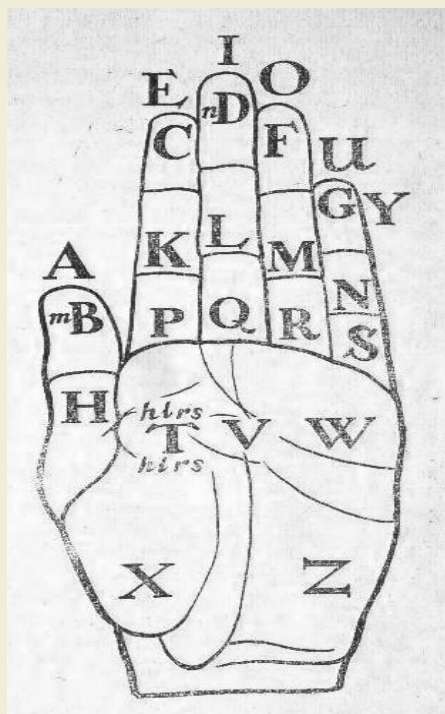




# О дактилологии



Выполнили: студентки  
дефектологического  
факультета

411 гр.

Прошакова Е. А. ,

Федотова Н. Н.

Проверила: Казанская В. Л.

# История возникновения и развития дактильной азбуки и дактильной речи

- Пальцевые знаки возникли в далеком прошлом. Специфическое использование пальцев сыграло существенную роль в появлении числовых понятий и букв. Впервые руки стали использоваться в качестве средства для счета в VII веке. Пальцевый счет – обозначение чисел при помощи пальцев – обладал не только большой наглядностью, но и был вызван практическими потребностями. Пальцевые знаки широко использовались в средние века для понимания счета при изучении арифметики.

Можно предполагать, что система счета на пальцах оказала влияние и на появление ручной (дактильной) азбуки, или дактильного алфавита.

Известно, что изображения пальцевых букв встречаются в латинской Библии X в.

В средние века люди, дававшие обет молчания, часто прибегали к ручной азбуке в целях безмолвного общения между собой.



В XVI в. появились работы, в которых были описаны способы изображения букв с помощью одной руки, ладони, двух рук, всего тела.

Кто первый изобрел дактильный алфавит, точно не установлено. Исследователи считают, что впервые дактильный алфавит опубликован в 1593 г. испанским монахом де Вебра́.

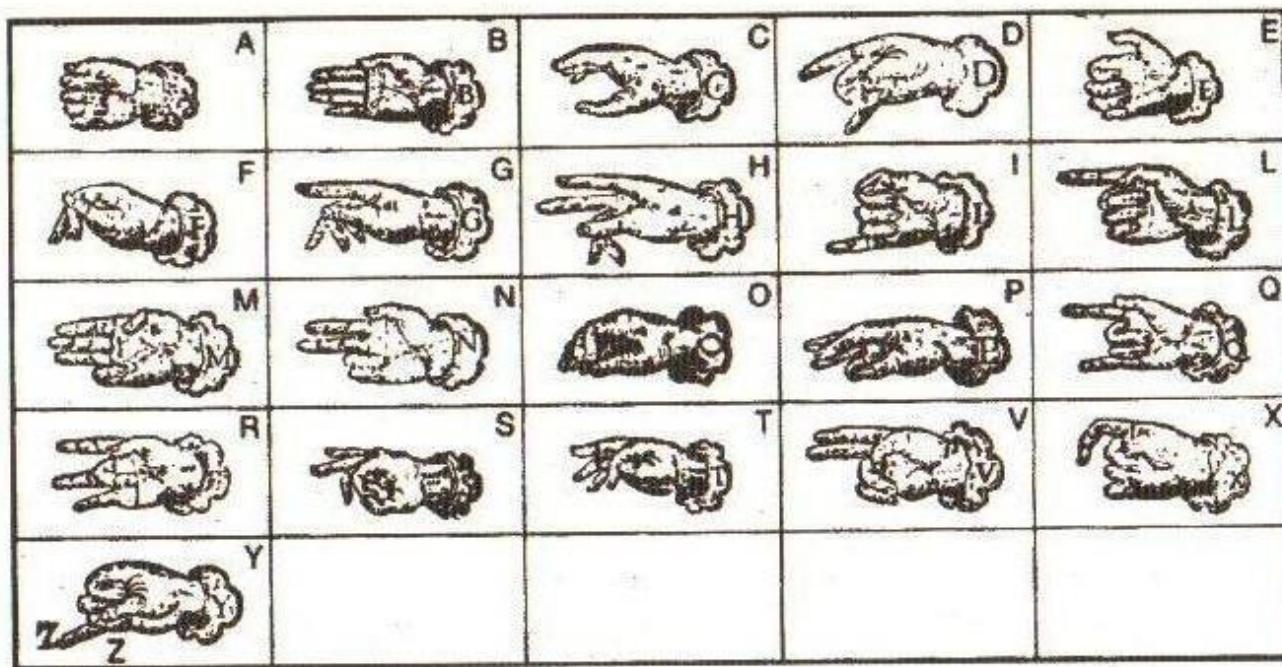


Рис. 1. Испанский дактильный алфавит де Вебра (S. Carmel, 1982)

Дактильную речь в обучении глухих начал применять испанский монах Педро Понсе де Лион, деятельность которого относится к XVI веку.

Специальный испанский дактильный алфавит, созданный для обучения глухих, был опубликован в 1629 г. П. Бонетом.



Рис. 2. Испанский дактильный алфавит Бонета (S. Carmel, 1982)

Дактильная азбука Бонета в XVIII в. была положена в основу французского дактильного алфавита первыми учителями глухих во Франции – Я. Р. Перейра и Ш. М. Делепе, а также американского дактильного алфавита, разработанного в начале XIX в. Галлодетом и Клерком.

А вот британский дактильный алфавит, созданный Д. Валлисом, первая публикация которого относится к 1698 г. , построен на другой основе. В отличие от испанского, французского, американского и многих других этот алфавит – *двуручный*. Его современная модификация широко используется, помимо Великобритании, также в Австралии, Южной Африке и др.



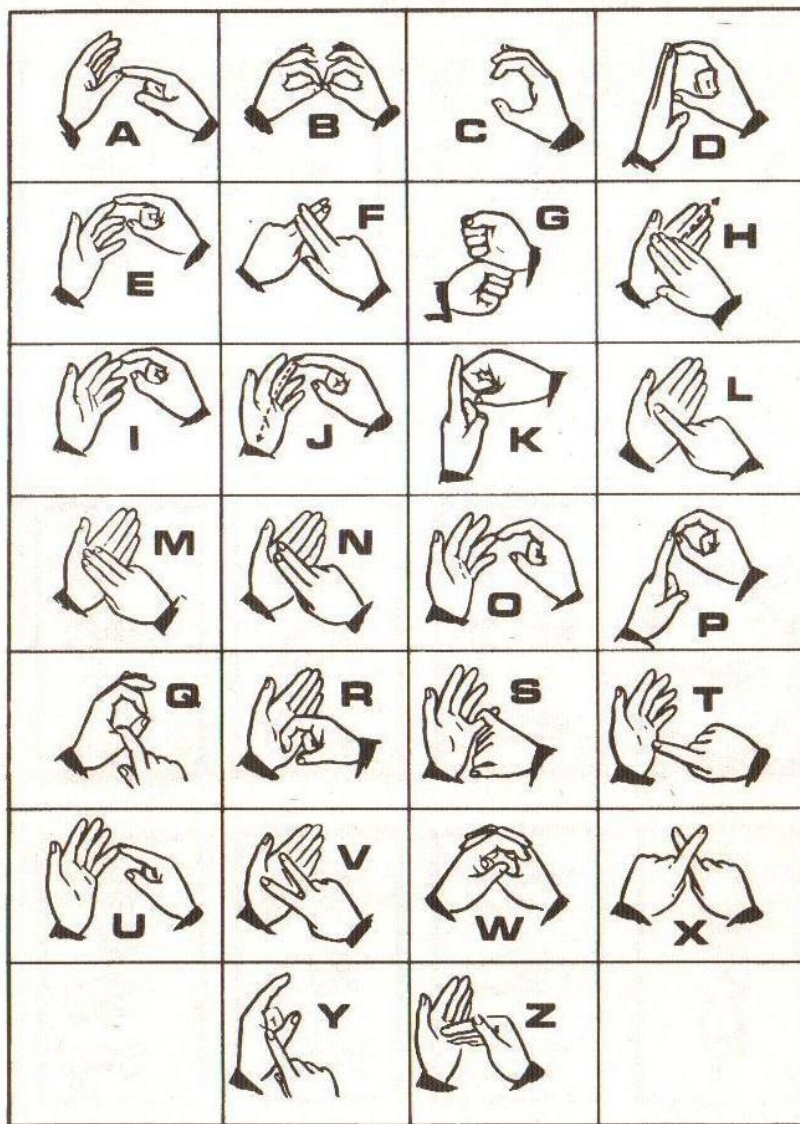
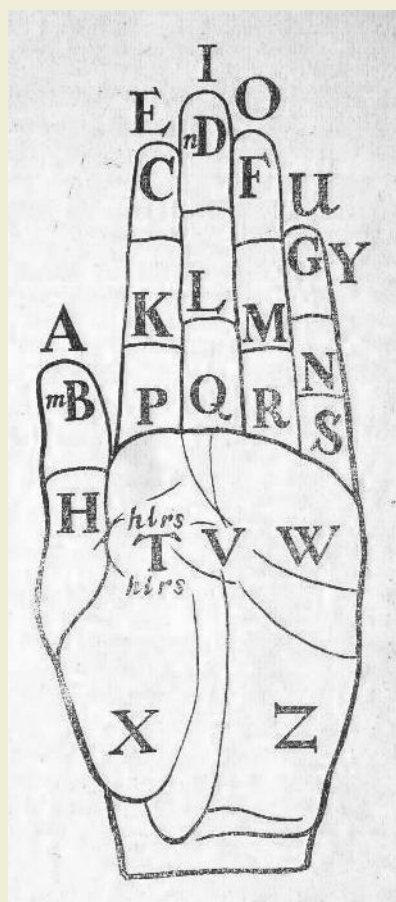


Рис. 3. Британский двуручный дактильный алфавит

Ладонный алфавит был создан в Англии Д. Дальгарно. Здесь все буквы алфавита распределены по частям пальцев и ладони и разговор производится путем нажима одним или сразу несколькими пальцами одной руки на соответствующие места суставов и ладони другой. Буквы наносились на специальные перчатки, которые давались людям с поражением слуха.



В 1806 году в городе Павловске под Петербургом открылось первое в России училище для глухих. Первые учителя глухих создали на основе французского русский дактильный алфавит. В 1835 г. В. И. Флери опубликовал в приложении к своей книге русскую и французскую ручные азбуки.

 <b>А</b>	 <b>Б</b>	 <b>В</b>	 <b>Г</b>	 <b>Д</b>	 <b>Е</b>	 <b>Ж</b>
 <b>З</b>	 <b>И</b>	 <b>Й</b>	 <b>К</b>	 <b>Л</b>	 <b>М</b>	 <b>Н</b>
 <b>О</b>	 <b>П</b>	 <b>Р</b>	 <b>С</b>	 <b>Т</b>	 <b>У</b>	 <b>Ф</b>
 <b>Х</b>	 <b>Ц</b>	 <b>Ч</b>	 <b>Ш</b>	 <b>Щ</b>	 <b>Ъ</b>	 <b>Ы</b>
	 <b>Ь</b>	 <b>Э</b>	 <b>Ю</b>	 <b>Я</b>		

Рис. 4. Русский дактильный алфавит









В русском алфавите 33 знака. Такое же количество их и в русском дактильном алфавите.

Определённое положение пальцев соответствует той или иной букве русского алфавита.



Одни буквы русского дактильного алфавита имеют сходство с печатными знаками (г, л, м, о, с), другие являются воспроизведением в воздухе письменных начертаний (б, д, з), третьи включают отдельные признаки письменного и печатного алфавита (условные): а, в, е, ё, ж, и, й, к, н, р, п, т, у, ф, х, ч, ш, щ, ц, ы, ь, ъ, э, ю, я.



В настоящее время созданы и широко применяются тактильные алфавиты национальных языков, в том числе украинского, белорусского, узбекского, армянского и др. Описаны 43 тактильных алфавита, используемых в 59 государствах мира.

						
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>Г</b>	<b>Ғ</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>
						
<b>Ә</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>	<b>И</b>	<b>Ј</b>	<b>К</b>	<b>К</b>
						
<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>Ө</b>	<b>П</b>	<b>Р</b>
						
<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>	<b>Х</b>	<b>Һ</b>
						
<b>Ч</b>	<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Ы</b>			

АЗЕРБАЙДЖАНСКИМ ДАКТИЛЬНЫМ АЛФАВИТ.

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ
თ	ი	კ	ლ	მ	ნ	ო
პ	ჟ	რ	ს	ტ	ყ	ფ
						
ჩ	ც	ძ	წ	ჭ	ხ	

ГРУЗИНСКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ.



































						
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>V</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>Ё</b>
						
<b>Ж</b>	<b>З</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>
						
<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>	<b>Р</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>
						
<b>Ф</b>	<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Ъ</b>	<b>Ь</b>
						
<b>Э</b>	<b>Ю</b>	<b>Я</b>	<b>Ў</b>	<b>К</b>	<b>Ғ</b>	<b>Х</b>
























УЗБЕКСКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ.

						
<b>A</b>	<b>Ā</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>Č</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
						
<b>Ē</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>Ģ</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>Ī</b>
						
<b>J</b>	<b>K</b>	<b>Ķ</b>	<b>L</b>	<b>Ļ</b>	<b>M</b>	<b>N</b>
						
<b>Ņ</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>Š</b>	<b>T</b>
						
<b>U</b>	<b>Ū</b>	<b>V</b>	<b>Z</b>	<b>Ž</b>		

ЛАТВИЙСКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ.

					
A <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	B <sub>1</sub>	C <sub>2</sub>	Č <sub>2</sub>	D <sub>3</sub>
					
E <sub>3</sub>	Ė <sub>3</sub>	Ė <sub>3</sub>	F <sub>2</sub>	G <sub>3</sub>	H <sub>2</sub>
					
I <sub>2</sub>	I <sub>2</sub>	J <sub>2</sub>	J <sub>2</sub>	K <sub>2</sub>	L <sub>1</sub>
					
M <sub>1</sub>	N <sub>1</sub>	O <sub>2</sub>	P <sub>3</sub>	R <sub>3</sub>	S <sub>3</sub>
					
Š <sub>3</sub>	T <sub>2</sub>	U <sub>3</sub>	U <sub>3</sub>	Ū <sub>3</sub>	V <sub>1</sub>
					
Z <sub>3</sub>	Ž <sub>3</sub>				

ЛИТОВСКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ.

					
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>G</b>	<b>H</b>
					
<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>
					
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>
					
<b>V</b>	<b>Ö</b>	<b>Ä</b>	<b>Ö</b>	<b>Ü</b>	

ЭСТОНСКИЙ ДАКТИЛЬНЫЙ АЛФАВИТ.



Разработан международный дактильный алфавит, которым с 1963 г. пользуются на конференциях Всемирной федерации глухих.

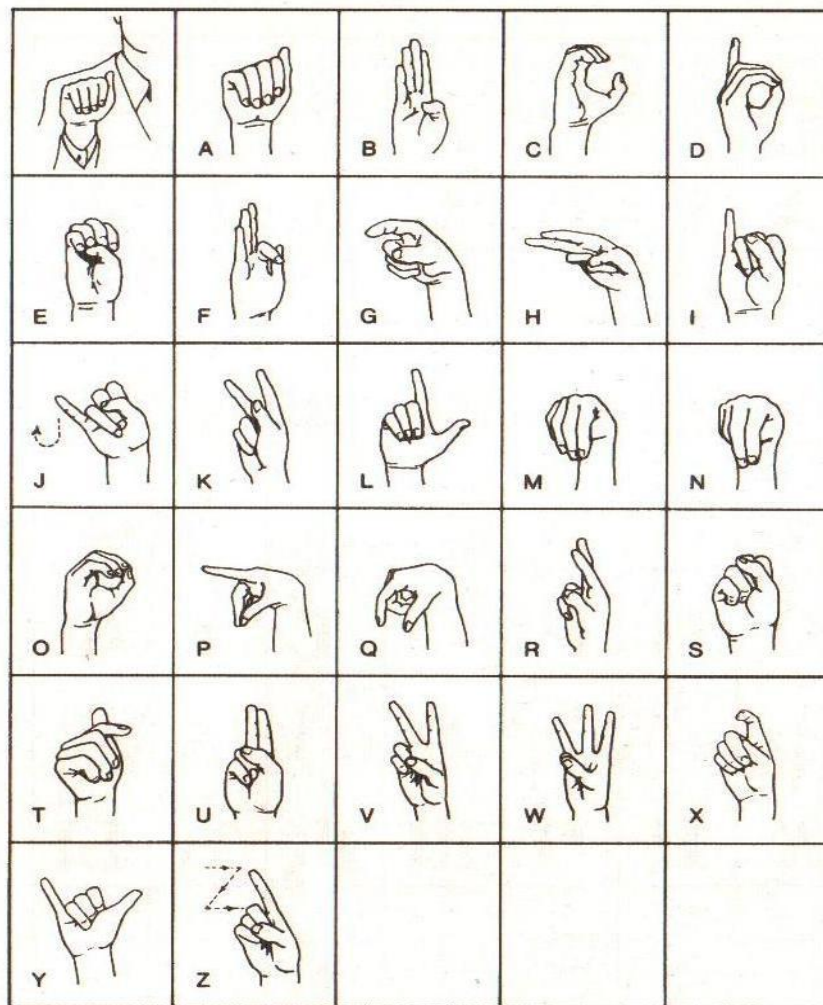


Рис. 5. Международный дактильный алфавит (S. Carmel, 1982)



В некоторых странах используются также специальные тактильные алфавиты для слепоглухих, в основе которых лежат национальные тактильные азбуки. Существует и международный тактильный алфавит для слепоглухих.

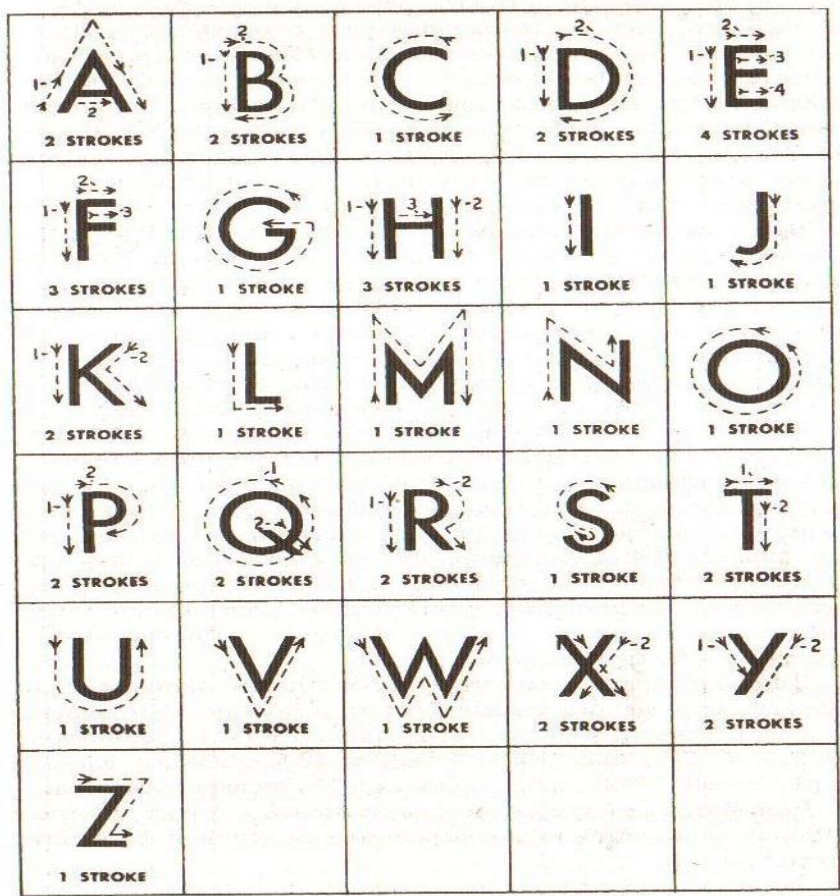
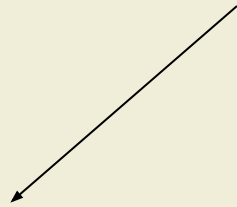


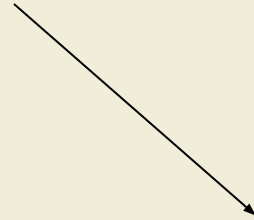
Рис. 6. Международный тактильный алфавит для слепоглухих.  
Стрелками изображено направление движений,  
цифрами — порядок их исполнения  
(S. Carmel, 1982)

# **Дактильный алфавит**



## **Одноручный**

Испанский  
Французский  
Американский  
Русский и др.



## **Двуручный**

Британский  
Австралийский  
Южно-Африканский  
и др.



Дактильная речь начинает использоваться в процессе обучения глухих с XVI в.

Первые учителя глухих пользовались дактилологией как вспомогательным средством при обучении устной и письменной речи.

Одним из первых учителей глухих детей считается испанский монах Педро Понсе де Лион (1508-1584). Он использовал дактилологию при обучении глухих устной речи, грамоте, чтению и общеобразовательным предметам.

Испанский учитель П. Бонет (1579-1633) в работе «О природе звуков и искусстве научить глухонемого говорить» (1620) опубликовал рисунки дактильных обозначений и дал общие указания относительно их использования при обучении глухих. Созданная П. Бонетом методика предусматривала употребление дактильной речи при обучении глухих устной и письменной речи.

В XVIII в. широко пользовался дактилологией французский учитель Я. Р. Перейра (1715-1780). Дактильная речь применялась им при обучении глухих детей устной речи.



Организатор первого училища для глухих во Франции Ш. М. Делепе (1712-1789) использовал дактильную речь преимущественно для обозначения имён собственных и различных терминов. Она применялась им и тогда, когда для слова или его части не было жестового знака.

Его ученик и приемник Р. А. Сикар (1742-1822) использовал дактильную речь в качестве вспомогательного средства при переводе с жестовой речи на словесную и обратно.

Немецкие сурдопедагоги считали, что дактильная речь является разновидностью жестовой речи. Дактильную речь они вообще не использовали.

Лишь в специальных училищах Америки и России дактильная речь продолжала употребляться в качестве вспомогательного средства при обучении.

В дореволюционной России дактильная речь применялась, как правило, при обучении глухих неуспевающих учащихся устной речи.

В Советском Союзе в школах глухих дактильная речь долгие годы использовалась лишь как средство обучения глухих подростков и взрослых грамоте и основам общеобразовательных предметов.



Вопрос о применении дактильной речи при обучении глухих особенно остро встал на Всероссийском совещании сурдопедагогов в 1938 году.

Необходимость использования дактильной речи была убедительно доказана профессором И. А. Соколянским и его сотрудниками. И. А. Соколянский использовал дактильную речь в процессе общения со слепоглухонемыми.

В настоящее время дактильная речь широко используется в нашей стране в процессе обучения глухих учащихся.



# Дактильная речь и ее особенности

Дактилология, или дактильная речь,- это форма словесной речи.

Дактильную азбуку называют ручной, так как каждая буква передается определенными положениями пальцев одной (одноручная дактилология) или обеих рук (двуручная дактилология).

Посредством дактильных знаков, следующих друг за другом в определённом порядке, может быть составлено любое слово, любое предложение.

Каждый дактильный знак (дактилема) соответствует определённой единице устной речи. Процесс общения с помощью дактильных знаков можно назвать письмом в воздухе. Это письмо осуществляется слева направо. В отличие от идеографического письма дактильное письмо отражает звуковую форму слова. При дактильном разговоре соблюдаются все правила орфографии, морфологии и синтаксиса данного языка. Дактильная речь подчиняется правилам не столько устной, сколько письменной речи.



Дактильная речь воспринимается зрительно. Говорящий посредством дактильного алфавита воспроизводит словесную речь не орфоэпически, а орфографически. При дактилировании происходит не слушание речи, а чтение ручных изображений буквенного состава слова.

Дактильные алфавиты содержат количество знаков, соответствующее числу букв, имеющихя в алфавите того или иного языка.



# Правила дактилирования

- Дактилирование надо производить правой / левой рукой;
- Кисть руки должна быть обращена ладонью к собеседнику;
- При дактилировании рука, согнутая в локте, выносится вперёд настолько, чтобы кисть руки заняла удобное положение перед грудной клеткой, чуть ниже плеча;
- Не следует делать лишних движений, замедляющих дактильный разговор и затрудняющих чтение с дактилирующей руки (при дактилировании должны двигаться в основном только пальцы кисти рук);
- Дактильная речь должна быть чёткой, ясной, выразительной, читаемой и слитной;
- Дактильную речь следует сопровождать чётким произнесением соответствующего материала;
- Темп дактилирования должен максимально приближаться к темпу устной разговорной речи;





- Техника дактилирования должна придерживаться на неизменно высоком уровне;
- Дактилировать надо синхронно с устным проговариванием;
- Темп дактилирования и проговаривания необходимо определять в зависимости от словесного материала, уровня развития воспринимающих дактильную речь, состояние навыков чтения с дактилирующей руки;
- Наиболее чётко передаются те дактильные знаки, которые имеют между собой внешнее сходство (ъ-ь-г, ж-ф-е, э-х-с, щ-ш-щ, к-п-ц, п-л, т-м);
- Дактилировать необходимо слева направо, делая небольшие паузы между буквами, словами и предложениями;
- В словах с удвоенными согласными следует чётко дактилировать обе согласные, делая между ними паузы;
- Сложносокращённые слова надо дактилировать чётко, выразительно и с паузами между буквами (МПГУ);



При обучении письменной и устной речи в учебных целях целесообразно:

- Обозначать ударение в словах путём небольшого опускания вниз кисти руки в момент дактилирования буквы, находящейся под ударением;
- Выделять заглавные буквы небольшим поднятием вверх кисти руки;
- Делать небольшие паузы перед пунктуационными знаками;
- Передавать жестами все пунктуационные знаки.



# Чтение с дактилирующей руки

Чтение с руки неадекватно процессу дактилирования. На результаты чтения с дактилирующей руки оказывают влияние темп дактилирования и его техника, чёткость артикуляции, состояние навыка чтения с руки, запас слов, уровень общего развития читающего.

Наиболее распространёнными ошибками при чтении дактильного алфавита с руки являются пропуски и замены букв. Их можно объяснить не только сходством дактильного изображения знаков, но и тем, что они слабо усвоены учащимися при изучении дактильного алфавита.



При записи считываемых с руки знаков замены и пропуски могут быть вызваны:

- Незнанием дактильных знаков;
- Нетвёрдым знанием дактильных знаков, неумением соотнести дактильный образ знака с графическим написанием буквы: ь-ъ, ъ, хэ, хъ; ш-щ;
- Уподоблением одного дактильного знака другому только по единичному сходному признаку в положении пальцев: э-х, ж-ф, ш-щ;
- Отсутствием прочного навыка и умения различать дактильные знаки с дактилирующей руки по признакам сходства и различия: ё-е, ж; ш-щ, т, ц;



При чтении слов с дактилирующей руки встречаются следующие ошибки:

- Недочитывание конца слова: учительница-учитель;
- Произвольное доосмысливание слова: столица- Смоленск;
- Нарушение буквенного состава слова: дактилология- дактолонция, дикология;
- Замещение по сходству одной дактильной буквы другой: столица- смолица (т-м);
- Пропуск первой и других букв в словах: улица- лица, вокзал- возал;
- Замена несчитанной части слова по сходству со знакомыми словами: шахтёры- шахматы, шахты;
- Пропуск слова;
- Пропуск слов в словосочетаниях и в предложениях.



## Используемая литература

- Геранкина А. Г. Практикум по дактильной речи. Пособие для преподавателей дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. – М.: «Просвещение», 1972.
- Зайцева Г. Л. Жестовая речь. Дактилология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: «ВЛАДОС», 2004.

