

Общая характеристика русской литературы 19 века

1. Особенности литературного процесса.

- ❖ Культура 19 века – культура сложившихся буржуазных отношений;
- ❖ Новый образ жизни;
- ❖ Рост национального сознания и международного культурного обмена.

- следует передовым тенденциям литературы XVIII в;
- отражает общественную жизнь и историческую обстановку;
- происходит дальнейшее становление и развитие жанровых форм, стилей, направлений;
- в центре внимания писателей и поэтов XIX в. человек во всем многообразии его жизни;

- литературный герой – всегда слепок художественного мира того или иного писателя, несущий на себе печать авторского идейно-художественного подхода к действительности;
- герои достоверны, типичны и индивидуализированы одновременно.

Периодизация литературы **XIX** века

- с 1800 по 1840 гг;
- с 1840 по 1860 гг;
- с 1860 по 1890 гг.

2. Литературно-общественные движения.

1 ПЕРИОД

- патриотический подъем;**
- утрата иллюзий;**
- формировании оппозиционных настроений, кружков, обществ, печатных изданий;**
- формирование движения декабристов;**

- создание литературных обществ, салонов, кружков;
- репрессивные меры;
- строгая цензура.

2 ПЕРИОД

- Время наружного рабства и внутреннего освобождения;
- Возникновение западничества и славянофильства;
- Журнальная полемика.

3 ПЕРИОД

- возникновение, развитие и исход народнического движения;
- закрытие газет и журналов, учебных заведений;
- поиск новых жанровых форм;
- центральная проблема литературы – взаимоотношения человека и общества.

3. Публицистика

Название издания	Год создания	Город	Представители	Идеи

4. Литературные кружки

- «Дружеское литературное общество» (1801) - Андрей и Александр Тургеневы, Андрей Кайсаров, Василий Жуковский;
- «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств» (1801) – Николай Языков, Иван Пнин, Александр Востоков, Александр Измайлов, Кондратий Рылеев, Александр Бестужев, Вильгельм Кюхельбекер.

- «Московское общество любителей русской словесности» (1811) - Василий Жуковский, Константин Батюшков, Федор Глинка;
- «Беседа любителей русского слова» (1811) – Александр Шишков, Гавриил Державин, Иван Крылов;
- «Арзамас» (1815) – Николай Карамзин, Александр Пушкин, Михаил Орлов;

5. Направления в литературе 19 века

- Классицизм (Г. Державин);
- Неоклассицизм (В. Озеров);
- Сентиментализм (В. Жуковский);
- Предромантизм (К. Батюшков);
- Романтизм (В. Жуковский);
- Натурализм (Н. Гоголь);
- Реализм.