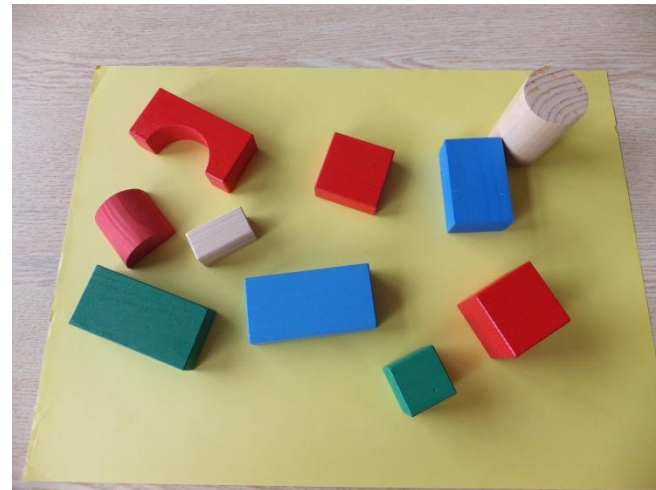


Развитие восприятия цвета у детей с нарушением зрения

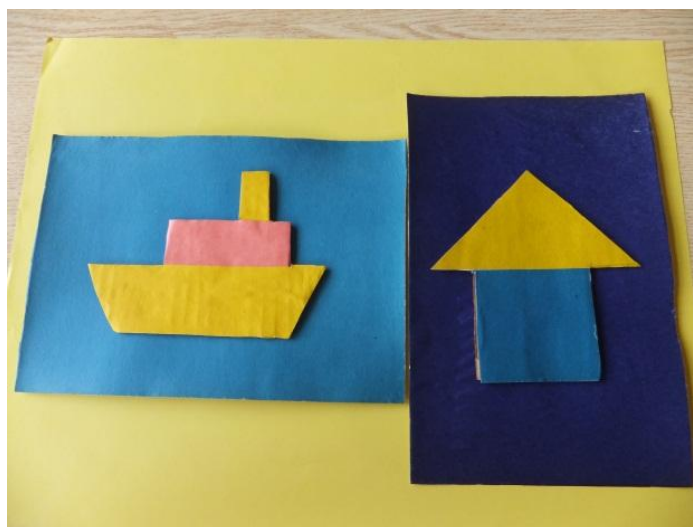
Общие рекомендации при работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения

- физическая нагрузка ограничена,
- зрительную работу желательно проводить в вертикальной плоскости (важно для детей с расходящимся косоглазием, миопией),
- детям с миопией противопоказана работа на различимость мелких деталей (т.е. предъявляемый материал должен быть крупнее обычного),
- лучше использовать объемные детали,
- время непрерывной нагрузки должно быть ограничено.



Офтальмологические требования при работе с наглядностью:

- изображение без лишних деталей, не должно быть слишком большим;
- контур желателен (иногда рельефный);
- цвет чистый, естественный, яркий;
- дидактику и наглядность желательно предъявлять на контрастном фоне (оранжевый, желтый, зеленый цвета).



Зрительные нагрузки

Совместно с врачом-офтальмологом определяется индивидуальная зрительная нагрузка. Учитываются следующие факторы:

- зрительный диагноз и диагноз сопутствующего заболевания,
- острота зрения (цель – повысить остроту зрения детей и закрепить достигнутые результаты по устранению косоглазия и амблиопии),
- возраст ребенка,
- этап лечения.

Перечень зрительных нагрузок для детей 5 – 7 лет

Острота зрения		0,01 – 0,3			0,4 – 1	
Фиксация		Нецентральная устойчивая	Центральная и нецентральная неустойчивая	Центральная		Центральная
Характер зрения		Не учитывается	Не учитывается	Монокулярное, монокулярно – альтернирующее, одновременное		Одновременное, бинокулярное, неустойчивое
Вид косоглазия		Не учитывается	Не учитывается	Сходящееся	Расходящееся	Нет
Зрительная нагрузка		№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7
Характеристика учебно – наглядных пособий:	цвета:	Преимущественно оранжевый, красный, зеленый и их оттенки	№ 3	Разнообразные	№ 5	№ 5
	размеры:	Преимущественно до 2 см	№ 3	Разнообразные	№ 5	№ 5
	формы:	Разнообразные	№ 3	Преимущественно объемные	№ 5	№ 5
Факторы, учитываемые во время занятий со зрительной нагрузкой:	время:	Утро и вечер	Полдень и близко к полудню	Любое	№ 5	№ 5
	кол-во занятий в день:	2	2 – 3	2	2	2
	продолжительность занятий:	15 минут	15 минут	20 минут	20 минут	20 минут
Отличительные особенности нагрузки			Занятия на локализацию	Упражнения на расслабление конвергенции	Упражнения на усиление аккомодации	Упражнения на стереоприборах, игрушки стереоскопического типа, решетка для читающих

Пример рекомендуемых видов работ (упражнений, игр):

зрительная нагрузка

<p>5-7 лет VIS 0,4 – 1,0 (без косолазия)</p>	<p>Разнообразные цвета и размеры, преимущественно объемные формы. Занятия в любое время до 2 раз в день по 20 минут.</p>	<p>Мозаика Нанизывание бус (1-1,5 см – до 0,5) Обведение по контуру (без мелкой детализовки) Обведение по точкам Обведение через кальку Лабиринт Закрашивание Вырезывание по контуру (без мелкой детализовки) Обведение по трафарету (внешний трафарет) Раскрашивание Ниткография Штриховка Шнурование (по образцу) Разрезные картинки Выкладывание по контуру мелкими предметами Плетение ковриков из полос цветной бумаги шириной Игры стереоскопического характера (настольный футбол, хоккей, баскетбол, удочка и т.п.) Работа с тетрадь в клетку, обведение клетки, ее закрашивание Составление орнамента Работа с конструктором</p>
--	--	---

Развитие цветового восприятия

Младшая группа: различение и называние основных цветов спектра, соотнесение сенсорных эталонов с цветом реальных предметов.

- ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ: «Подбери по цвету», «Соедини шары с соответствующими по цвету ниточками», «Составь цветной коврик», «Сравни и назови цвет», «Собери цветы», «Найди все красные предметы».

Средняя группа: закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.

- ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ: «Подбери по цвету», «Составь узор», «Цветной коврик», «Собери цветы», «Найди свой домик», «Что у нас красное, синее, зеленое?», «Раскрась предмет», «Нарисуй радугу», «Окрась воду», «Цветной волчок», «Подбери все зеленые предметы», «Закончи узор», «Разноцветные сарафаны», «Оденем куклу».



Развитие цветового восприятия

Старшая группа: развивать умение отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов; узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире; создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений; замечать цвет движущихся объектов: «Едет зеленая машина», «Бежит рыжий кот», «Летит желтый лист» и т. д.

Подготовительная группа: знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов; различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов; создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.

□ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ: «Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет или оттенок цвета», «Раскрась картинку», «Кто скорее соберет палочки определенного цвета?», «Что изменилось?», «Что в рисунке неправильно?», «Кто скорее соберет цветной узор?», «Назови, что вокруг тебя зеленое, желтое, серое, розовое».

«Цветные человечки»



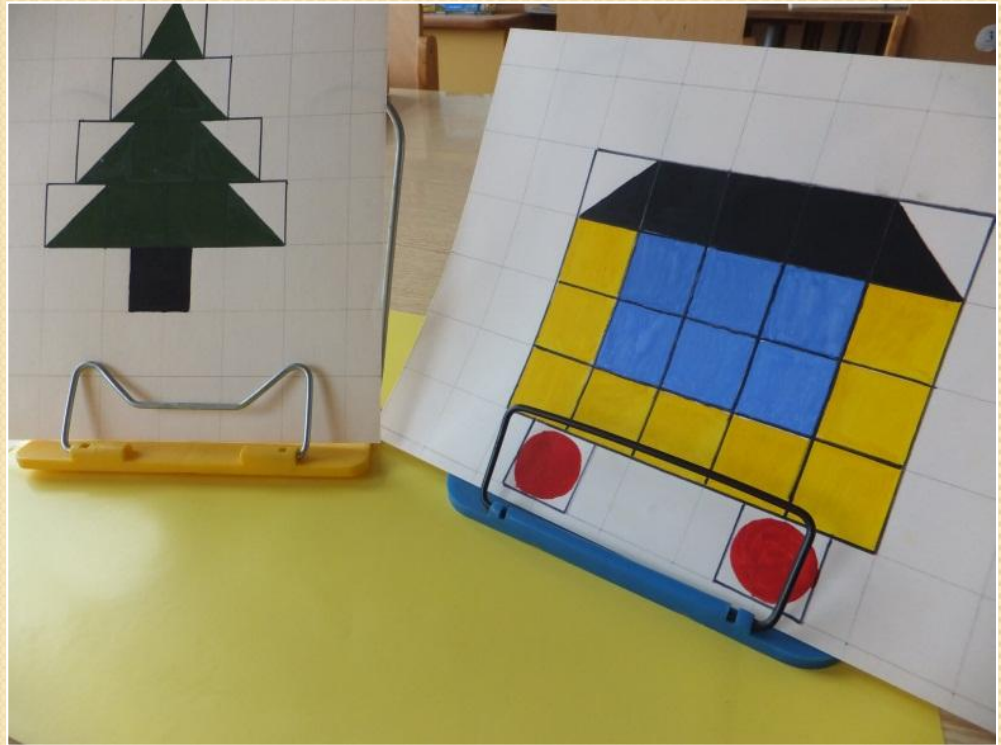
«Цветные столбики» («Составь узор», «Подбери по образцу», «Чем отличаются», «Построй и опиши, назови цвета по порядку», «Кто скорее соберет цветной узор»)



«Цветные фигуры» («Подбери по цвету», «Найди фигуру такого же цвета», «Отложи все детали зеленого цвета» и пр.)

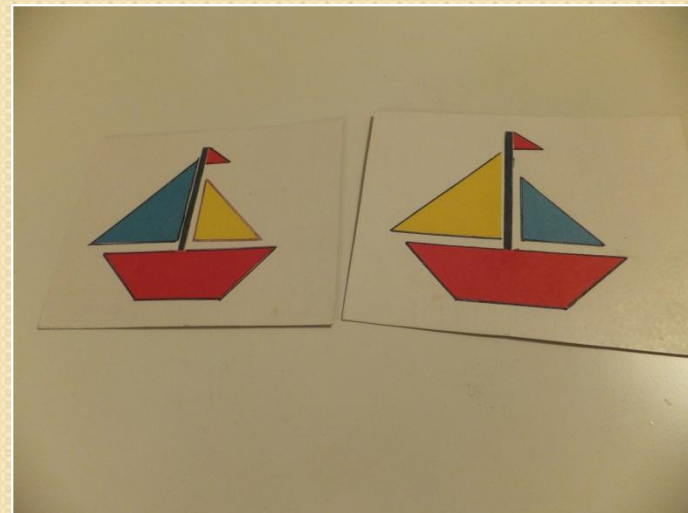


«Цветные картинки»
(«Составь узор»)

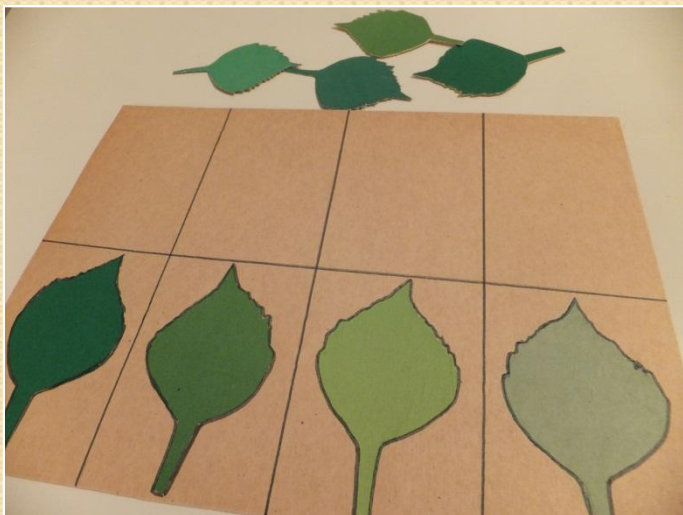


«Чем отличаются»

«Цветной коврик»



«Листочки»



«Транспорт» («Подбери по цвету и оттенкам»)



«Трафареты, обводка»

