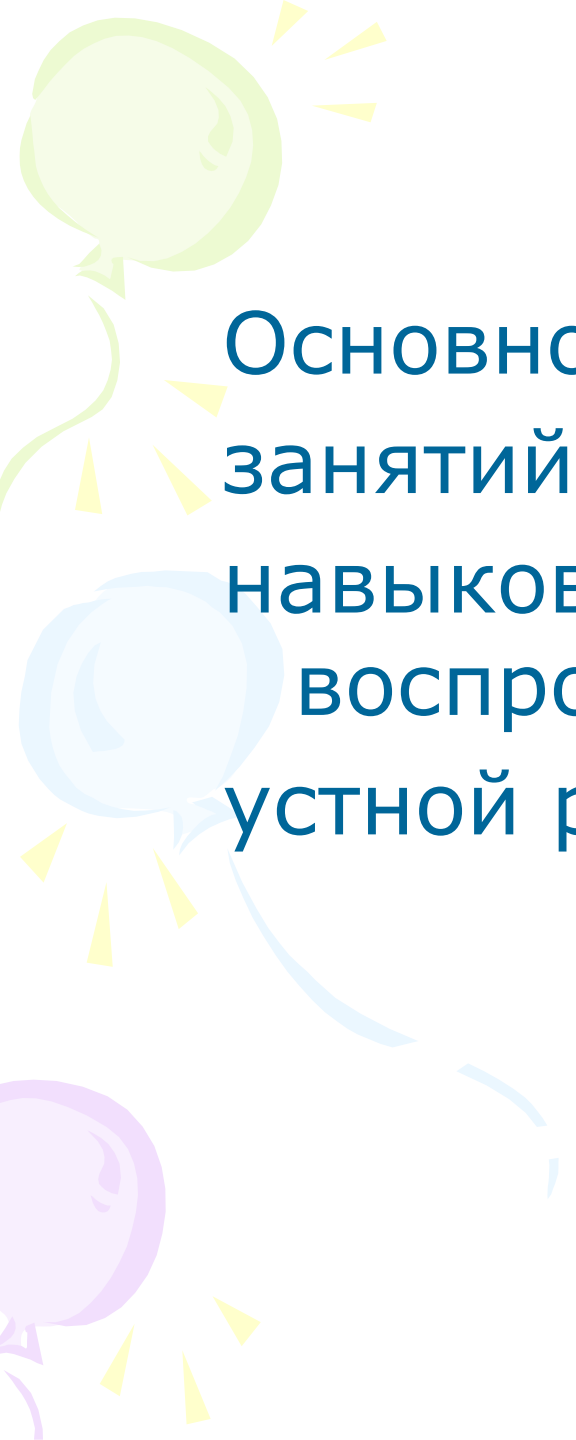
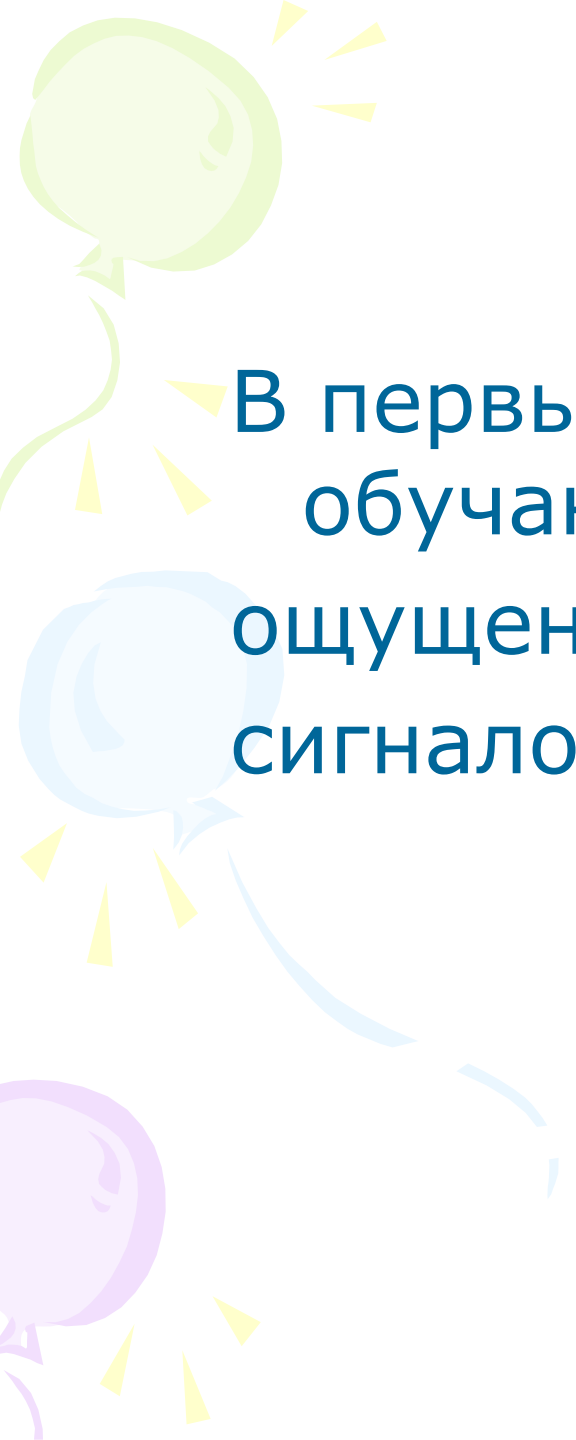
The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of purple, green, and blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble rays of light or confetti.

**Индивидуальные  
занятия по  
развитию  
слухового  
восприятия и  
обучения  
произношению**

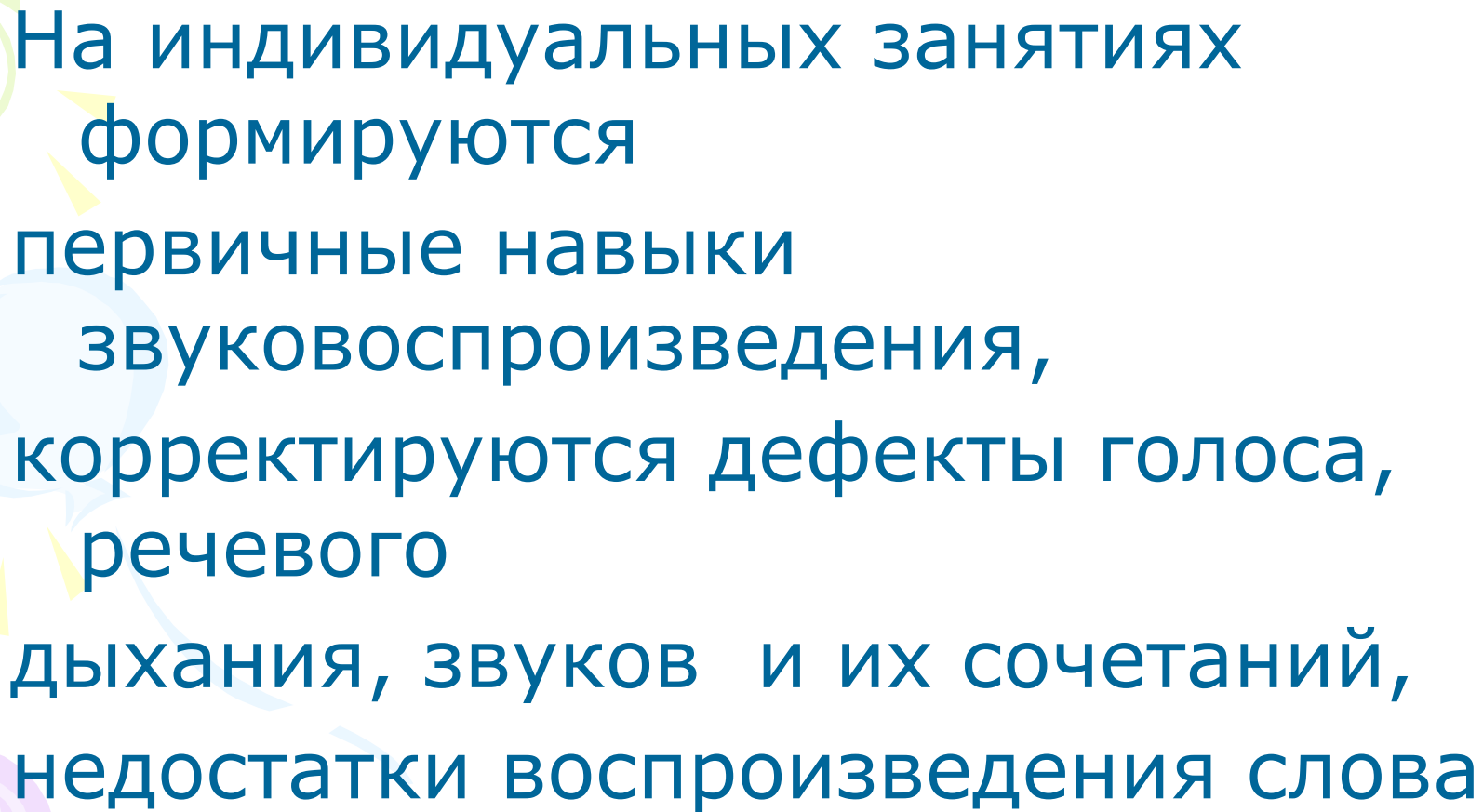


Основной задачей индивидуальных занятий является формирование навыков восприятия и воспроизведения устной речи

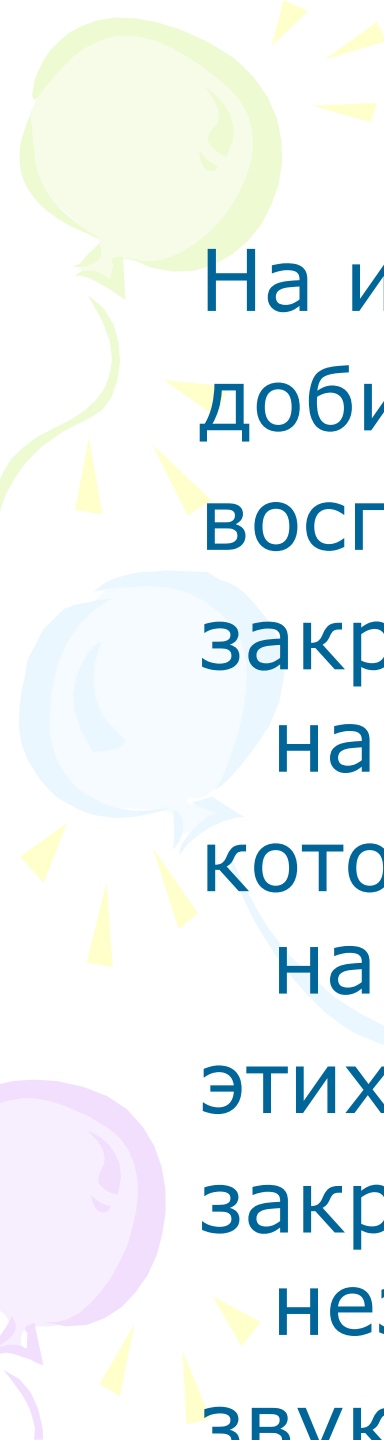


В первые 1,5 – 2 года дети  
обучаются

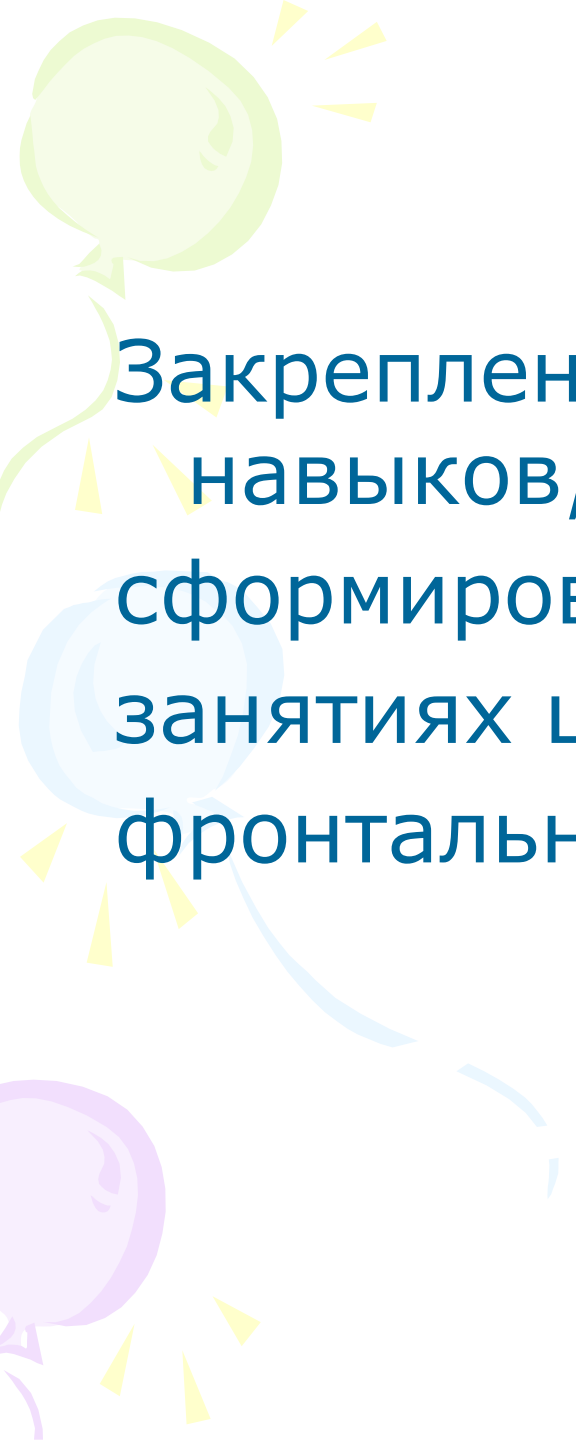
ощущению неречевых и речевых  
сигналов



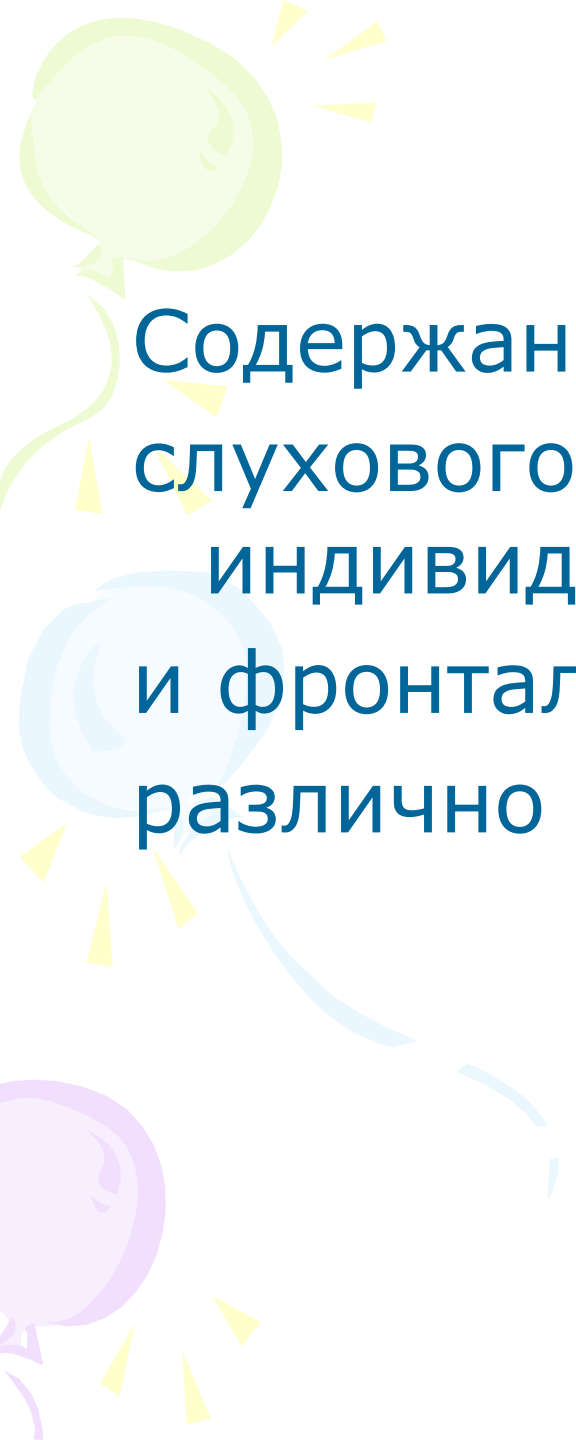
На индивидуальных занятиях  
формируются  
первичные навыки  
звуковоспроизведения,  
корректируются дефекты голоса,  
речевого  
дыхания, звуков и их сочетаний,  
недостатки воспроизведения слова



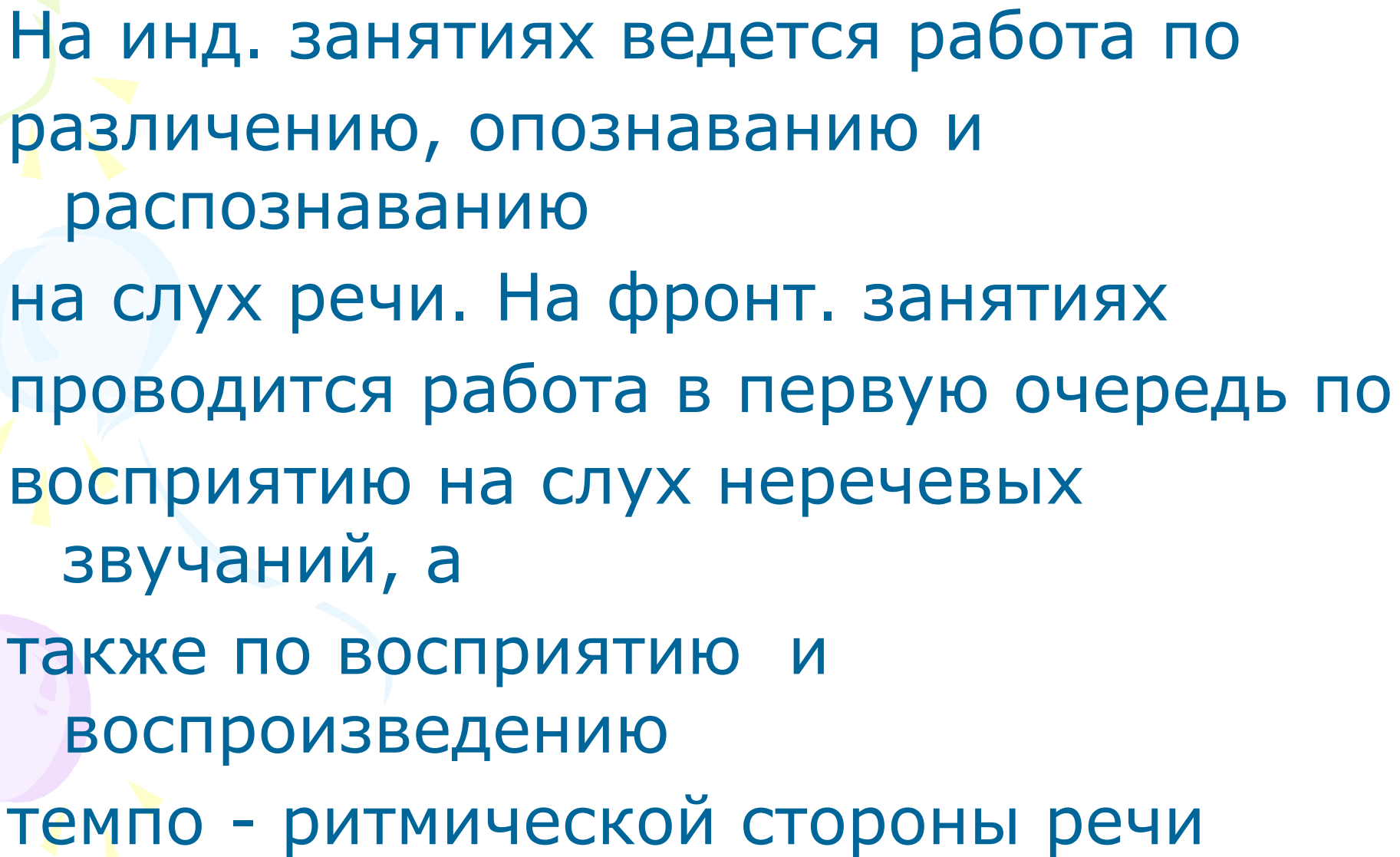
На индивидуальных занятиях педагог добивается первичного умения воспроизвести тот или иной звук, закрепляет произносительные навыки, которые могут быть утрачены. Также на этих занятиях проводится работа по закреплению в речи незапланированных звуков

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a thin, wavy streamer that extends towards the center of the slide. Small, yellow, triangular shapes are scattered around the balloons, resembling confetti or streamer details.

Закрепление произносительных  
навыков,  
сформированных на индивидуальных  
занятиях целесообразно проводить на  
фронтальных занятиях

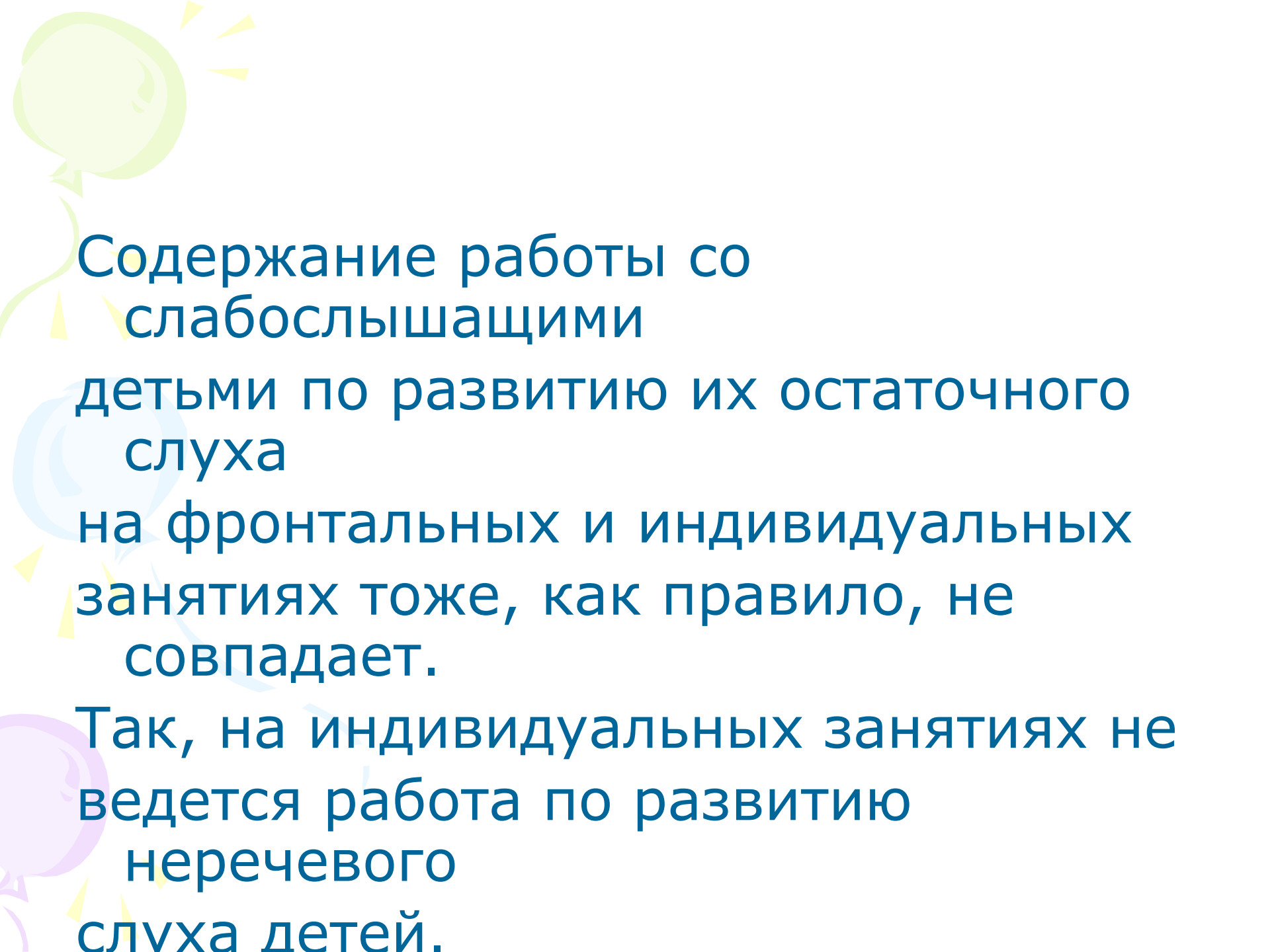


Содержание работы по развитию  
слухового восприятия на  
индивидуальных  
и фронтальных занятиях, как правило,  
различно



На инд. занятиях ведется работа по различению, опознаванию и распознаванию на слух речи. На фронт. занятиях проводится работа в первую очередь по восприятию на слух неречевых звучаний, а также по восприятию и воспроизведению темпо - ритмической стороны речи



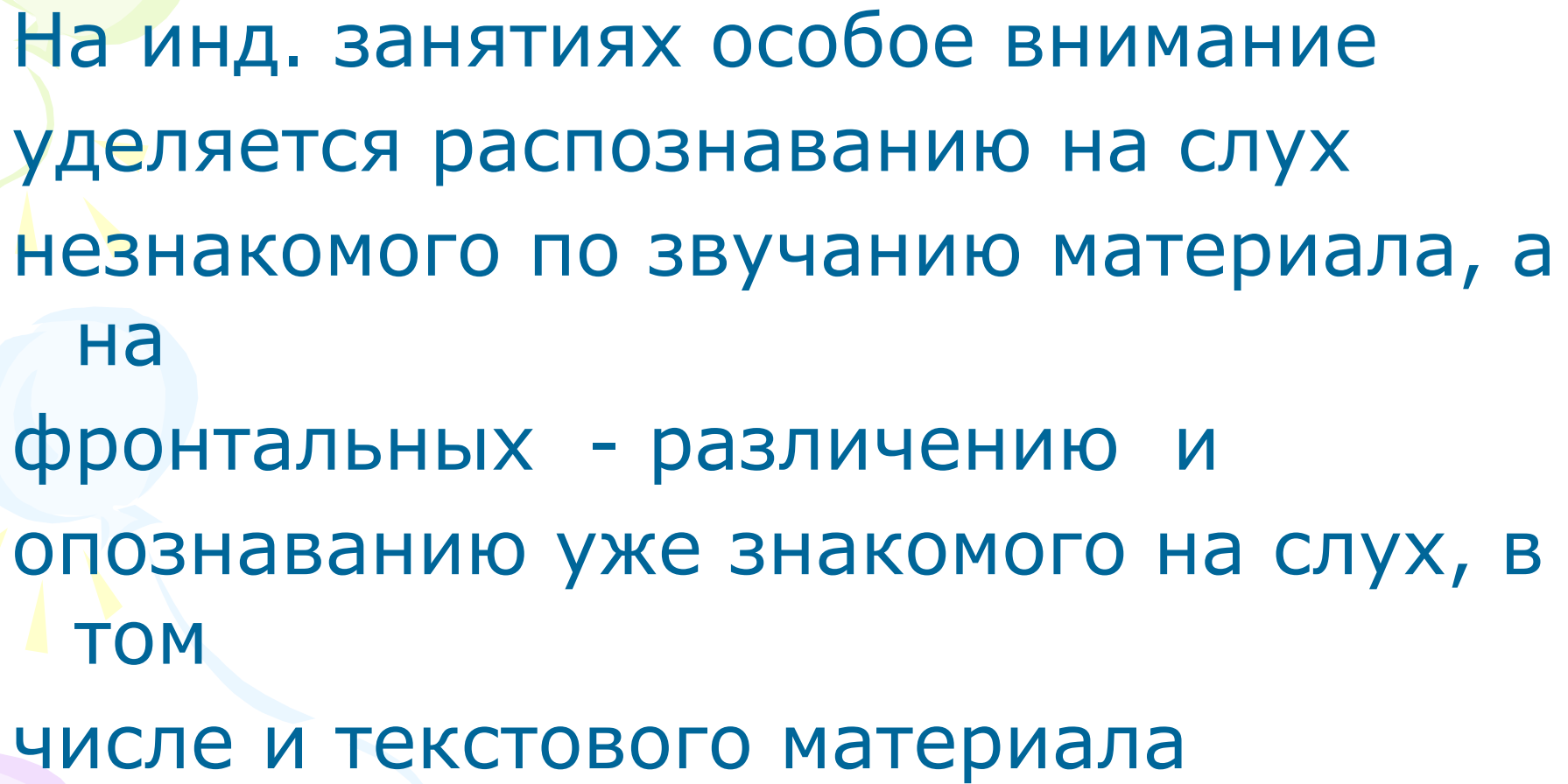


Содержание работы со  
слабослышащими


детьми по развитию их остаточного  
слуха

на фронтальных и индивидуальных  
занятиях тоже, как правило, не  
совпадает.

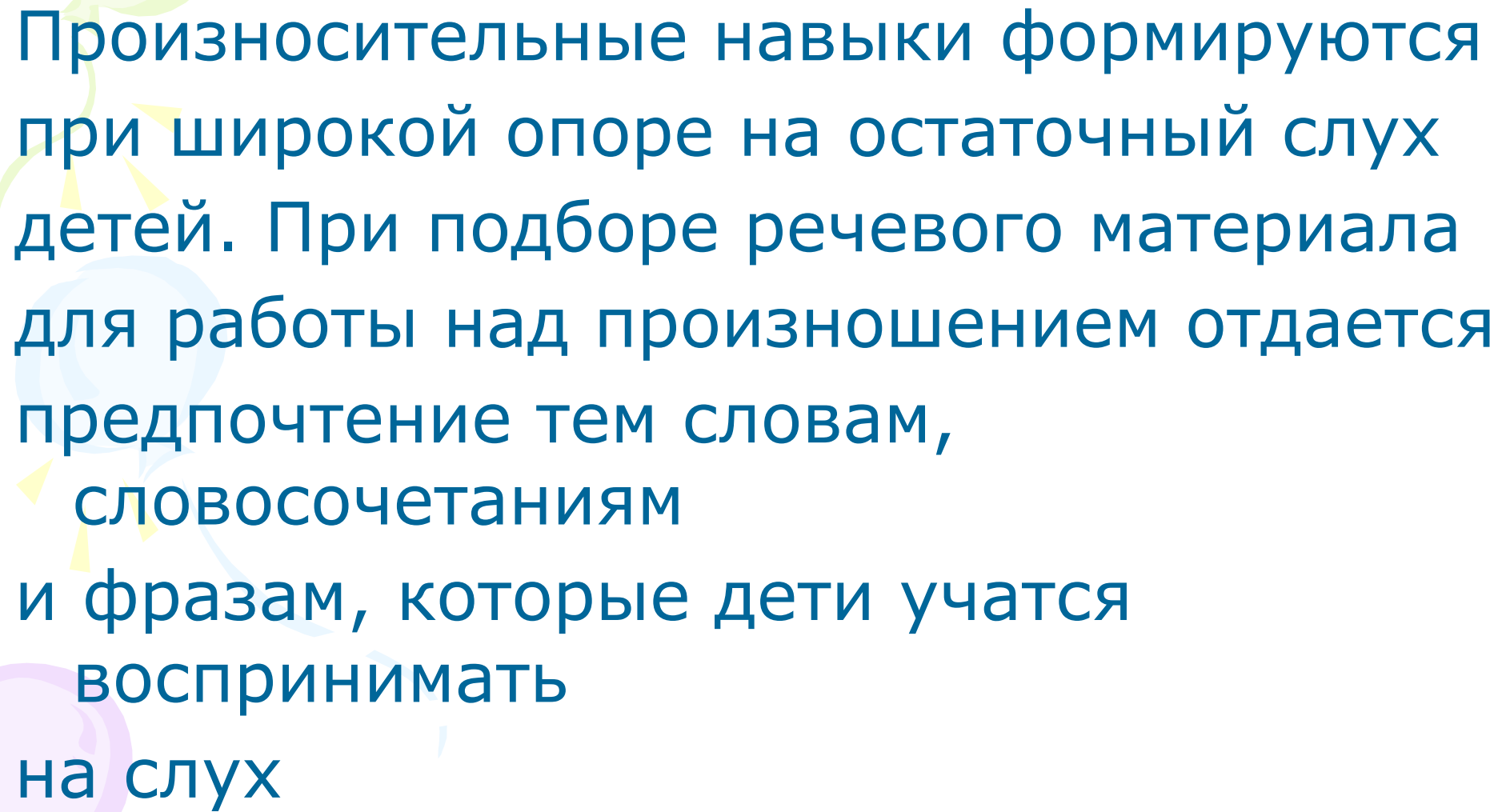
Так, на индивидуальных занятиях не  
ведется работа по развитию  
неречевого  
слуха детей.



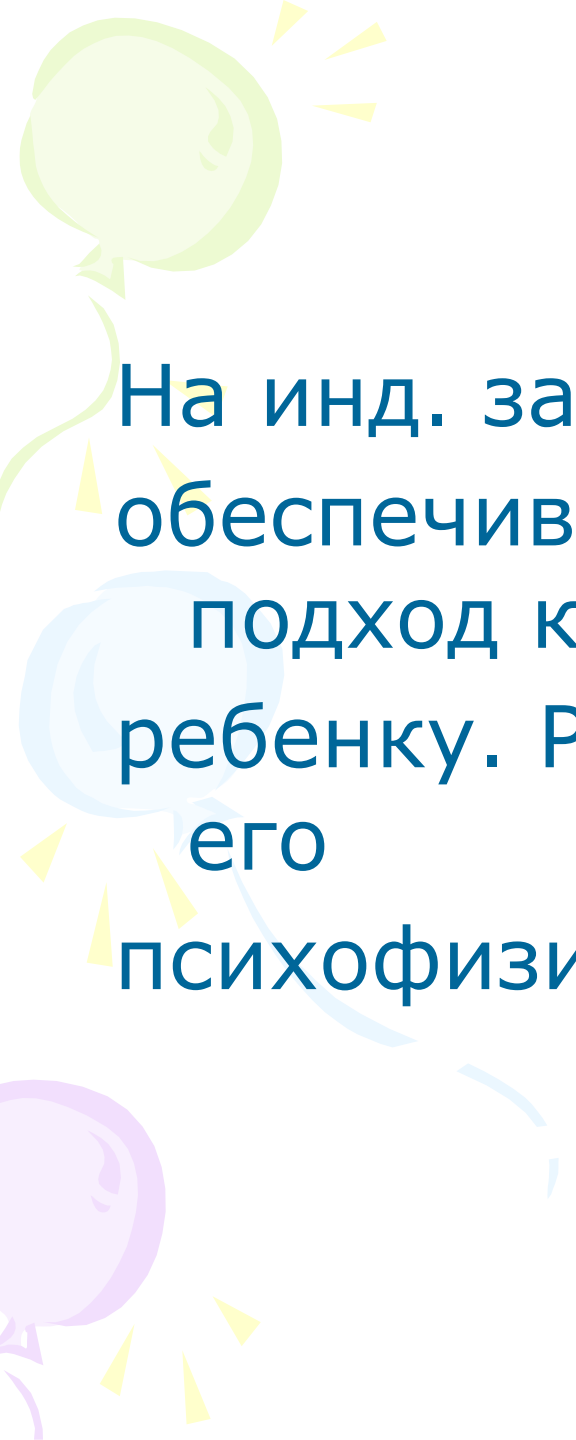
На инд. занятиях особое внимание  
уделяется распознаванию на слух  
незнакомое по звучанию материала, а  
на  
фронтальных - различению и  
опознаванию уже знакомого на слух, в  
том  
числе и текстового материала

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a streamer that curves downwards. Small yellow triangular shapes are scattered around the balloons, resembling confetti or streamer details.

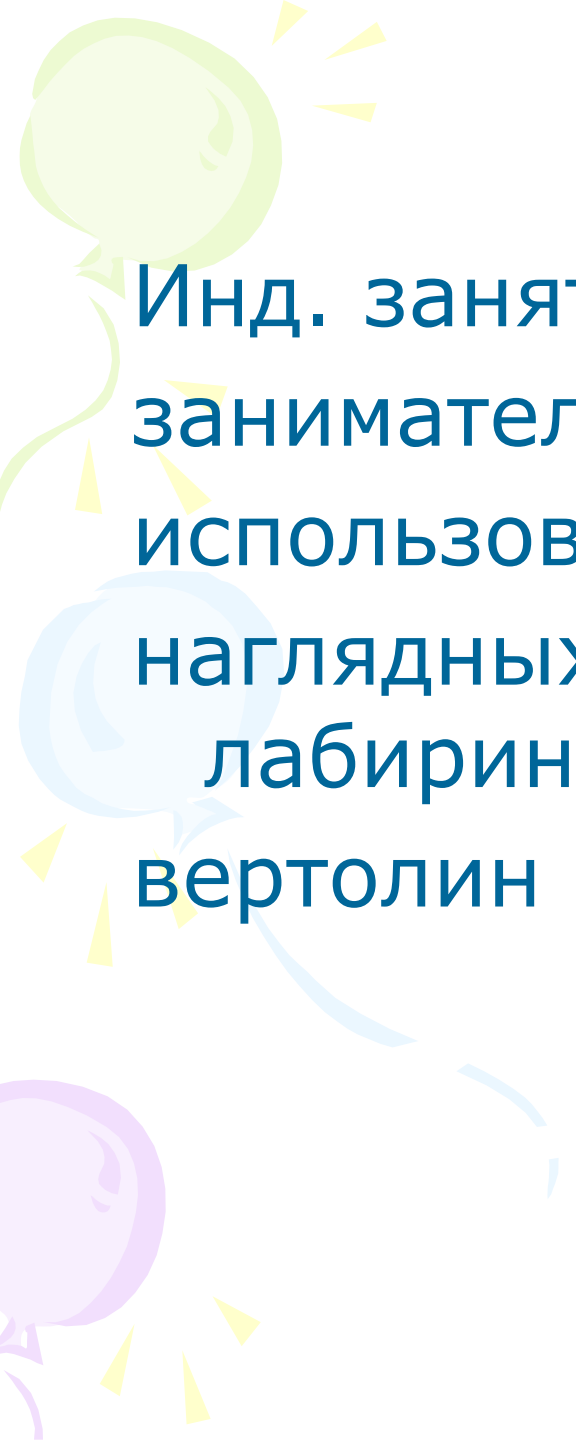
Работа по развитию слухового  
восприятия  
и обучению произношению на  
индивидуальных занятиях тесно  
взаимосвязаны



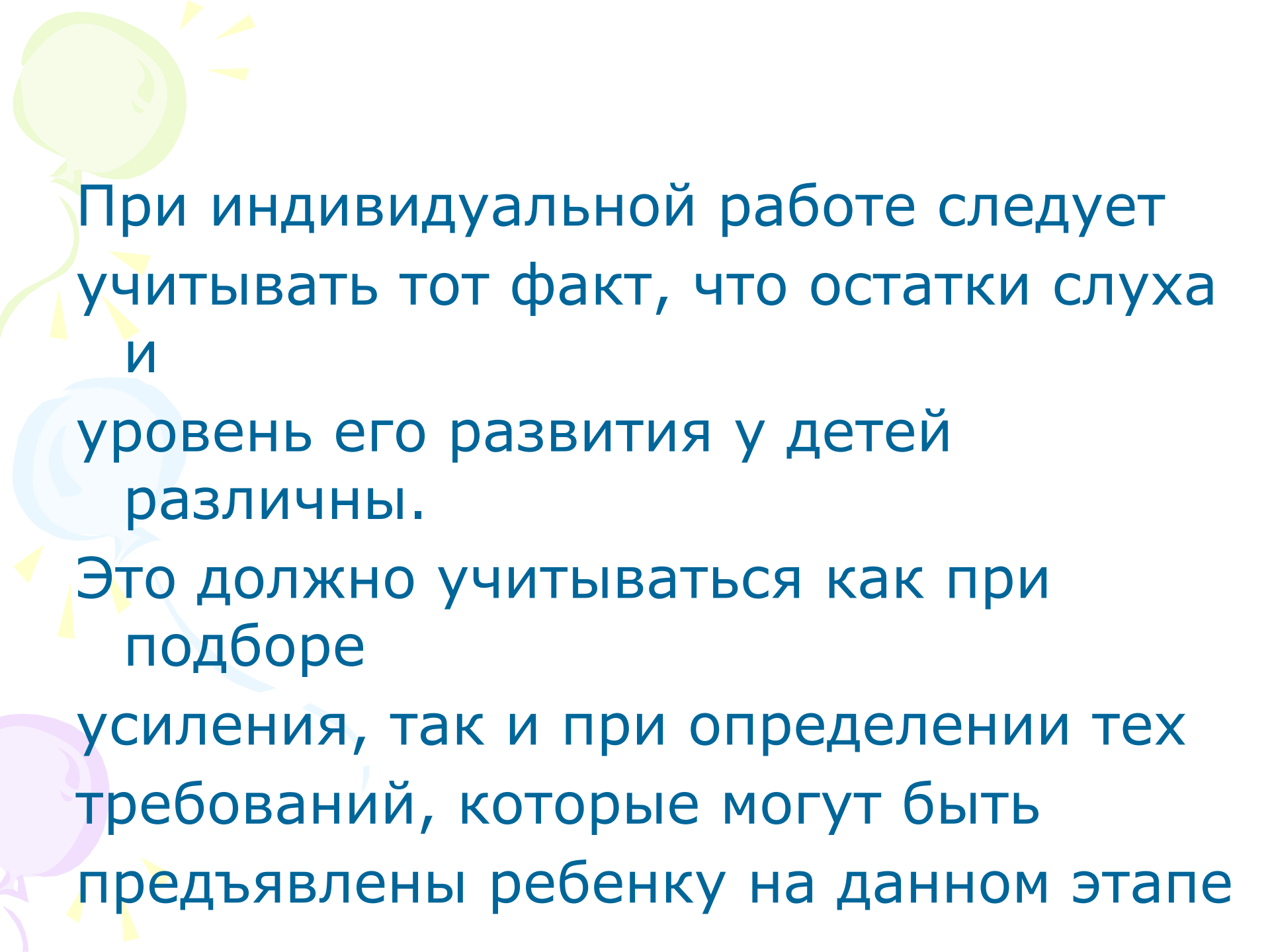
Произносительные навыки формируются при широкой опоре на остаточный слух детей. При подборе речевого материала для работы над произношением отдается предпочтение тем словам, словосочетаниям и фразам, которые дети учатся воспринимать на слух

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a thin, wavy streamer that extends towards the right. Small, yellow, triangular shapes are scattered around the balloons, resembling confetti or streamer details.

На инд. занятиях должен максимально  
обеспечиваться индивидуальный  
подход к  
ребенку. Работа с ним требует учета  
его  
психофизических особенностей

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons in shades of green, blue, and purple, with yellow streamers and triangular flags trailing from them.

Инд. занятия должны проходить в  
занимательной для ребенка форме, с  
использованием различных игрушек,  
наглядных пособий, лото,  
лабиринтов,  
вертолин

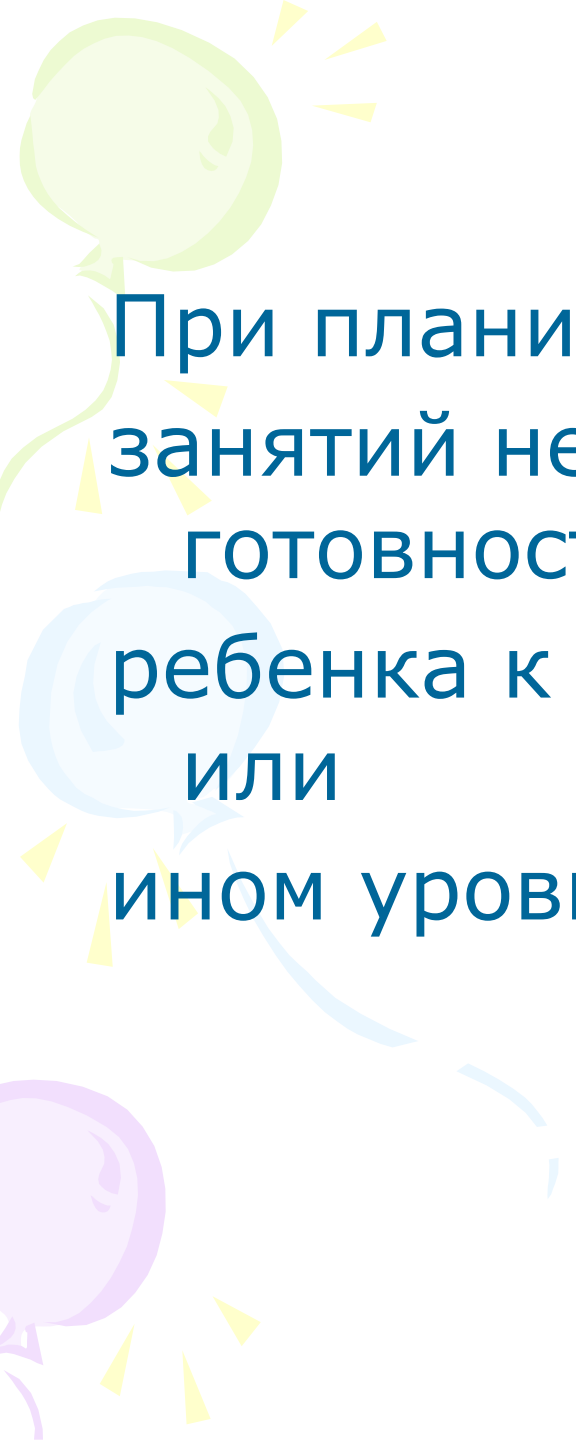


При индивидуальной работе следует учитывать тот факт, что остатки слуха и

уровень его развития у детей различны.

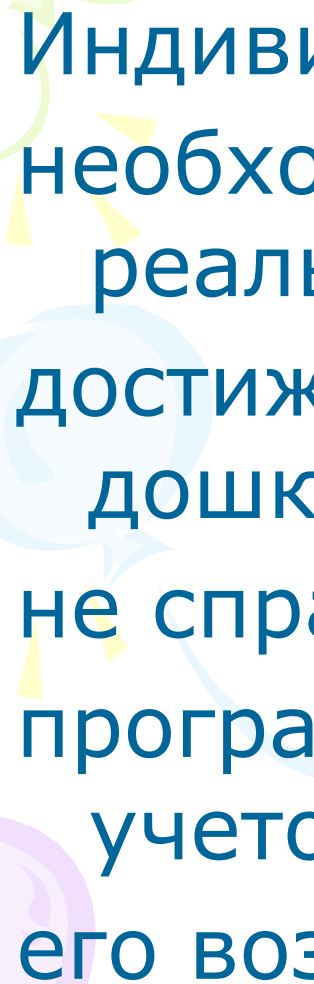
Это должно учитываться как при подборе

усиления, так и при определении тех требований, которые могут быть предъявлены ребенку на данном этапе

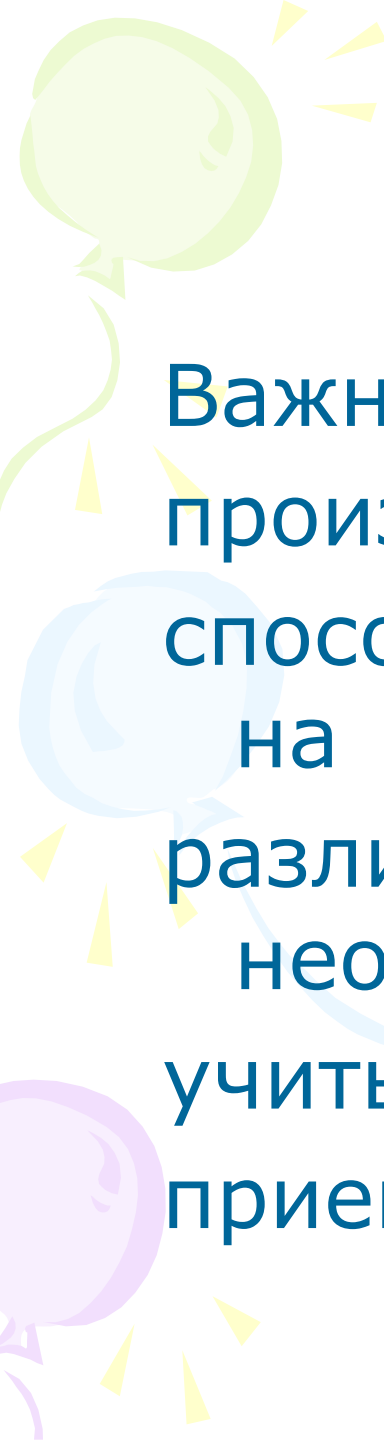


При планировании и проведении инд.  
занятий необходимо учитывать  
готовность  
ребенка к усвоению материала на том  
или  
ином уровне




The background features a light green balloon at the top left, a light blue balloon in the middle left, and a light purple balloon at the bottom left. Yellow triangular rays emanate from each balloon, creating a festive, sun-like effect.

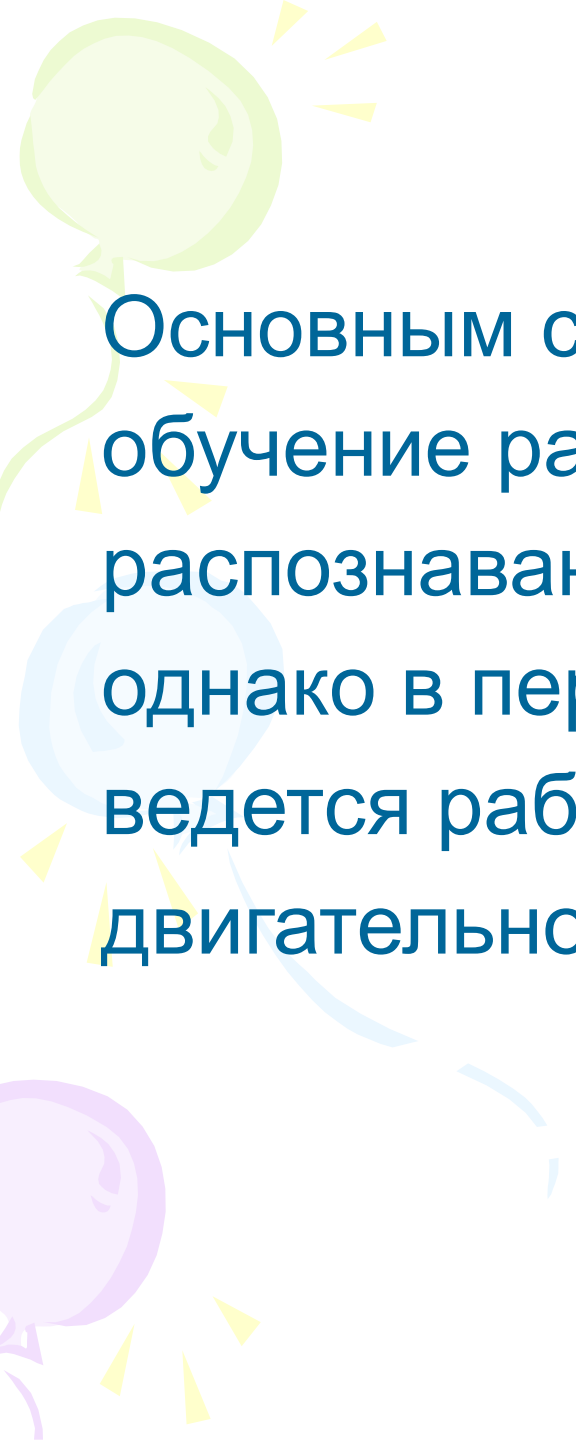
Индивидуальную работу с ребенком необходимо строить с учетом его реальных достижений. Если тот или иной дошкольник не справляется с полным объемом программы, то она сокращается с учетом его возможностей.



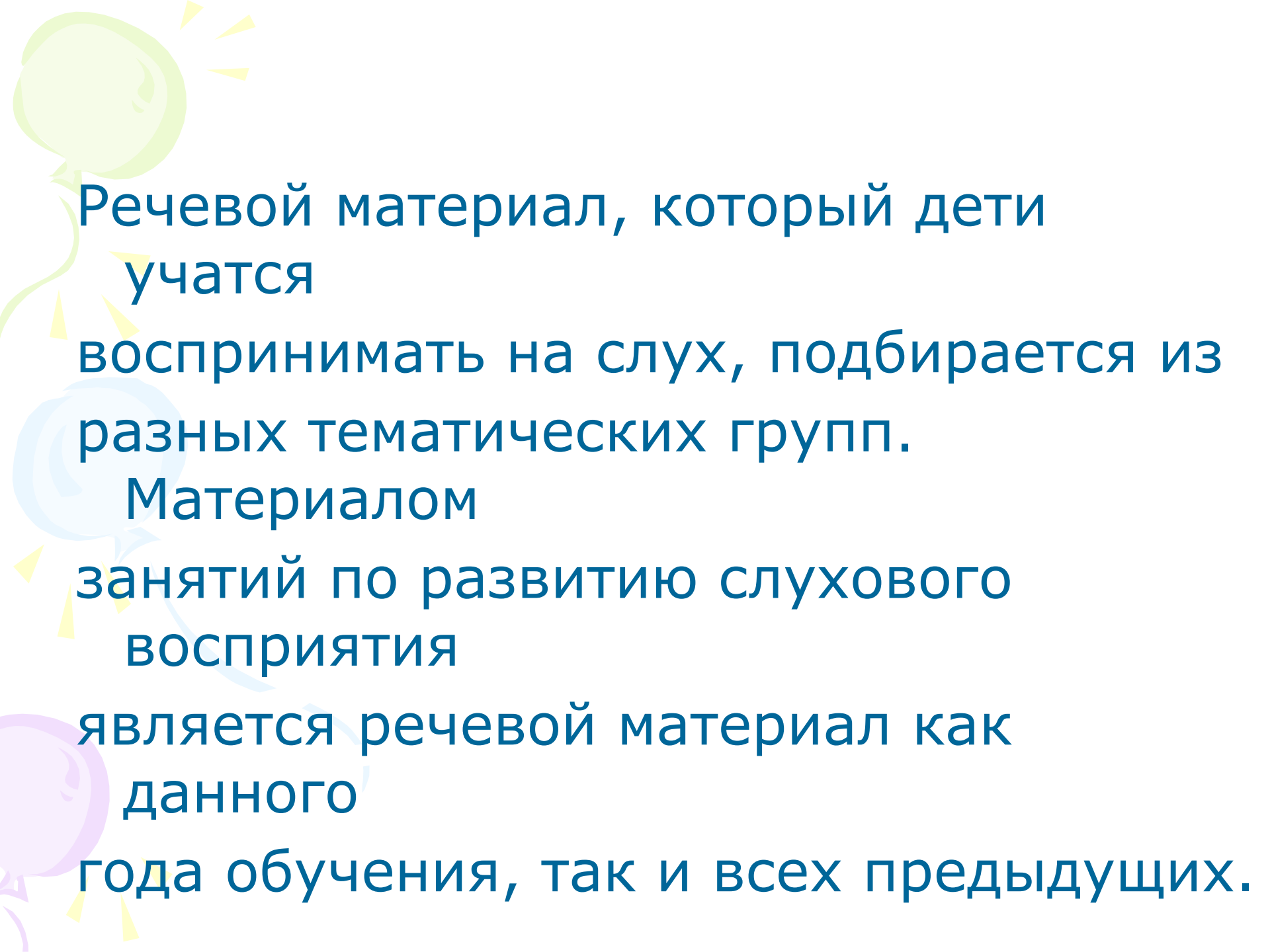
Важную роль в овладении  
произносительными навыками играет  
способность ребенка к подражанию  
на  
различной основе, которую  
необходимо  
учитывать при выборе методических  
приемов при индивидуальной работе



При планировании работы по развитию  
слухового восприятия на  
индивидуальных  
занятиях следует учесть следующее:



Основным содержанием работы является обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух речевого материала; однако в первые полтора – два года занятий ведется работа по выработке условной двигательной реакции на звук



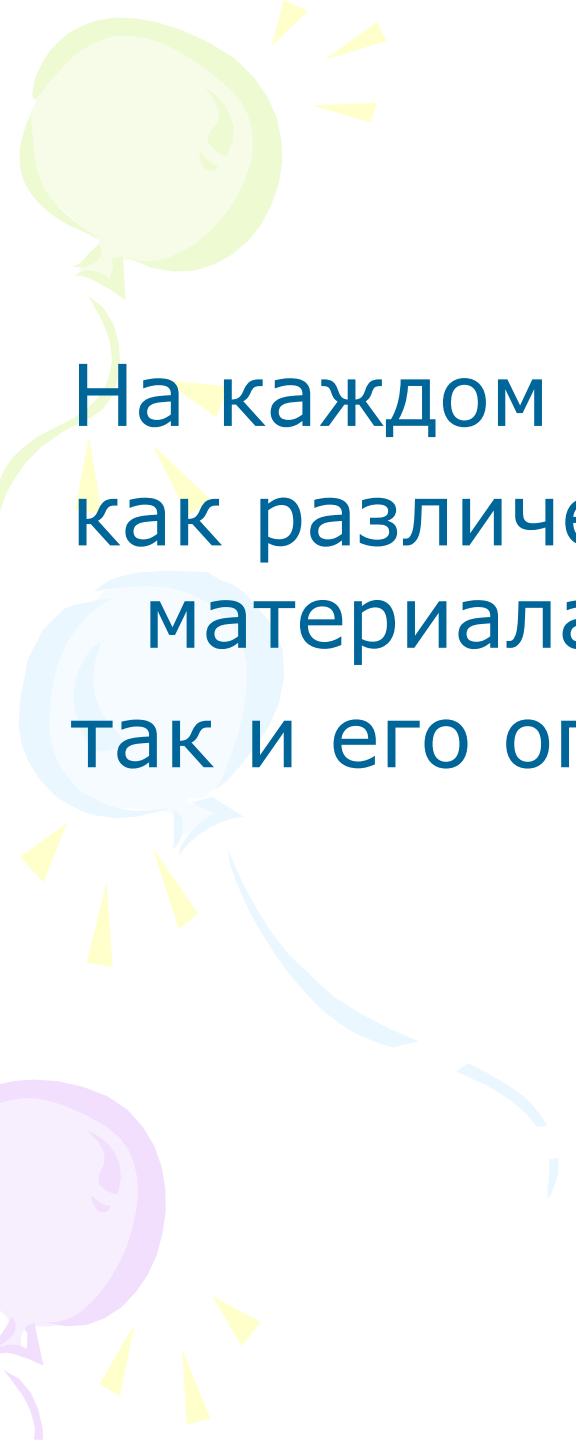
Речевой материал, который дети  
учатся

воспринимать на слух, подбирается из  
разных тематических групп.

Материалом  
занятий по развитию слухового  
восприятия

является речевой материал как  
данного

года обучения, так и всех предыдущих.

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a thin streamer that curves downwards and to the right. Small yellow triangular shapes are scattered around the balloons, resembling confetti or streamer details.

На каждом занятии должны иметь место  
как различение на слух речевого  
материала,  
так и его опознавание

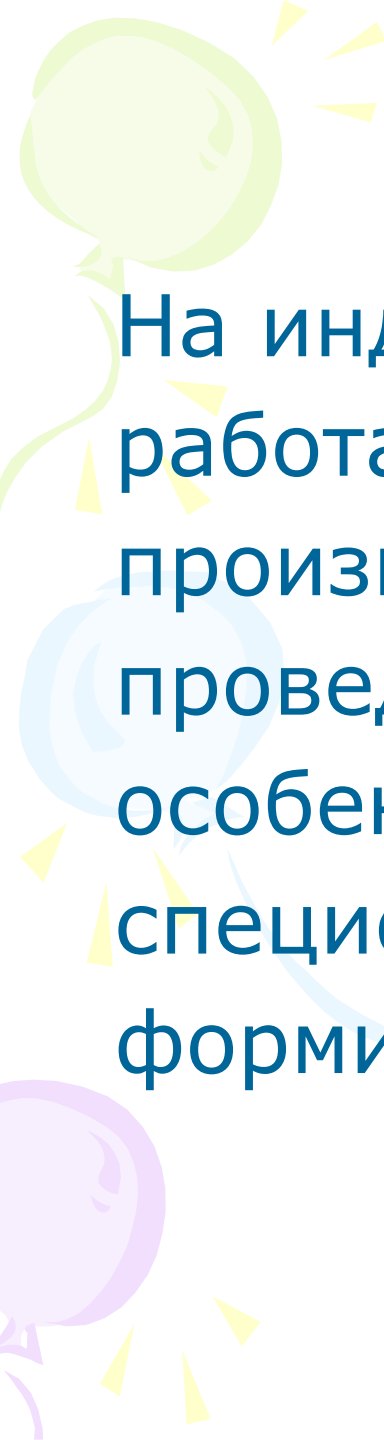


Работа по развитию слухового  
восприятия

ведется с использованием  
звукоусиливающей аппаратуры, так и  
без

нее. Работе без аппарата уделяется  
часть

занятия не реже 1 раза в неделю

A decorative graphic on the left side of the slide features a light green balloon at the top, a light blue balloon in the middle, and a light purple balloon at the bottom. Yellow streamers and triangular flags are scattered around the balloons.

На индивидуальных занятиях ведется работа над различными сторонами произношения. При планировании и проведении занятий учитываются особенности произношения, специфические трудности при его формировании у каждого ребенка.





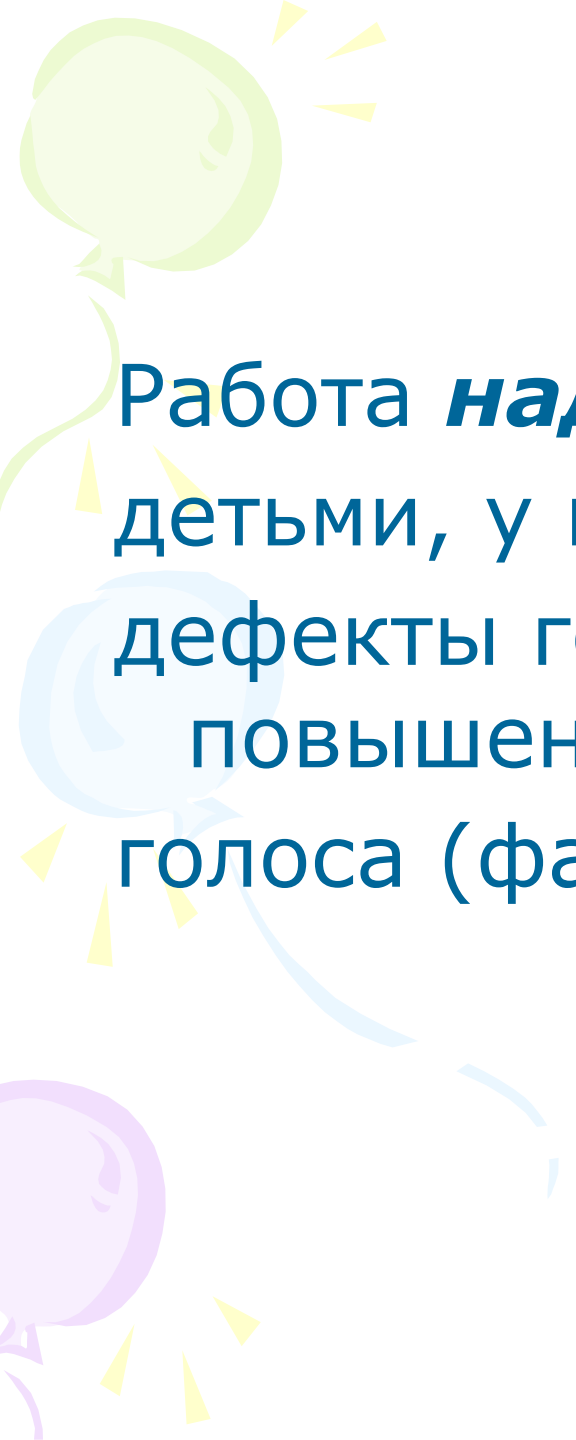
Работа над ***речевым дыханием***  
ведется с

теми детьми, у которых нет  
длительного

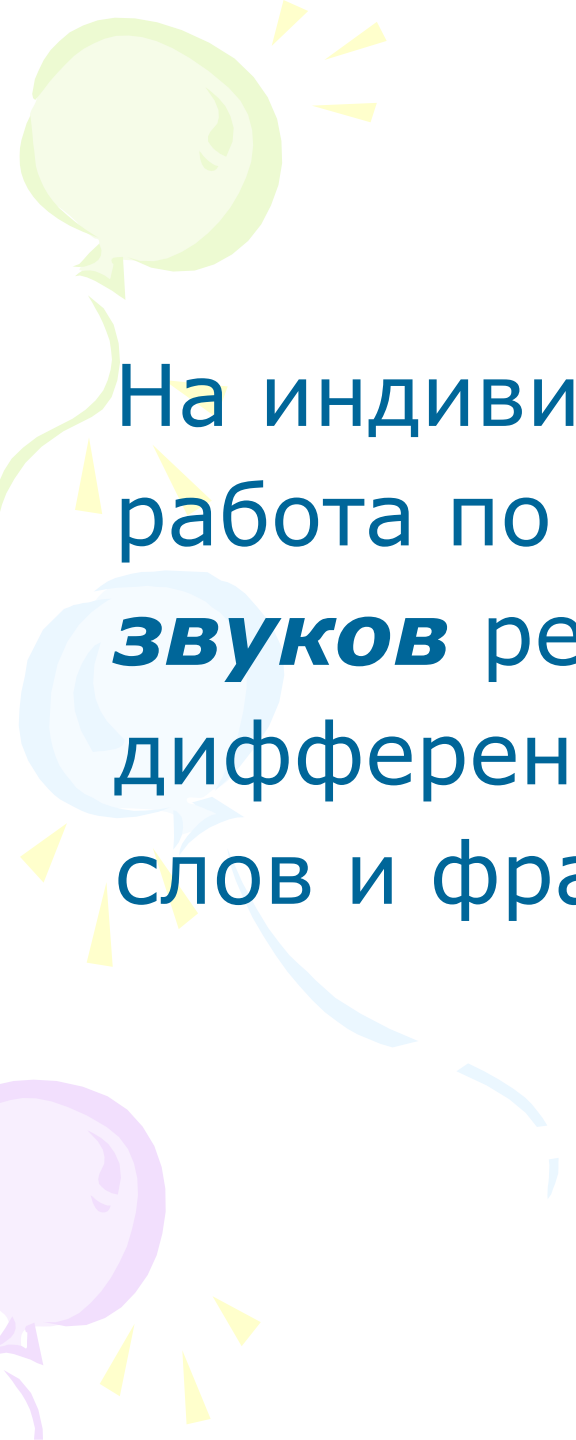
выдоха, являющегося основой  
речевого

дыхания, а также при значительных  
затруднениях в слитном, на одном  
выдохе

произнесении слов и фраз.



Работа **над голосом** ведется с теми детьми, у которых отмечаются грубые дефекты голосообразования:  
повышение  
голоса (фальцет), открытая гнусавость.

A decorative graphic on the left side of the slide features a light green balloon at the top, a light blue balloon in the middle, and a light purple balloon at the bottom. Each balloon is attached to a thin, wavy streamer that extends towards the center of the page. Small yellow triangular shapes are scattered around the streamers, resembling confetti or streamer tassels.

На индивидуальных занятиях ведется работа по вызыванию и коррекции **ЗВУКОВ** речи, по их автоматизации и дифференциации на материале слогов, слов и фраз



***Работа над словом и фразой*** занимает на

ЭТИХ

занятиях центральное место. В процессе индивидуальной работы дети овладевают звукослоговым составом слова с учетом

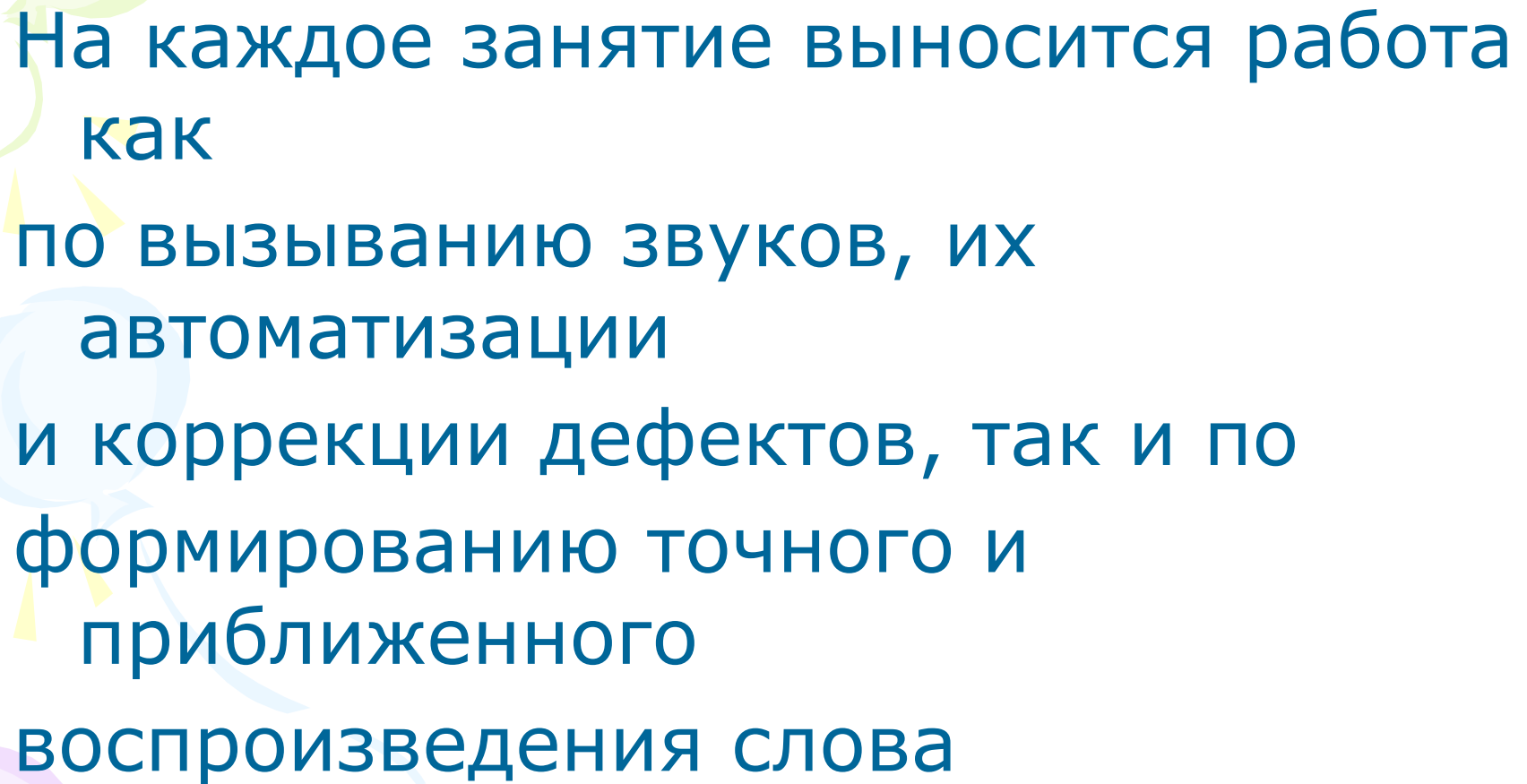
СВОИХ

произносительных возможностей. Особое внимание уделяется сохранению


звукослогового

состава при произнесении речевого материала


слитно, с ударением, в нормальном темпе

The background features a light green sun with rays in the top left corner and a purple balloon in the bottom left corner. The text is centered and written in a blue, sans-serif font.

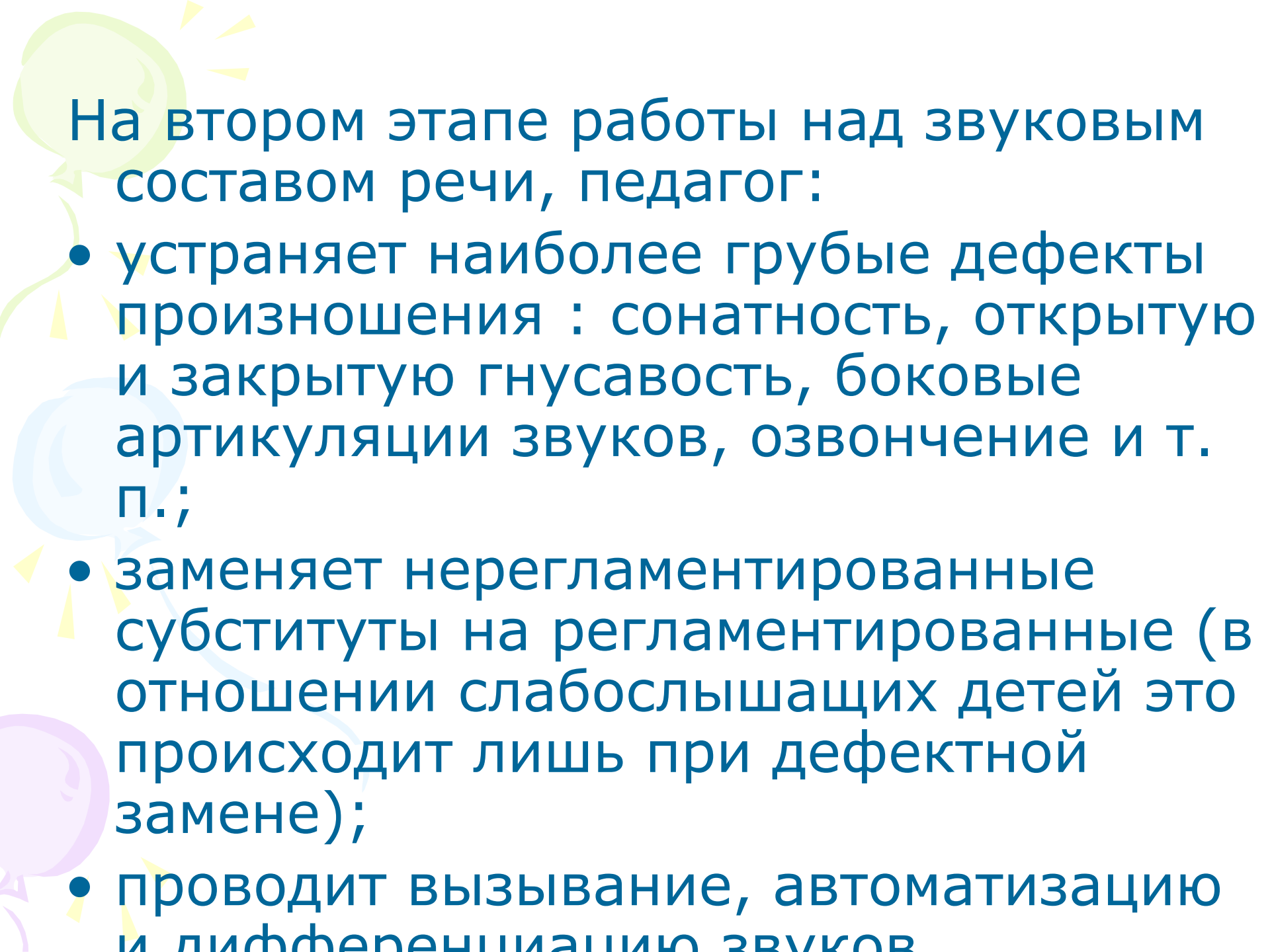
На каждое занятие выносятся работа  
как  
по вызыванию звуков, их  
автоматизации  
и коррекции дефектов, так и по  
формированию точного и  
приблизженного  
воспроизведения слова

A decorative graphic in the top-left corner of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is accompanied by several small, yellow, triangular shapes that resemble rays of light or streamers, creating a festive and celebratory atmosphere.

Важно подчеркнуть, что в первые полтора года педагог ведет работу по вызыванию в речи детей всех звуков, кроме мягких и аффрикат



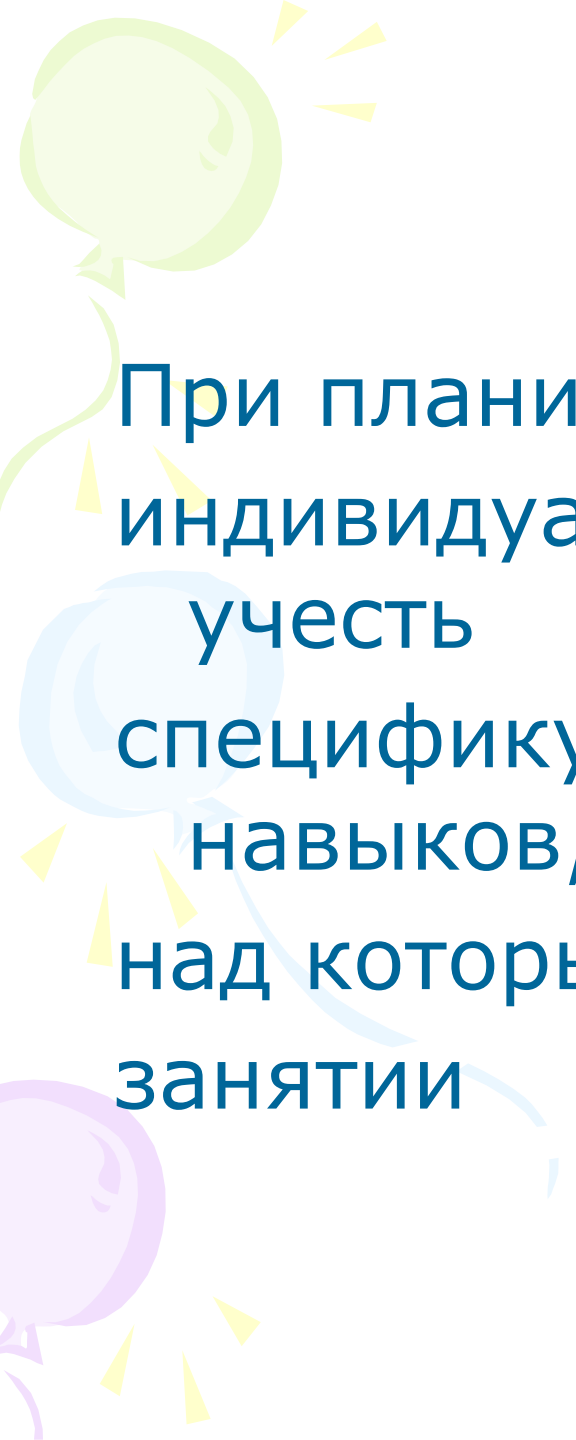
На месте тех звуков, которые дети произнести еще не могут, появляются многообразные замены



На втором этапе работы над звуковым составом речи, педагог:

- устраняет наиболее грубые дефекты произношения : сонатность, открытую и закрытую гнусавость, боковые артикуляции звуков, озвончение и т. п.;
- заменяет нерегламентированные субституты на регламентированные (в отношении слабослышащих детей это происходит лишь при дефектной замене);
- проводит вызывание, автоматизацию и дифференциацию звуков



A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a thin, wavy streamer that extends towards the right. Small, yellow, triangular shapes are scattered around the balloons, resembling confetti or streamer details.

При планировании и проведении индивидуальных занятий следует учесть специфику производственных навыков, над которыми ведется работа на одном занятии



Не следует одновременно работать:

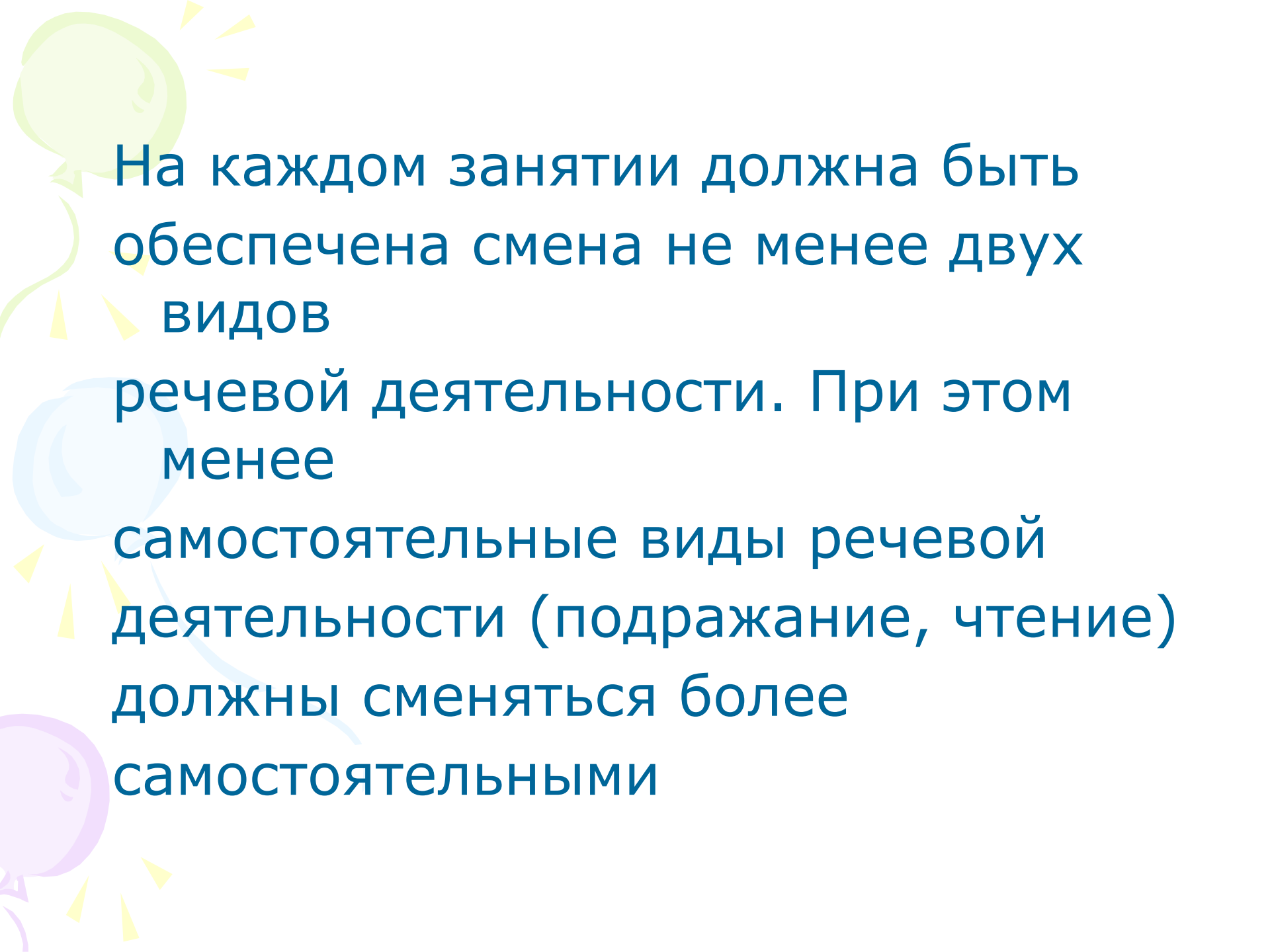
а) над устранением открытой и закрытой гнусавости;

б) над устранением боковой артикуляции свистящих и шипящих звуков и над вызыванием и коррекцией звука *л*

Это связано с тем, что устранение одного дефекта провоцирует появление другого

В процессе работы используются различные виды речевой деятельности:

- подражание (сопряженное и отраженное проговаривание с движениями речевой ритмики и без них)
- чтение (с разложением на части и без него)
- называние картинок и ответы на вопросы
- самостоятельная речь (рассказывание по картинке, составление ребенком рассказа)



На каждом занятии должна быть  
обеспечена смена не менее двух  
видов

речевой деятельности. При этом  
менее

самостоятельные виды речевой  
деятельности (подражание, чтение)  
должны сменяться более  
самостоятельными