
**ОБУЧЕНИЕ
ВОСПРИЯТИЮ НА
СЛУХ РЕЧЕВОГО
МАТЕРИАЛА**

Первоначальный этап развития речевого слуха

Работа по развитию слуха начинается с обучения различению на слух речевого материала. Сначала она ведется на материале звукоподражаний, затем к ним добавляются лепетные слова, например, ляля, утя, биби и т.п., потом полные слова, такие как мама, папа, имя ребенка, дом, рыба, лопата, зайка, бабуля, туфли, пальто и т.д.

Различение и опознавание фразового материала.

Фразы вводятся в набор с уже знакомыми на слух звукоподражаниями и словами (подбираются соответствующие картинки и фотографии, а к ним соответствующие таблички).

Введение фраз-поручений

- дошкольники различают на слух поручения, состоящие из:
- двух разных глаголов и существительных (например, дай мяч - убери барабан);
- двух разных глаголов и одного существительного (например, дай мяч - убери мяч);
- двух разных глаголов *дай* и *убери* с двумя (тремя и т.п.) существительными, например: дай юлу (самолет и т.п.) - убери рыбу (юлу, самолет).

*Методика работы над фразами-
поручениями такова:*

- 1. Восприятие на слухо-зрительной основе звучания каждого поручения в качестве образца.**
 - 2. Обучение различению данных поручений на слухо-зрительной основе.**
 - 3. Восприятие на слух звучания каждого поручения в качестве образца.**
 - 4. Различение на слух фраз- поручений.**
-

Распознавание на слух речевого материала

Для развития собственно слуховых возможностей детям предлагается на слух и малознакомый и незнакомый материал (слова и фразы). Малознакомый и незнакомый материал – это речевой материал, который не был в слуховой тренировке. Ребенок должен как можно точнее повторить, что он услышал. При этом каждая речевая единица, не воспринятая точно, может повторяться педагогом до 5-ти раз (после каждого предъявления ребенок воспроизводит услышанное).

Главной задачей работы со слабослышащими детьми является формирование у них разборчивого восприятия речи.

В первую очередь следует стремиться к увеличению «процента» точности восприятия, а не к увеличению расстояния.

Глухие же дети, в большинстве своем, затрудняются в распознавании на слух незнакомого материала. С ними эта работа начинается позже, как правило, на третьем году обучения и проводится на небольшом по объему речевом материале слов и фраз. С этого времени каждая новая (не знакомая по звучанию) фраза (слово) предъявляется сразу на слух, а не на слухо-зрительной основе, как было ранее. На этом же занятии ребенка учат различать на слух этот новый речевой материал, а затем и опознавать его на слух.

Восприятие на слух текстов

В дошкольный период неслышащих детей учат узнавать на слух знакомые им стихи и песенки (а слабослышащих - и знакомые сказки и рассказы). Кроме того, глухих дошкольников подготавливают к восприятию на слух небольших текстов, а с детьми с тугоухостью проводится большая работа по совершенствованию их возможностей воспринимать на слух разнообразные тексты.

Методика работы по подготовке к восприятию на слух текстов такова:

- **Педагог произносит обе фразы, которые ребенок воспринимает слухо-зрительно (ни соответствующая картинка, ни таблички ему не показываются).**
-

-
- **Педагог показывает ребенку написанную на табличке первую фразу и произносит ее за экраном, затем то же проделывает со второй фразой (он дал образец звучания данного материала); дошкольник повторяет сказанное.**
-

-
- **Перед ребенком лежат соответствующая картинка и написанные на табличке соответствующие фразы. Педагог предлагает ему различить речевой материи на слух.**
-

-
- **Перед ребенком вновь находятся и картинка, и написанные на табличке фразы. Педагог предъявляет ему на слух вопросы и задания.**
-

Как правило, работа с данным речевым материалом проводится в течение трех-пяти занятий.

При этом:

- **на первом занятии педагог предъявляет материал на слухозрительной основе, дает образец его звучания и начинает обучение его различению на слух;**
 - **на втором занятии продолжается его различение на слух**
-

Методика работы по восприятию текстов на слух

- Педагог воспроизводит за экраном текст целиком 1-2 раза. После каждого его предъявления ребенок должен воспроизвести, что он услышал.
- Педагог предъявляет текст пофразно.
- Педагог вновь воспроизводит за экраном весь рассказ. Ребенок слушает его с опорой на лежащий перед ним текст.

-
- Педагог предлагает различать на слух предложения, словосочетания и слова из текста, в том числе и с некоторыми изменениями (перестановками, дополнениями и т.п.).
 - Педагог предлагает ребенку отвечать на вопросы и выполнять задания, принятые на слух.
-