

**Досуг молодежи как
социализация в
сфере образования.**

Группа:

✓ Блинова Надежда

✓ Кожанова Мария

✓ Ломаева Наталья

✓ Чернова Ксения

✓ Шацкий Кирилл

✓ Яковлев Григорий

Аспекты и вопросы к ним.

1. Для того чтобы выяснить соотношение досуга и образования для начала нам необходимо выяснить знание студентов о существовании органов студенческого самоуправления, таких как студенческий совет, например, и их работоспособности.
 1. Что вы знаете об органах студенческого самоуправления? (простая номинальная)
1. У нас есть студенческий совет или иная структура, и она реально работает
2. Существует самоуправление, но работает частично
3. Студенческое самоуправление существует формально
4. У нас нет студенческого самоуправления
5. Не знаю что это такое

II. Не менее важным аспектом является удовлетворенность молодого человека своей студенческой жизнью. Это позволит нам выяснить желание проводить или не проводить свободное время в пространстве образовательного учреждения. Вопрос по данному аспекту:

2. Удовлетворены ли вы в целом своей студенческой жизнью? (упорядоченная порядковая)

1. Полностью удовлетворен
2. Скорее удовлетворен
3. Не очень удовлетворен
4. Совсем не удовлетворен
5. Затрудняюсь ответить

III. Оценка культурно - массовой работы дает возможность выделить сферу интересов и знание о данных областях, а также отношение студента к организации мероприятий, не касающихся учебной деятельности. Вопрос, относящийся к данной области:

3. Оценить организацию культурно-массовой работы по следующим критериям: (отметьте в каждой строчке один вариант, где 5-максимально, 1-минимально) (дискретная)

	1	2	3	4	5	Затрудняюсь ответить
Спортивные мероприятия						
Театральные постановки						
Поэтические конкурсы						
Конкурсы красоты						
Кинематографические проекты						
Хореографические мероприятия						
Фото клубы						
Языковые центры						

Связь вопросов между собой.

- Заинтересованность в студенческой жизни, в том числе и самоуправления, молодого человека позволяет выяснить также насколько он удовлетворен жизнью в пространстве ВУЗа. Уровень удовлетворенности, позволяет студенту оценивать мероприятия, в которых он более или менее заинтересован. Интерес вызывает оценку, а оценка как раз будет складываться из множества факторов, включая и фактор организации мероприятий.

Связь с анкетой.

- В анкете мы изучаем активность студента с позиции участия его в научной и образовательной сфере, затрагивая лишь частично досуг с точки зрения Интернета, в связи с этим нам необходимо выяснить связь досуга с образовательным пространством. Логично будет изучить его участие в студенческой жизни. Насколько молодой человек осведомлен о студенческих организациях, удовлетворен своим положением, как с помощью культурно-массовых организаций он выстраивает свой досуг и развивает свой творческий потенциал в пределах ВУЗа.

Вывод.

- Предложенные нами дополнительные вопросы к анкете помогут нам выяснить насколько значима для молодого человека сфера студенческой жизни, переплетаемая с досугом. Степень удовлетворенности поможет нам узнать нужен ли досуг студенту в пространстве ВУЗа. Привлекательность массовых мероприятий, совпадение их с интересами и с развитием способностей студента, а также влияние на дальнейшую деятельность позволяет исследованию охватить наиболее значимые области жизни.

Синтетическая шкала

I Этап

Очень высокая

Высокая

Средняя

Низкая

Очень низкая

II Этап

1. знание о существовании
студенческого
самоуправления

2. удовлетворенность
студенческой жизнью

3. оценка культурно-массовой
работы

III Этап

Индикатор 1.

1. знание о существовании студенческого
самоуправления

2. активно существует

1. формальное существование
0. не существует

Индикатор 2. Удовлетворенность
студенческой жизнью

2. полностью удовлетворен

1. частично удовлетворен

0. не удовлетворен

Индикатор 3. Оценка культурно-массовой
работы.

2. тах положительная

1. средняя

0. min положительная

IV Этап

Активность
студенческой
жизни в
пространстве ВУЗа

И₁

И₂

И₃

Очень низкая

0

0

0

Низкая

1

0

1

Средняя

1

1

1

Высокая

1

2

1

Очень высокая

2

2

2