

# Познание как предмет философского анализа

1. Теория познания, ее предмет и основные понятия. Проблема познаваемости мира.
2. Понятие истины и ее критерии.
3. Место и роль практики в познании.
4. Основные формы чувственного и рационального познания. Роль воображения и интуиции в познавательных процессах.

# ОБЪЕКТ И СУБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ

**Познание** - деятельность человека, направленная на получение достоверных знаний о действительности.

**Субъект познания (S)** - человек как носитель сознания, обладающий определенными познавательными способностями (рассудок, воля, память, воображение, интуиция и др.).

**Объект познания (O)** - фрагмент реальности, на который направлена познавательная активность субъекта.

# ОСНОВНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НА ПРОБЛЕМУ ПОЗНАВАЕМОСТИ МИРА

**Гносеологический оптимизм** – философская точка зрения, согласно которой человек способен познать вещи такими, какими они являются на самом деле, и границ познанию не существует (Аристотель, просветители, Гегель, марксизм).

**Скептицизм** – сомнение в познавательных способностях человека (М.Монтень и др.).

**Агностицизм** (дословно – от греч. непознаваемый) – философское учение, отрицающее познаваемость мира и объективность истины (И.Кант и др.).

# ИСТИНА

## (классическая концепция)

**Истина** – знание, представляющее собой адекватное отражение реальности. Её черты:

Объективность (субъективна по форме, объективна по содержанию);

Конкретность;

Абсолютность и относительность: выделяют истины абсолютные (полное исчерпывающее знание об объекте) и

# ИСТИНА

## (неклассические концепции)

- 1. Когерентная** (лат. *cohaerentia* – связь, сцепление) Истина понимается как свойство согласованности и логической непротиворечивости знаний (О. Нейрат, Р. Карнап, и другие).
- 2. Прагматическая** (греч. *pragma* – дело, действие) Истина понимается как полезность знания, как инструмент для эффективного решения познавательных проблем (Ч. Пирс, У. Джемси др.).
- 3. Конвенционалистская** (лат. *conventio* – соглашение). Истина понимается как продукт соглашения, договоренности людей (А. Пушкар

# КРИТЕРИИ ИСТИНЫ

**Критерий** – признак, на основании которого происходит оценка или классификация чего-либо. Критерий истины это то, что позволяет отличать истину от неистины.

Критериев истины известно много. В качестве основного разные философы берут что-то свое: очевидность, общезначимость, непротиворечивость и т. д. (смотри определения истины).

Одним из наиболее известных критериев истины является **практика** (ввел К.Маркс)

# ПРАКТИКА, ЕЕ ВИДЫ И РОЛЬ В ПОЗНАНИИ

**Практика** – это деятельность людей, направленная на изменение окружающего мира.

Виды практики:

Деятельность по изменению природы:  
материальное производство.

Деятельность по изменению общества:  
общественно-политическая практика.

Научный эксперимент.

# **ПРАКТИКА, ЕЕ ВИДЫ И РОЛЬ В ПОЗНАНИИ (продолжение)**

**Практика в познании  
выполняет следующие  
функции:**

**Критерия истины.**

**Цели познания.**

**Основы познания.**



# УРОВНИ И ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ

*Чувственное  
познание или  
живое созерцание*

- Ощущение
- Восприятие
- Представление

*Рациональное  
познание*

- Понятие
- Суждение
- Умозаключение

# ФОРМЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

## Ощущение

- это субъективный образ отдельных сторон и свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств познающего субъекта

## Восприятие

- целостный образ предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств познающего субъекта и представляющий собой синтез различных ощущений

## Представление

- это обобщенный чувственно-наглядный образ предмета, не воспринимаемый в данный момент времени и удерживаемый в сознании субъекта благодаря механизму памяти

# ФОРМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ

## Понятие

- это форма мышления, выраженная словом, фиксирующая общие, закономерные связи, существенные свойства и признаки явлений

## Суждение

- форма мышления, выраженная предложением (высказыванием), в котором фиксируется оценка определенного предмета, явления, события

## Умозаключение

- форма мышления, посредством которой на основе одного или нескольких принятых суждений выводится новое

# ИНТУИЦИЯ И ВОООБРАЖЕНИЕ

**Интуиция** – внезапное, неосознанное, непосредственное постижение истины (как «озарение»).

**Виды интуиции:** чувственная (например, творческое воображение) и интеллектуальная.

На природу интуиции существуют 2 основные точки зрения, одна из которых «иррационализм».

# ТИПЫ ПОЗНАНИЯ

**Типы познания** выделяют по видам человеческой деятельности, включающим познание: религиозное, художественное, обыденное, экономическое и т.д.

Все эти типы познания делят на  
вненаучное и научное познание