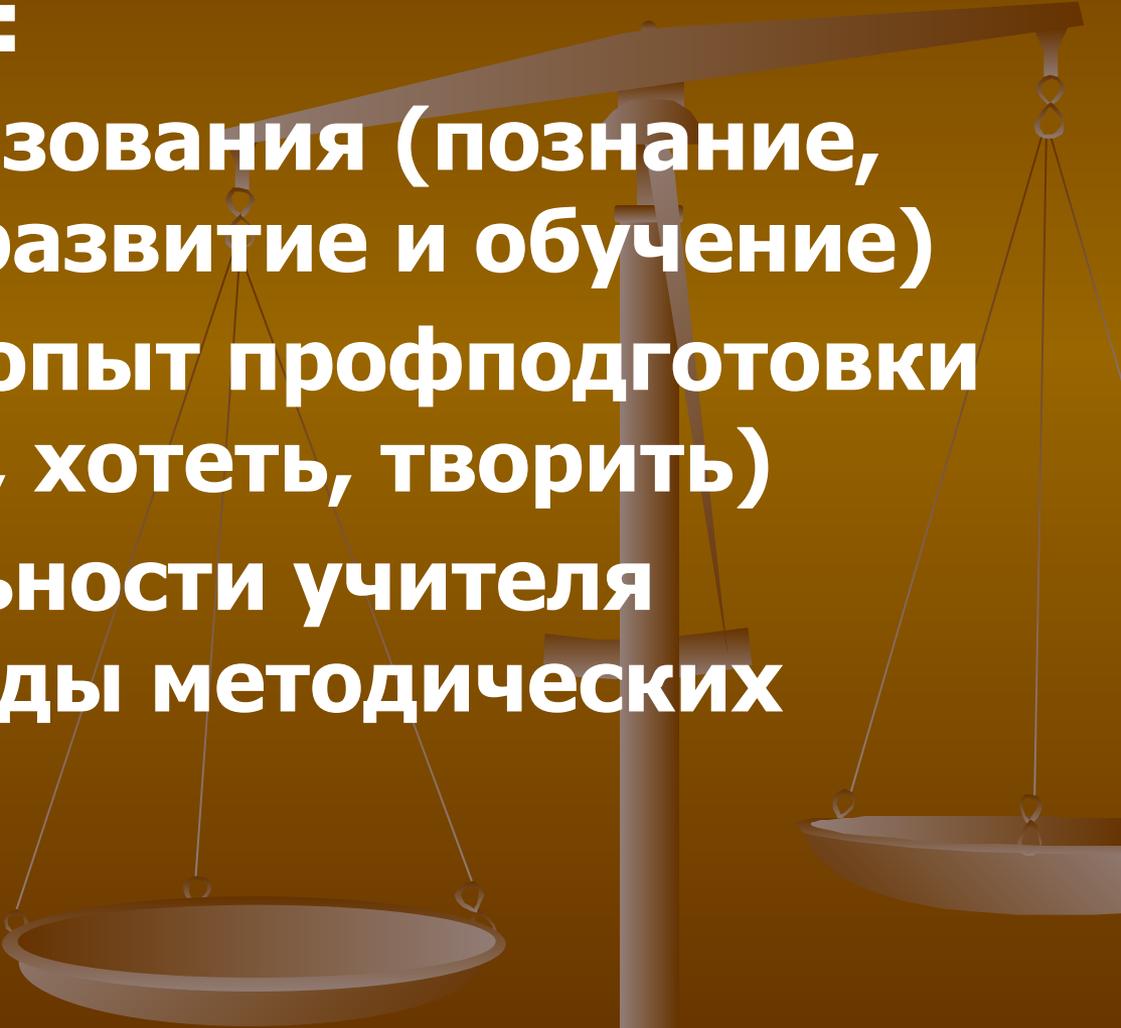
Нравственность, патриотизм, интернационализм, этическая культура, эстетическая культура, экологическая и

Социальный:

Умение общаться устно и письменно

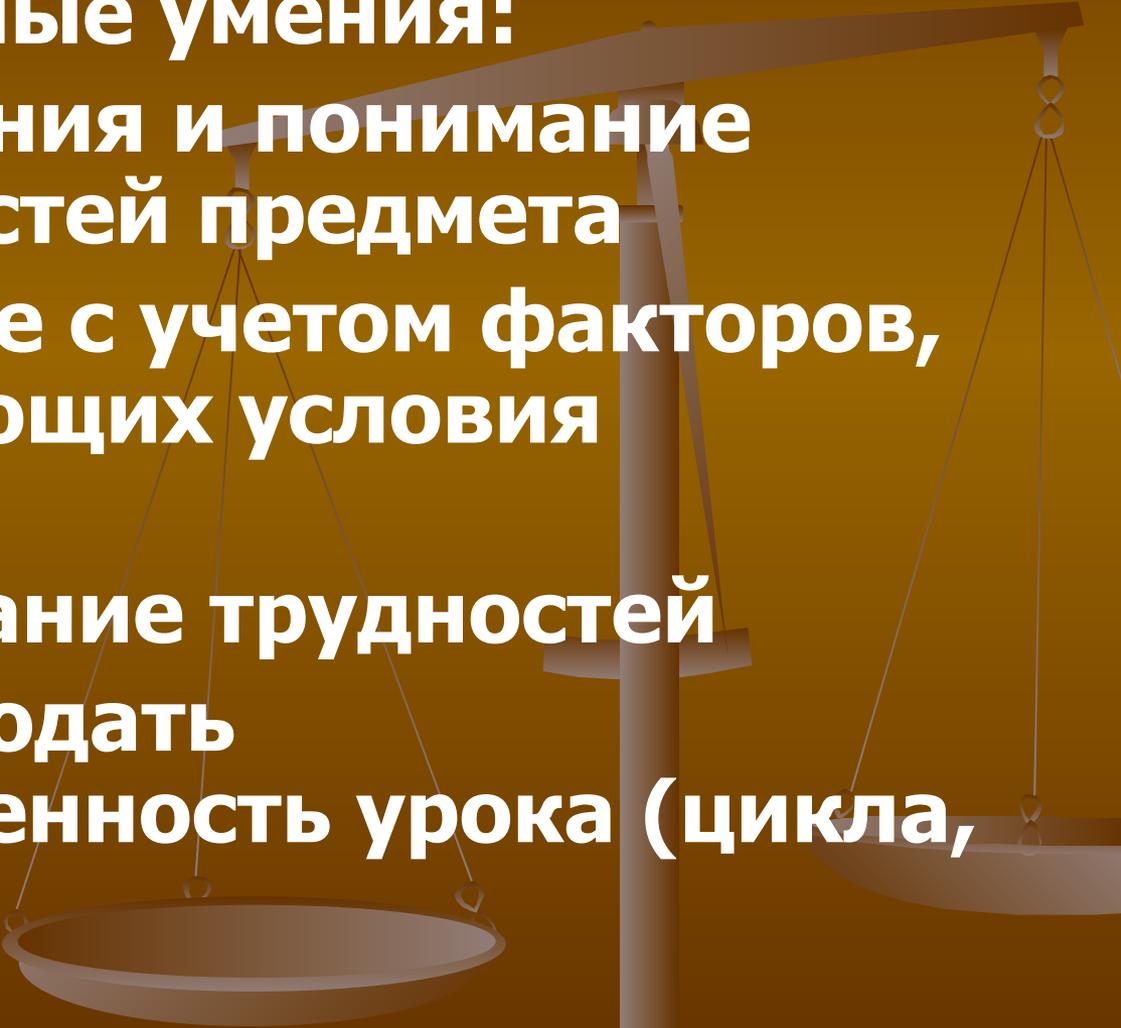
Методическая культура

Составляющие:

- ✉ **Аспекты образования (познание, воспитание, развитие и обучение)**
 - ✉ **Социальный опыт профподготовки (знать, уметь, хотеть, творить)**
 - ✉ **Виды деятельности учителя (основные виды методических умений)**
- 

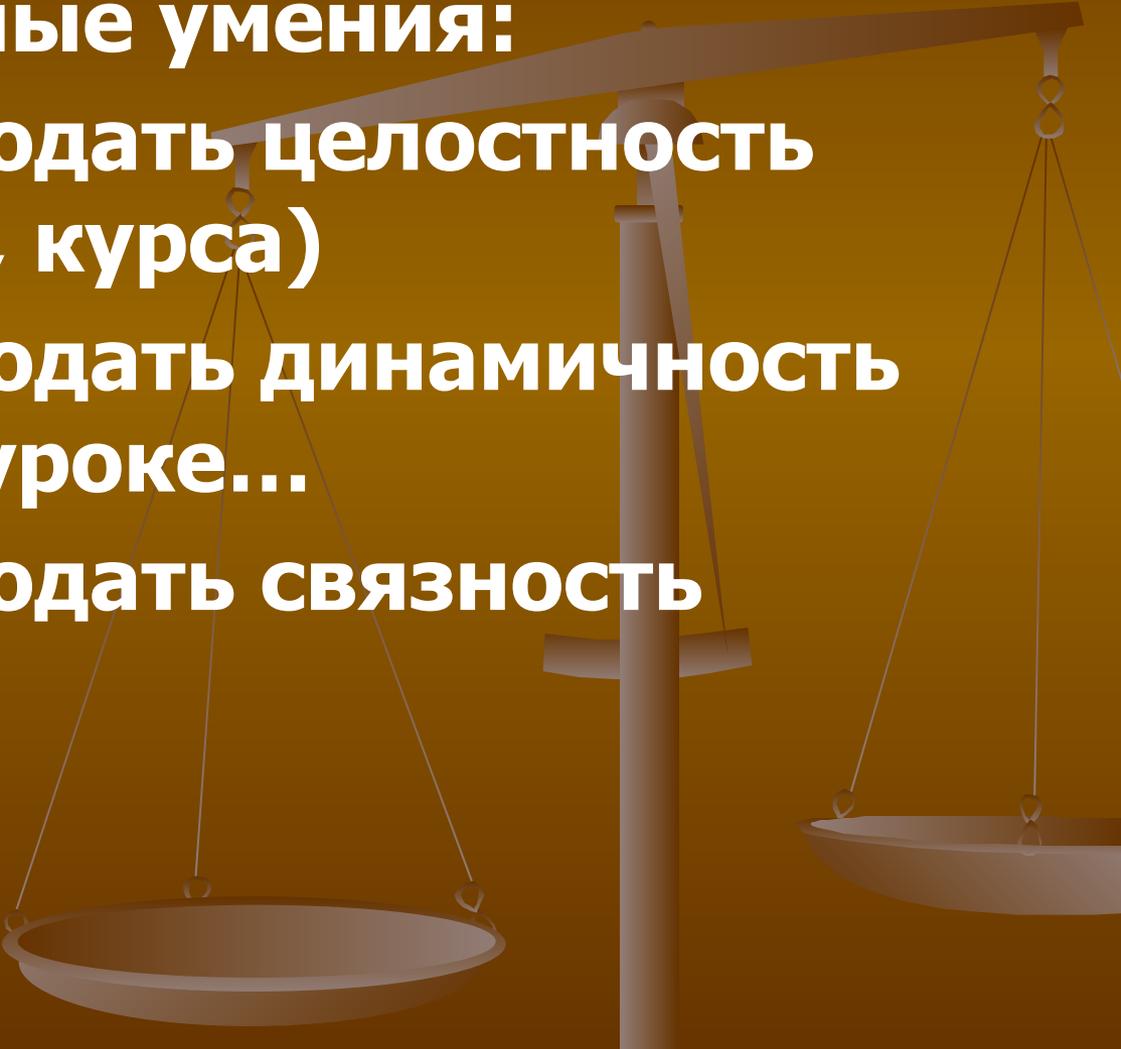
Виды методических умений

Проектировочные умения:

- ✉ Глубокие знания и понимание закономерностей предмета
 - ✉ Планирование с учетом факторов, характеризующих условия обучения
 - ✉ Прогнозирование трудностей
 - ✉ Умение соблюдать целенаправленность урока (цикла, курса)
- 

Виды методических умений

Проектировочные умения:

- ✉ Умение соблюдать целостность урока (цикла, курса)
 - ✉ Умение соблюдать динамичность обучения на уроке...
 - ✉ Умение соблюдать связность урока...
- 

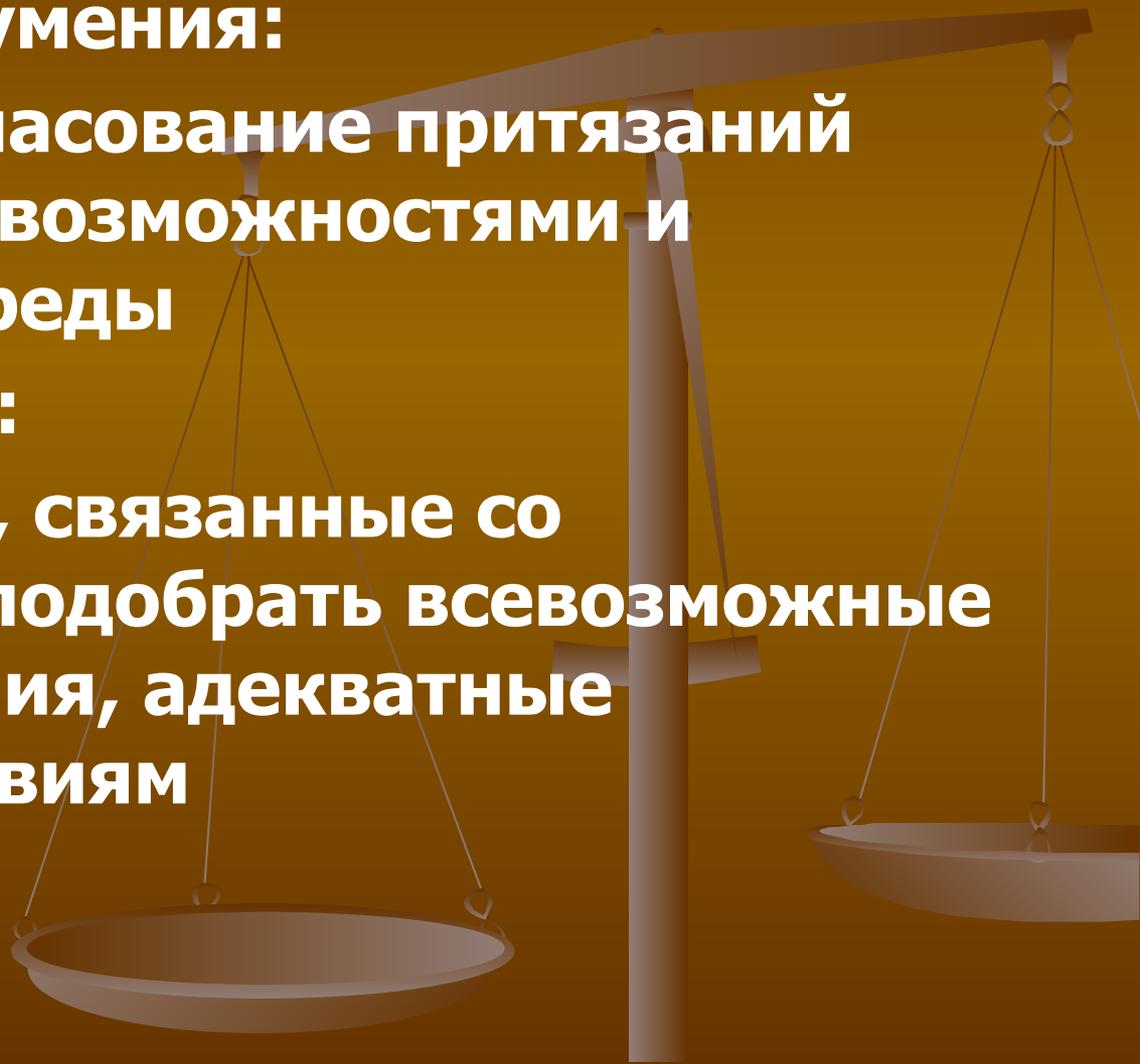
Виды методических умений

Адаптационные умения:

Адаптация – согласование притязаний человека с его возможностями и реальностью среды

2 группы умений:

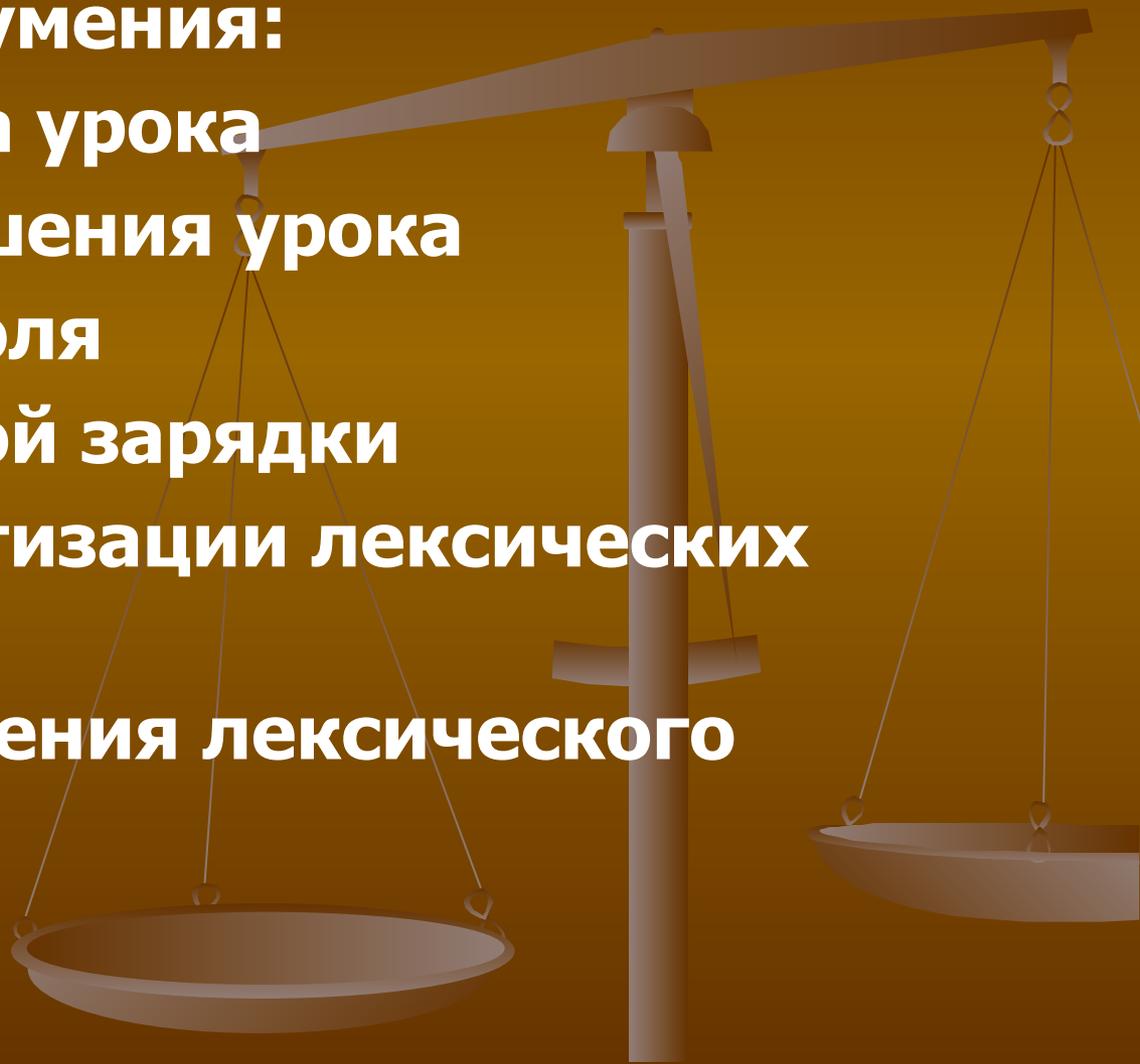
Первая – умения, связанные со способностью подобрать всевозможные приемы обучения, адекватные реальным условиям



Виды методических умений

Адаптационные умения:

- 1) Приемы начала урока
- 2) Приемы завершения урока
- 3) Приемы контроля
- 4) Приемы речевой зарядки
- 5) Приемы семантизации лексических единиц
- 6) Приемы обобщения лексического материала...

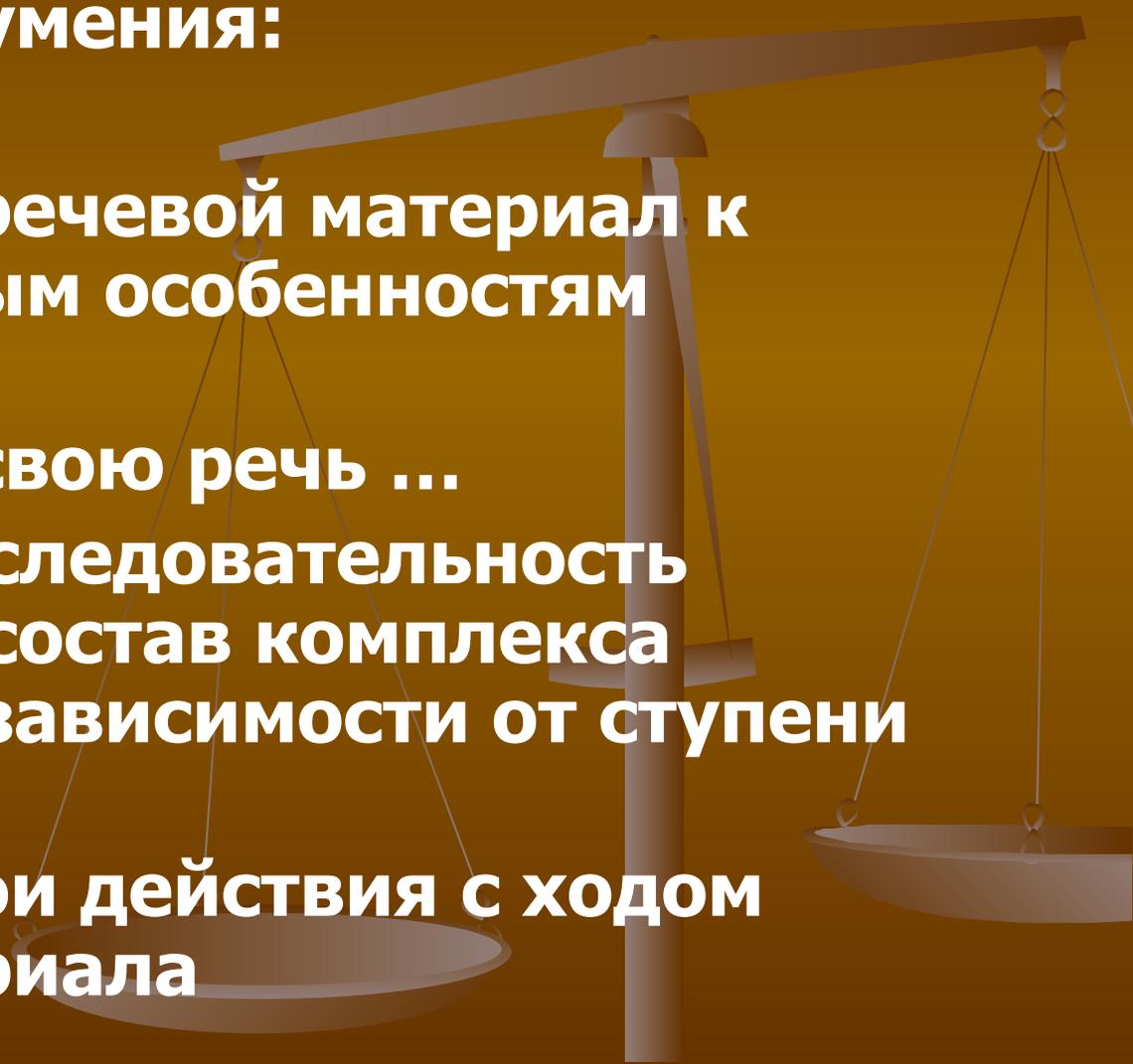


Виды методических умений

Адаптационные умения:

Вторая группа:

- 1) **Адаптировать речевой материал к индивидуальным особенностям учащихся...**
- 2) **Адаптировать свою речь ...**
- 3) **Определять последовательность упражнений и состав комплекса упражнений в зависимости от ступени обучения...**
- 4) **Соизмерять свои действия с ходом усвоения материала**



Виды методических умений

Адаптационные умения:

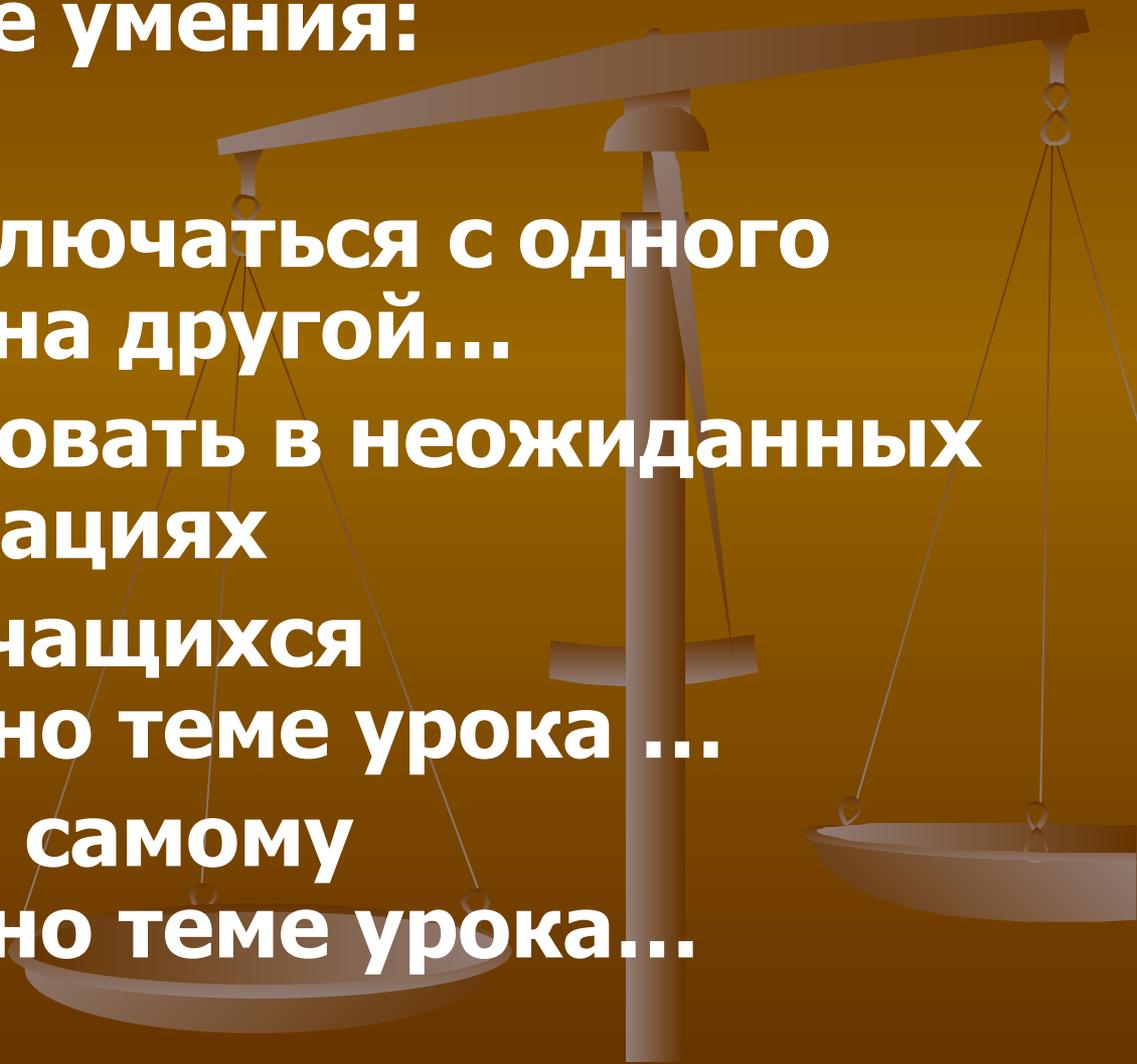
Вторая группа:

5) Легко переключаться с одного вида работы на другой...

6) Импровизировать в неожиданных учебных ситуациях

7) Настроить учащихся соответственно теме урока ...

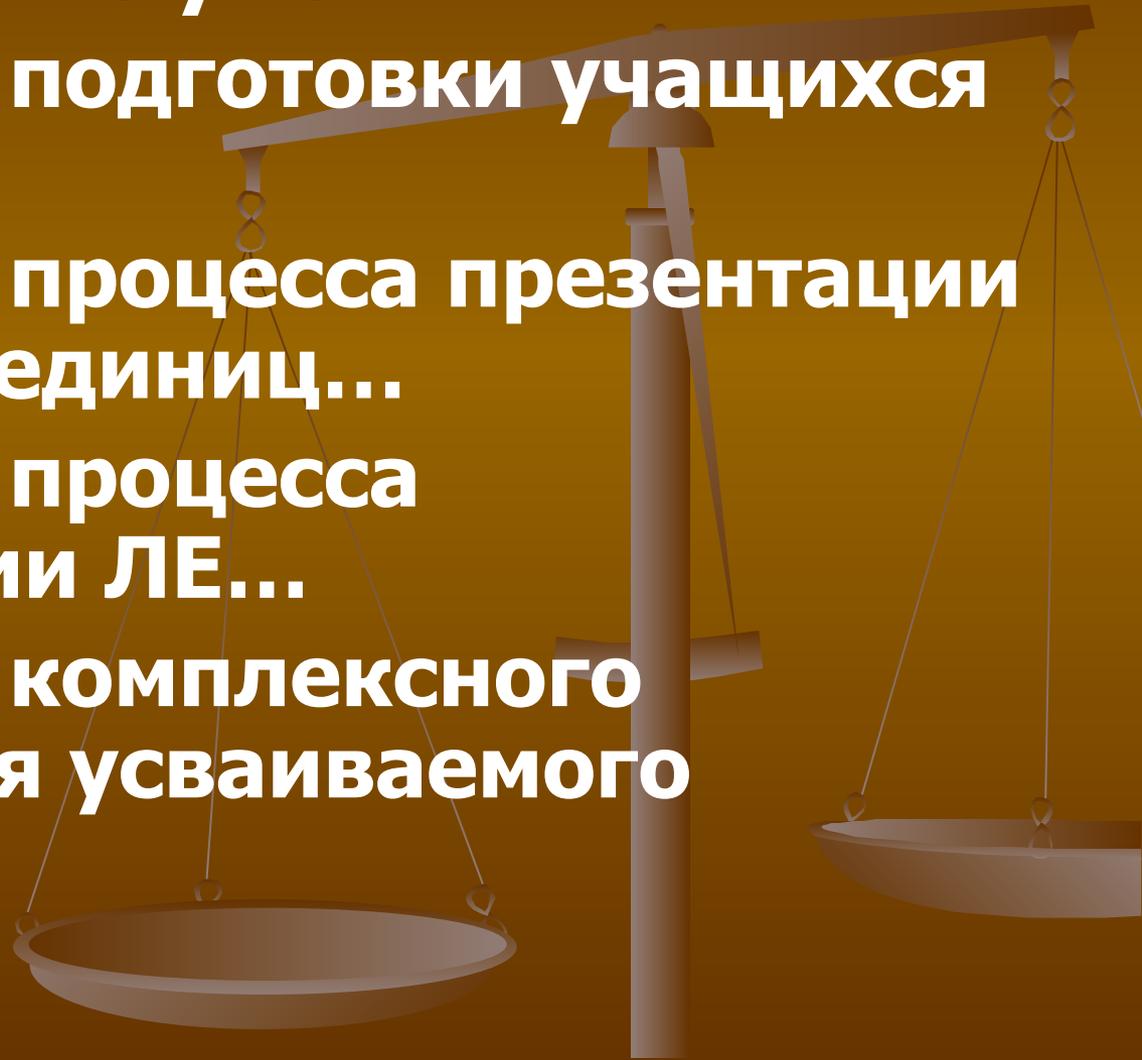
8) Настроиться самому соответственно теме урока...



Виды методических умений

Организационные умения:

- 1) Организация подготовки учащихся к работе
- 2) Организация процесса презентации лексических единиц...
- 3) Организация процесса автоматизации ЛЕ...
- 4) Организация комплексного подкрепления усваиваемого материала

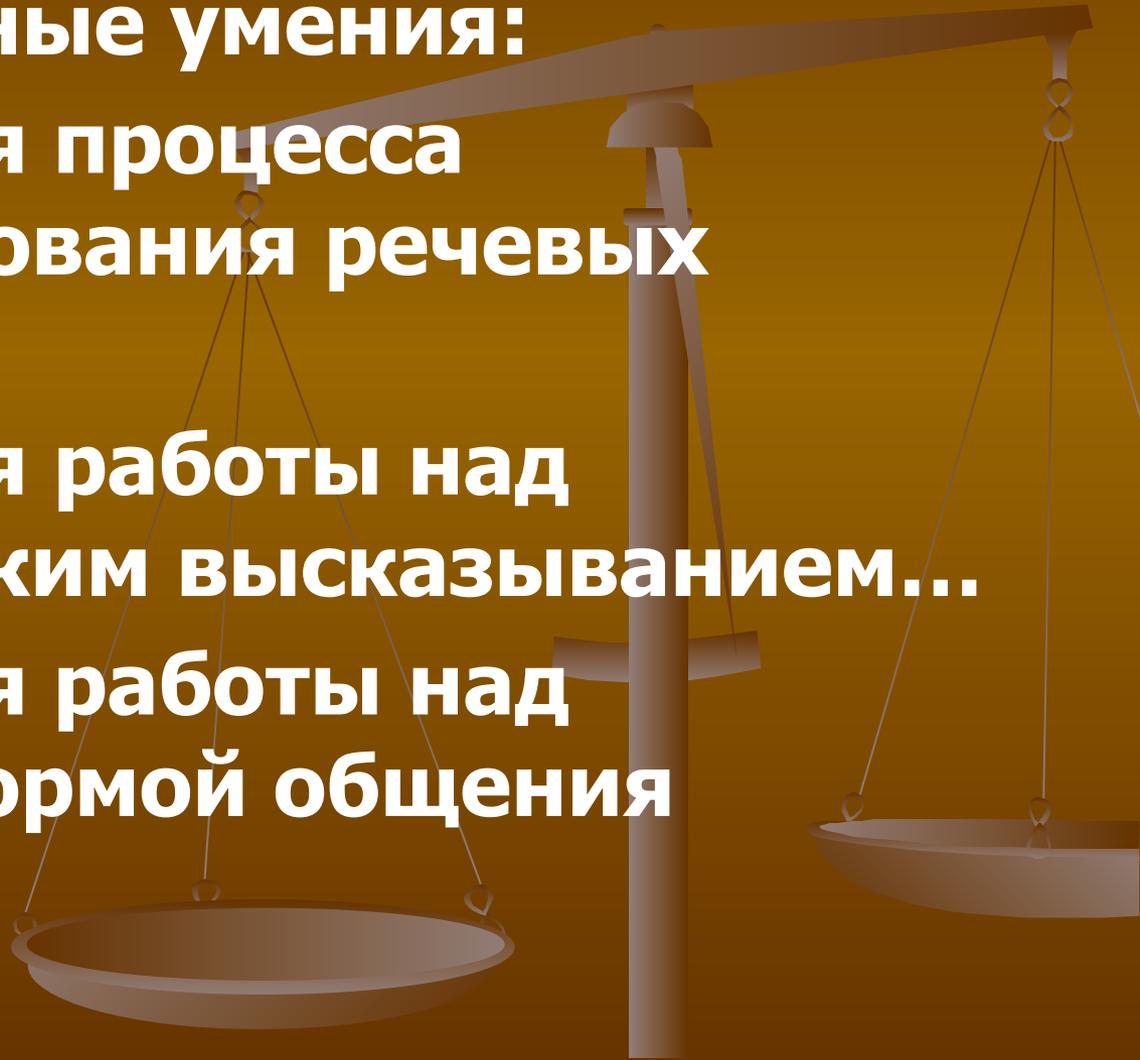


Виды методических умений

Организационные умения:

- 5) Организация процесса совершенствования речевых навыков**
- 6) Организация работы над монологическим высказыванием...**
- 7) Организация работы над групповой формой общения**

...



Виды методических умений

Качества учителя как организатора:

1. **Направленность личности**
2. **Практичность ума**
3. **Активность**
4. **Настойчивость**
5. **Самостоятельность**
6. **Наблюдательность**
7. **Организованность**
8. **Критичность**

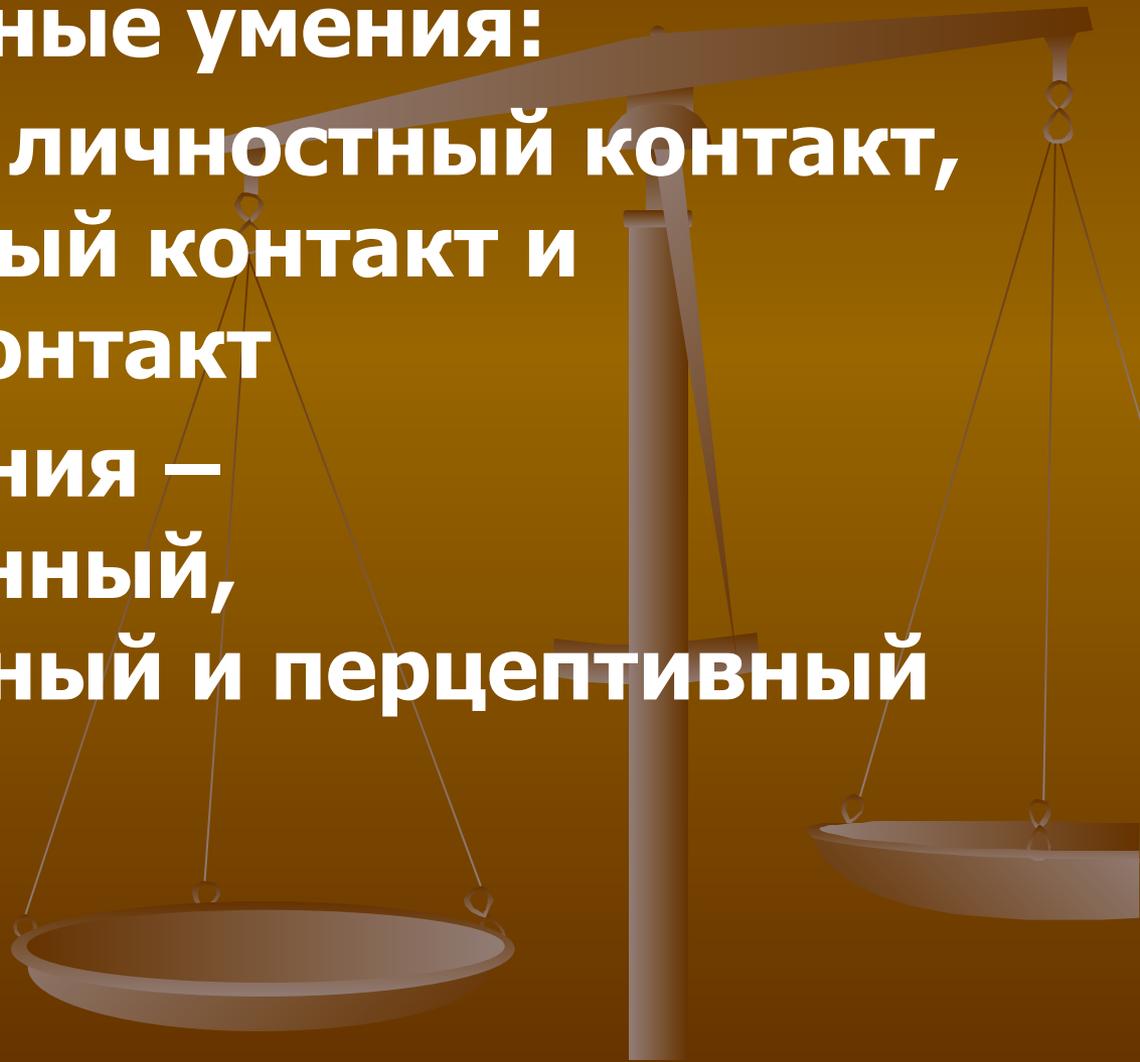


Виды методических умений

Коммуникативные умения:

**Общение – это личностный контакт,
эмоциональный контакт и
смысловой контакт**

**Способы общения –
информационный,
интеракционный и перцептивный**

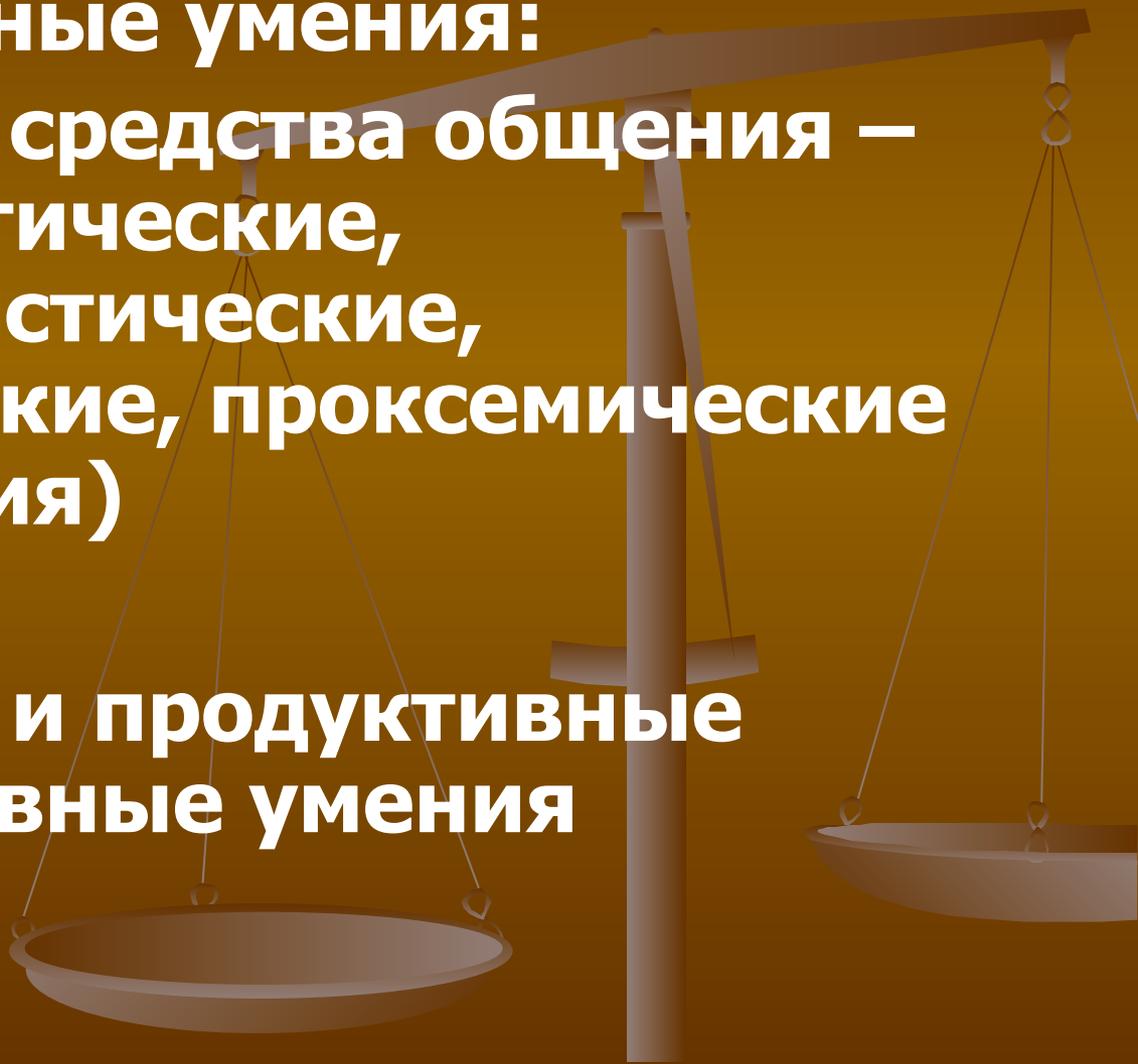


Виды методических умений

Коммуникативные умения:

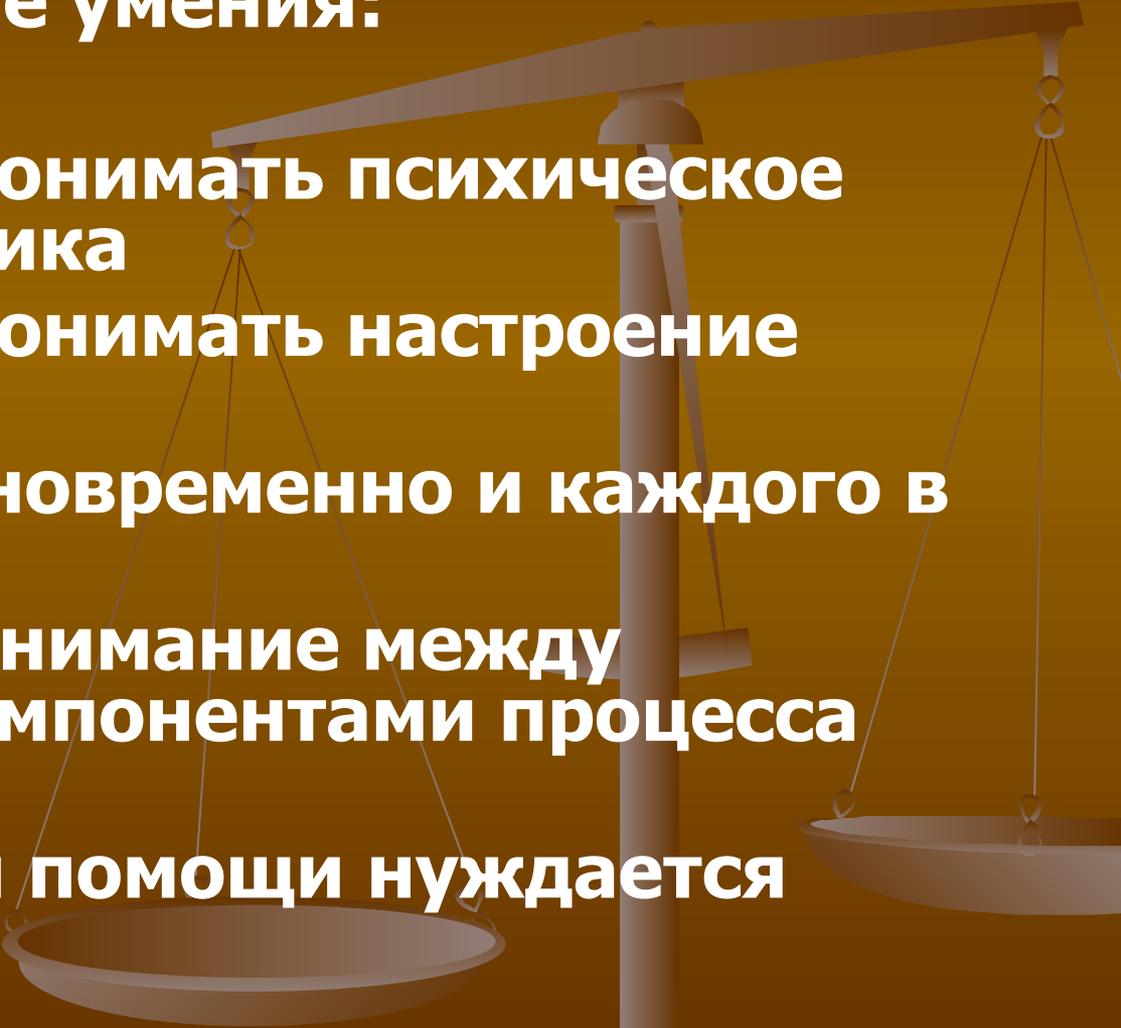
Невербальные средства общения – паралингвистические, экстралингвистические, кинестетические, проксемические (зоны общения)

Перцептивные и продуктивные коммуникативные умения



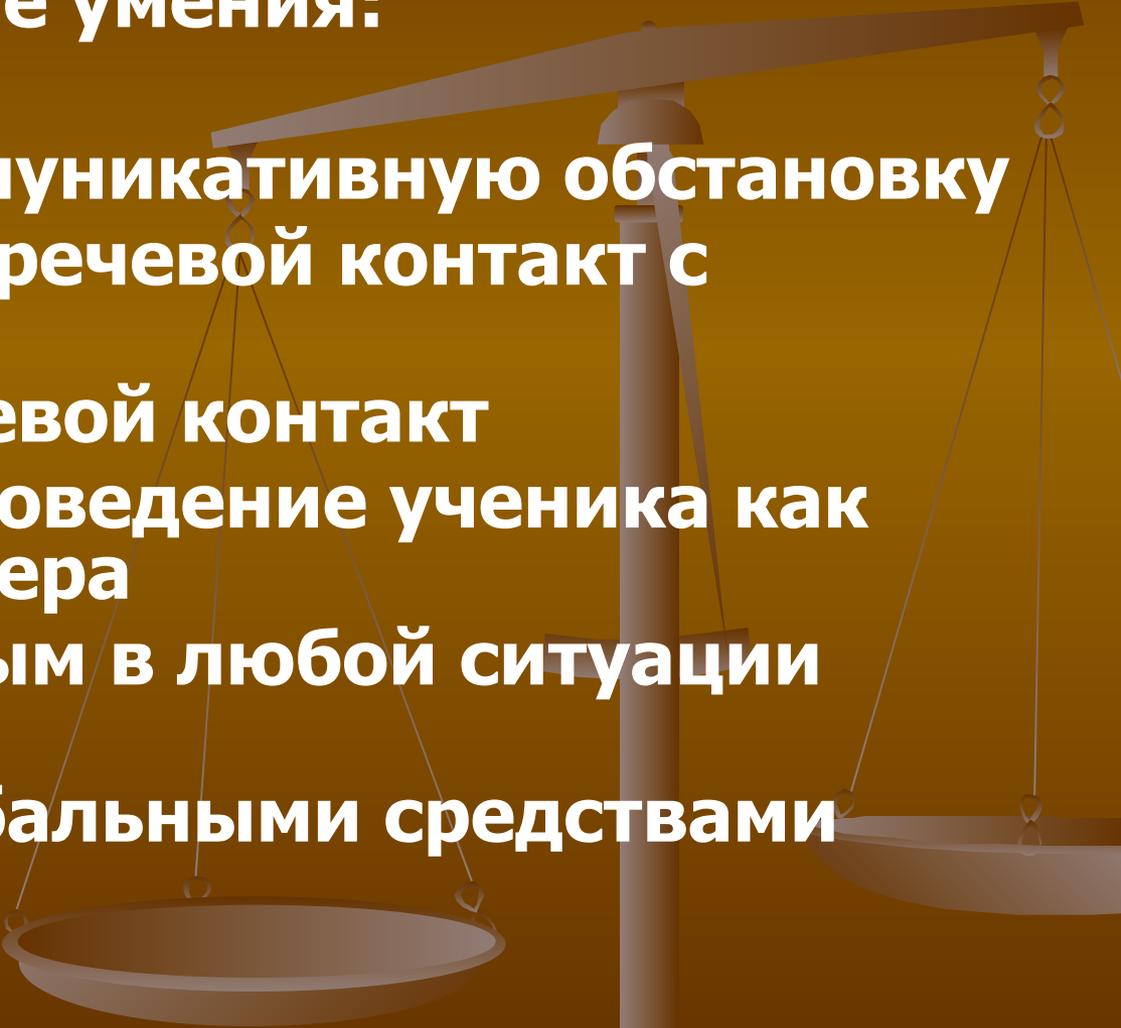
Виды методических умений

Коммуникативные умения:

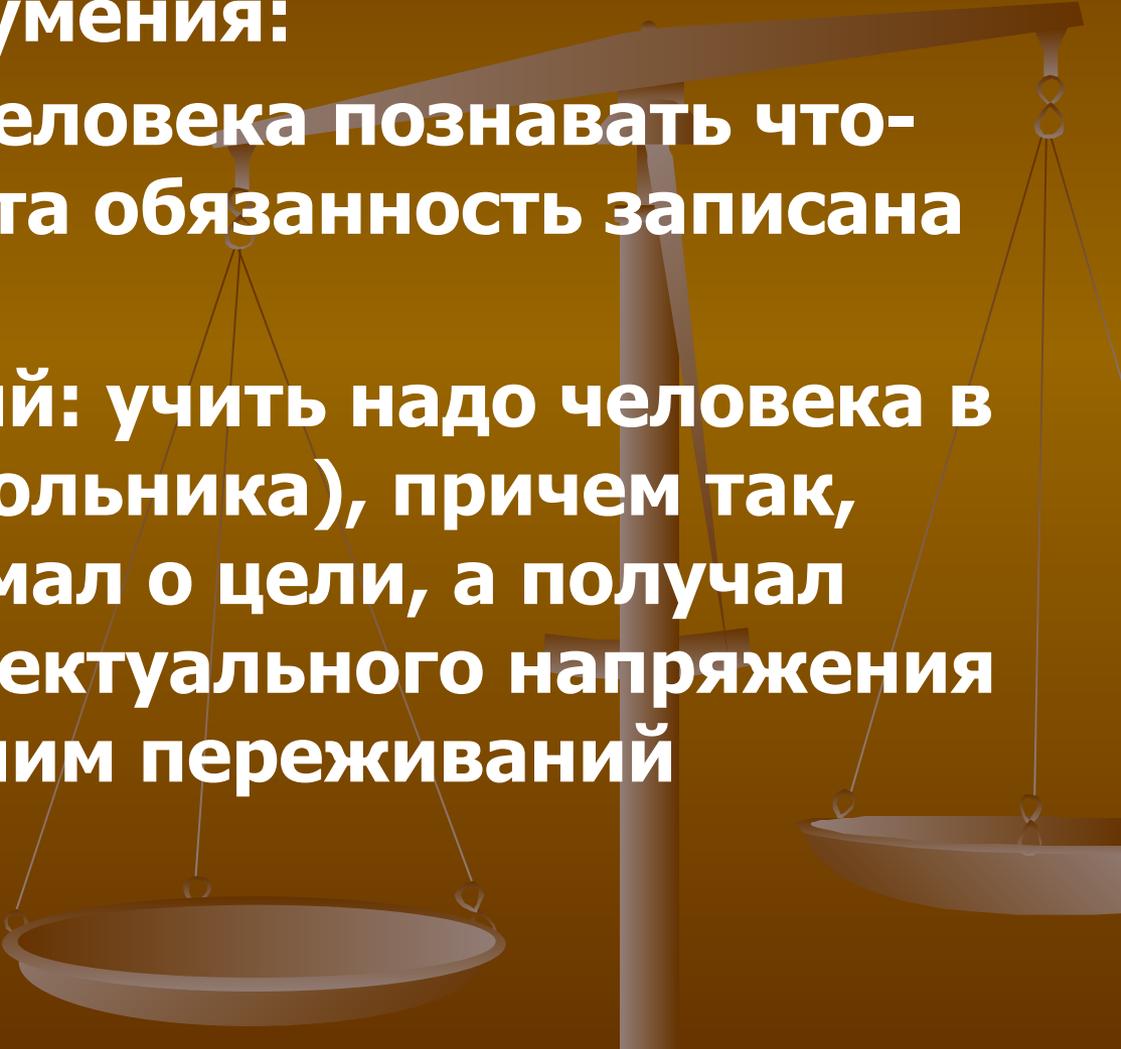
- **Перцептивные**
 - 1) **Определять и понимать психическое состояние ученика**
 - 2) **Определять и понимать настроение класса**
 - 3) **Видеть всех одновременно и каждого в отдельности**
 - 4) **Распределять внимание между различными компонентами процесса обучения**
 - 5) **Видеть, в какой помощи нуждается ученик...**
- 

Виды методических умений

Коммуникативные умения:

- **Продуктивные**
 - 1) **Создавать коммуникативную обстановку**
 - 2) **Устанавливать речевой контакт с учеником**
 - 3) **Завершать речевой контакт**
 - 4) **Регулировать поведение ученика как речевого партнера**
 - 5) **Быть адекватным в любой ситуации общения**
 - 6) **Владеть невербальными средствами общения...**
- 

Виды методических умений



Мотивационные умения:

Нельзя обязать человека познавать что-то, даже если эта обязанность записана в уставе

В.А. Сухомлинский: учить надо человека в целом (а не школьника), причем так, чтобы он не думал о цели, а получал радость интеллектуального напряжения и связанных с ним переживаний

Виды методических умений

Мотивационные умения:

- **Внешняя мотивация**

Социальная, инструментальная

- **Внутренняя**

**Коммуникативная, к самой
деятельности**



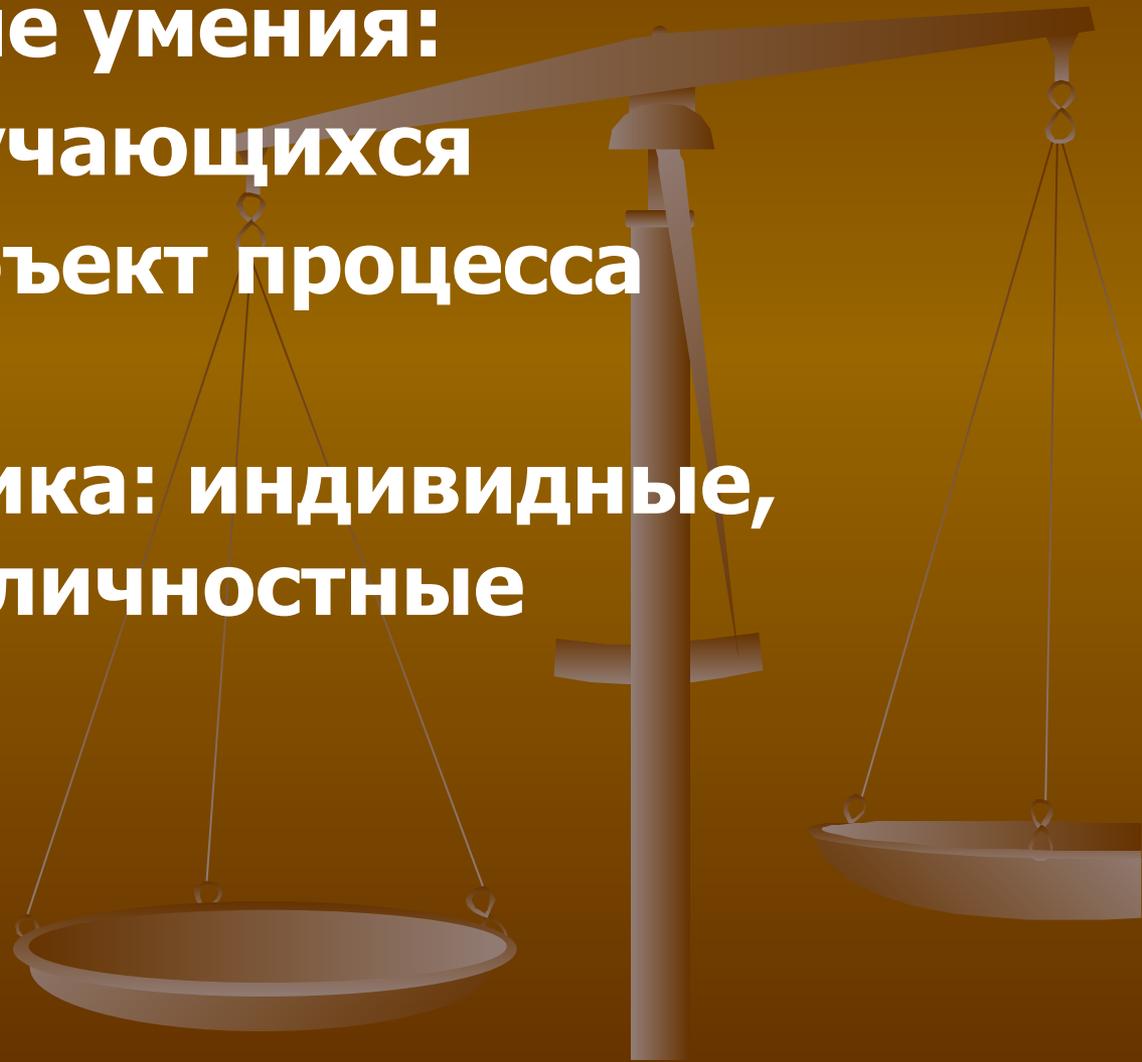
Виды методических умений

Мотивационные умения:

- **Изучение обучающихся**

Ученик как субъект процесса обучения ИЯ

Свойства ученика: индивидуальные, субъектные, личностные



Виды методических умений

Мотивационные умения:

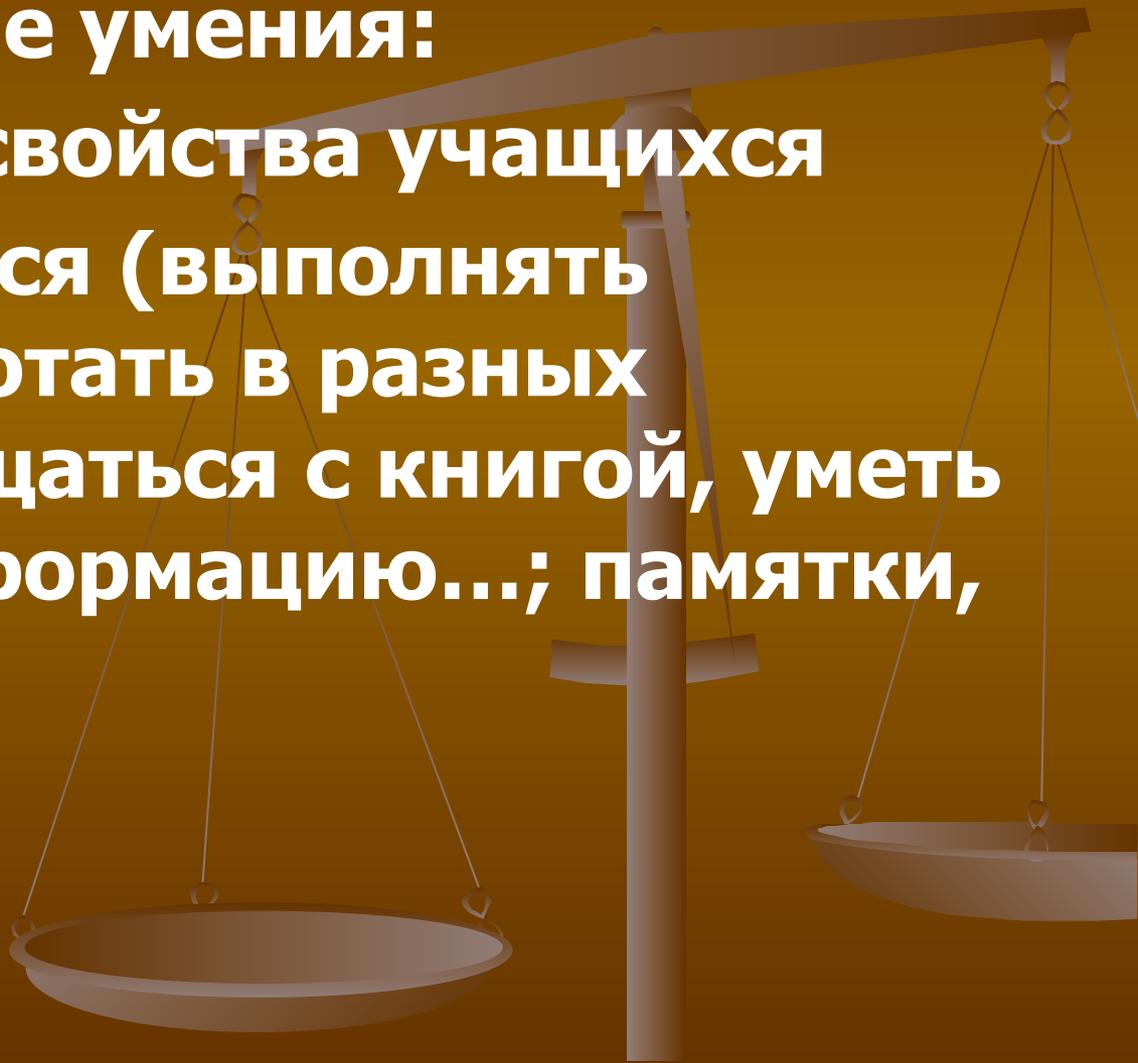
- Индивидуальные свойства учащихся

- ✉️ Способность к восприятию на слух
- ✉️ Способность к имитации
- ✉️ Способность к усвоению структурной стороны речи
- ✉️ Способность к догадке
- ✉️ Способность к анализу языковых явлений
- ✉️ Способность к запоминанию...

Виды методических умений

Мотивационные умения:

- **Субъектные свойства учащихся**
- **Умение учиться (выполнять задания, работать в разных режимах, общаться с книгой, уметь находить информацию...; памятки, стратегии)**



Виды методических умений

Мотивационные умения:

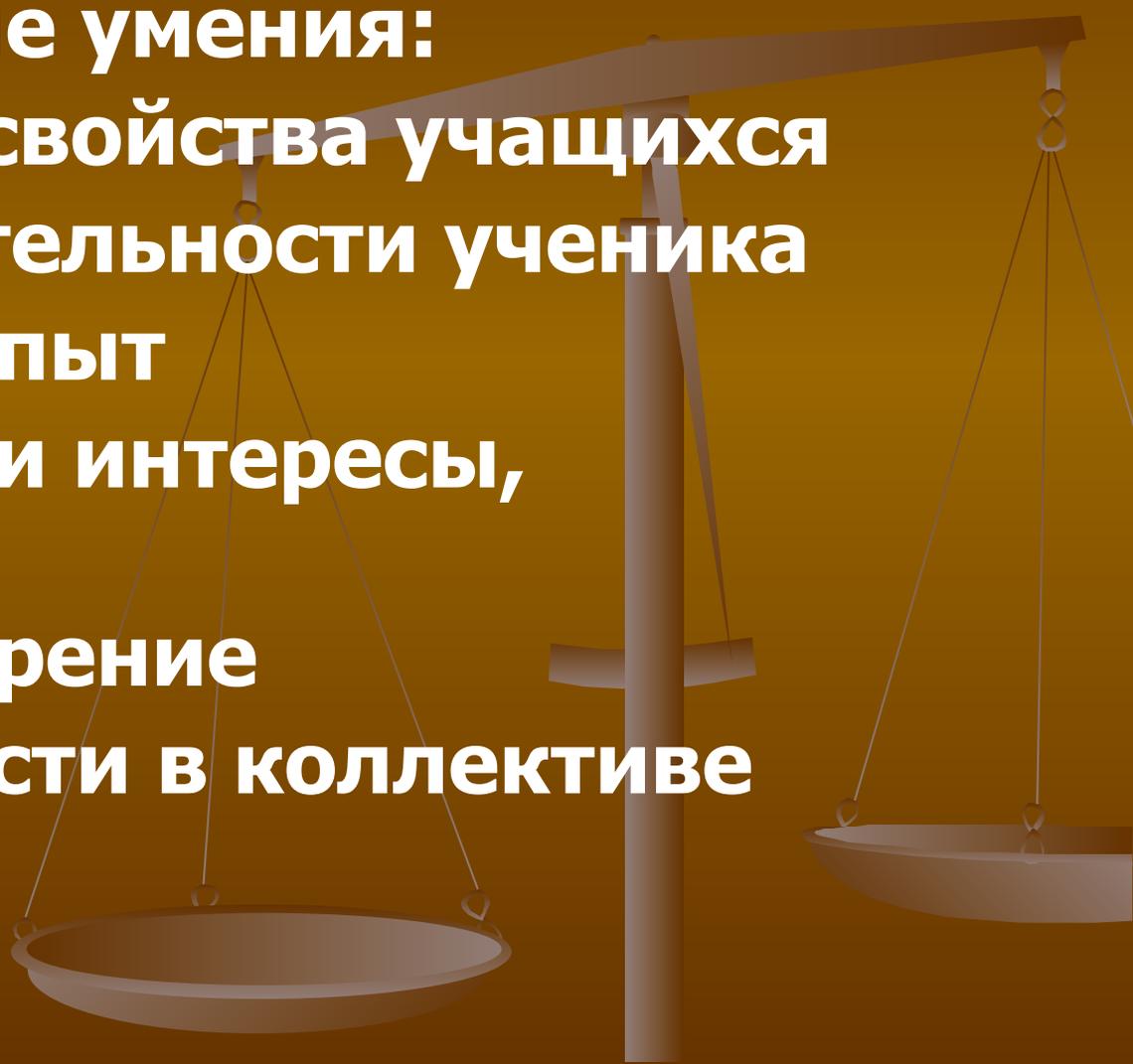
- Личностные свойства учащихся
- контекст деятельности ученика

 его личный опыт

 Его желания и интересы, склонности

 Его мировоззрение

 Статус личности в коллективе



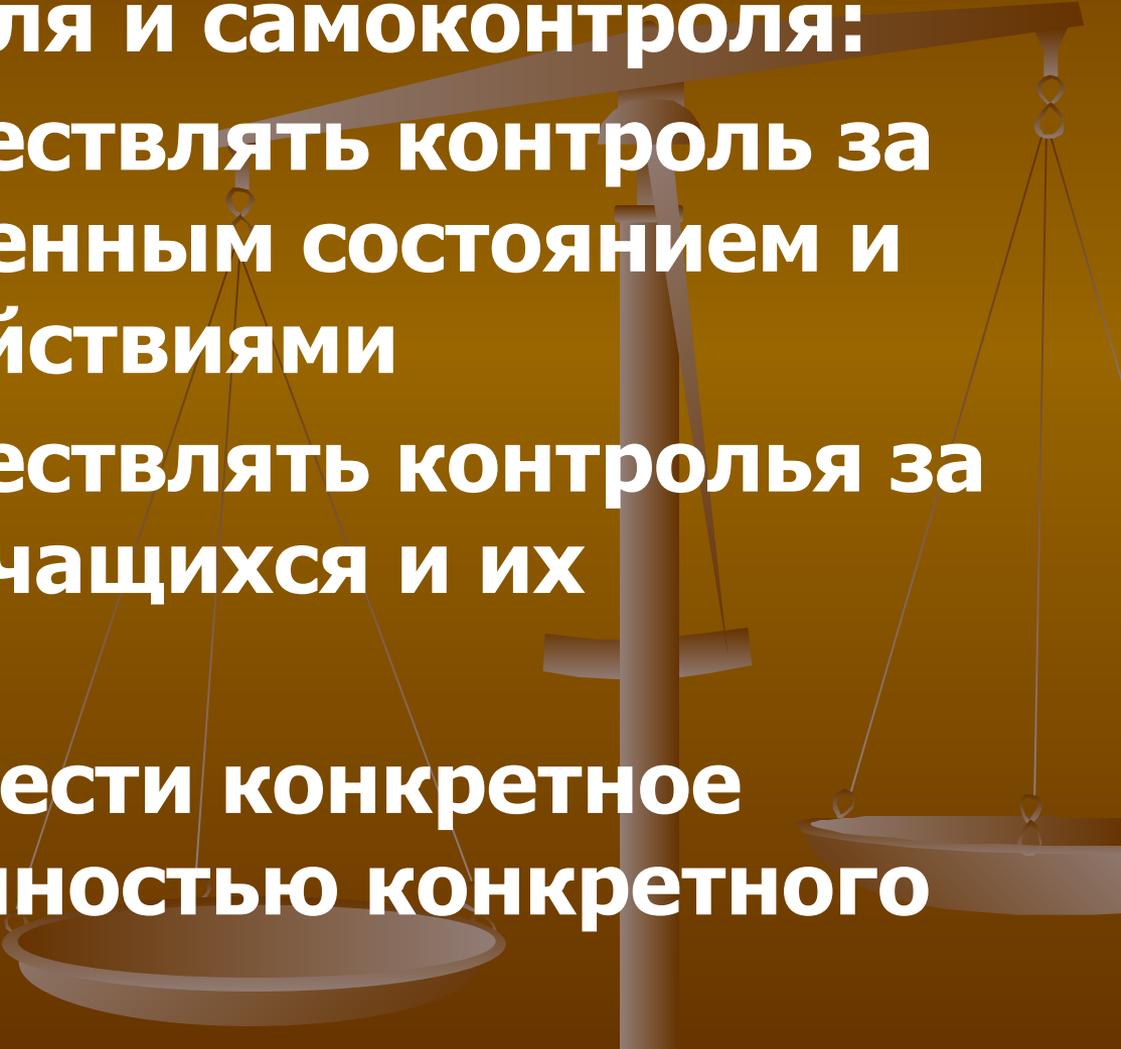
Виды методических умений

Умения контроля и самоконтроля:

- ✉ Умение определять актуальность контроля и его характер
- ✉ Умение наблюдать, фокусируя внимание на конкретных объектах контроля
- ✉ Умение концентрировать внимание учащихся на существенных моментах, значимых для овладения иноязычной культурой

Виды методических умений

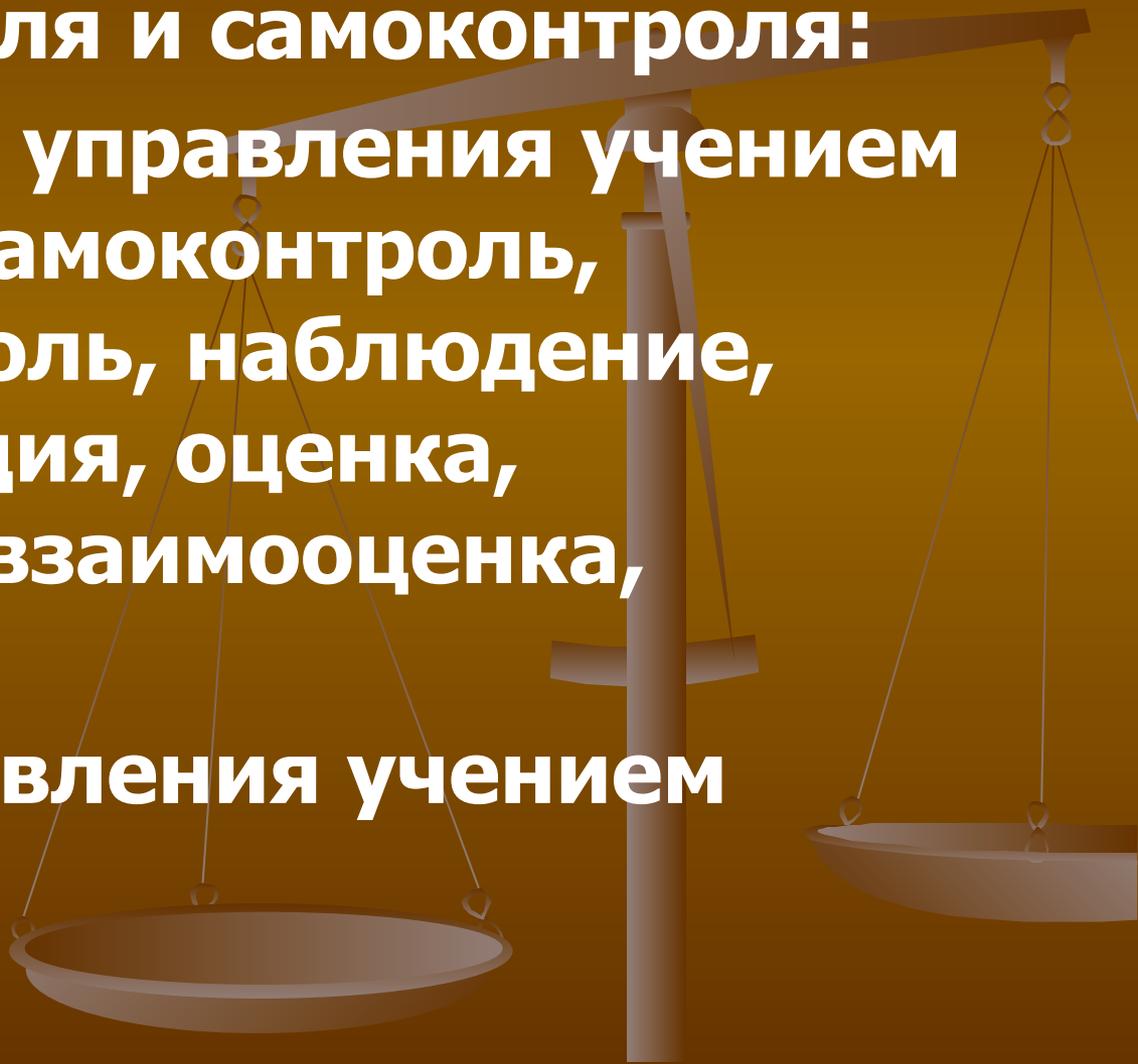
Умения контроля и самоконтроля:

- ✉ Умение осуществлять контроль за своим собственным состоянием и речевыми действиями
 - ✉ Умение осуществлять контроль за состоянием учащихся и их действиями
 - ✉ Умение соотносить конкретное задание с личностью конкретного ученика...
- 

Виды методических умений

Умения контроля и самоконтроля:

- Инструменты управления учением – контроль, самоконтроль, взаимоконтроль, наблюдение, учет, коррекция, оценка, самооценка, взаимооценка, отметка
- Система управления учением

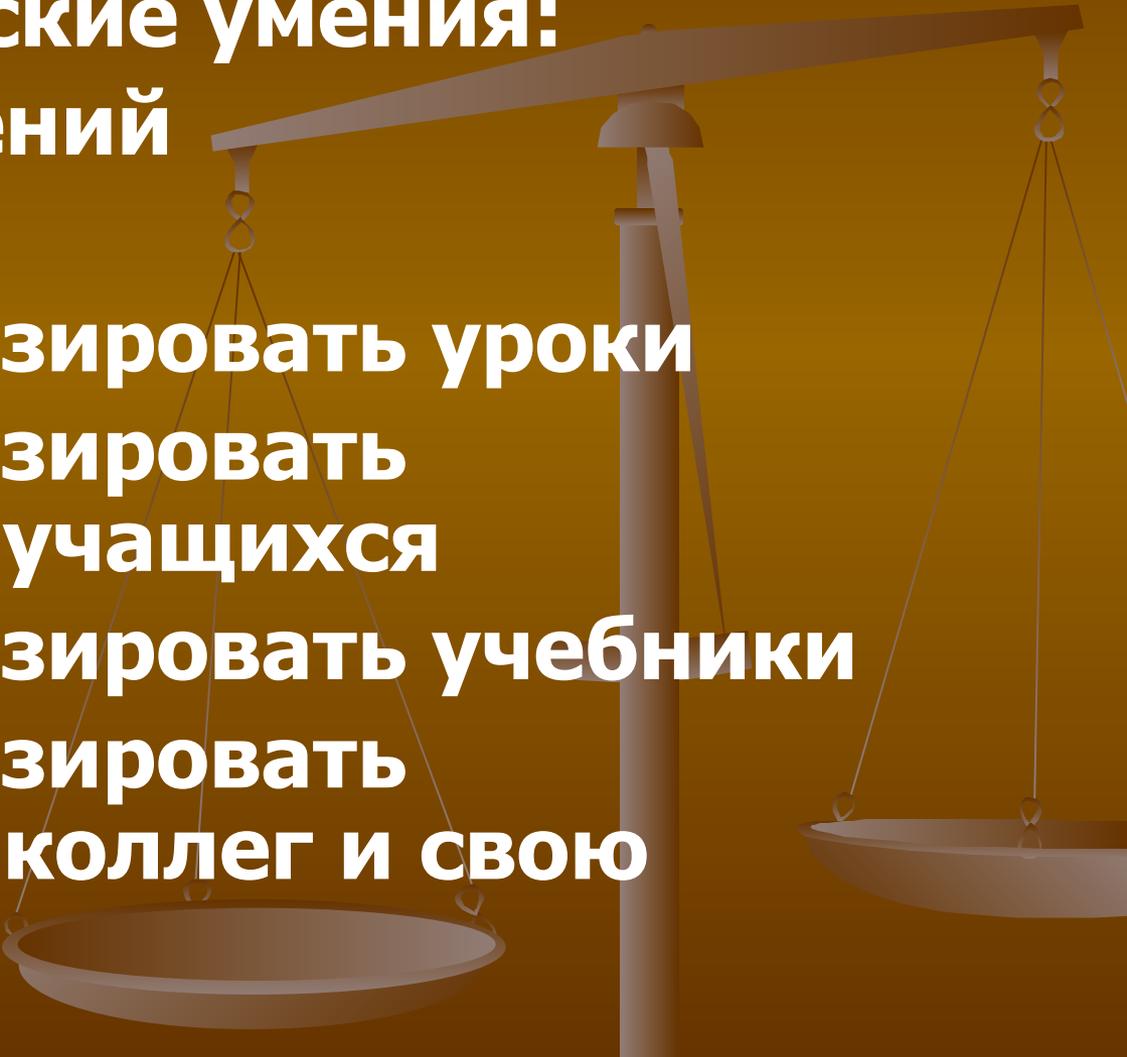


Виды методических умений

Исследовательские умения:

Три группы умений

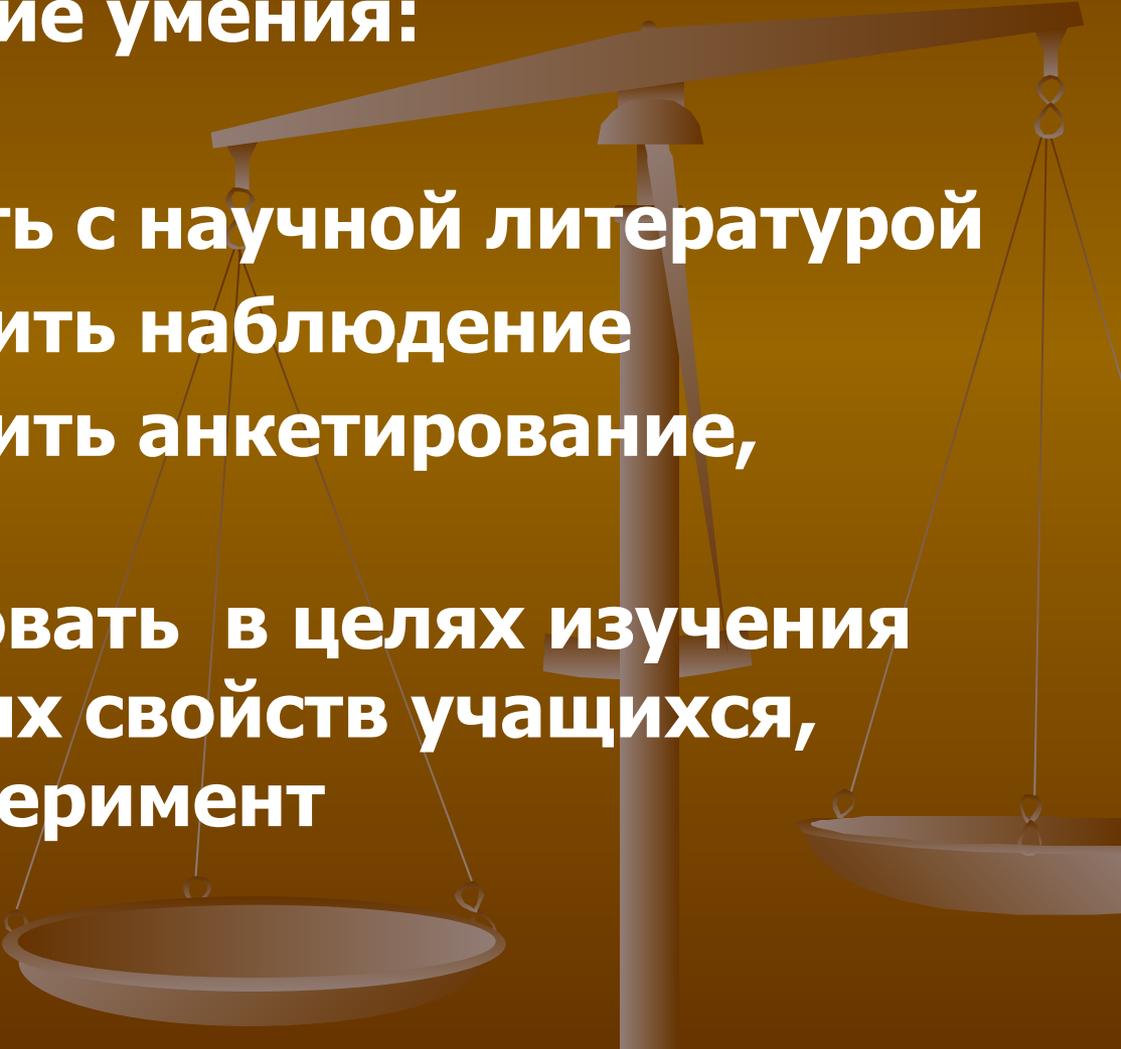
I группа:

- 1) Умение анализировать уроки**
 - 2) Умение анализировать деятельность учащихся**
 - 3) Умение анализировать учебники**
 - 4) Умение анализировать деятельность коллег и свою собственную**
- 

Виды методических умений

Исследовательские умения:

II группа:

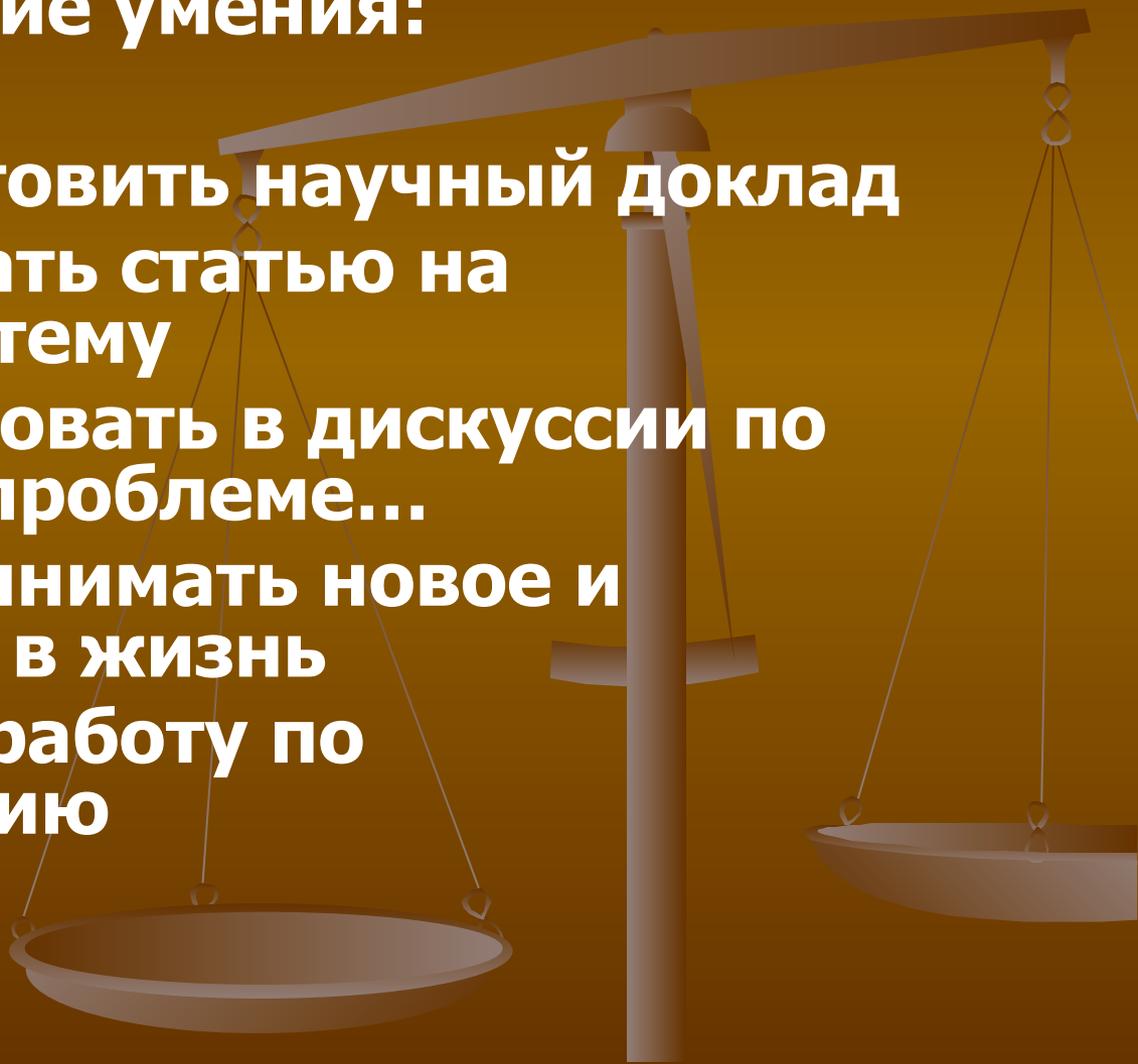
- 1) Умение работать с научной литературой
 - 2) Умение проводить наблюдение
 - 3) Умение проводить анкетирование, беседу
 - 4) Умение тестировать в целях изучения индивидуальных свойств учащихся, проводить эксперимент
- 

Виды методических умений

Исследовательские умения:

III группа:

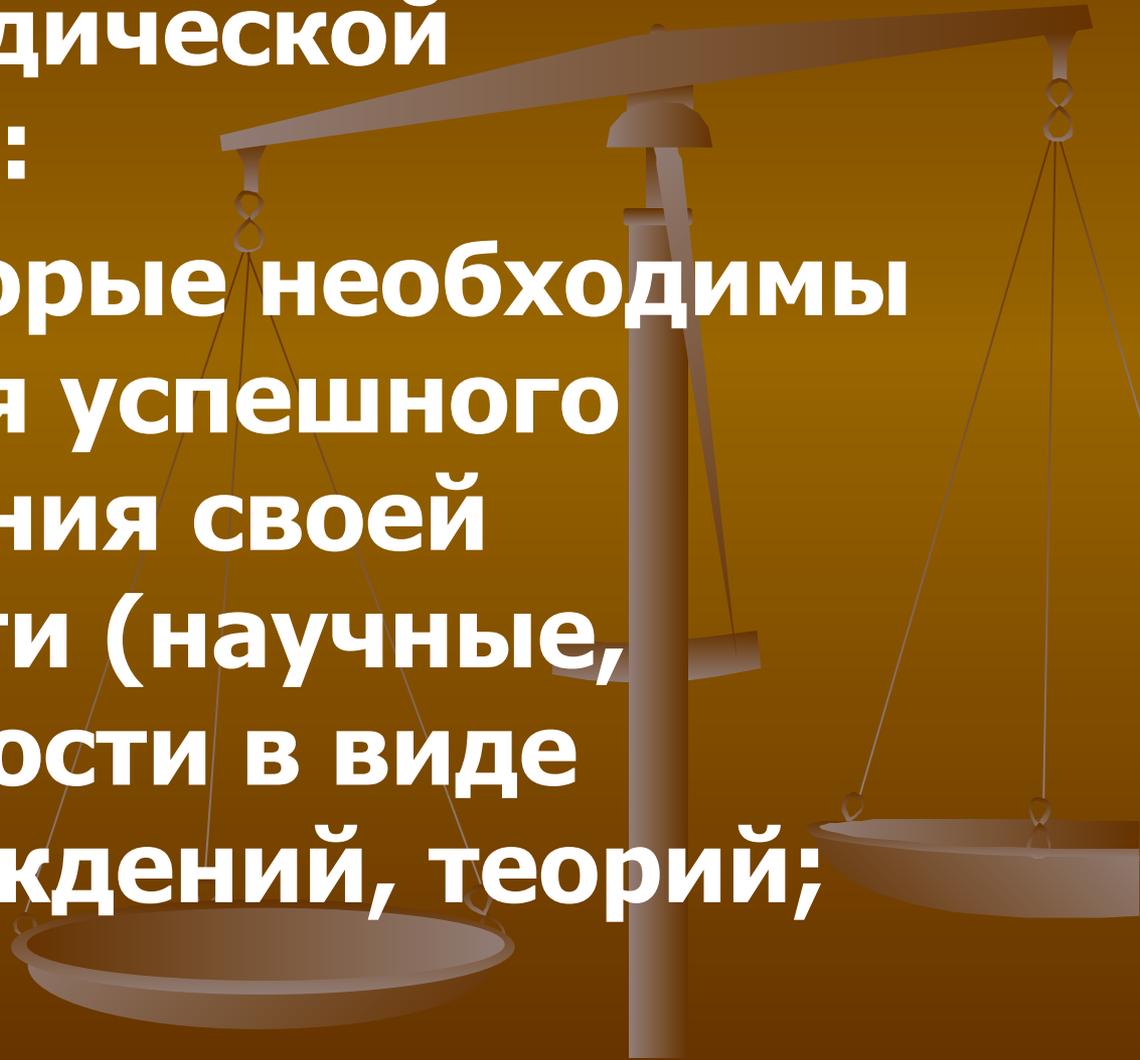
- 1) Умение подготовить научный доклад**
- 2) Умение написать статью на методическую тему**
- 3) Умение участвовать в дискуссии по методической проблеме...**
- 4) Умение воспринимать новое и претворять его в жизнь**
- 5) Умение вести работу по самообразованию**



Уровни профессионализма учителя

Уровень методической грамотности:

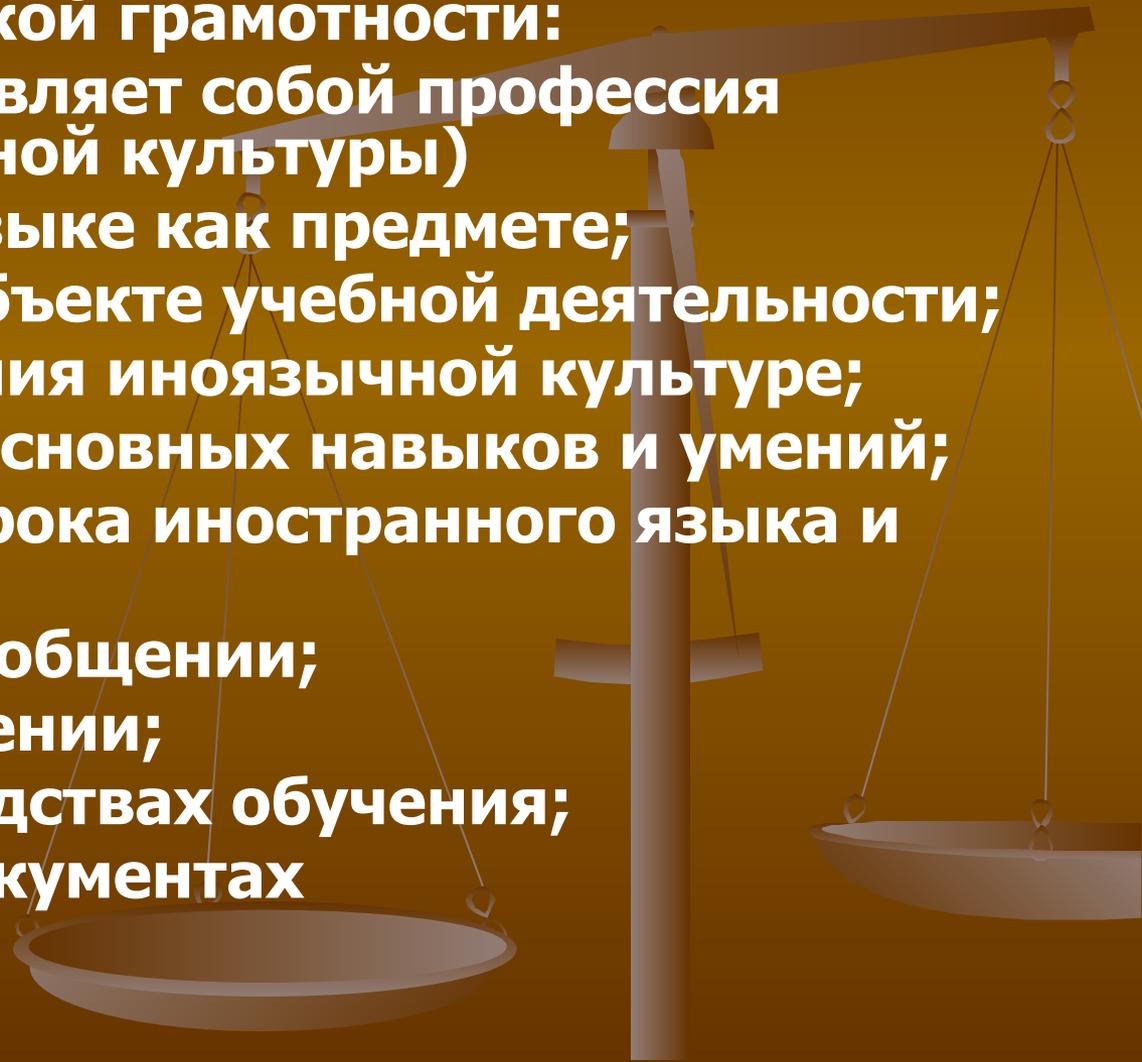
- **знания, которые необходимы учителю для успешного осуществления своей деятельности (научные, закономерности в виде понятий, суждений, теорий; системные)**



Уровни профессионализма учителя

Уровень методической грамотности:

- о том, что представляет собой профессия учителя (иноязычной культуры)
- об иностранном языке как предмете;
- об ученике как субъекте учебной деятельности;
- о методике обучения иноязычной культуре;
- о формировании основных навыков и умений;
- о планировании урока иностранного языка и его технологии;
- о педагогическом общении;
- о контроле в обучении;
- о технических средствах обучения;
- о нормативных документах



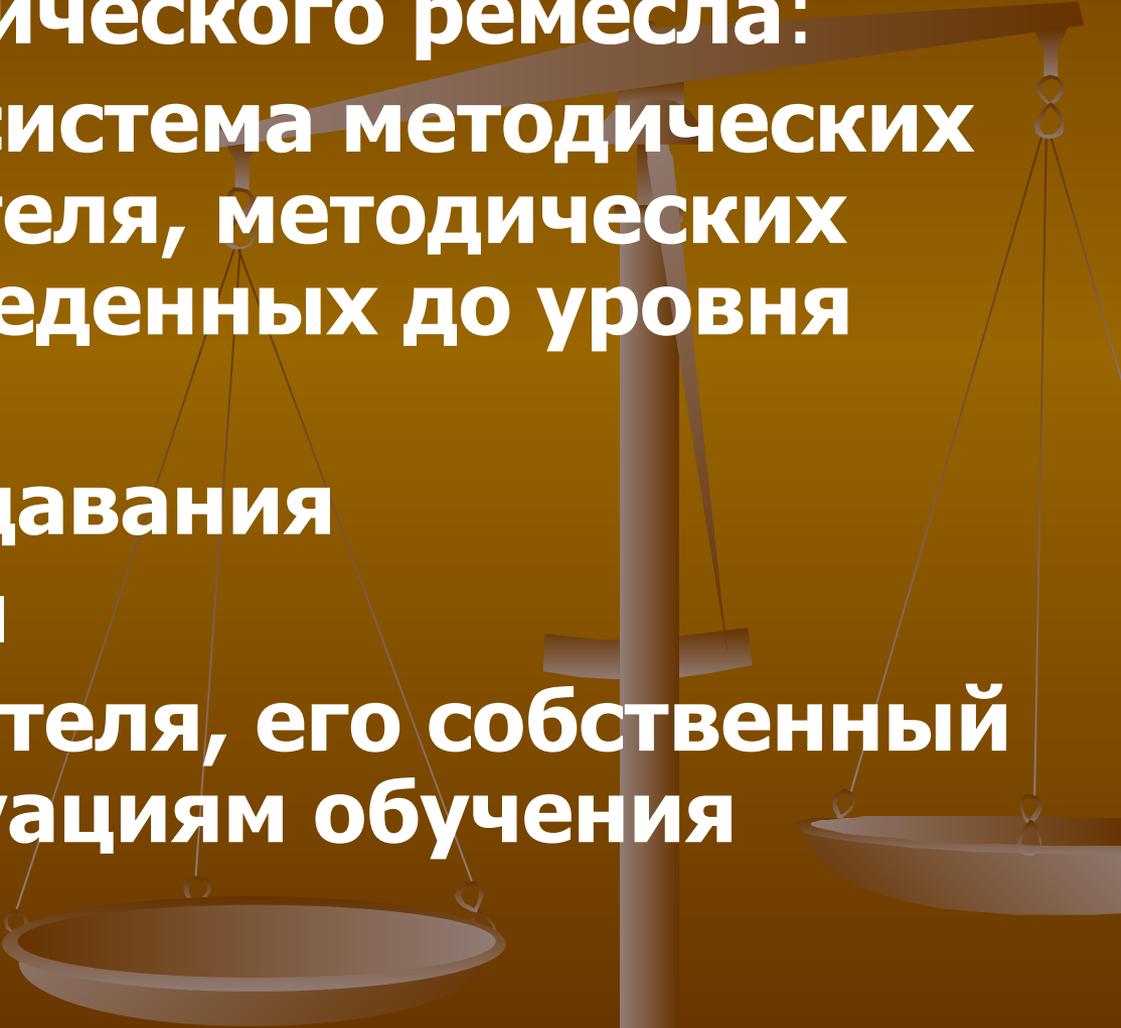
Уровни профессионализма учителя

**Уровень методического ремесла:
сложившаяся система методических
навыков учителя, методических
приемов, доведенных до уровня
навыка**

приемы преподавания

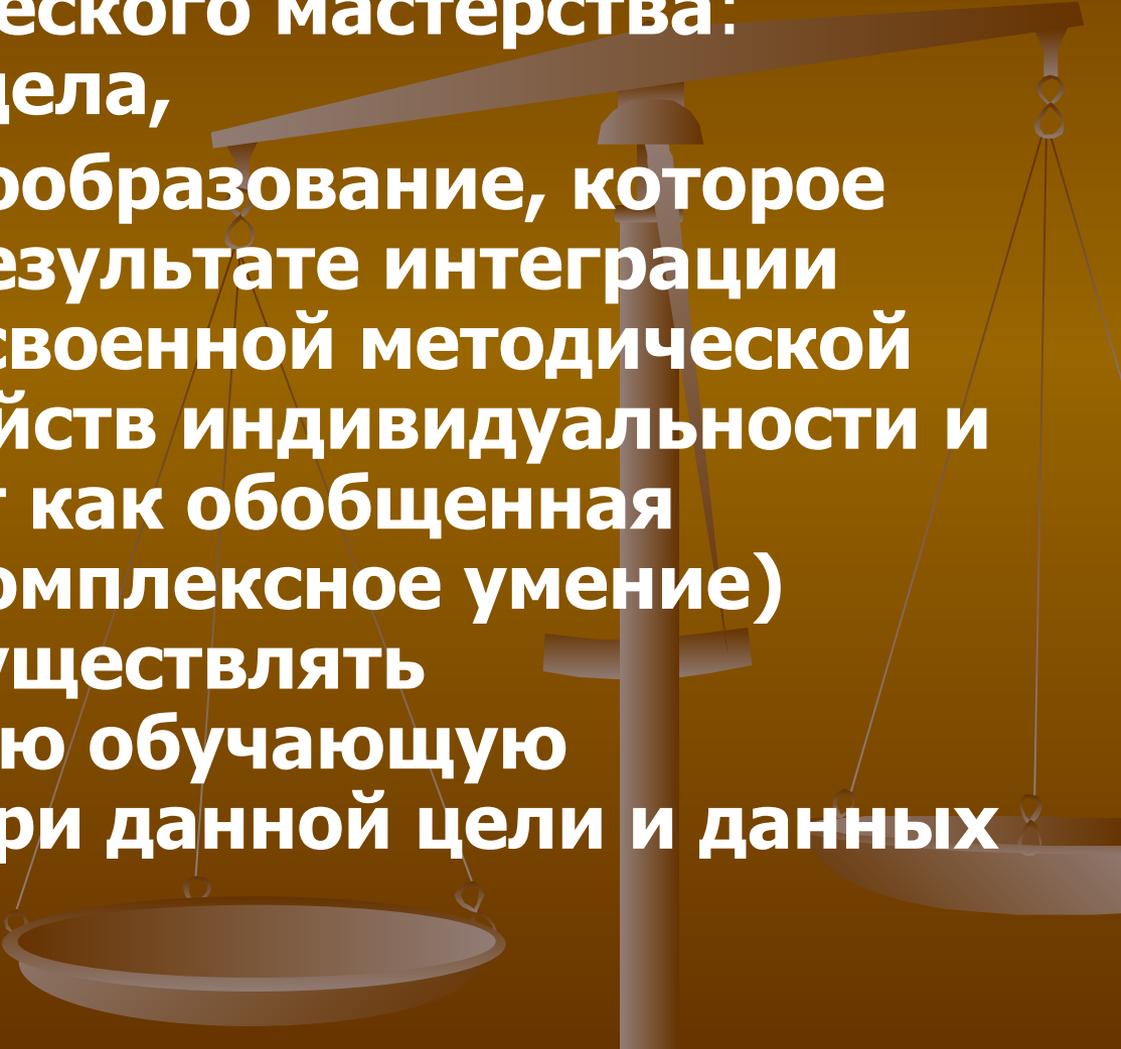
приемы учения

**творчество учителя, его собственный
подход к ситуациям обучения**



Уровни профессионализма учителя

**Уровень методического мастерства:
мастер своего дела,
психическое новообразование, которое
появляется в результате интеграции
элементов присвоенной методической
культуры и свойств индивидуальности и
функционирует как обобщенная
способность (комплексное умение)
оптимально осуществлять
мотивированную обучающую
деятельность при данной цели и данных
условиях**



Спасибо за внимание!

