

# Память

- ▶ 1. Понятие.
- ▶ 2. Виды памяти.
- ▶ 3. Психологические механизмы памяти
- ▶ 4. Измерение памяти

# Богиня памяти Мнемозина,



## ► Память как мнемическая деятельность

# Память это

- ▶ запечатление (запись), сохранение и воспроизведение следов прежнего опыта, дающего человеку возможность накопить информацию и иметь дело со следами прежнего опыта, после того как вызвавшие их явления исчезли.

(Лурия **А.Р.**)

# Вопросы, которые ставятся перед психологической наукой:

- ▶ как запечатлеваются следы;
- ▶ каковы физиологические механизмы этого запечатления или «записи» следов;
- ▶ какие условия содействуют этому запечатлению;
- ▶ каковы его границы;
- ▶ какие приемы позволяют расширить объем запечатленного материала.

# Память это

- ▶ **процесс организации и сохранения  
прошлого опыта, делающий  
возможным его повторное  
использование в деятельности или  
возвращение в сферу сознания  
(Слободчиков В.И., Исаев Е.И).**

Ни одна из функций не может быть осуществлена без участия памяти.  
При этом сама память немислима вне других психических процессов.



# Виды памяти



# Характер цели деятельности

- ▶ **Произвольная память** – постановка сознательной цели запомнить материал.
- ▶ **Непроизвольная память** – фиксация впечатлений от окружающего мира без специально поставленной цели.  
(активность, интерес).

# Продолжительность сохранения материала

- ▶ **Кратковременная память** – оперативное удержание данных на период действия субъекта с этими данными.

Длительность сохранения какого-либо материала в кратковременной памяти обусловлена необходимостью удержания промежуточных элементов деятельности, без которых невозможно достижение конечного результата.

- ▶ **Долговременная память** – обеспечивает продолжительное (часы, дни, годы, десятилетия) сохранение материалов. Решающее значение имеет установка запомнить их надолго.

- ▶ **Оперативная память** рассчитана на сохранение информации в течение определенного, заранее заданного срока, необходимого для выполнения некоторого действия или операции. Длительность оперативной памяти от нескольких секунд до нескольких дней

- ▶ **Генетическая память** обусловлена генотипом и передается из поколения в поколение. Очевидно, что влияние человека на этот вид памяти очень ограничено (если оно, вообще, возможно).

# Виды памяти по связи с психическими процессами

- ▶ **Восприятие – Образная память**

# Образная память

- ▶ Память или запоминание образов определенной модальности (зрительной, слуховой, осязательной, вкусовой, обонятельной)



- ▶ **Образная память (эйдетическая)**
- ▶ **Эйдос (греч.) - образ**

# Эйдетическая память

- особый вид памяти, проявляющийся далеко не у всех людей.

Ее особенностью является сохранение и воспроизведение чрезвычайно яркого, детализированного образа события. Наличие эйдетических образов установлено у некоторых выдающихся мнемонистов, художников, музыкантов.

# **Мышление – смысловая, механическая память**

- ▶ **Смысловая память** – запоминаемое содержание подвергается активной мыслительной обработке, материал анализируется, выделяются логические связи, устанавливаются соотношения между частями совершается обобщение зависимостей.
- ▶ **Механическая память** – запоминание содержания, которое не было осмыслено.

# Словесно-логическая память

- ▶ результат тех интеллектуальных возможностей, которые есть у человека

# Кинестезия

- ▶ **Двигательная память** - фиксация в субъектном опыте умений, навыков, систем движений и действий.

# Эмоции

- ▶ **Эмоциональная память** - запоминание и сохранение пережитых субъектом эмоций и чувств в тех или иных ситуациях.

События окрашенные отрицательными или положительными эмоциями запоминаются лучше.

# Психологические механизмы памяти.

Память – процесс организации и сохранения прошлого опыта, делающий возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.



- ▶ Элементом памяти становится все, что «удаляясь» от «вещественной» определенности психики, переходит во «вторичный» продукт, т.е. становится **представлением.**

- ▶ Основным механизмом человеческой памяти является ее ориентация на будущее.
- ▶ Память человека не то что было, а то, что будет, т.е. память определяет не прошлое, а будущее.

# Процессы памяти:

- ▶ **Запоминание**
- ▶ **Воспроизведение**
- ▶ **Узнавание**
- ▶ **Забывание**

# Запоминание

- ▶ процесс обеспечивающий удержание материала в памяти, как важнейшее условие его последующего воспроизведения.

- ▶ Запоминание начинается с запечатления, которое осуществляется непреднамеренно.

В специальных условиях (учебная деятельность) возникает необходимость использования специальных приемов, особой организации запоминания, и тогда запоминание приобретает форму заучивания

# Зинченко П.И. (1903-1969)



# Зинченко П.И. (1903-1969)

- ▶ отечественный психолог, автор работ по психологии памяти с позиций деятельностного подхода.
- ▶ На произвольном запоминании продемонстрировал зависимость его эффективности от места объектов в структуре деятельности (их связь с мотивами, целями), а также от способов смысловой обработки запоминаемого материала.

## В исследовании проявились следующие закономерности:

- ▶ Лучше запоминается то, что составляет цель действия.
- ▶ Процессы запоминания, включенные в мыслительную деятельность (классификация карточек), без требования специального запоминания оказались более эффективными, чем запоминание карточек по требованию.



- ▶ Зависимость запоминания от установок субъекта.
- ▶ Лучше запоминается эмоционально-окрашенный материал, так как он связан с мотивами, интересами субъекта, становится жизненно значимым

- ▶ На запоминание оказывает влияние и настроение человека, его жизненный тонус, усталость и др.

# Воспроизведение

- ▶ процесс памяти, заключающийся в восстановлении и реконструкции актуализированного содержания памяти.

# Воспроизведение может протекать на трех уровнях:

- узнавания;
- воспроизведения (произвольное и непроизвольное), актуализация сохраненного в памяти материала;
- припоминания в условиях частичного забывания, требующего волевого усилия.

# Узнавание

- ▶ — проявление памяти, которое возникает при повторном восприятии объекта; воспоминание, которое осуществляется при отсутствии восприятия объекта; припоминание, представляющее собой наиболее активную форму воспроизведения, во многом зависящую от ясности поставленных задач, от степени логической упорядоченности запоминаемой и хранимой информации;.

# Забывание

- процесс, характеризующийся постепенным уменьшением возможности припоминания и воспроизведения того, что только что или ранее запомнилось.

# Факторы, влияющие на забывание:

- ▶ возраст;
- ▶ характер информации и степень ее использования;
- ▶ интерференция: проактивная интерференция, связанная с событиями, происходящими до запоминания информации; ретроактивная интерференция, связанная с событиями, происходящими после запоминания материала;

- ▶ подавление (активное, по Фрейду, забывание, торможение следов памяти на уровне сознания и вытеснение их в область бессознательного. Современные психологи предпочитают говорить о мотивированном забывании. С помощью него человек пытается "уйти" от неприятных сторон той или иной ситуации).



► Забыванием трудно управлять

# Измерение памяти

- ▶ Измерение объема памяти
- ▶ Измерение прочности запоминания
- ▶ Изучение уровней смысловой организации памяти

**Герман Эббингауз – немецкий психолог-  
экспериментатор  
(1850-1909).**



- ▶ Регистрация увеличения числа удержанных в памяти элементов называется **кривой заучивания**
- ▶ Количество удержанных членов через несколько минут, часов и суток, их падение в течение данного времени была названа **кривой забывания**.

# Кривая забывания

