

Презентация на тему
«Организация работы
над устной речью на
фронтальных
занятиях»

Подготовила
студентка 4 курса
411 группы
Борисенкова Е.Г
Проверила
Казанская В.Л

РАБОТА НАД
УСТНОЙ РЕЧЬЮ НА
ФРОНТАЛЬНЫХ
ЗАНЯТИЯХ

Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом как средства общения возможно только при наличии в учреждении и дома слухо-речевой среды:

- восприятия речи в течение всего дня, а не только на занятиях.
- использованием индивидуальных слуховых аппаратов
- устное общение с детьми всех окружающих дошкольника взрослых, при необходимости подкрепляемое письменной табличкой или дактилированием
- побуждение детей к самостоятельным устным высказываниям

Основным способом восприятия речевого материала на фронтальных занятиях является его восприятие на слухозрительной основе, т.е., видя губы говорящего и слушая его.

Речевой материал, который предъявляется на слух на фронтальных занятиях состоит:

1. Из фраз и слов, которые дети научились слушать на индивидуальных занятиях;
2. Из фраз и слов, наиболее употребимых на данном занятии

Новая, не знакомая по
звучанию фраза (слово)
предъявляется на слухо-
зрительной основе и
подкрепляется
письменной табличкой

Работа над
произношением в ходе
фронтальных занятий
заключается, в первую
очередь, в контроле за
качеством произношения
детей.

ФРОНТАЛЬНЫЕ
ЗАНЯТИЯ ПО
РАЗВИТИЮ
СЛУХОВОГО
ВОСПРИЯТИЯ И
ОБУЧЕНИЮ
ПРОИЗНОШЕНИЮ

В специальном дошкольном учреждении (группе) фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношения проводятся:

- в ясельной группе 1 раз в неделю;
- в младшей и средней группах - 2 раза в неделю;
- в старшей и подготовительной - 4 раза в неделю.

Основные задачи занятий:

- закрепление произносительных навыков
- работа над темпо-ритмической стороной устной речи

На этих занятиях
проводится работа над
словом и фразой,
звуками и их
сочетаниями.

Работа над словом предполагает закрепление навыка слитного, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слогового состава и норм орфоэпии воспроизведения слова.

Работа над фразой
предполагает закрепление
навыка ее воспроизведения в
нормальном темпе, слитно,
эмоционально и, с учетом
индивидуальных
возможностей,
интонировано.

Работа над звуками предполагает автоматизацию и дифференциацию звуков на материале слогов, слов, словосочетаний и фраз.

На фронтальные занятия следует выносить работу только над теми звуками, которые все дети группы могут воспроизводить точно, приближенно или допустимо. Нельзя включать в работу те звуки, которые кто-то из детей не может произнести правильно

Содержанием работы по развитию слухового восприятия на специальных фронтальных занятиях являются:

- обучение восприятию на слух неречевых звучаний;
- обучение восприятию на слух долготы, слитности, темпа, громкости, высоты и ритма как речевых, так и неречевых звучаний.

С 3-го года обучения детей учат различать и опознавать на слух знакомые им стихи и песенки, а на 4-5-м годах – речевой материал типа (мальчик рисует дом)

На каждом фронтальном занятии проводится работа и по развитию слухового восприятия и по формированию произношения при работе с глухими детьми на него выносятся 2 темы, например:

1. Определение на слух долготы звучаний на материале звучащих игрушек и речи (слогосочетания типа па__ и па__).
2. Работа над звуками «м» и «н» (их дифференциация)

Работа со слабослышащими детьми ведется, как правило, по трем темам: к двум, перечисленным выше, добавляется тема, связанная с развитием речевого слуха, например: обучение восприятию на слух текста (опознавание уже знакомого текста, различение входящих в него фраз, словосочетаний и слов, ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту)