

# *Индустриальная цивилизация*

# План

1. Особенности индустриальной цивилизации XX в.
2. Цивилизационные кризисы XX в.
3. Поиски выхода из цивилизационного кризиса.
4. Духовная жизнь XX в.
5. Научно-техническая революция и новое индустриальное общество.

# *Литература:*

1. Бойко О.Д. Історія України: Посібник. – 2-ге видання. – К.: Академія, 2001.
2. Буданова В.П. Історія мирових цивілізацій (Електронна версія).
3. Всемирная история: Ученик для вузов / Под ред.. Г.Б. Поляка, А.Н.Мирковой. – М.: ЮНИТИ, 2001.
4. Губарєв В.К. Довідник школяра і студента. Всесвітня історія. – Донецьк, 2004.
5. Павленко Ю.В. Історія мирової цивілізації. Філософський аналіз. – 2-е изд. – К.: Фенікс, 2004.
6. Яковец Ю.В. Історія цивілізацій. – М.: Владос, 1997.

# *Особенности индустриальной цивилизации XX в.*

- На рубеже XX-XXI веков вполне закономерно обострилось внимание к проблеме оценки роли и места XX века в истории человечества. Это объяснимо, т.к. прошедшее столетие было наиболее плодотворным и в то же время наиболее трагичным для современной цивилизации в целом. Оно пробудило невиданные ранее практически беспредельные возможности развития материальной культуры и вместе с тем поставило человечество на грань глобальной катастрофы. Осмысляя этот этап развития Индустриальной цивилизации, выделяя главные проблемы, стоящие перед мировым сообществом, вполне правомерно *в качестве ключевого для этой цивилизации выделить понятие кризис.*

# *Промышленный кризис 1900-1901 гг.*

- В XX век мир вступил в условиях сокрушительного промышленного кризиса 1900-1901 гг. Он начался почти одновременно в США и России и вскоре кризис стал всеобщим, охватив Англию, Францию, Германию, Италию, Австрию, Бельгию и другие страны. Кризис порастил металлургическую промышленность, затем затронул химическую, электротехническую и строительные отрасли. Он привел к разорению массы предприятий, вызвав стремительный рост безработицы. Серьезным потрясением для многих стран, едва справившихся с последствием кризиса рубежа веков, стал кризис 1907 г.

# *Первая мировая война*



**Жертвы газовой атаки  
на Ипре. 1915 год**

В конечном итоге кризисное развитие индустриальной цивилизации конца XIX - начала XX веков привело к первой в истории человечества мировой войне. В ней участвовало 38 государств, численность действовавших армий превышала 29 млн. человек, количество мобилизованных 74 млн. человек. Людские потери составили 10 млн. убитых и 20 млн. раненых и контуженых.

# *Последствия Первой мировой войны*



*Кадр из фильма «Октябрь»,  
режиссёр Сергей Эйзенштейн*

- Следствием Первой мировой войны стало серьезное изменение политической картины мира и свершение ряда революций. Революция в России положила начало формированию социалистического лагеря, который сыграл столь значимую роль в цивилизационном развитии второй половины XX в.

# Цивилизационные кризисы

- После Первой мировой войны характер кризисов меняется. Это изменение было связано с переходом стран мирового хозяйства в режим *несовершенного рынка*, который утратил былую способность к саморегуляции. Одной из доминирующих тенденций стало формирование *государственно-монополистического капитализма*. Бурное развитие производства, во многом обусловленное научно-технической революцией конца XIX начала XX веков, усилило его концентрацию и образование монополистических объединений.

# Цивилизационные кризисы



«Каменные джунгли»  
Нью-Йорка

- Сращивание промышленного и банковского капитала привело к образованию крупнейших финансовых групп, которые занимали ключевые позиции в основных отраслях хозяйственной жизни. Всемогущие корпорации вмешивались во внешнюю и внутреннюю политику своих государств, поставив ее под свой контроль. Начался процесс складывания государственно-монополистического капитализма, который приобрел особый размах в период Первой и Второй мировых войн.

# *Политика монополий*

- Монополии в погоне за прибылью оказывали влияние на сферу ценообразования, что приводило к созданию диспропорций в рамках национального хозяйства отдельных стран и усиливало международные экономические противоречия. Таким образом, экономические кризисы были связаны не со сбоями в сфере товарного, денежного обращения, а с политикой монополий. Именно это и определило особенности протекания кризисов, их цикличность, глубину, протяженность и последствия.

# *Экономические кризисы*

- Так, в первой половине XX в. кризисы становятся более частым явлением по сравнению с предыдущим периодом, в то время как стадии оживления и роста менее продолжительными. До Первой мировой войны Индустриальная цивилизация прошла через два значительных кризиса: 1900-1901 годов и 1907 года, но наиболее затяжным, глубоким и всеохватывающим стал кризис 1929-1933 годов.

# Великая депрессия



- Этот кризис охватил почти все страны мира, однако в наибольшей степени от него пострадали США и Германия. Промышленное производство в США сократилось на 46,2%, в Германии на 40,2%. Невиданного размера достигла безработица. Число безработных в 32-х странах мира за три года кризиса увеличилось с 5,9 млн. человек до 26,4 млн. человек.



Начало Великой Депрессии

Жертвы Великой Депрессии



Герберт Гувер, президент США в 1929-1933 гг. Исповедуя убеждение, что «рынок сам себя регулирует», Гувер на протяжении своего президентства не вмешивался в экономику

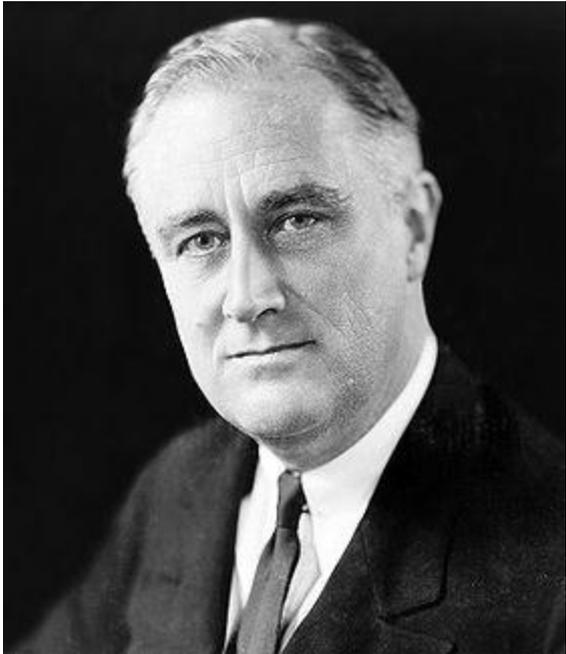
# *Государство и экономика*

- Правительства всех стран включились в борьбу с кризисом, искали способы противодействия ему. С начала 30-х годов заметно возрастала *активность государства в хозяйственной и социальной сферах*. Степень вмешательства государства определялась особенностями исторического развития данной страны, уровнем и спецификой сложившихся социально-экономических и политических отношений.

# Поиски выхода

- Можно выделить *три пути выхода из кризиса*, которые проявились в это период наиболее определенно. Первый *либерально-реформистский*, наиболее ярко воплотившийся в политике «*Нового курса*» президента США Ф. Рузвельта. Второй *социал-реформистский*, характерный для Скандинавских стран и Франции. Третий *тоталитарный* вариант государственного регулирования, который наиболее полно и последовательно был использован в Германии.

# «Новый курс»



Франклин Делано Рузвельт  
(1882-1945). Американский  
политический деятель.  
В 1933-1945 президент США

- *Первый путь* (американский) сводился к косвенным методам воздействия на хозяйственную и общественную сферы жизни страны. Государство осуществляло крупные инвестиционные мероприятия, смягчало социальную напряженность, финансируя программы помощи безработным, организуя общественные работы и т.п. Политика государственного финансирования дополнялась комплексом правовых актов, умелым регламентированием налоговой системы.

- К началу Второй мировой войны США практически полностью оправились от последствий кризиса. Из кризиса вышли Великобритания и ряд других стран, применивших политику нового курса. Это направление избрали страны с более высоким уровнем экономического развития и прочными демократическими традициями.

# Скандинавский путь



Густав V (1858-1950)  
Король Швеции в 1907-1950 гг.

- *Второй путь* (скандинавский), социал-реформистский, сочетал усиление регулирующей роли государства и социализацию экономики. Под контроль государства ставилась внешняя торговля, вывоз капитала. Государство финансировало капитальное строительство, сельское хозяйство, улучшало пенсионное обеспечение, охрану материнства и детства, финансирование и развертывание жилищного строительства. Этот путь выбрали страны, где буржуазия не располагала широкими возможностями социально-экономического маневрирования, и где были сильны левые партии.

# Германский путь



Гитлер и Геббельс раздают автографы на Олимпийских играх 1936 г.

- *Третий путь* (германский) был характерен для Италии, Испании, Японии и наиболее ярко проявился в Германии 30-х годов. Он основывался на максимальном устранении рыночных отношений и сверхцентрализации. Ставилась задача не столько выхода из кризиса, сколько вооруженного передела мира, а точнее сверхзадача передела мира определяла пути и методы выхода их кризиса. Основными чертами антикризисной политики стали - тотальная милитаризация экономики, народного хозяйства; постоянное увеличение государственного сектора в экономике; огосударствление сырьевых отраслей, топливно-энергетической базы, транспорта и т. Д.

- Проводилось принудительное картелирование, увеличивалась доля государственного заказа. Подобный путь выхода из кризиса давал скорый положительный результат. Так, в Германии уже через год исчезла безработица. Однако, после кризиса 1929-1933 гг. большинство стран, за исключением Германии и Японии, находились в состоянии продолжительной *депрессии*.

# Обыкновенный фашизм



Кадр из документального фильма «Триумф воли», посвящённому съезду нацистской партии в Нюрнберге, режиссёр Лени Рифеншталь

- Индустриальная цивилизация столкнулась с кризисом идеологии, основой которой стал культ материального человека и всех его богов силы, власти индивидуалистической энергии, инстинктов, секса и страха. Первым, наиболее грубым и откровенным выражением этой идеологии стал фашизм. Итальянский диктатор Б. Муссолини отвергал понятия либерализм, демократия, считая главным делом создание корпоративного государства, способного подавлять слепые и покорные массы. А. Гитлер провозгласил идею избранности германской расы, для которой якобы характерна особая воля к господству. С точки зрения фашистских идеологов, гуманизм выдумка трусов и слабых.

# *В тупике*



Цех по сборке немецких средних танков Pz.Kpfw. III.

- Тем не менее, Германия стояла на пороге катастрофы. В основе ее процветания лежала искусственно раскрученная военная конъюнктура, а политика милитаризации не только не решала социально-экономические проблемы, но загоняла их в тупик. Только развертывание внешней агрессии могло отодвинуть надвигающуюся экономическую катастрофу.

# *На пути к войне*

- Поэтому уже с 1935 г. Германия и другие фашизирующиеся страны все более активно втягиваются в военные конфликты и в конечном итоге начинают самую широкомасштабную войну за всю историю человечества, Вторую мировую войну. Но в этой войне рухнули не только сами фашистские империи, возникшие ради завоевания мирового господства, рухнула и их идеология, которая оказалась неприемлемой для зрелых форм государственного капитализма.

# *Вторая мировая война*



Ядерный гриб над  
Хиросимой

- Вторую мировую войну 1939-1945 годов вполне правомерно рассматривать как кульминацию цепи кризисов первой половины XX века, как крупнейший цивилизационный кризис глобального масштаба, в ходе которого впервые в истории было создано и применено оружие, способное уничтожить Земную цивилизацию, ядерная бомба.

# Вторая мировая война



Тела немецких солдат, погибших в Сталинградском «котле»

- Во Второй мировой войне приняло участие 72 государства, на территории которых проживало около 80% населения земли. Военные действия велись на всех океанах, в Евразии, Африке и Океании. В армии воюющих сторон было призвано 110 млн. человек. Общее число погибших было настолько значительным, что его можно определить лишь приблизительно в 65-67 млн. человек, и около половины из них мирное население.

# *Последствия войны*



Ковентри, после налёта  
Авиации Геринга

- В ходе войны были уничтожены колоссальные материальные ценности, разрушены многие памятники культуры. Негативные последствия Второй мировой войны в ряде сфер, в частности в сфере демографии, проявляются до сих пор.

# *Поиски выхода из цивилизационного кризиса.*



Джеральд Форд,  
президент США  
в 1974-1977

После Второй мировой войны наиболее глубокими и широкими по охвату стран были кризисы 1974-1975 годов и 1980-1982 годов. Кризис 1974-1975 гг. по своим масштабам превзошел все предшествующие. Он начался в США, Англии и ФРГ а затем охватил все развитые капиталистические страны, в том числе страны Западной Европы и Японию. *Синхронность* – основная характерная черта этого кризиса. Она объяснялась новыми явлениями в развитии Индустриальной цивилизации.

## *Кризис 1975-1976 гг.*

- На основе роста интернационализации производства, углубления международного разделения труда и специализации была достигнута *схожесть технико-экономического уровня развития ведущих капиталистических стран и значительная взаимозависимость между национальными экономиками.*

## *Кризис 1975-1976 гг.*

- В США кризис развивался почти во всех отраслях промышленности, захватив и наиболее современные отрасли машиностроение, химическую и электротехническую. Потери определялись в 400 млрд. долларов. Кризис наложился на процесс усиленного развития во всех странах после Второй мировой войны военно-промышленного комплекса.
- Экономический кризис 1974-1975 гг. переплелся с топливно-энергетическим, сырьевым и продовольственным, особенно после неурожаев 1972 и 1974 гг., когда цены на зерновые увеличились на 70-90%.

# *Кризис 1980-1982 годов*



Джимми Картер,  
президент США в  
1977-1981 гг.

- Самым продолжительным за послевоенный период стал кризис 1980-1982 годов. Он длился три года и охватил всю Индустриальную цивилизацию, все страны, и крупные и малые, и промышленно развитые и развивающиеся, в том числе среди последних он в наибольшей степени затронул Аргентину и Бразилию. Кризис проходил двумя волнами, сначала охватив Великобританию и Францию, затем США и другие развитые страны. На первом этапе он развернулся в странах, производящих предметы личного потребления, на втором — тяжелую промышленность.

# *Поиски выхода*

- Справляясь с кризисами путем отказа от прямого воздействия государства на хозяйственную и общественную жизнь, олигархические элиты восстанавливали на уровне политики и идеологии лозунг демократии. При этом сохранялись и совершенствовались тонкие и отработанные механизмы государственного (отчасти международного, мирового) регулирования экономики и общественной жизни.

# Поиски выхода

Маргарет Тэтчер,  
Премьер-министр  
Великобритании в  
1979-1990 гг.



- Так, чтобы избежать возросшего к 70-м годам государственного вмешательства в экономику, олигархическим элитам пришлось сделать шаг назад, к приватизации, развитию мелкого и среднего бизнеса. Иначе чрезмерное огосударствление экономики могло привести к тем же последствиям, как и в социалистических странах неэффективность производства, дефицит товаров и т.д. Эту политику проводили реформы М. Тэтчер в Англии и рейгономика в США.



Рональд Рейган,  
президент США  
в 1981-1989 гг.

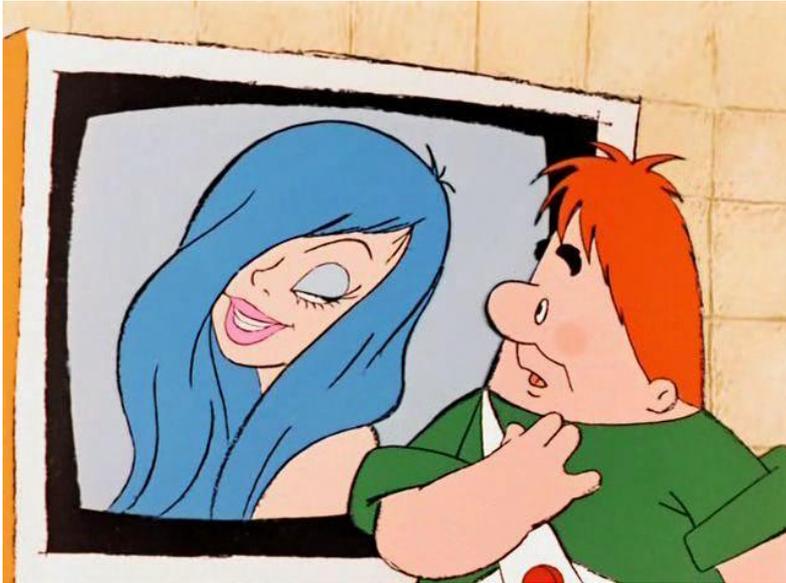
# *Идеология общества потребления*



- В середине и второй половине XX в. в западной Индустриальной цивилизации стала утверждаться идеология, отвергающая идеологию. Фашистский культ воинственного индивида-солдата сменился культом потребительски-мещанского индивида, упивающегося силой борьбы за материальные блага.

Пример современной рекламы:  
изображение истерично-счастливого потребителя

# Манипуляция сознанием



- Тотальная пропаганда фашистской партийно-государственной машины сменилась замаскированными формами контроля над сознанием и поведением масс через радио, телевидение, газеты и журналы. В 70-е гг. Англия издавала 4600, США 10000, Франция 15000 журналов. Нарастала тенденция манипулирования общественным сознанием через все сферы культуры, используя даже классическое искусство и фундаментальную науку. Спорт и массовое искусство, превращаясь в грандиозную индустрию развлечений, постепенно становились разновидностью деидеологизированной идеологии.



- Таким образом, Индустриальная цивилизация к концу XX века накопила не только развернутый и разнообразный опыт кризисов, но и значительный арсенал средств и методов борьбы с ними. Самым тяжелым и трагическим опытом кризисов для человечества стали Первая и Вторая мировые войны.

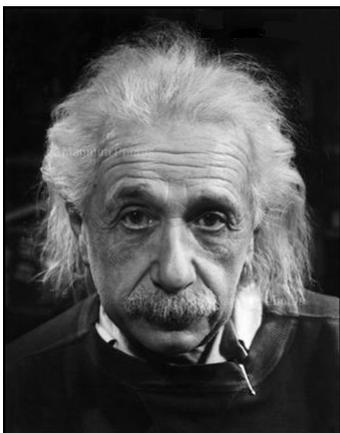
# Духовная жизнь человека XX века



Нильс Бор  
(1885-1962)



- Кризисный век породил кризисное сознание человека XX века. Важнейшим проявлением его выступал все углубляющийся контраст между развитием науки и технологий и духовной сферой человека. Наука в XX в. переживала стремительный взлет. Теория относительности А. Эйнштейна, квантовая механика М. Планка и Н. Бора, расшифровка Г. Криком структуры ДНК, создание Н. Винером кибернетики и многие другие открытия и достижения в сфере науки не только кардинально изменили представление о мире и возможностях человека, но и позволили за исторически короткий срок значительно изменить всю техносферу Земли и выйти в космос.

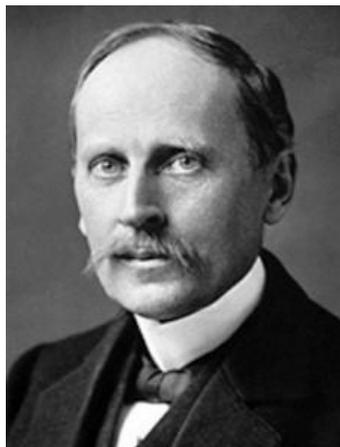


Альберт Эйнштейн  
(1879-1955)

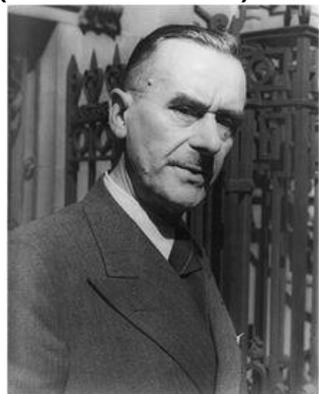


Макс Планк  
(1858-1947)

# Художественная культура



Ромен Роллан  
(1866-1944)



Томас Манн  
(1875-1955)



Лион Фейхтвангер  
(1884-1958)



Андре Моруа  
(1885-1967)

В то же время, наряду с взлетом научно-технической мысли нарастали противоречия и кризисные явления в духовной сфере, ярким примером проявления которых стала художественная культура. Традиции реализма и гуманизма, заложенные еще в XIX веке, продолжали развиваться в творчестве Р. Роллана, Л. Фейхтвангера, Г. Грина, Т. Манна, А. Моруа и многих других, однако нарастала нота протеста против бездуховности и тревога за будущее человека.

# «Потерянное поколение»



Эрнест Хемингуэй  
(1899-1961)



Ричард Олдингтон  
(1892-1962)



Эрих Мария Ремарк  
(1898-1970)

Особо остро она прозвучала после потрясений Первой мировой войны в литературе потерянного поколения, к лучшим образцам которой относятся Прощай оружие! и Фиеста Э. Хемингуэя, На западном фронте без перемен Э. М. Ремарка, Смерть героя Р. Олдингтона.

# Экзистенциализм



Жан-Поль Сартр  
(1905-1980)



Альбер Камю  
(1913-1960)

• В период между мировыми войнами, как попытка найти выход из тупика отчуждения личности, обрести свое Я, появился экзистенциализм философское и художественное направление, видными представителями которого были Ж.П. Сартр и А. Камю.

# Модернистская литература



Джеймс Джойс  
(1882-1941)



Франц Кафка  
(1883-1924)



Марсель Пруст  
(1871-1922)



Томас Элиот  
(1888–1965)

Это же время дало ряд ярких образцов *модернистской* литературы (Д. Джойс, Ф. Кафка, М. Пруст, Т. Элиот). В 50-е годы настроения абсурдности мира и отчужденности от него породили театр абсурда С. Беккета (пьесы «В ожидании Годо», «Конец игры») и отразились в книгах Дж. Сэллинждера «Над пропастью во ржи», Д. Керуака «На дороге». Эти книги стали своеобразным манифестом разбитого поколения - западной молодежи середины 50-х - начала 60-х годов.

# Живопись XX века



**«Чёрный квадрат»,**  
Казимир Малевич 1915 г.

- Наглядной иллюстрацией духовных кризисов и исканий является живопись XX в. Не вдаваясь в перечисление и характеристику различных школ и направлений, можно отметить ряд общих тенденций в восприятии художниками окружающего их мира. Одной из них был отказ от изображения реальности, уход в беспредметность, что характерно для Черного квадрата К. Малевича и основателя абстракционизма В. Кандинского.

# Живопись XX века



Анри Матисс  
(1869-1954)



Пабло Пикассо  
(1881-1973)



Сальвадор Дали  
(1904-1989)

- . Другой тенденцией был отказ от изображения реальности и создание своего, зачастую иррационального мира, что в разной мере и форме выразилось в полотнах постимпрессиониста А. Матисса, кубиста П. Пикассо, в экспрессионизме Г. Гросса и сюрреализме С. Дали.



Анри Матисс «Танец», 1910



Пабло Пикассо  
«Авиньонские девицы»,  
1907



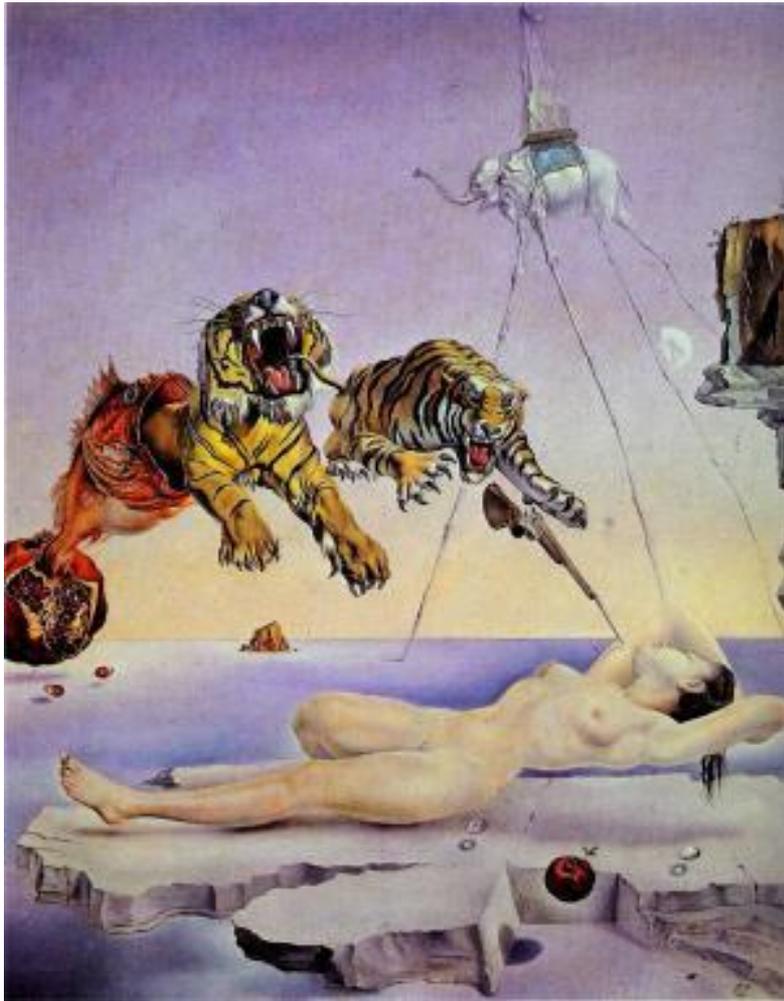
Пабло Пикассо. «Герника», 1937



Сальвадор Дали  
«Мягкая конструкция с варёными бобами  
(Предчувствие гражданской войны)» 1936



Сальвадор Дали  
«Автопортрет с шеей Рафаэля», 1921



Сальвадор Дали  
«Сон, вызванный полётом пчелы  
вокруг граната, за секунду до пробуждения», 1944



Сальвадор Дали  
«Атомная Леда»  
(«Портрет жены»),  
1949

# *Кинематограф*



Кадр из фильма  
«Прибытие поезда» 1896

Братья Огюст (1862-1954) и Луи (1864-1948) Люмьер

# Путь мирового кинематографа



Чарльз Спенсер  
(Чарли) Чаплин  
(1889-1977)

- Особым зеркалом духовного мира человека Индустриальной цивилизации XX в. стал кинематограф. Являясь действительно массовым искусством и имея у своих истоков гениального Чарли Чаплина, он не только достиг в XX в. художественных вершин (например итальянский неореализм), но и стал (совместно с телевидением) носителем такого явления как массовая культура, рассчитанная на среднего потребителя, примитивного и однолинейного по своей сути.

# Великий Чарли Чаплин



«Золотая лихорадка»,  
1925



«Огни большого города», 1931



«Малыш», 1921



«Великий диктатор», 1939



Кадр из фильма «Полицейские и воры».  
Реж. Стено и М. Моничелли.  
(Актёры А. Фабрици и Тото). 1951



Кадр из фильма  
«Некоторые любят погорячее»  
(«В джазе только девушки»)  
Реж. Б. Уайлдер  
(Актёры Т. Кёртис  
И М. Монро). 1959



Кадр из фильма  
«Звёздные Войны»  
Реж. Дж. Лукас. 1977



Мэрилин Монро (наст. имя Норма Джин Бейкер, 1926-1962 ) – одна из самых знаменитых кинозвёзд XX столетия. Кадр из фильма («*В джазе только девушки*»).



«Война и мир», 1967. Режиссёр Сергей Бондорчук



Кадр из фильма  
«Укол зонтиком». 1971  
Реж. Жерар Ури  
(Актёры Пьер Ришар  
и Жерар Жюньо).

- И, может быть, именно кинематограф отразил наиболее ярко и наглядно кризисный портрет человека Индустриальной цивилизации XX в., соединившего в себе гуманизм и бездуховность, индивидуализм и попытку преодолеть отчуждение между людьми, поиск высшего смысла своего существования и затягивающий вещиизм, попытку понять этот мир и его будущее, бегство от мира, ощущение своих сил и страх перед грядущим Апокалипсисом.

# Научно-техническая революция и новое индустриальное общество



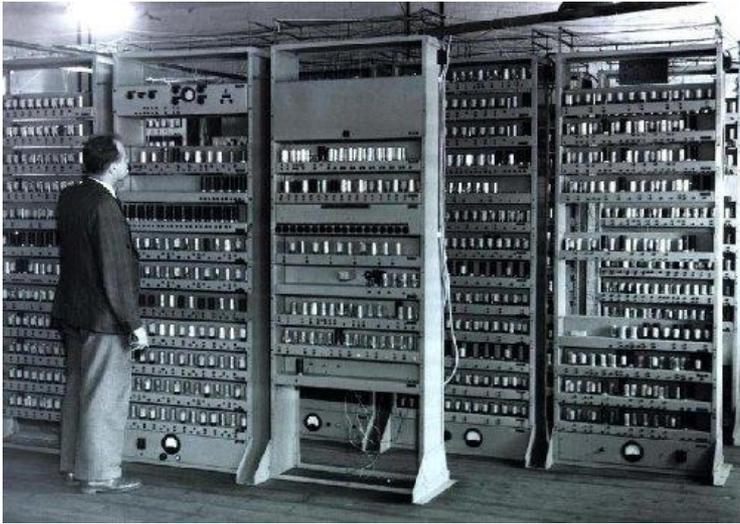
Ядерный взрыв на атолле Муруроа во Французской Полинезии

- Огромное влияние на развитие Индустриальной цивилизации в XX в. оказала Третья научно-техническая революция. Ее повивальной бабкой можно считать Вторую мировую войну, в ходе которой воюющие страны создали принципиально новые системы оружия и военной техники, прежде всего атомную бомбу, реактивный самолет, реактивный миномет, первые тактические ракеты, первые массовые образцы ручного автоматического оружия и т.д.

# *Научно-техническая революция*

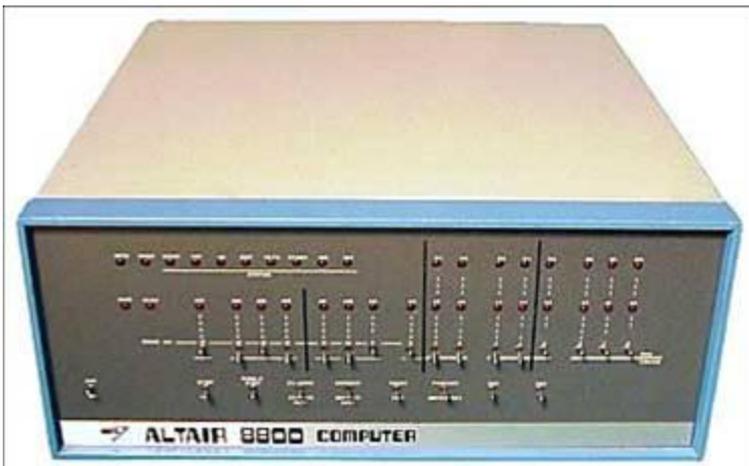
- Предпосылки для научно-технической революции были созданы уже научными открытиями первой половины XX века, в частности в области ядерной физики, квантовой механики, достижениями кибернетики, микробиологии, биохимии, химии полимеров, высоким техническим уровнем развития производства. Таким образом, наука стала превращаться в *непосредственную производительную силу*, что является характерной чертой Индустриальной цивилизации.

# Два этапа НТР



ЭВМ 1-го поколения, 1949 г.

- Принято отмечать, что Третья научно-техническая революция прошла два этапа: первый с середины 40-х по 60-е годы, второй с 70-х гг. до настоящего времени. Границей между двумя этапами считается создание и широкое внедрение ЭВМ четвертого поколения, на основе чего была завершена комплексная автоматизация.



ЭВМ 4-го поколения

# *Первый этап НТР*



Сергей Павлович Королёв и  
Юрий Алексеевич Гагарин

*На первом этапе (40-60 гг.)* появились атомная бомба, радар, ракеты, телевидение, транзисторы, компьютеры, синтетические волокна, пенициллин, водородная бомба, искусственные спутники Земли, реактивный пассажирский самолет, электроэнергетические установки на базе ядерного реактора, станки с числовым программным управлением. В 60-е годы знаковыми событиями цивилизационного развития стал первый запуск космической ракеты с человеком на борту и освоение околоземного космического пространства.

## *Второй этап НТР*

- *На втором этапе (70-80 гг.)* были созданы микропроцессоры, технологии волоконно-оптической передачи информации, промышленные роботы, биотехнологии. Достижениями научно-технической революции стали сверхбольшие и объемные интегральные схемы, сверхпрочная керамика, компьютеры пятого поколения, генная инженерия, термоядерный синтез.

# *Ускорение научно-технического прогресса*



- Стимулом к ускорению научно-технического прогресса явилось стремление национальных корпораций обеспечить устойчивый рост прибыльности производства. Особую роль в развитии научно-технической революции сыграли имперские амбиции США и СССР, длительное противостояние двух военных блоков в период холодной войны. Уже с первых своих шагов научно-техническая революция поставила перед человечеством вопрос о сфере использования ее результатов, и первоначально это была преимущественно военная сфера.

# *Изменения в социальной структуре общества*

- Научно-техническая революция привела к существенным изменениям в социальной структуре общества. Росло городское население, увеличивалась доля занятых в сфере обслуживания и торговли, изменился облик рабочего, выросла его квалификация, уровень профессиональной подготовки. Повысился уровень оплаты труда а вместе с ним у уровень жизни, изменился стиль жизни, увеличивается занятость в новых высокотехнологичных отраслях (радиоэлектроника, компьютерные технологии, атомная энергетика, химия полимеров и т.д.). К началу 70-х годов численность средних слоев населения занимала от 1/4 до 1/3 самодеятельного населения.

# *Становление общества высоких технологий*

- На втором этапе научно-технической революции все эти тенденции приобретали второе дыхание в условиях начавшейся разрядки в международных отношениях. Значительные средства были высвобождены и перешли из военно-промышленного комплекса в социальную сферу. Принято считать, что изобретение микропроцессоров и развитие электронно-информационной техники, достижения в области биотехнологий и генной инженерии открыли второй этап научно-технической революции *становление общества высоких технологий*.

# *Социальные изменения*

- За счет повсеместного перехода к ресурсо- и трудосберегающим, экологически чистым, наукоемким производствам и технологиям, произошла глубокая структурная перестройка хозяйства ведущих стран. Это вызвало и ряд глубоких социальных изменений: рост количества занятых в сфере информации и услуг, возрастание интеллектуальной функции труда, повышение общеобразовательного уровня лиц, занятых в различных сферах экономики.

# *Последствия НТР*

- В то же время научно-техническая революция породила и ряд негативных последствий, в частности хроническую безработицу. Только сочетание новаций НТР и социально-политических реформ позволило многим странам обеспечить населению материальный достаток и высокий уровень демократических свобод. Таким образом научно-техническая революция не только качественно преобразила сферу материального производства, но в значительной степени изменила общественные отношения, оказала огромное влияние на духовную жизнь общества.

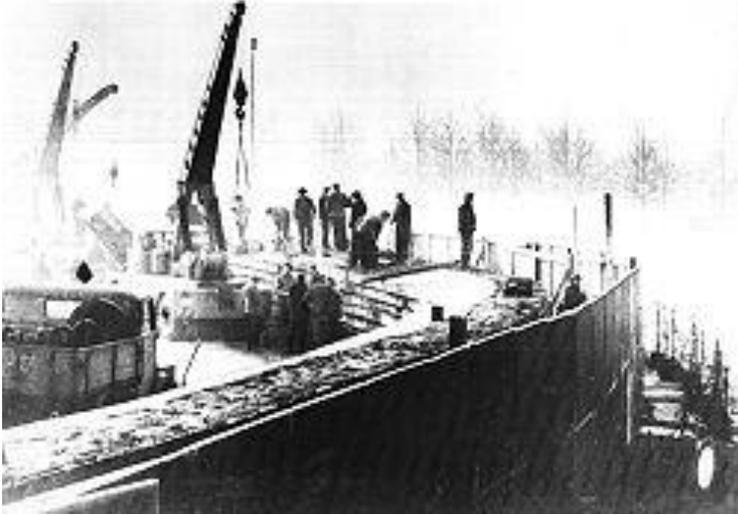
# *Новое индустриальное общество*

- Важнейшим последствием научно-технической революции явилось то, что Индустриальная цивилизация вступила в фазу образования нового индустриального общества. Основное содержание цивилизационного развития на этом этапе определяло *противоборство двух мировых систем и оформление третьей силы в результате распада колониальной системы.*

# *Три центра мировой политики*

- В XX веке изменилась расстановка социально-политических сил на мировой арене и внутри многих стран. В первой половине XX в. сложились и находились в состоянии противоборства *три центра* мировой политики: фашизм, социализм и страны западной демократии.

# *Двухполюсный мир*



Возведение Берлинской стены,  
ставшей символом противостояния  
двух миров.  
20 ноября 1961 года.

- После 1946 г.  
линия  
противоборства  
пролегла между  
двумя мировыми  
системами:  
капиталистической  
(лидер США) и  
социалистической  
(лидер СССР).

# *Холодная война*



Никита Хрущёв и Джон Кеннеди.  
Весна 1961 г.

- Это противостояние, отмеченное небывалой гонкой вооружений, получило свое название холодная война. Нейтральную полосу составлял ряд небольших стран: Швейцария, Швеция, Финляндия, Австрия. Оформились и противостояли друг другу два блока НАТО и страны Варшавского договора. Произошел распад мировой колониальной системы, начавшийся после 1917 г. и получивший новый импульс вследствие Второй мировой войны. Возникли десятки независимых государств третьего мира. Прошла череда локальных войн и конфликтов, часть которых могла привести к третьей мировой войне с применением термоядерного оружия, так как в них отразилось противостояние двух мировых систем (война в Корее, Берлинский и Карибский кризисы).

# *На пороге постиндустриальной цивилизации*

- Изменилась и социально-политическая обстановка во многих странах. Расширилось число государств, где утвердился буржуазно-демократический строй, к которым можно отнести Италию, ФРГ, Японию, многие освободившиеся страны, например Индию. Страны, где сохранялись полуфашистские режимы (Испания, Португалия) оставались в политической изоляции. В социалистических странах после смерти И.В. Сталина смягчился режим партийно-государственного диктата, прекратились массовые репрессии, за исключением Китая периода культурной революции и большого скачка. Нарастали тенденции сближения (конвергенции) двух мировых систем. К 80-м годам сложились предпосылки для нового этапа цивилизационного развития, получившего название постиндустриальная цивилизация.