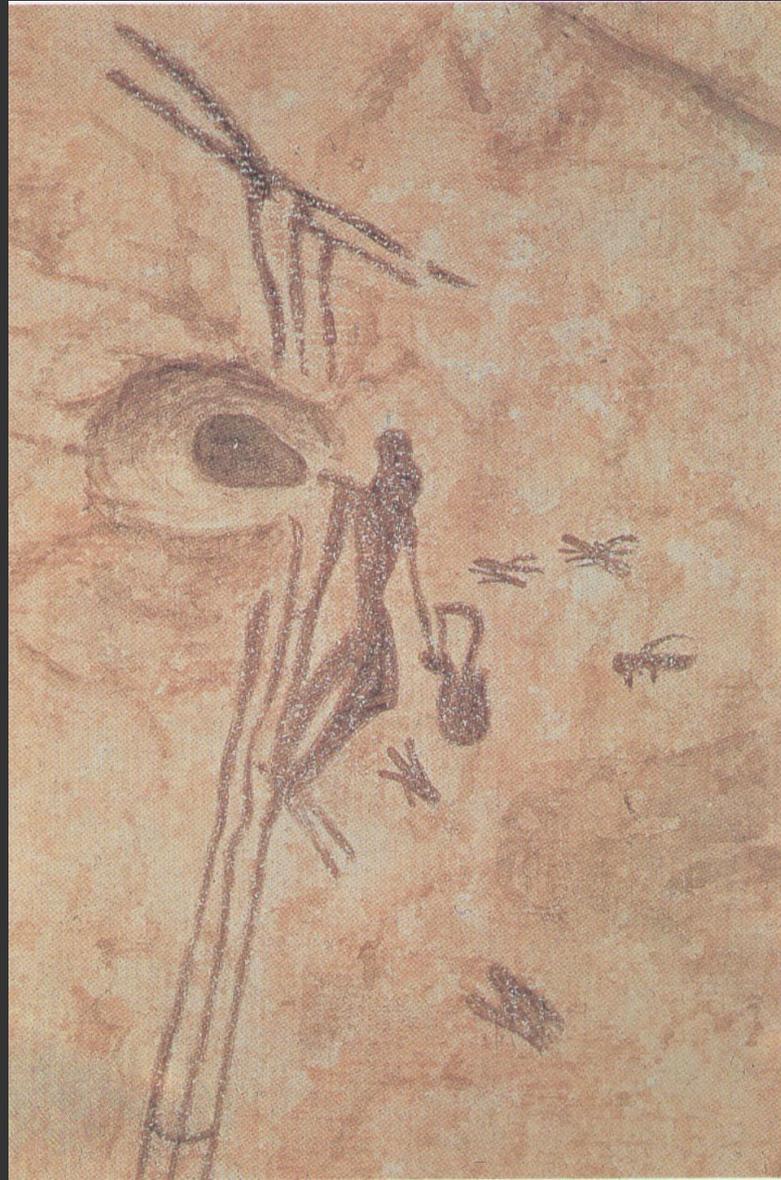
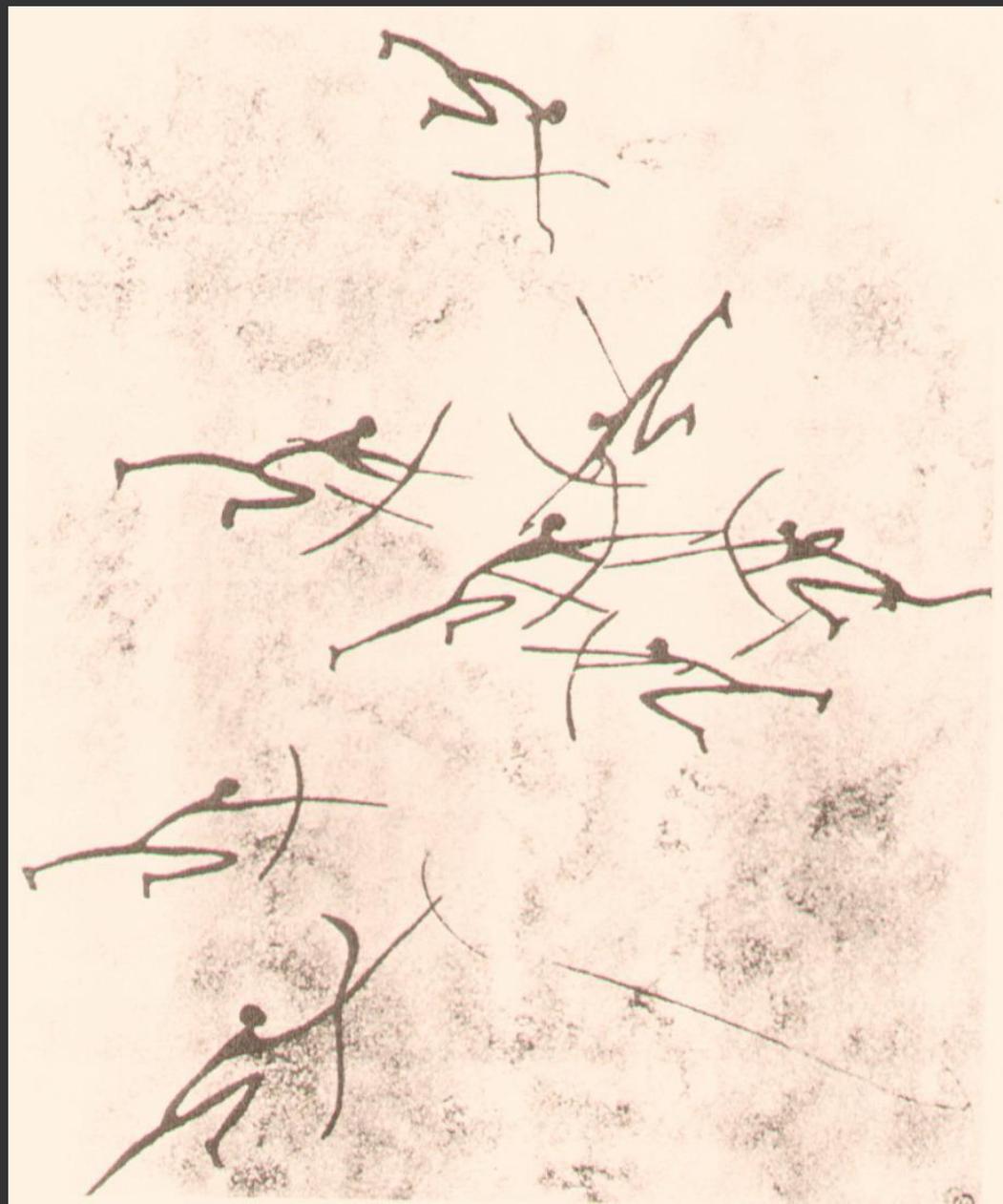


Мезолит.

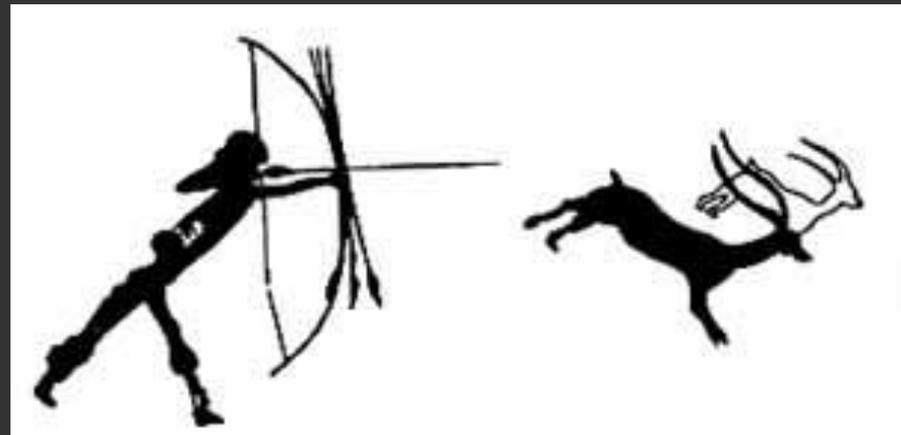
Наскальная живопись из грота Ла Аранья. Сбор меда.



Наскальная живопись из Морелла ла Виейя. Лучники.  
8 тыс. до н.э. Испания



Наскальная живопись из Вальторты. Сцены охоты.  
8 тыс. до н.э. Испания



Мезолит  
Наскальная живопись из Вальторты



# Тассили. Северная Африка.



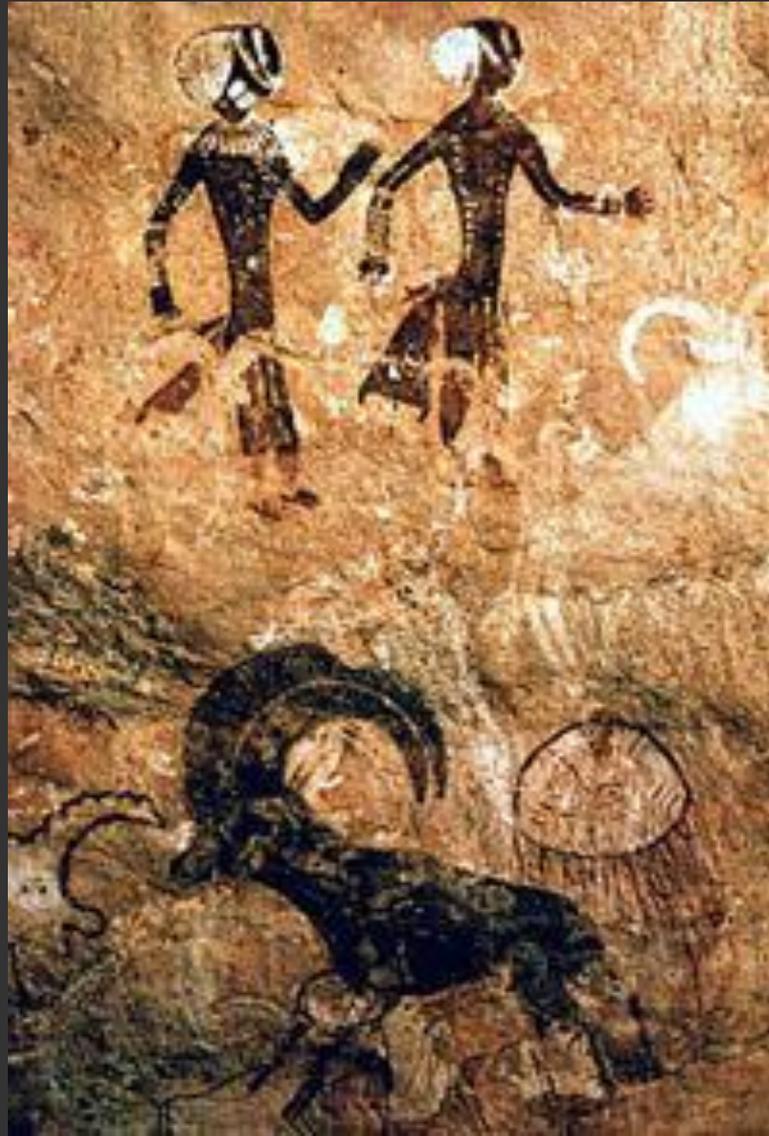
Наскальная живопись из Тассили. Северная Африка. 5 тыс. до н.э.



Наскальная живопись из Тассили. Северная Африка. 5 тыс. до н.э.



## Наскальная живопись из Тассили.



Наскальная живопись из Тассили. „Лучник“.



## Наскальная живопись из Тассили.



**Наскальная живопись из Тассили.**



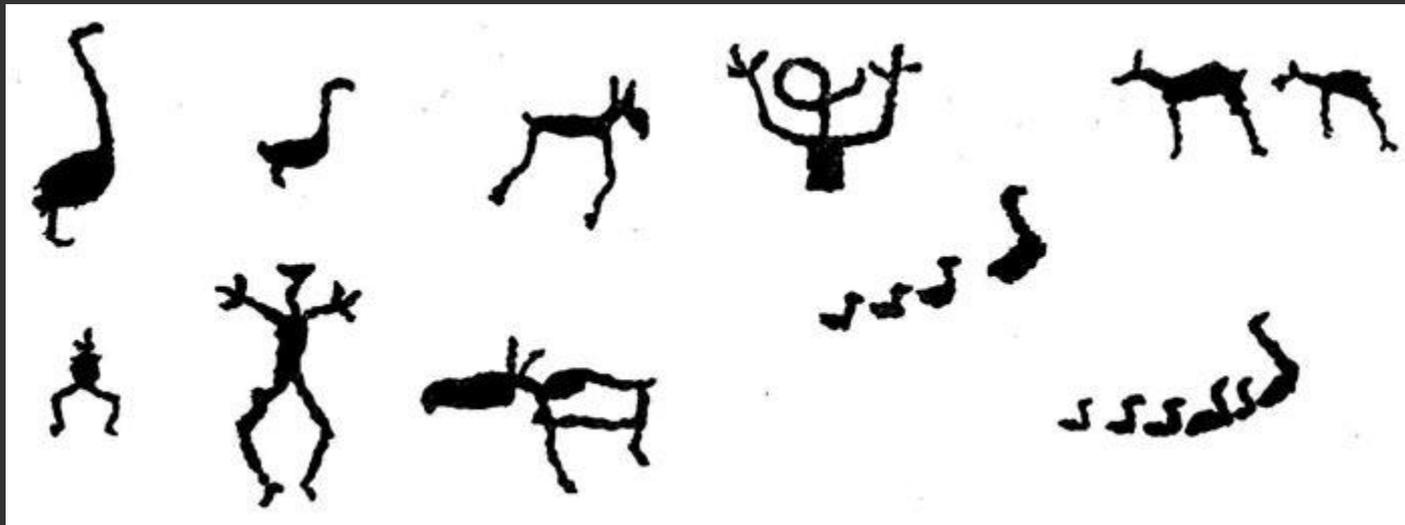
Наскальная живопись из Тассили.



Мезолит  
Зараут-Камар, Узбекистан



Неолит  
Петроглифы Карелии



Неолит  
Петроглифы Карелии



Неолит  
Петроглифы Карелии



Неолит  
Беломорские Петроглифы



Неолит  
Саймалуу-Таш, Центральная Азия



## Неолит – новый каменный век (7-3 тыс. до н.э.).

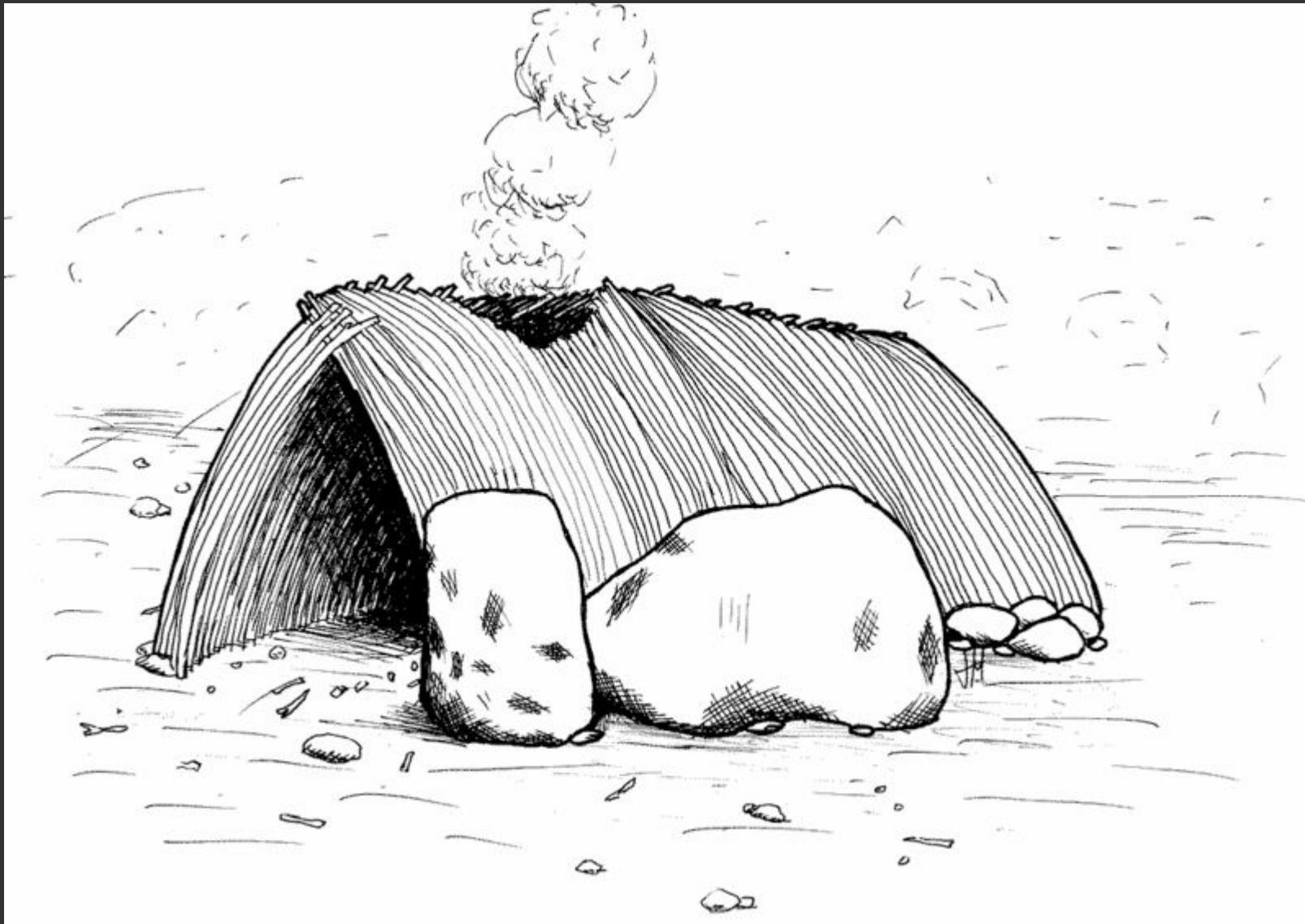
- **Неолитическая революция** – процесс перехода от присваивающего хозяйства (охота, собирательство) к производящему (скотоводство и земледелие).
- Скотоводы – культуры *номадов* (кочевники); возможно сооружение культовых центров.
- Земледельцы – *оседлые* культуры; развитие *архитектуры*, выделение ремесел (гончарное, кожевенное, ткачество, оружейное и др.), развитие **товарообмена**.
- **Новые орудия труда** – *колесо (жернов)*, *микролиты* – небольшие геометрические формы для составных орудий (наконечники стрел, лезвия ножей, прясница)

### Появление города (возникновение цивилизации: понятие, типы)

- **Город** – крупное поселение с производящим хозяйством (ремесла, товарообмен) и сложными устойчивыми культурными традициями (святилища и храмы, календарь), передающимися от поколения к поколению (письменность)
- **Основные центры земледелия:** Сиро-Палестинский регион (Иерихон), Анатолия (Чатал Гююк, Хаджилар), Передняя Азия (Месопотамия – Хассун, Халаф, Самарра)

Палеолит

Рисунок древнего временного жилища, 40 000 до н.э.



Развитие архитектуры.  
Круглый дом. Мурейбет. Сирия. 10 тыс. до н.э.



Иерихон. Докерамический период. Палестина 8 тыс. до н.э.



Пластика из Аль-Закри. Нутфийская культура.  
Палестина 8 тыс. до н.э.



# Развитие пластики. Средиземноморье.



## **STATUE VON AIN GHASAL**

8. Jahrtausend v. Chr.,

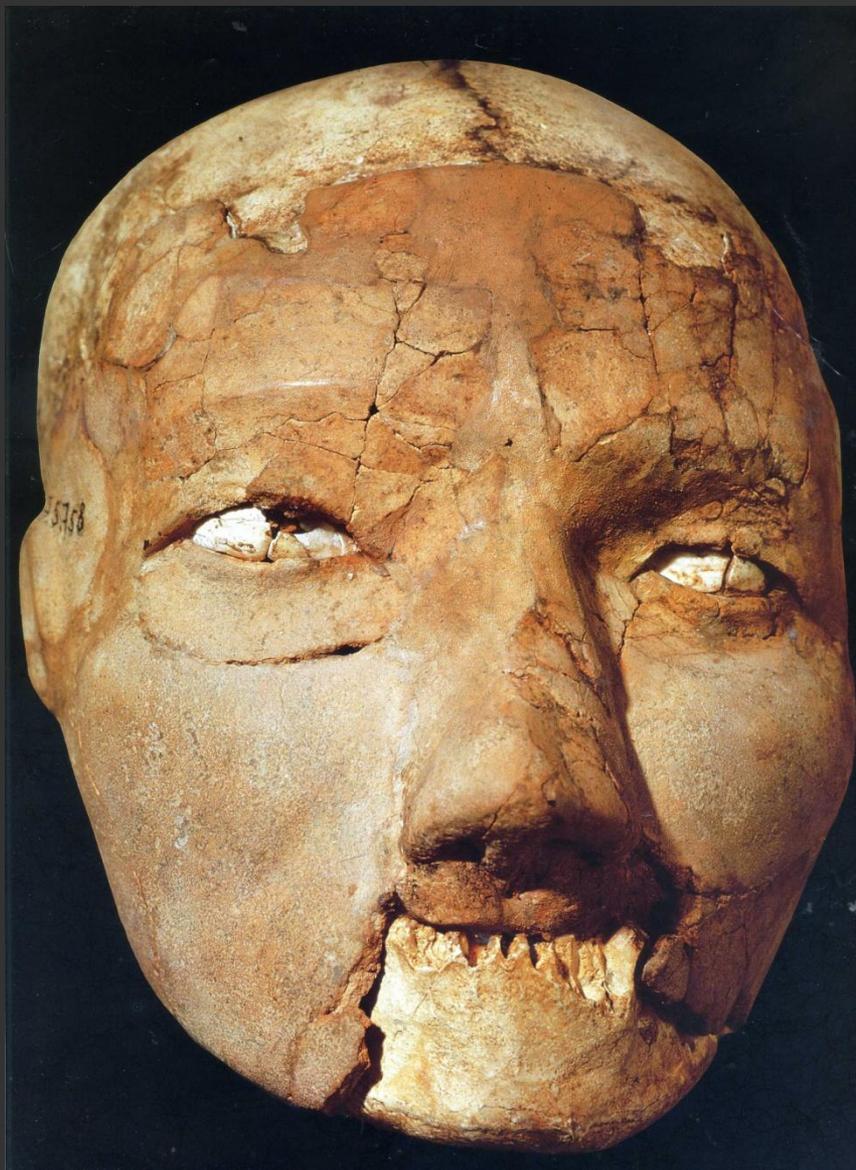
Jordanien,

Gipsmasse,

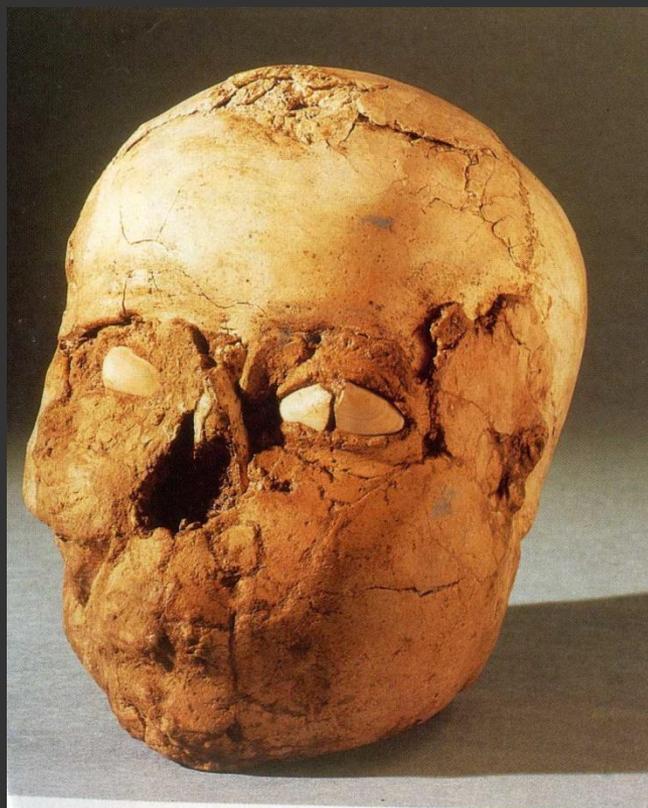
*Höhe 105 cm*

Paris, Musée du Louvre

Иерихон. Керамический период. Погребальный портрет. 8 тыс. до н.э.



## Иерихон. Погребальный портрет. 8 тыс. до н.э.



### **MENSCHLICHER SCHÄDEL**

8. Jahrtausend v. Chr., Jericho,

16 x 13 cm

London, British Museum

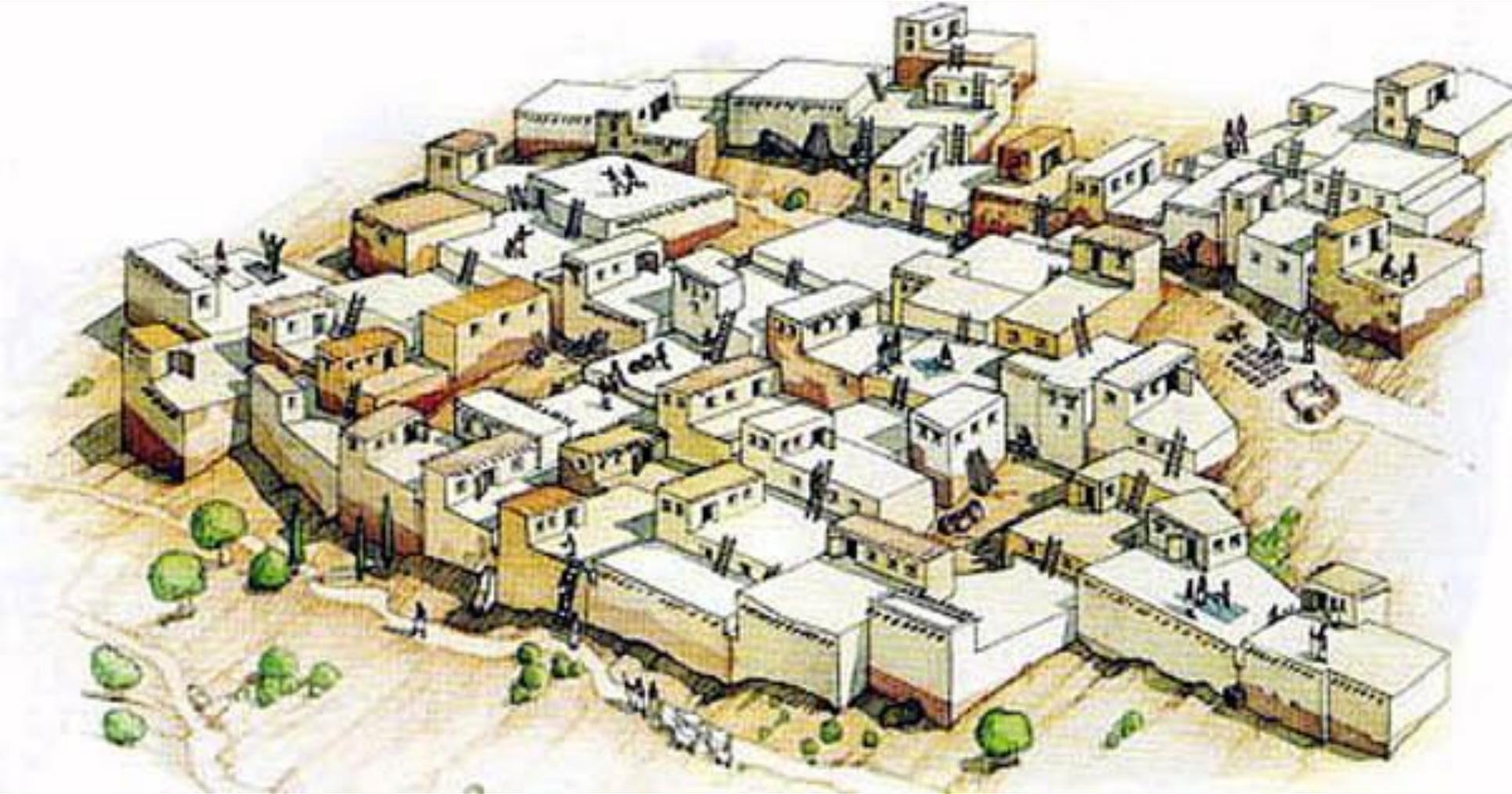
Das Gesicht ist mit Gips nachgeformt, die Augen bestehen aus Muschelschalen, Kopf- und Barthaar wurden aufgemalt. Höchstwahrscheinlich waren diese Schädel Bestandteil eines Ahnenkults.

## Иерихон. Керамика.

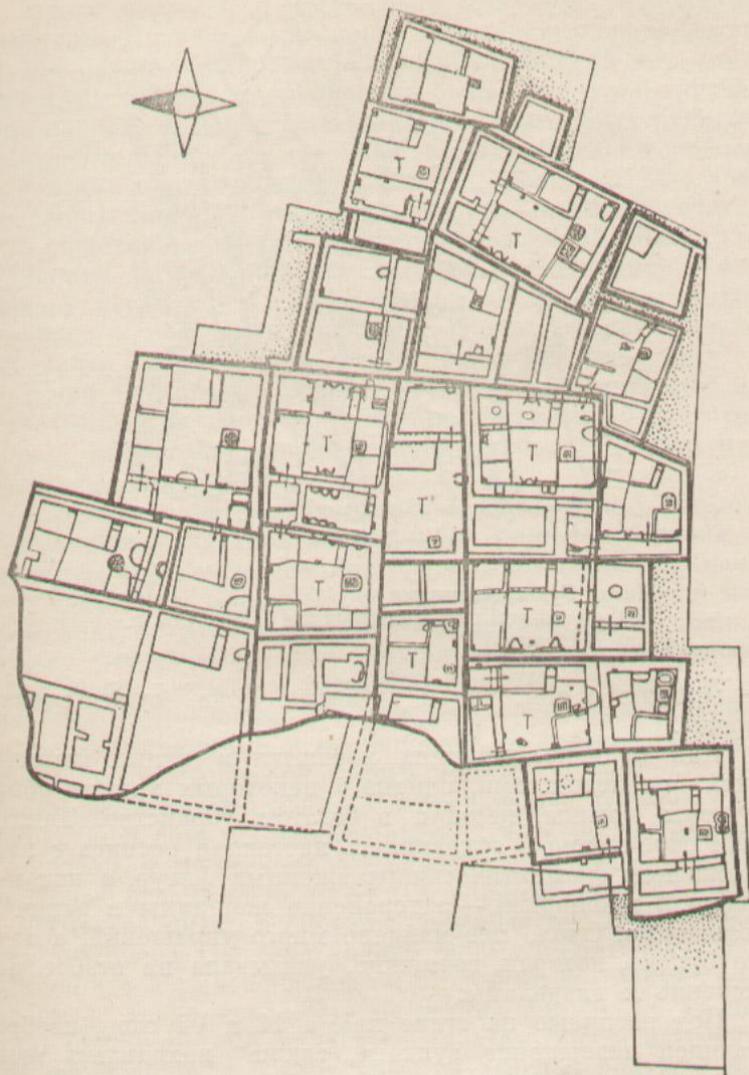


Эта забавная ваза  
в форме человечес-  
кой головы была  
сделана в древнем  
Иерихоне.

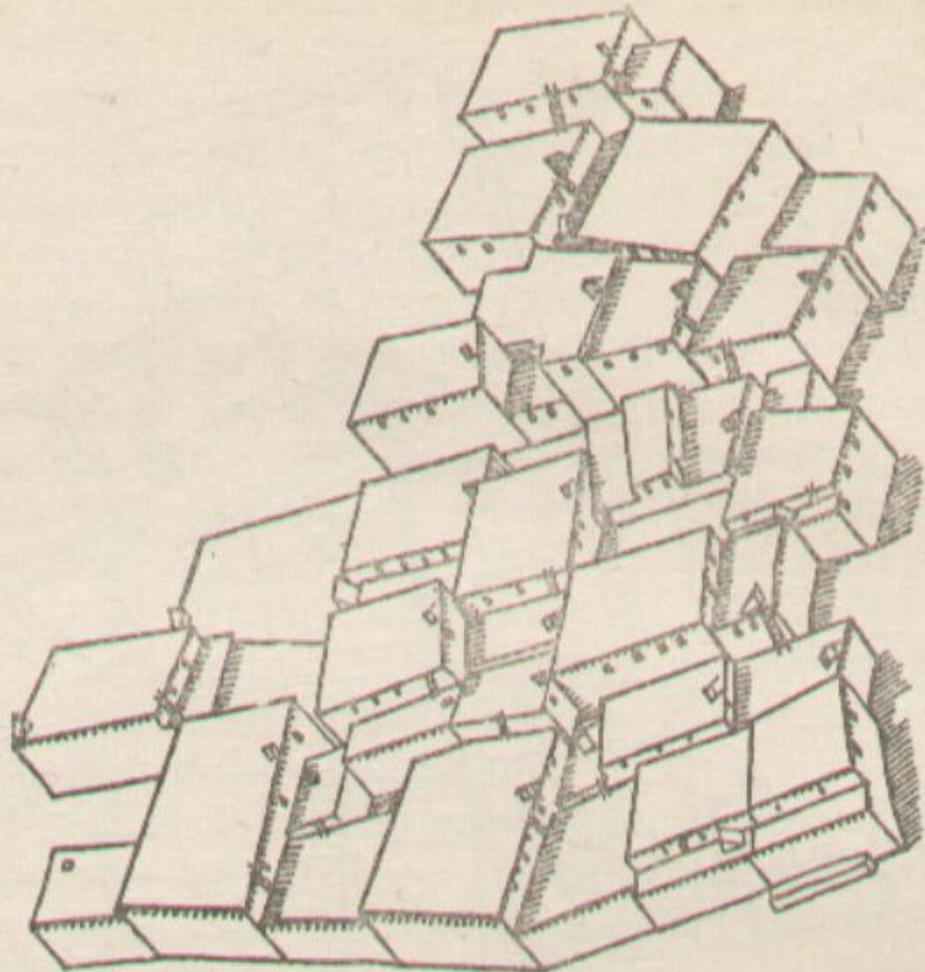
«Неолитическая цивилизация, обнаруженная в Чатал Гююке, сияет подобно сверхновой звезде в тусклой галактике современных ей земледельческих культур»  
(Дж. Меллаарт. Древнейшие цивилизации Ближнего Востока. М., 1982. С. 79).



Чатал Гююк. План городского квартала.  
7-6 тыс. до н.э.

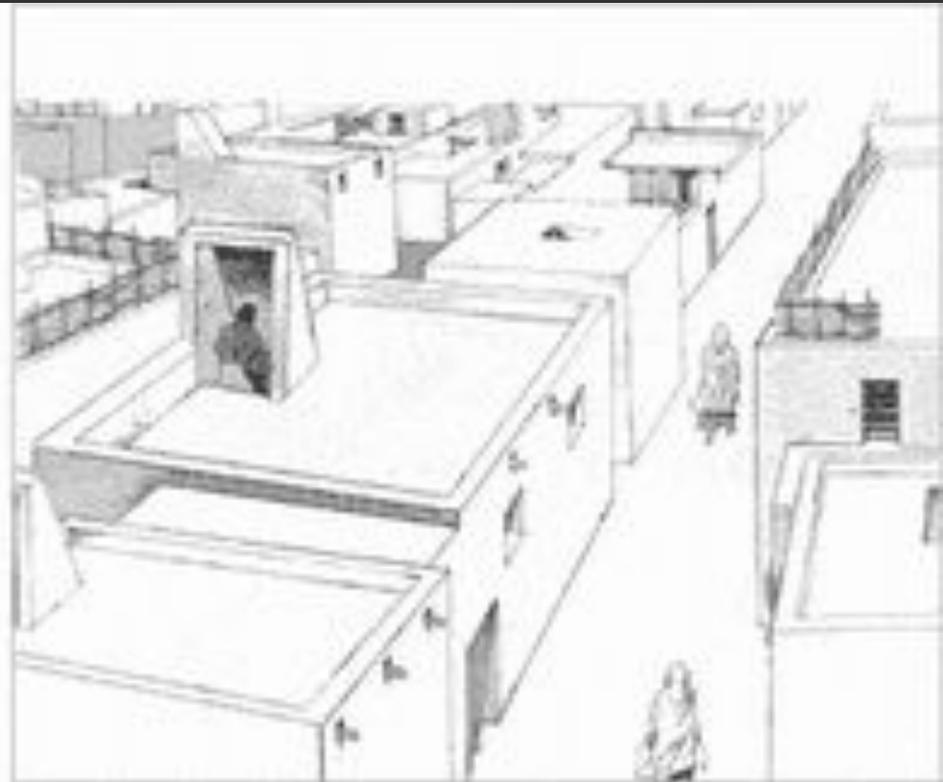
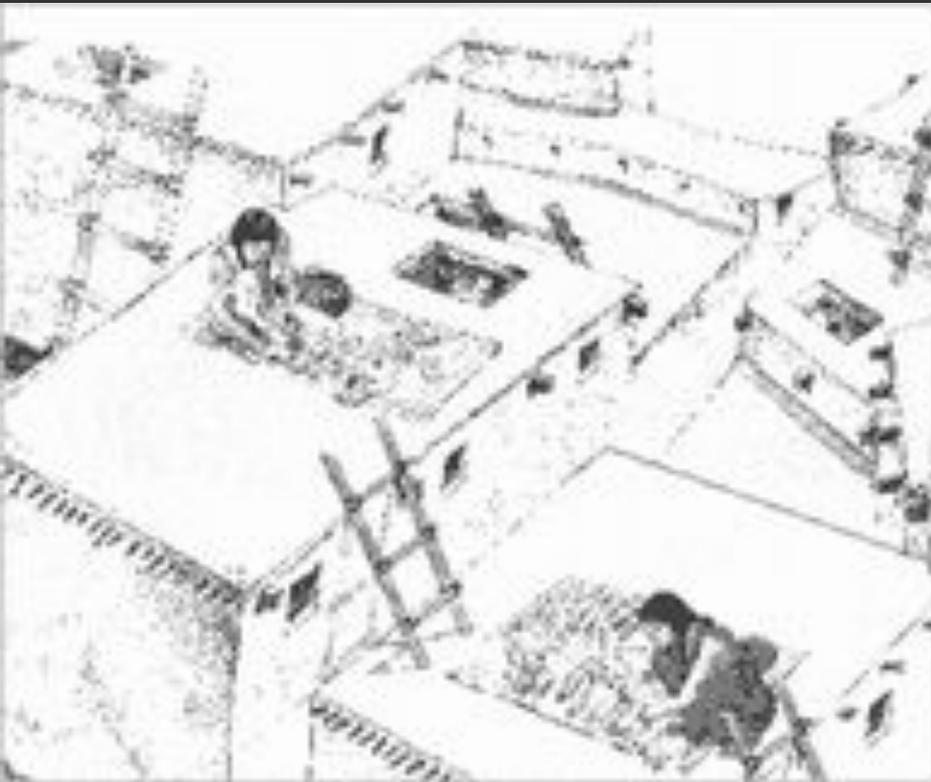


Чатал-Гююк, Анатолия  
Городской квартал, план, храм (=Т). Слой VI. Ок. 5800 г.  
(по Мелаарту)

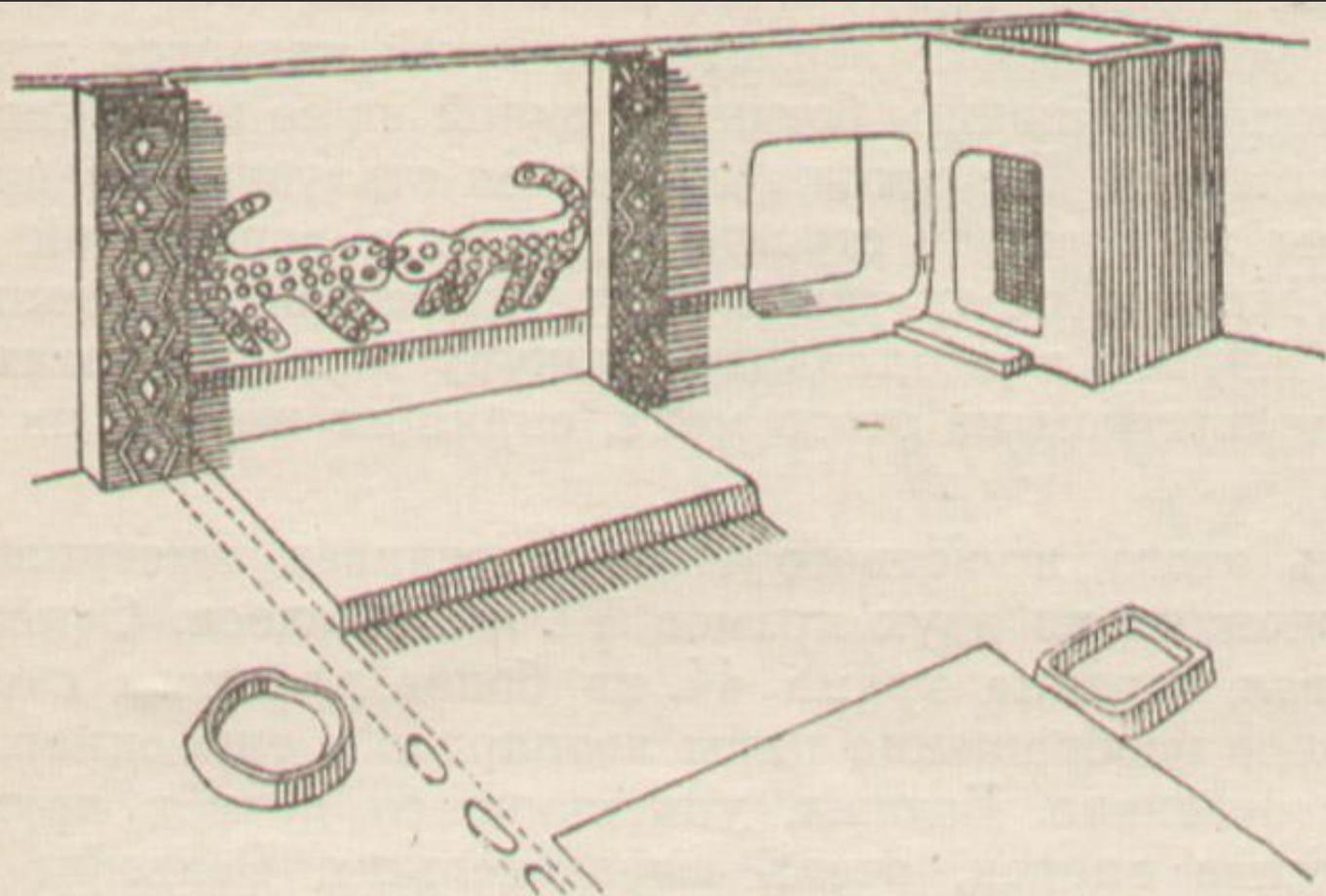


Чатал-Гююк, Анатолия  
Жилой квартал (реконструкция). Ок. 5800 г.  
(по Мелаарту)

Чатал Гююк. 6 тыс. до н.э.



Чатал Гююк. Храм леопардов.  
6 тыс. до н.э.

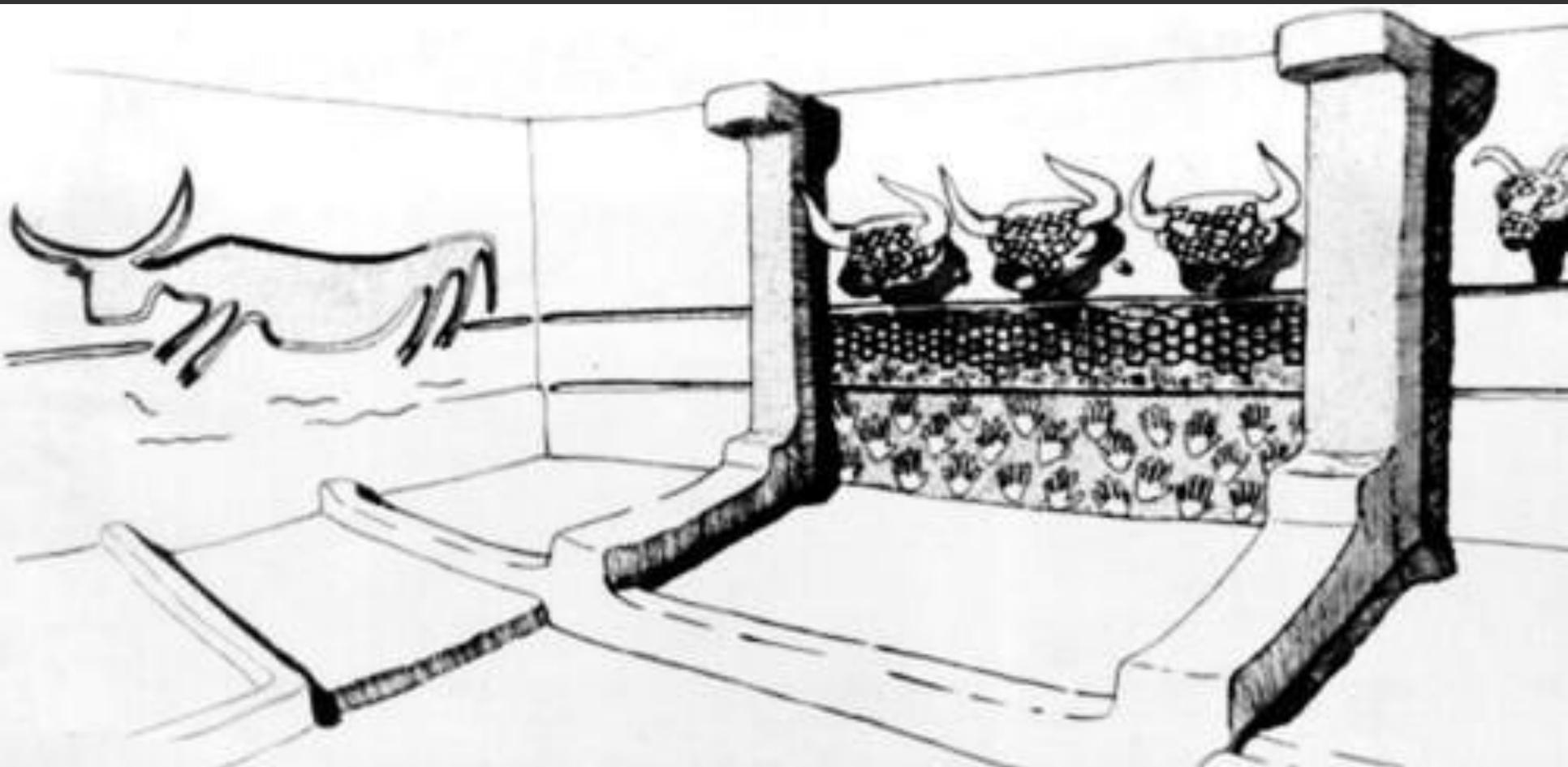


*Чатал-Гуюк, Анатолия*  
Храм леопардов VI A, 4. Ок. 5900 г. (по Мелаарту)

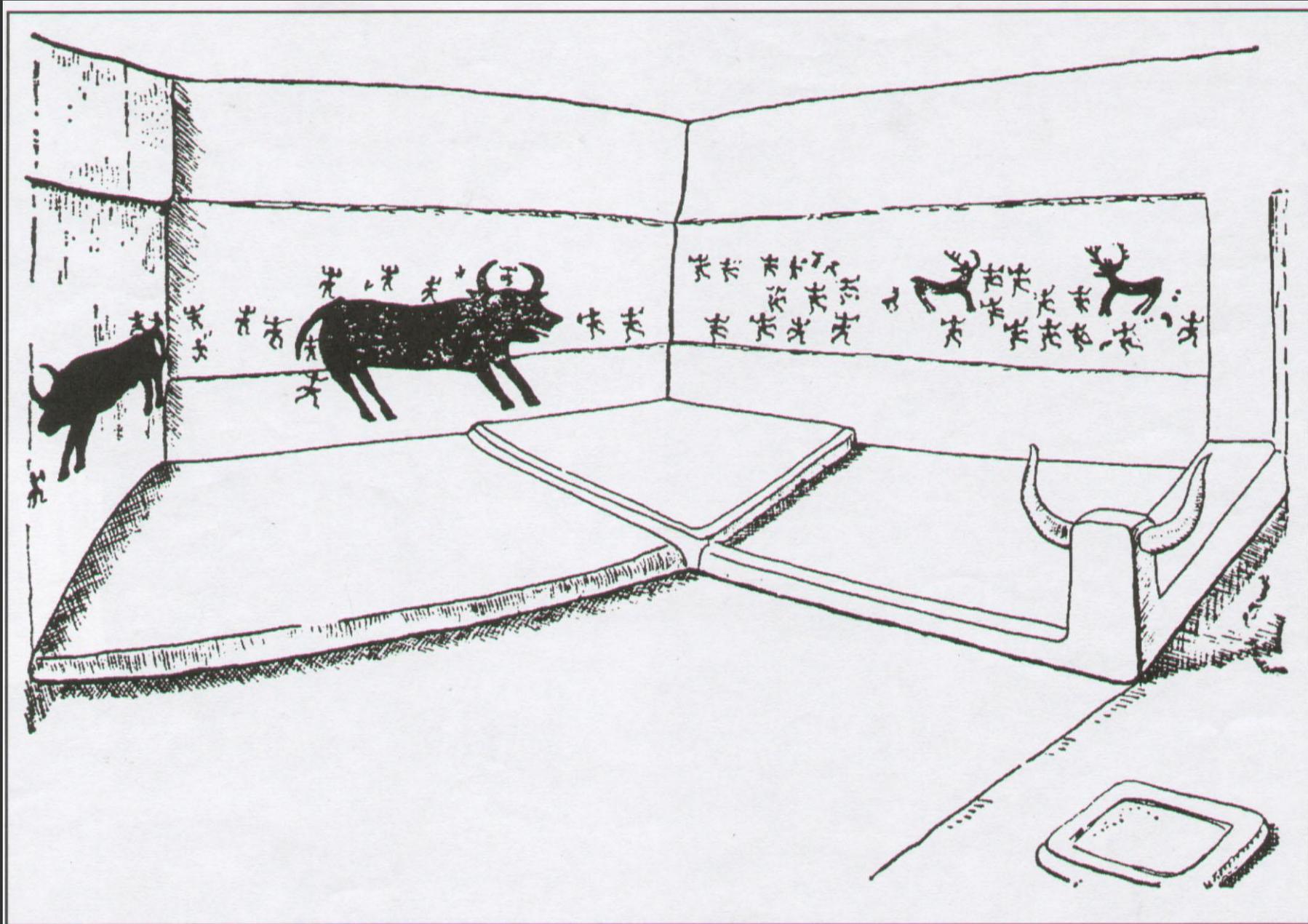
Чатал Гююк. Полихромные рельефы храма леопардов. Нач. 6 тыс. до н.э.



Чатал Гююк. Храм быков. Ок. 5900 г. до н.э.



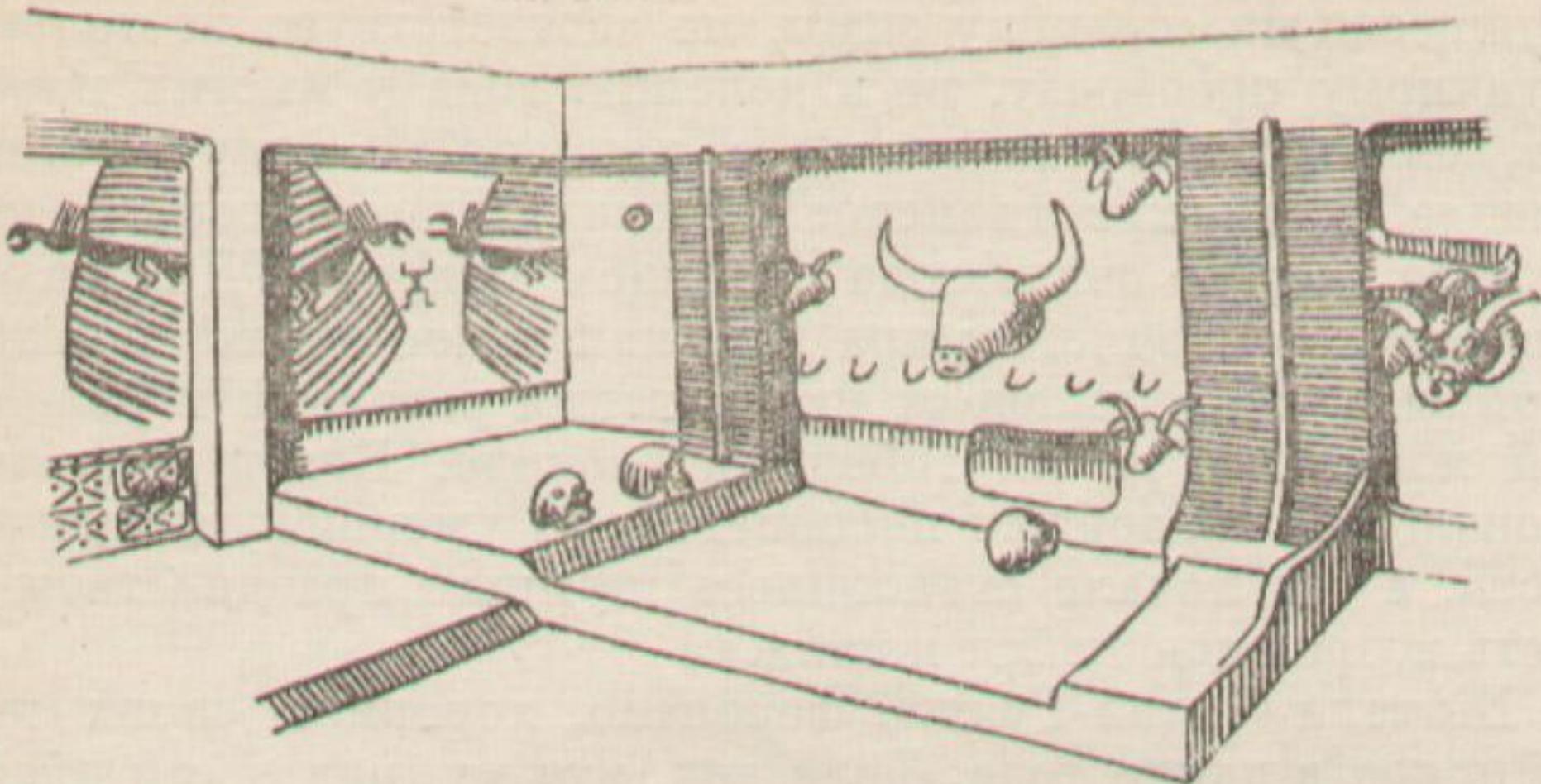
Чатал Гююк. Храм охоты.



Чатал Гююк. Храм охоты. Фреска с быком.



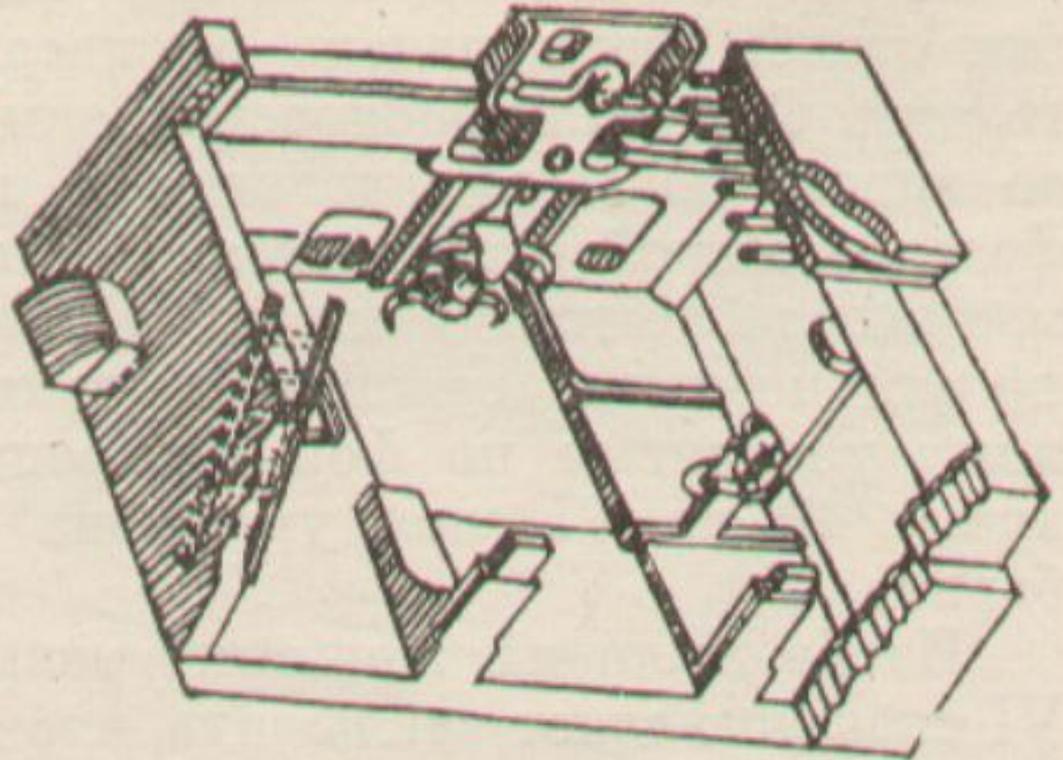
Чатал Гююк. Храм предков.



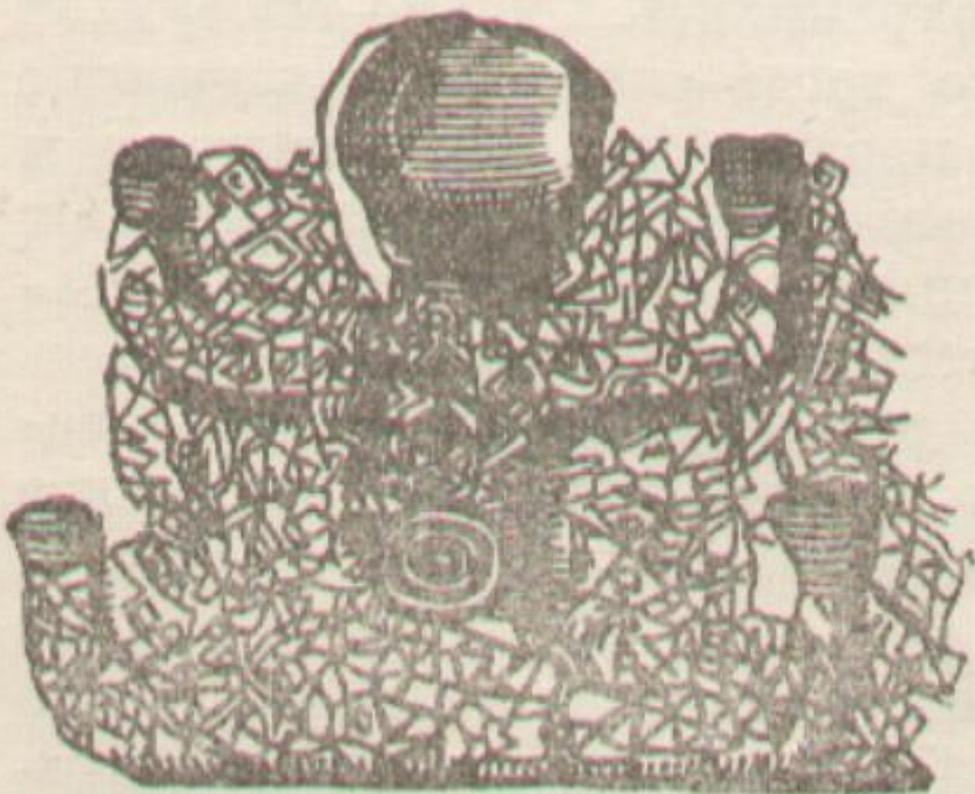
*Чатал-Гююк, Анатолия*  
Храм предков. Слой VII (21). Ок. 6200 г. (по Мелаарту)

Чатал Гююк. Храм богини-матери.

*Чатал-Гююк, Анатолия*  
Храм богини плодородия  
E VI, 10. Ок. 5900 г.  
(по Меллаарту)



Чатал Гююк. Культовый рельеф богини-матери.



*Чатал-Гююк, Анатолия*  
Расписное культовое изображение из храма VII, 23. Судя по росписи, изображение находилось за «занавесом». Ок. 6200 г. (по Мелаарту)

Чатал Гююк. Культовая статуэтка богини-матери.



Чатал Гююк. Мужская статуэтка. К. 7 тыс. до н.э.

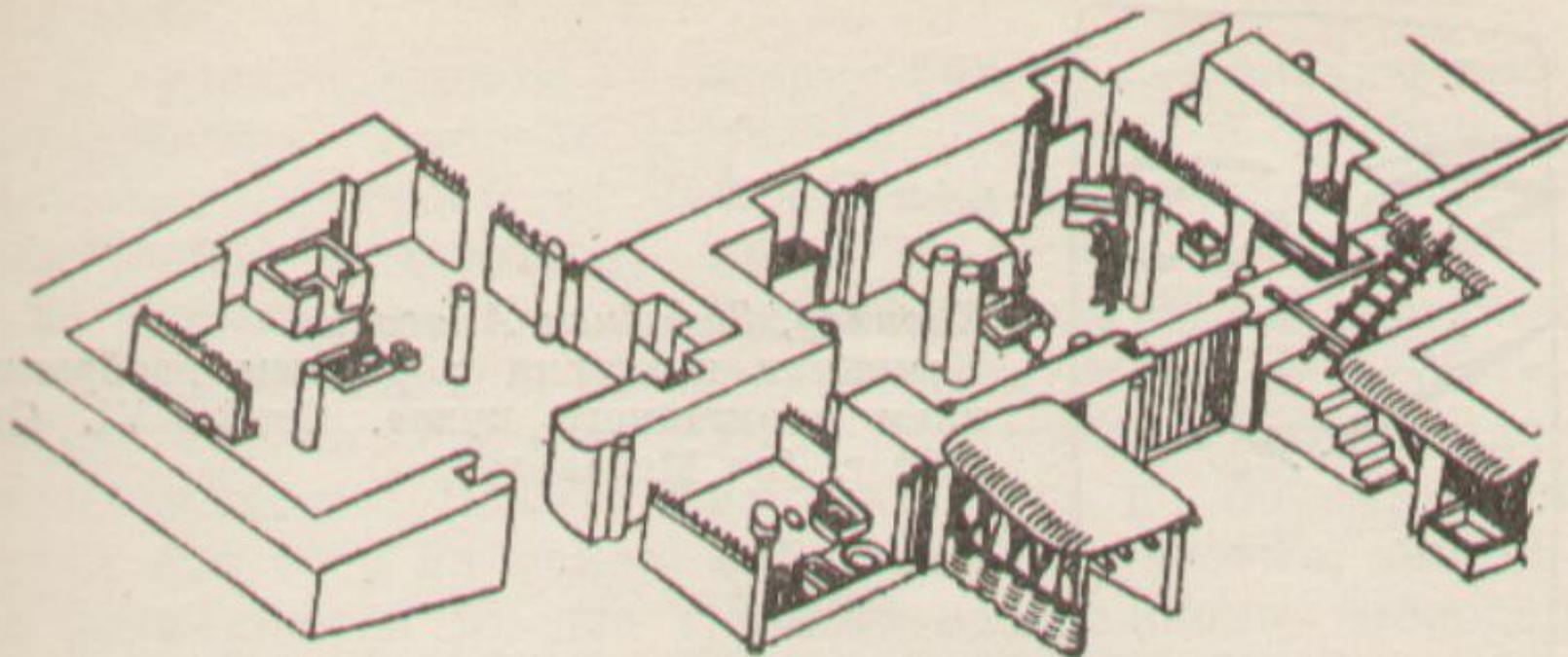


*Чатал-Гуюк, Анатолия*  
Наездник на быке. Статуэтка  
из известняка. Храм VII, 21.  
Ок. 6200 г. Высота 15 см (по  
Мелаарту)

# Чатал Гююк. Печати.



Хаджилар. Реконструкция городского квартала. 6 тыс. до н.э.



*Хасилар, Западная Анатолия*  
Часть поселения VI (дополнено изометрически). Ок. 5600 г.  
(по Мелаарту)

# Хаджилар. Пластика

*Хасилар, Западная Анатолия*

Статуэтки женщин. Слои VI. Ок. 5600 г. (по Мелаарту)

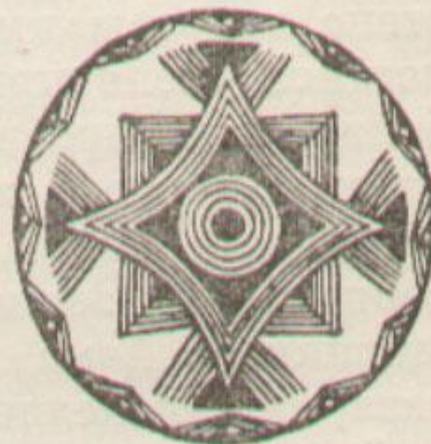


Хаджилар. Стела. 6 тыс. до н.э.



*Хасилар, Западная Анатолия*  
Каменная пластина с резным изображением «домашнего духа». Слой VI. Ок. 5600 г. (по Мелаарту)

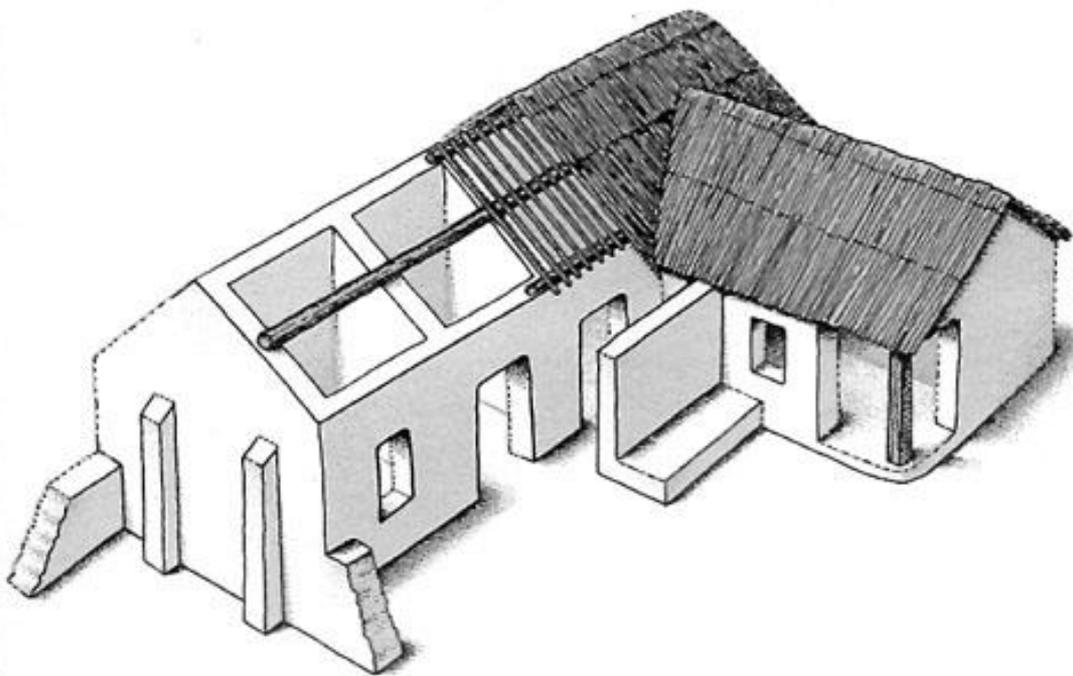
Хаджилар. Керамика ка. 6 тыс. до н.э.



Хаджилар, Западная Анатолия  
Расписная керамика слоя I, красным по  
кремовому фону. 5200—5000 гг. (по Ме-  
льарту)



Хассуна. Месопотамия. 7-6 тыс. до н.э.



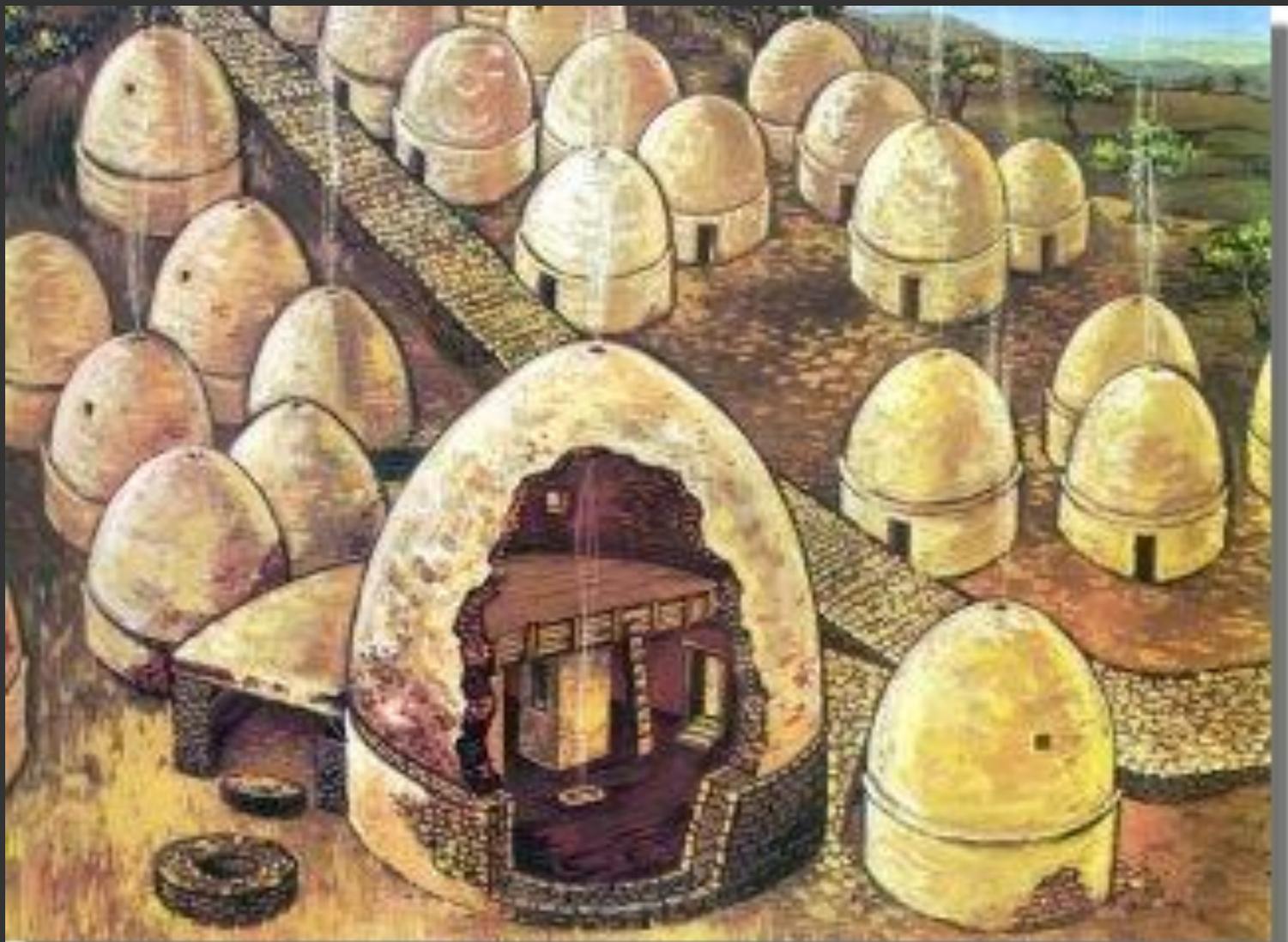
Керамика Самарры. Месопотамия. 6-5 тыс. до н.э.



Блюдо из Самарры. Месопотамия. 6 тыс. до н.э.



Тель-Халаф. Месопотамия. 5 тыс. до н.э.



Керамика Халафа. Месопотамия. 5 тыс. до н.э.



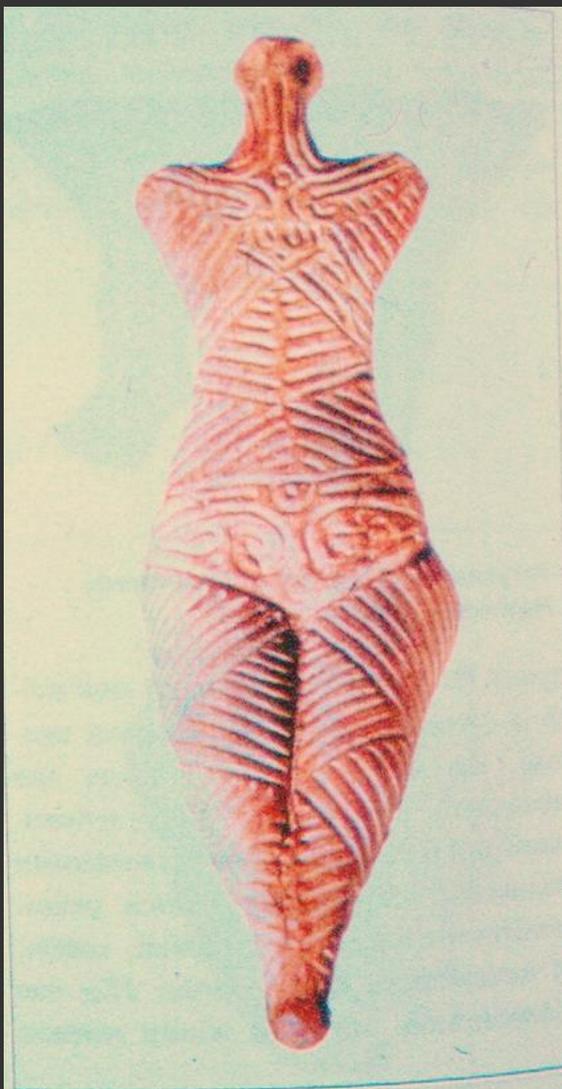
**Керамика. Трипольская культура,  
5-4 тыс. до н.э. Левобережная Украина**



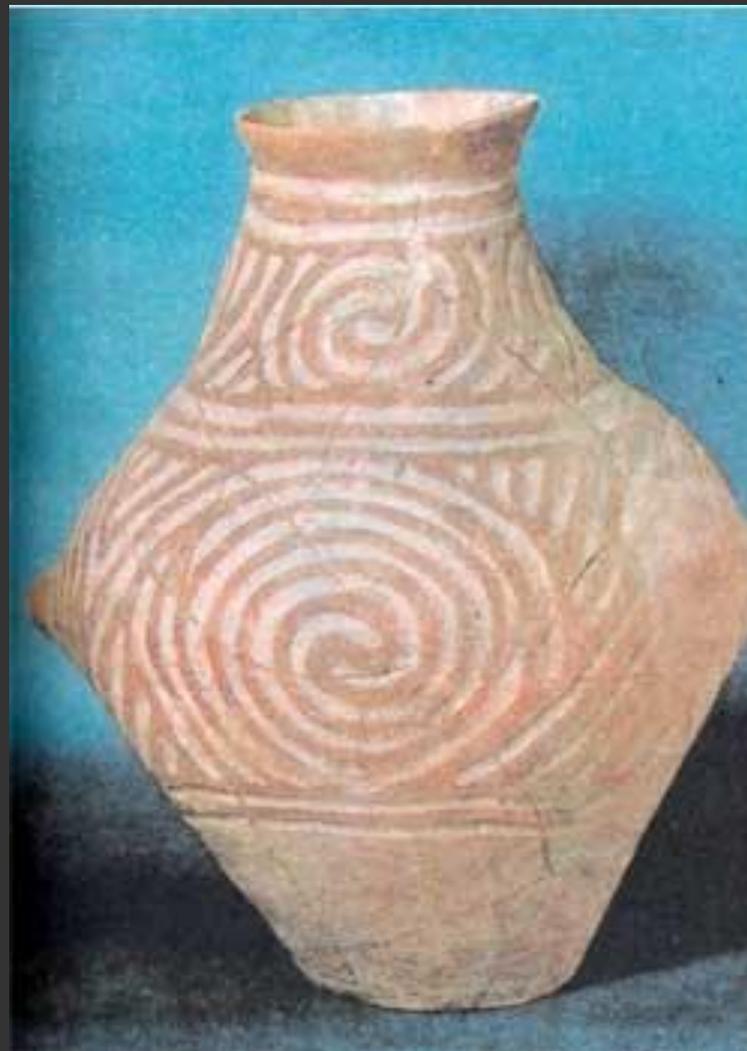
Керамика  
Трипольская культура, Левобережная Украина



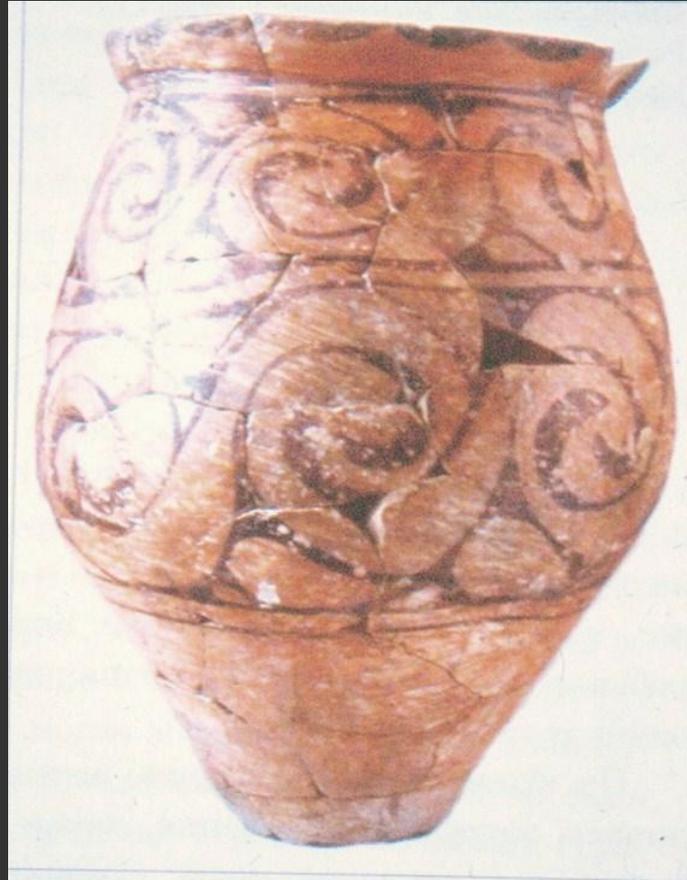
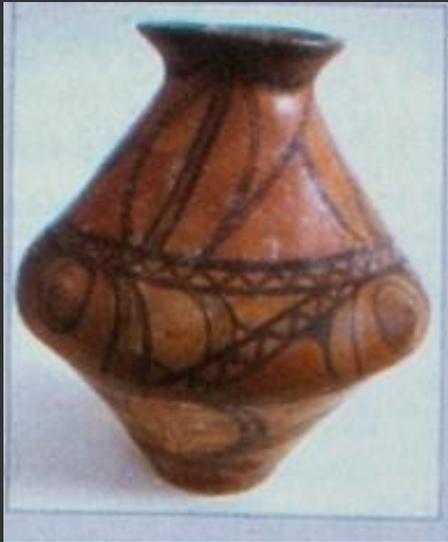
Керамика. Трипольская культура,  
5-4 тыс. до н.э.



Фігурка із заглибленим орнаментом.  
Поселення Драгушень. За  
Вл. Думітреску.



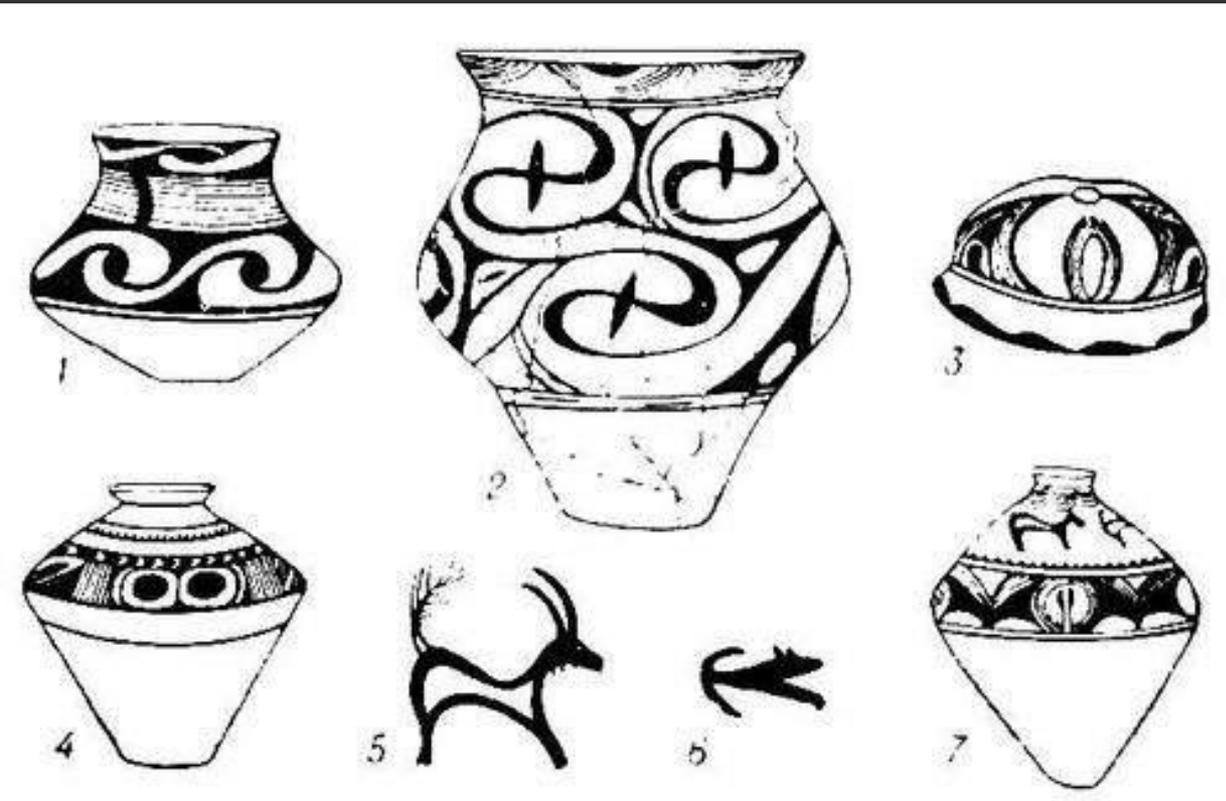
# Трипольє



Посудина-зерновик. Трипільська культура, етап В-II. Колекція «ПЛАТАР».

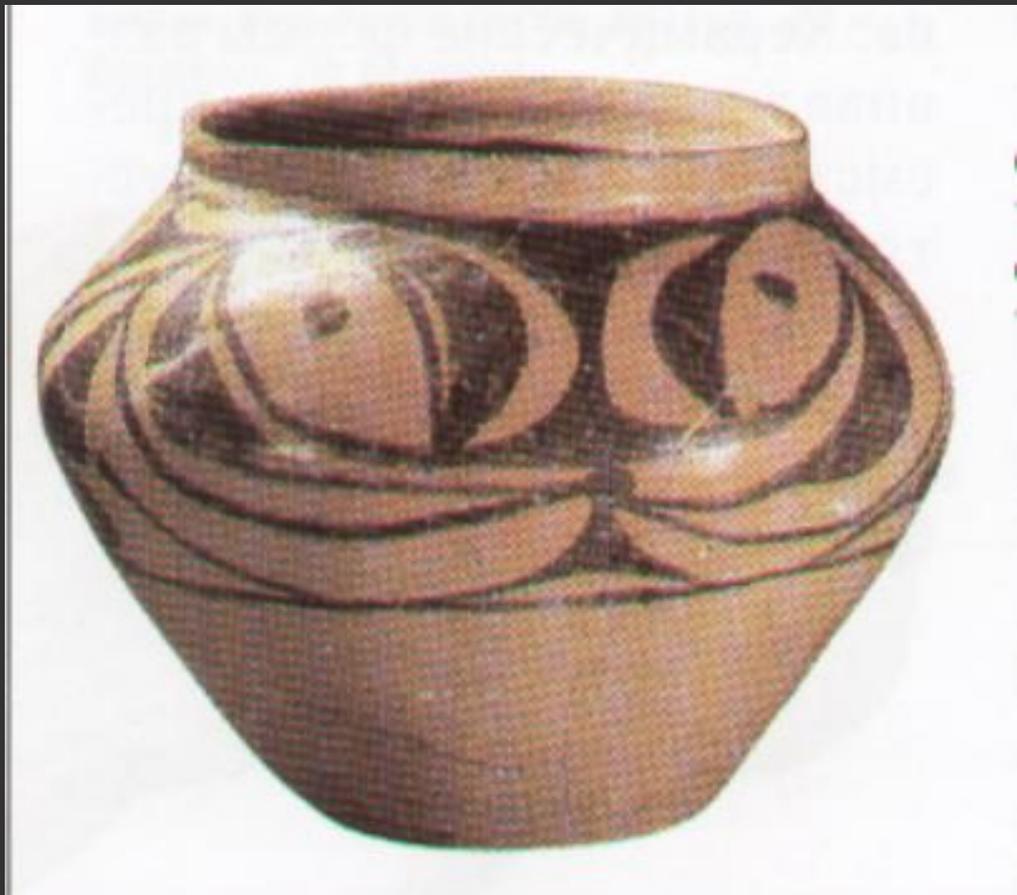


# Трипольская культура, Керамика Левобережная Украина



Кругові розгортки орнаменту посуду з монохромним розписом з поселення Майданецьке. Малюнки Ткачука Т. М.





# Мегалиты.

Менгиры Кавказа. Зорец-Карер (Караундж). Армения. IV тыс. до н.э.



**Менгиры Кавказа. Зорец-Карер (Караундж). Армения. IV тыс. до н.э.**



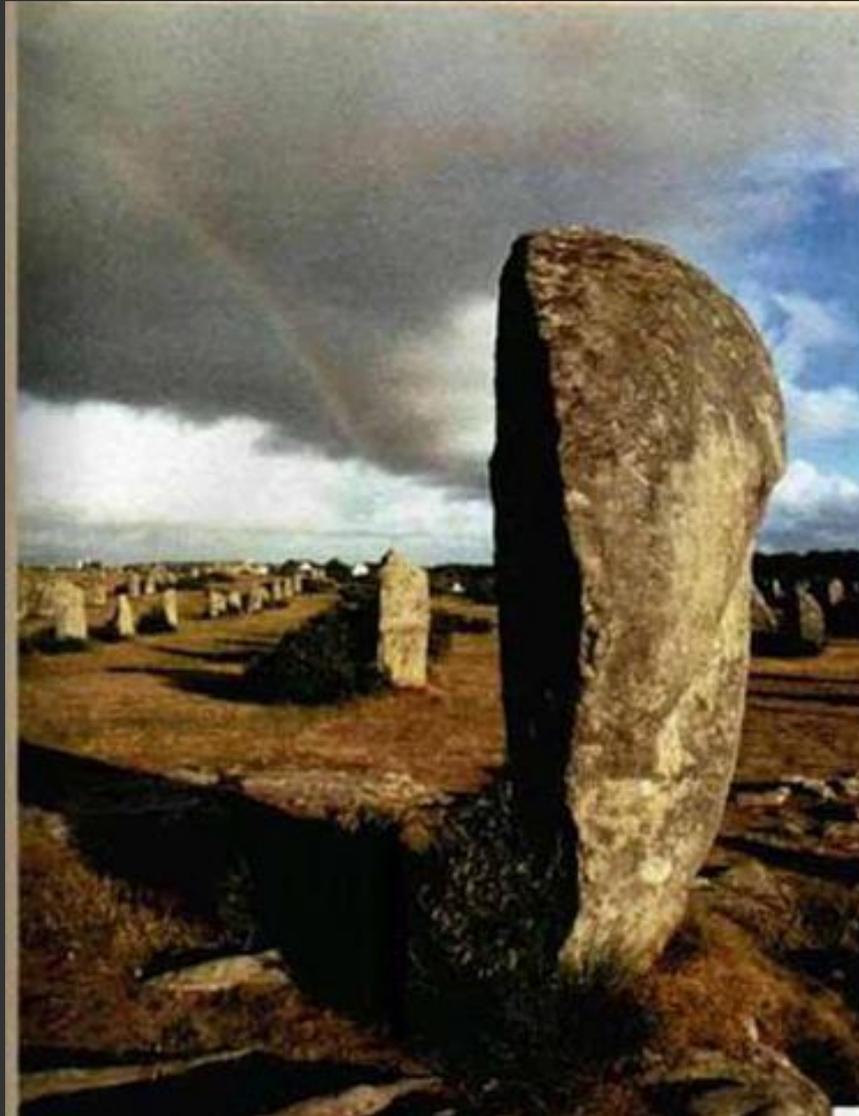
**Менгиры Кавказа. Зорец-Карер (Караундж). Армения. IV тыс. до н.э.**



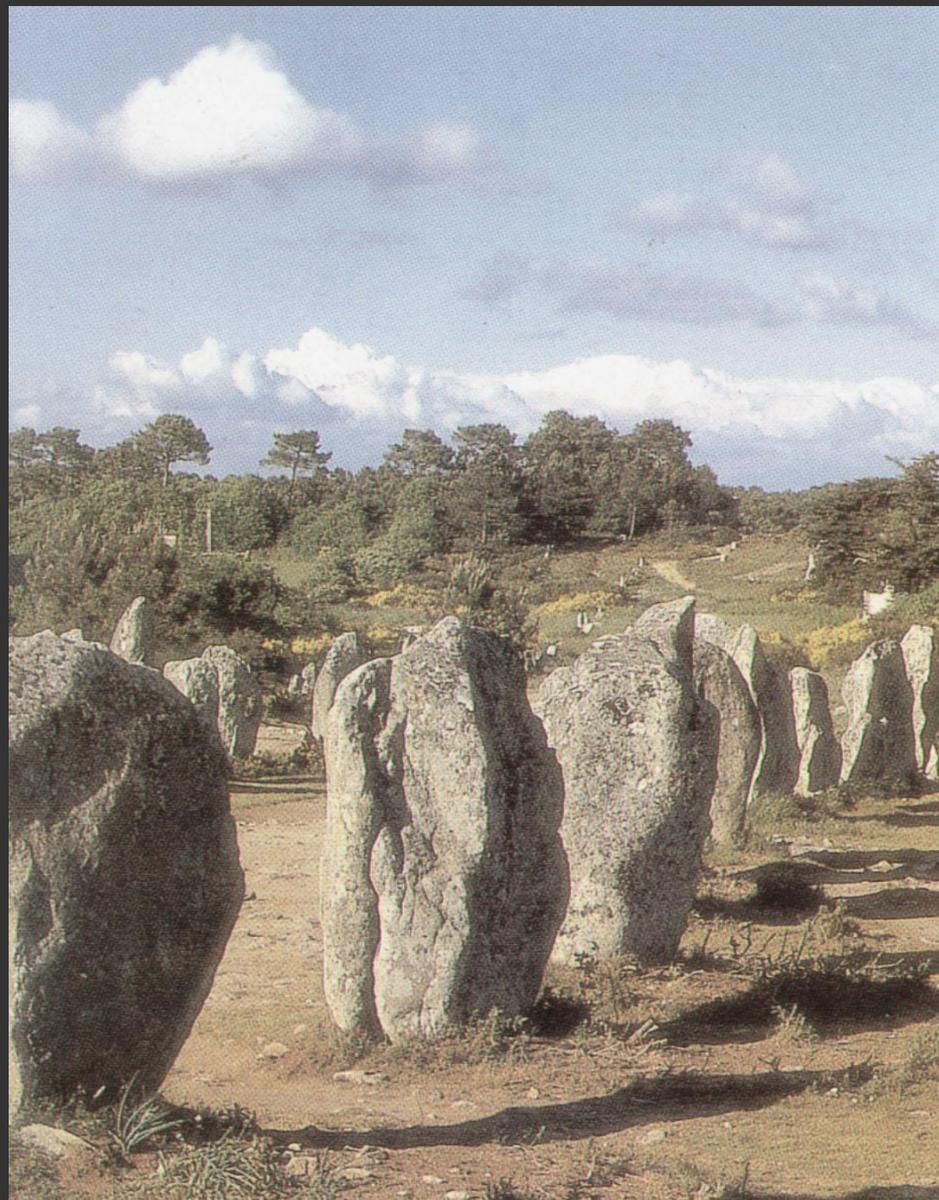
**Менгиры Кавказа. Зорец-Карер (Караундж). Армения. IV тыс. до н.э.**



Мегалиты. Менгиры в Карнаке.  
Бретань. Франция. 3 тыс. до н.э.



**Менгиры в Карнаке.  
Бретань. Франция. 3 тыс. до н.э.**



## Поля менгиров в Карнаке



# Менгиры



Мегалиты.  
Дольмен. Причерноморье. V тыс. до н.э.



Дольмены. Причерноморье. Туапсе. V тыс. до н.э.



Дольмены. Причерноморье. Туапсе. V тыс. до н.э.



# Дольмен. Причерноморье



# Дольмен. Урал.



## Мегалиты. Каменная могила. Ок. Мелитополя. Украина



# Мегалиты. Каменная могила. Ок. Мелитополя. Украина



# Мегалиты. Каменная могила. Ок. Мелитополя. Украина



## Каменная могила. петроглифы.



Дольмен с о. Корсика. IV тыс. до н.э.



Дольмены. Северная Европа. III тыс. до н.э.

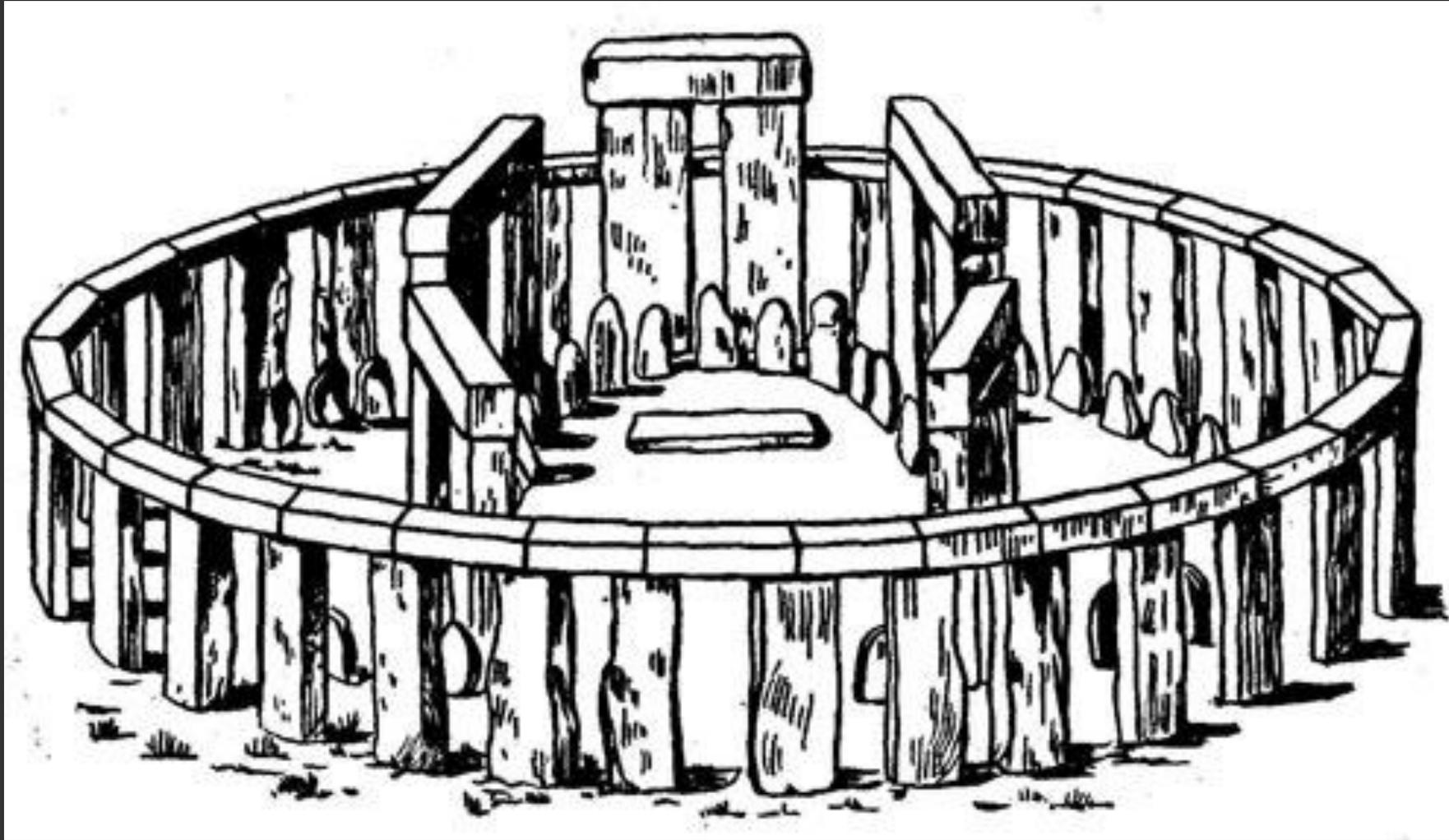


# Кромлех

Свинсайд, Южная Англия. II тыс. до н.э.



Кромлех. Стоунхендж, Реконструкция.  
Южная Англия. 2 ты. До н.э.



**Кромлех**  
**Стоунхендж, Южная Англия**



Кромлех  
Стоунхендж, Южная Англия

