

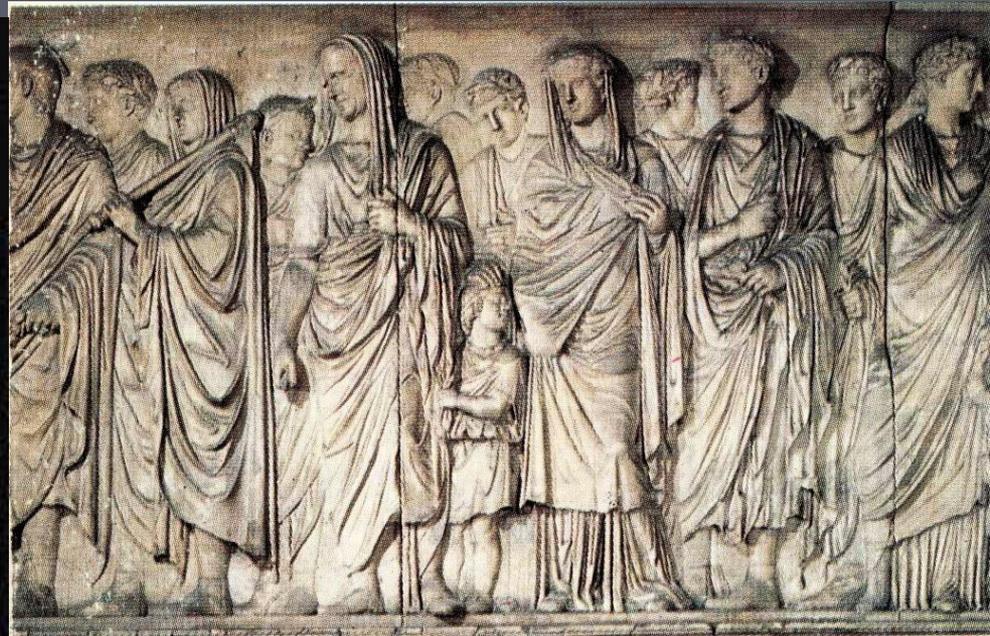
Августовский классицизм



Статуя Августа, из Прима Порты. Мрамор. Ок. 20 г. до н. э.



Ara Pacis



4.8 *Below left* Caligula wearing a toga, from Rome. c. AD 38. Marble. Height 6ft 10ins (2.08m). Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virginia, Glasgow Fund

4.9 *Below right* Claudius as Jupiter. c. AD 50. Marble. Over lifesize. Musei Vaticani, Rome



Юлии-Клавдии



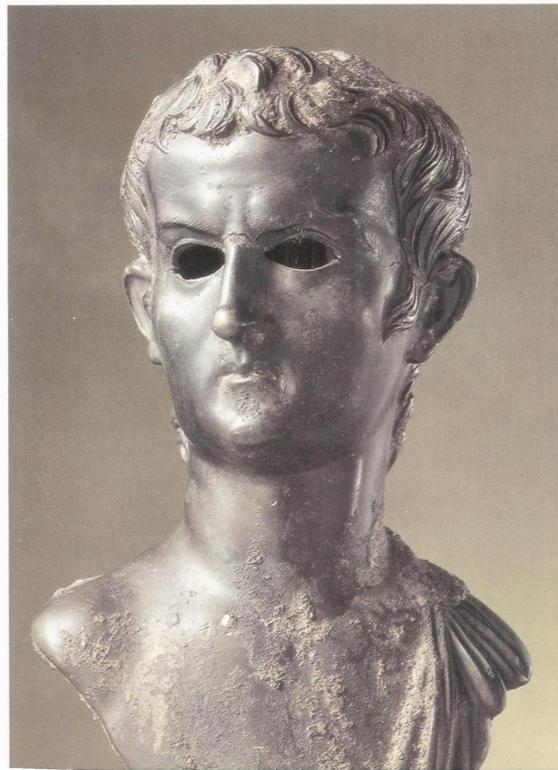
49

50



52

51

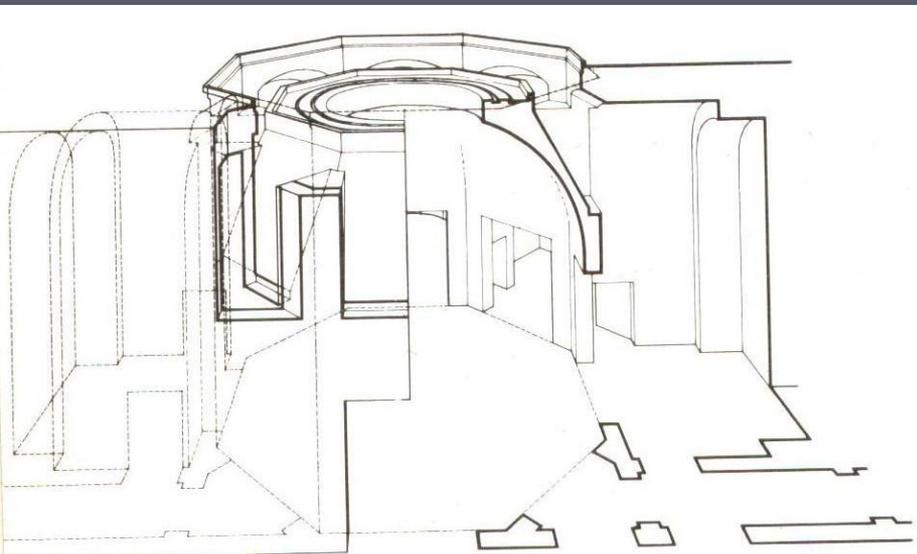


► Гарский мост

акведук



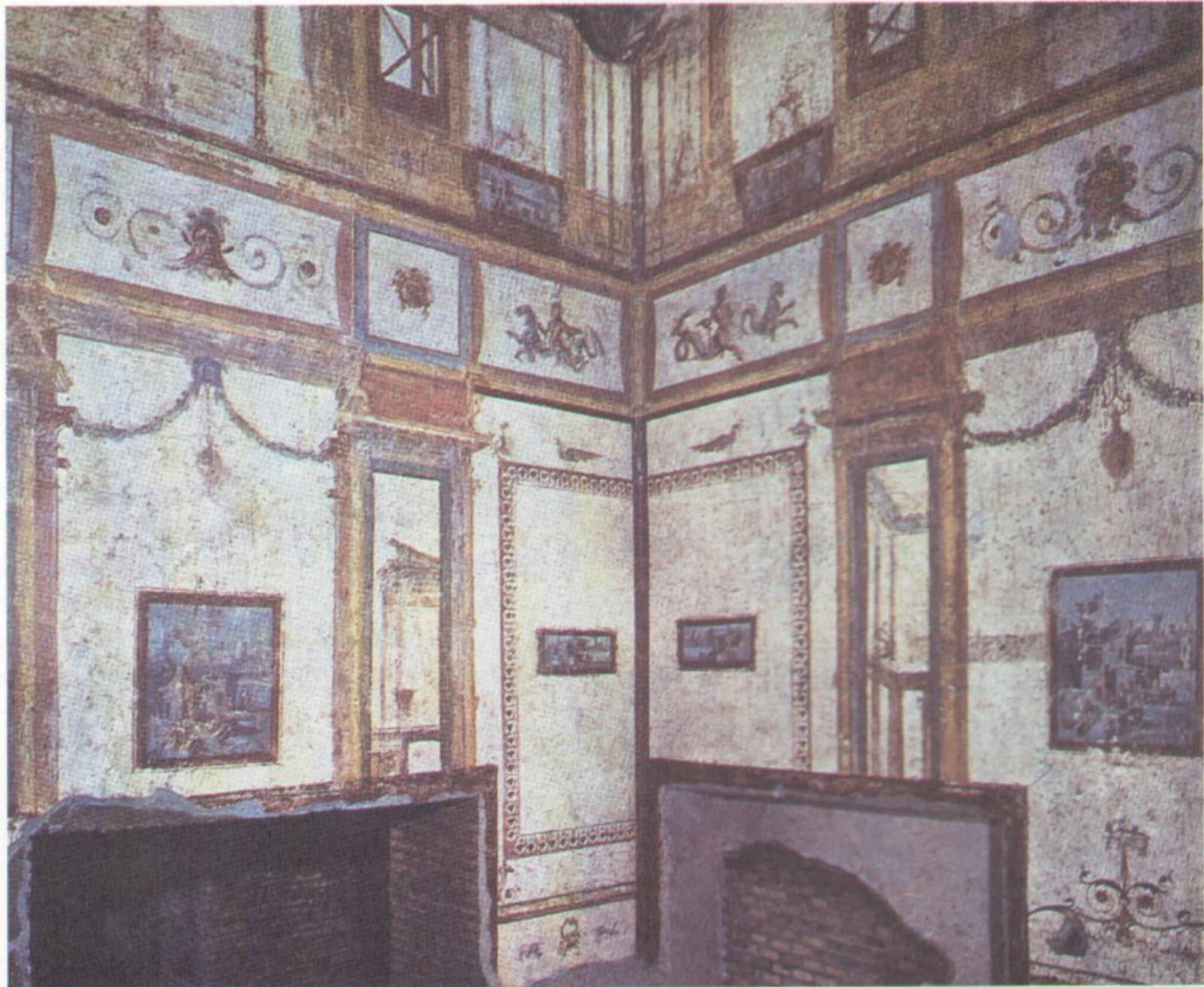
Золотой дом Нерона. Октагональный зал



ROME. OCTAGONAL VAULTED HALL
IN THE DOMUS AUREA,
PERSPECTIVE PLAN
(after W. L. MacDonald)



Фрески Золотой дом Нерона – «гротески»

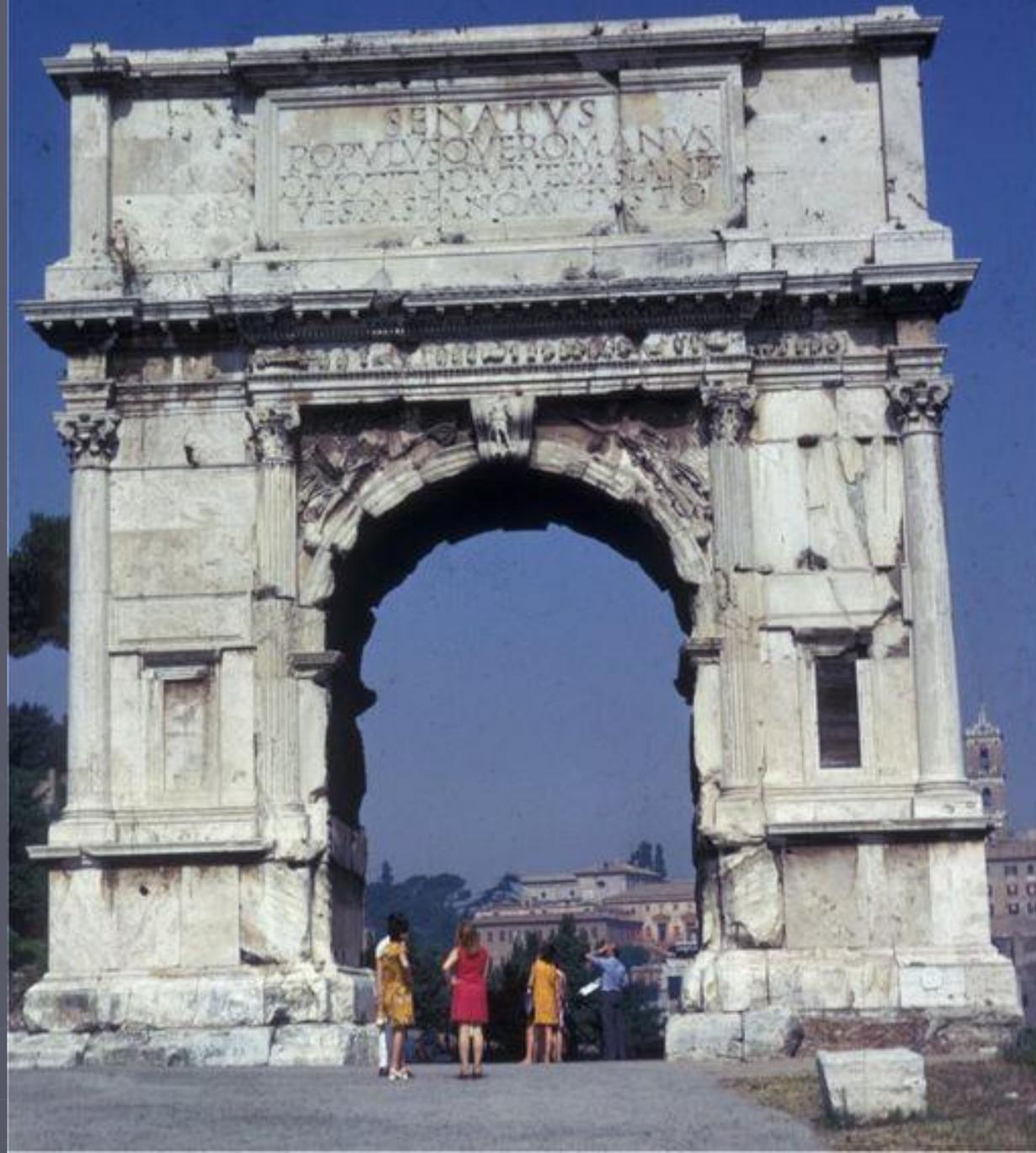




162a. Портрет молодой девушки. Роспись из дома Либаниа в Помпеях. 1-я половина 1 в. Неаполь. Национальный музей



► Триумфальная арка Тита.
н. 80-х гг.



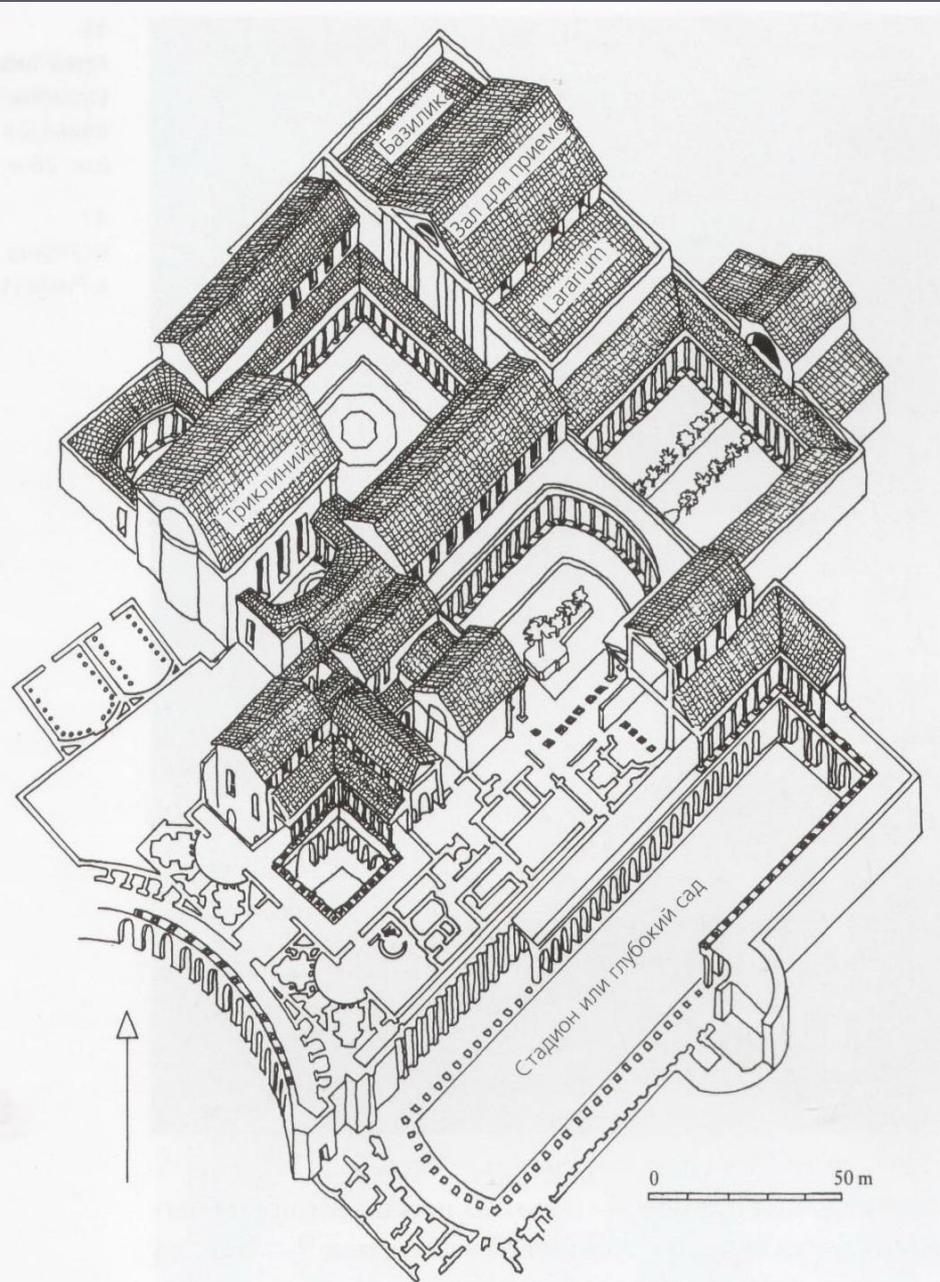
▶ Амфитеатр Флавиев – Коллизей.



Коллизей, реконструкция.



Дворец Флавиев на Палатине



92. Рельеф с изображением императора Домициана. Мрамор. Конец 1 в. Рим, Капитолийские музеи

Дворец Флавиев: Domus Augustana

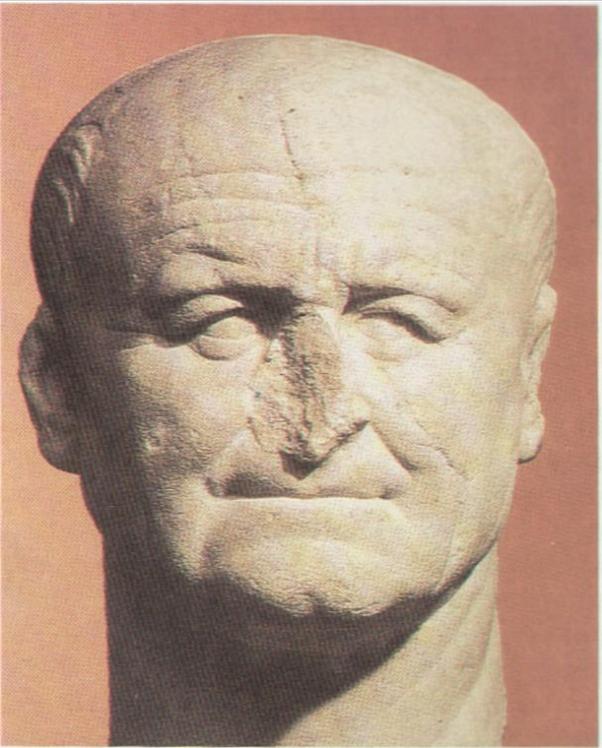


Дворец Флавиев



Флавианский портрет

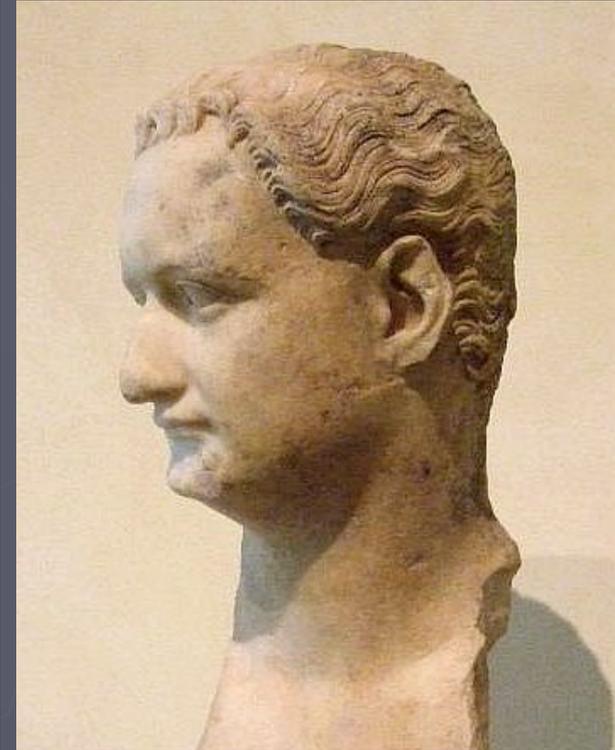
▶ Веспасиан



Тит



Домициан



Частный семейный портрет в эпоху Флавиев



SEXADGENNIVSSOLVTVS P
ADGENNIA LICINIEEA
PARENTIBVS



**Фрески 3-го стиля в доме
Марка Лукреция Фронтоня.
Арес и Афродита**

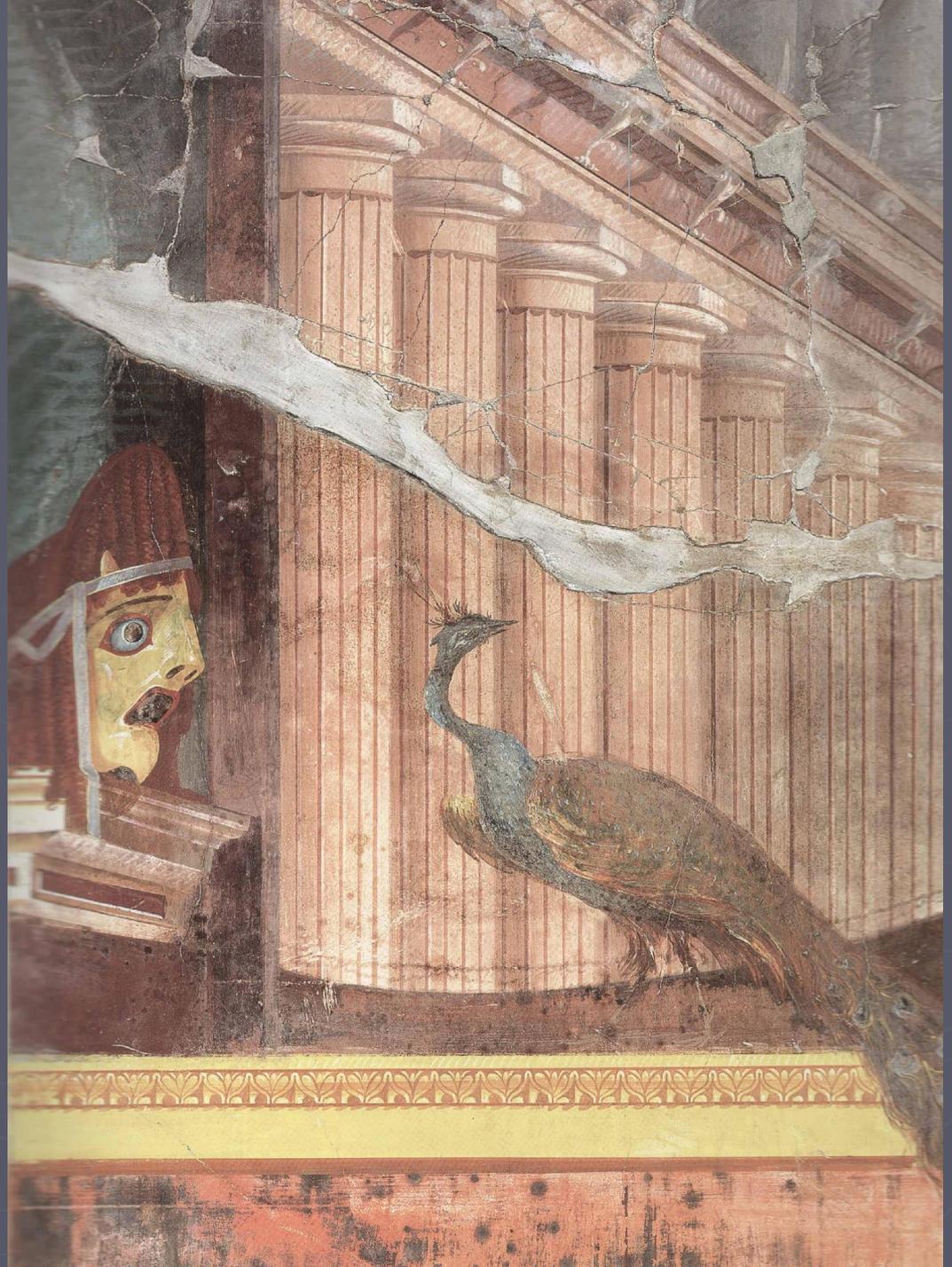
Dressoir chargé d'un service
à boire en argent. Tombe de
Vestorius Priscus à Pompéi.
Cliché N. Blanc.



Римский натюрморт



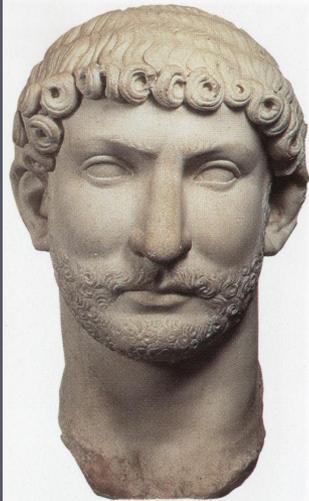
Фрески 4-го стиля в доме Поппеи



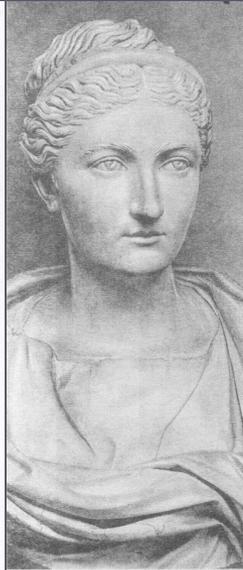
Эволюция римского портрета во II в.



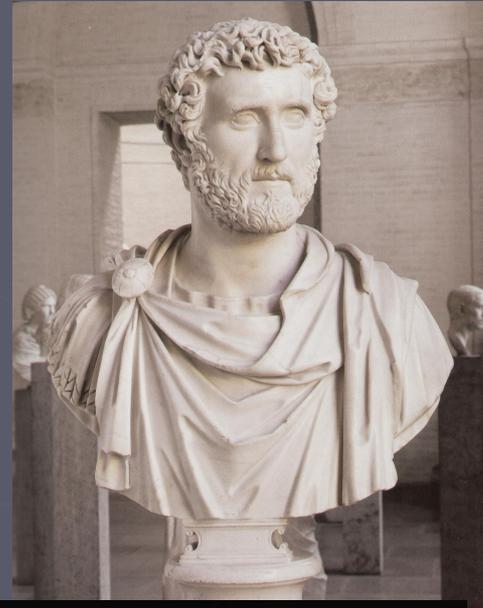
«Траян», бронзовый портрет внутри круглого щита (клипеуса). Анкара, Археологический музей.



«Адриан». Остия, Национальный археологический музей. Скульптура в стиле «ретро». Стилизованные завитки волос заимствованы из архаических образцов.



84. Сабина. Мрамор. Рим. Ватиканские музеи



Фаустина Младшая.
Мрамор. Рим.
Национальный Римский музей /музей Терм/



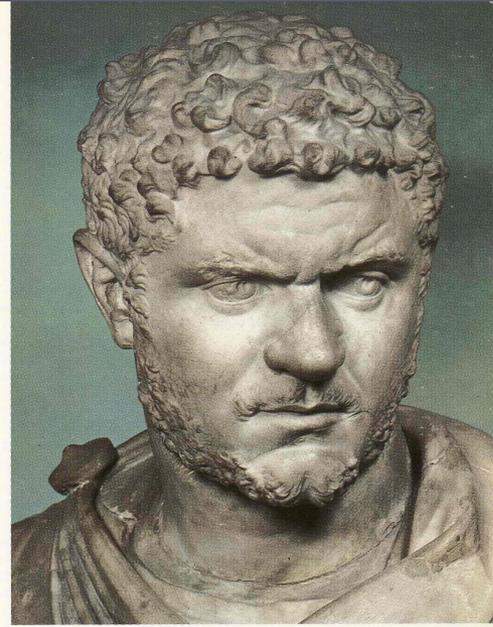
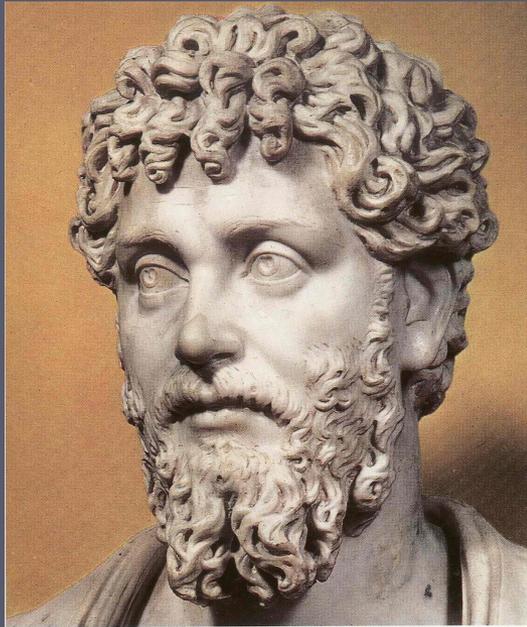
Император Коммод
в образе Геракла. II в.

Конная статуя императора Марка Аврелия, втор. пол. II в.

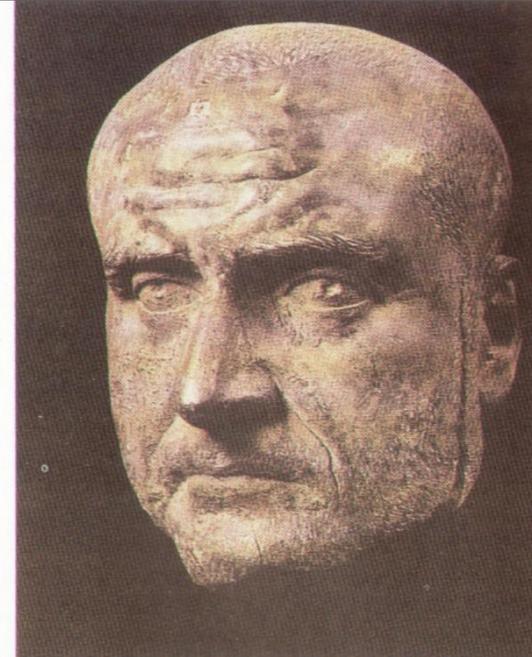
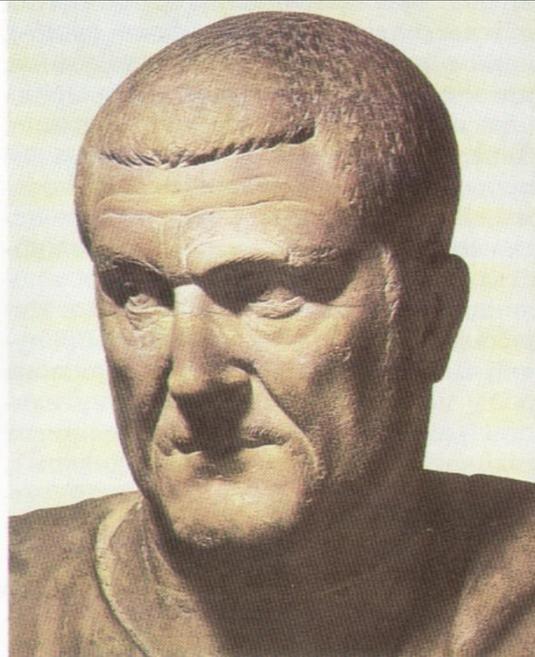
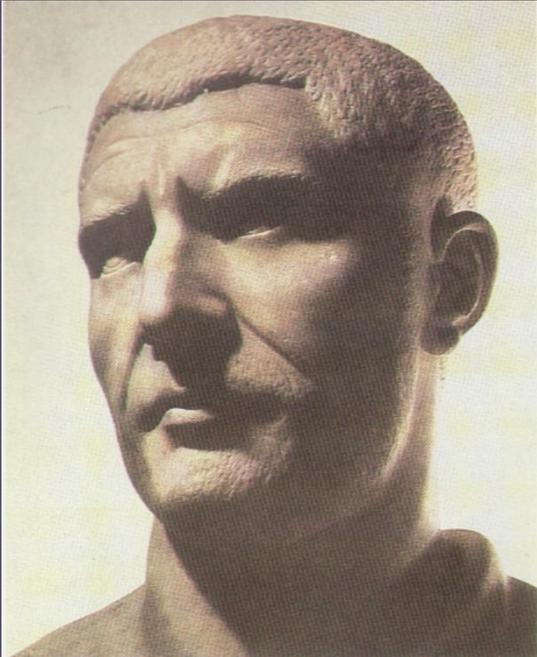


Эволюция римского портрета в III в.

Северы

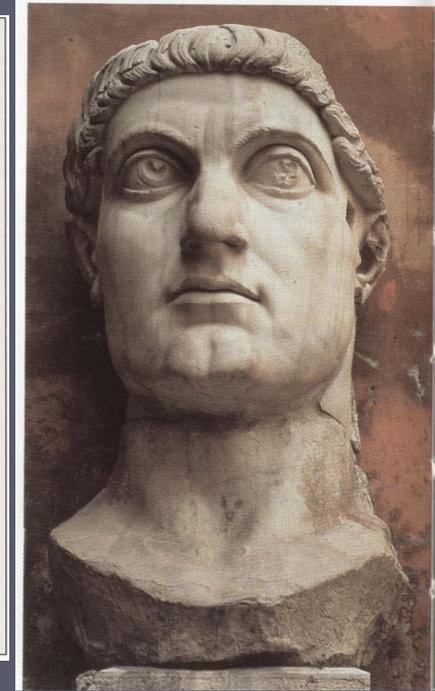
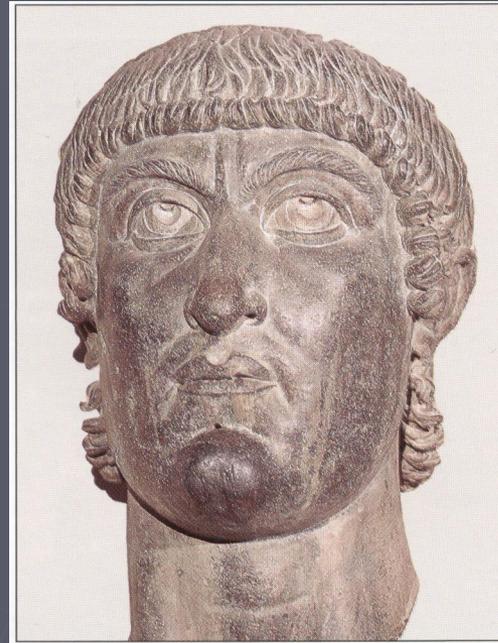


Солдатские императоры: Филипп Араб, Максимин Фракиец, Требониан Галл



Эволюция римского портрета в IV в.

«Группа тетрархов». Внешняя стена базилики Святого Марка. Венеция.

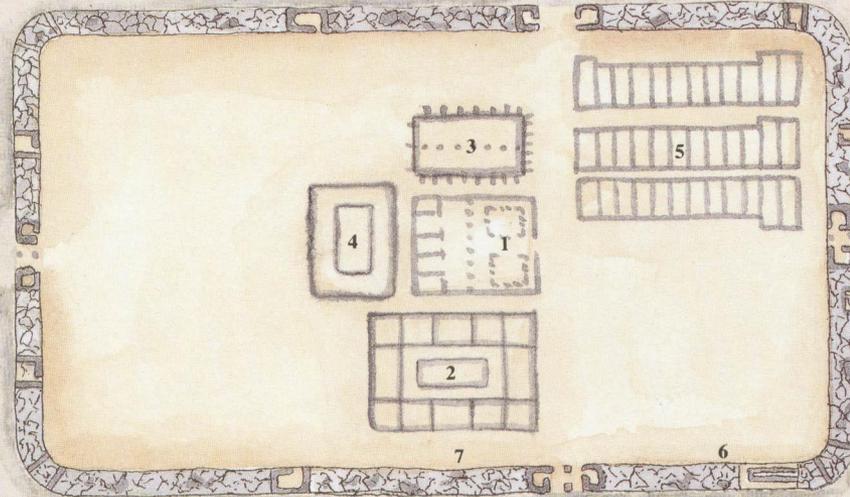
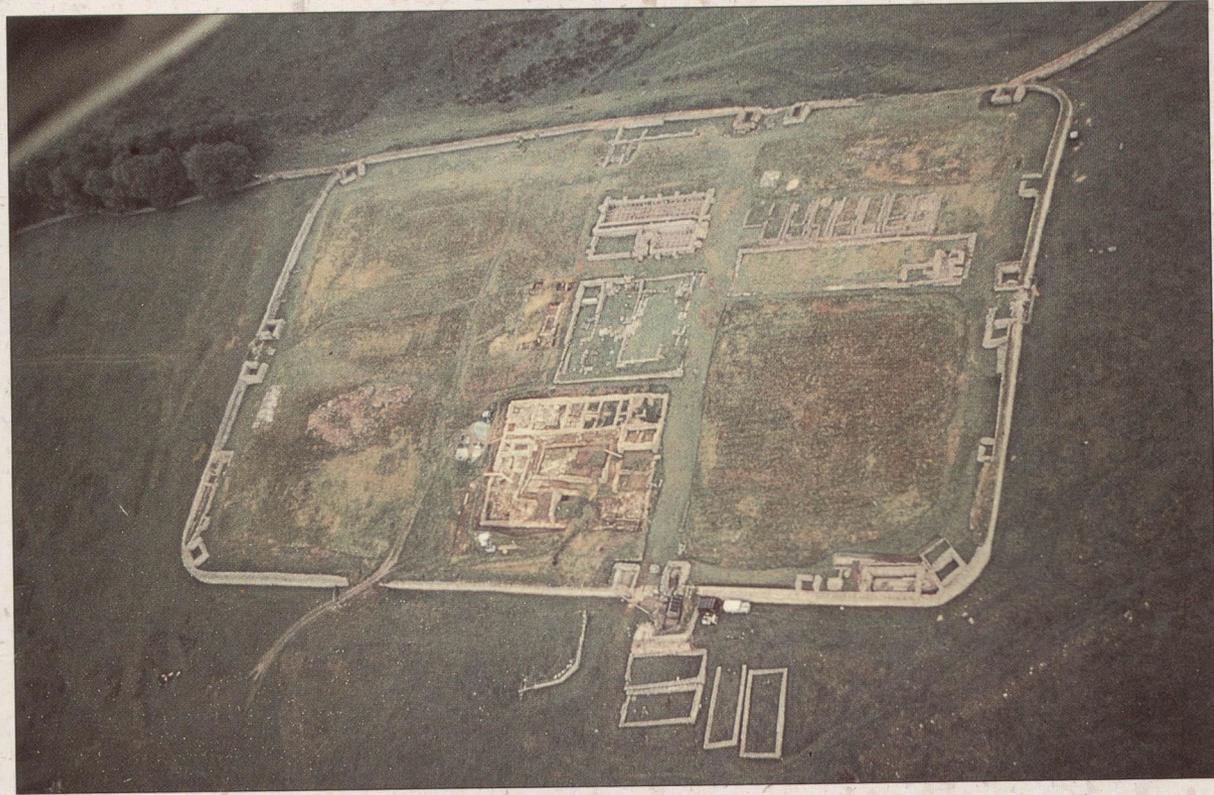


Максима Фауста

Кон

«Константин». Голова колоссальной статуи из базилики Максенция. Рим, Капитолийский музей.

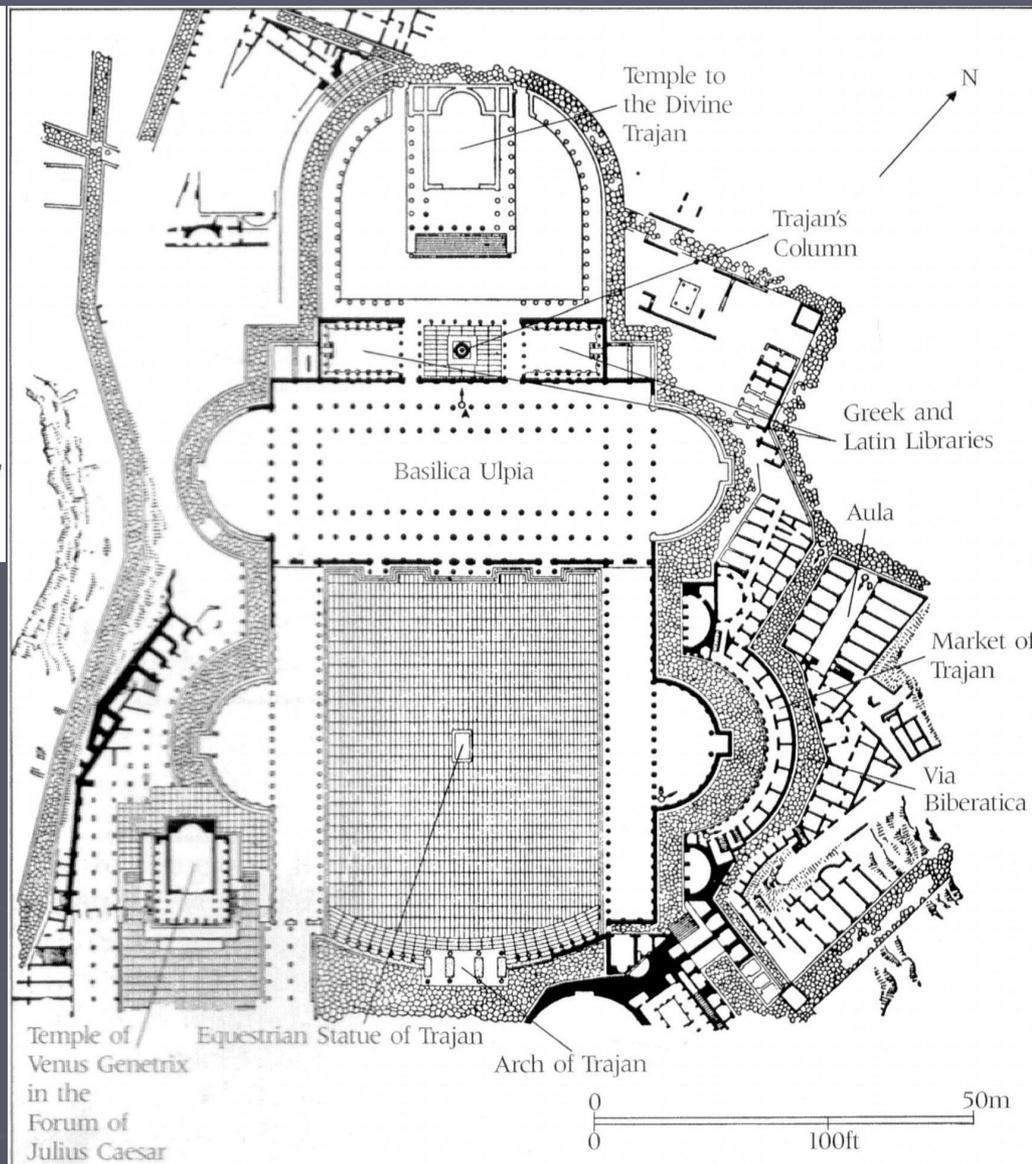
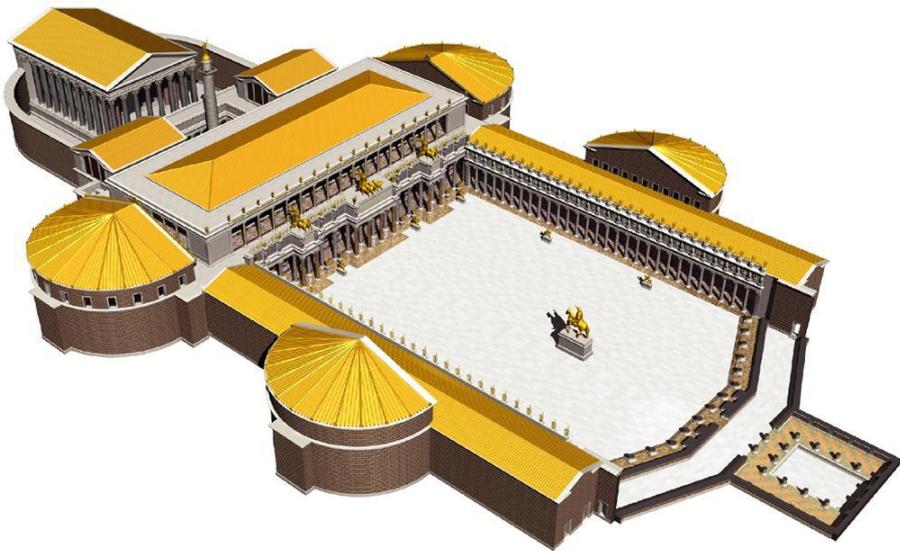
► Castrum Romanum



ABOVE An aerial view of Housesteads fort on Hadrian's Wall, which was used by auxiliaries. Some of the excavated buildings are visible including the praetorium, principia, granary, hospital and barracks.

- 1 Principia
- 2 Praetorium
- 3 Granary
- 4 Hospital
- 5 Barracks
- 6 Latrines
- 7 Rampart

Форум Траяна в Риме. Нач. II в.



Temple of Venus Genetrix in the Forum of Julius Caesar

Equestrian Statue of Trajan

Arch of Trajan

Temple to the Divine Trajan

Trajan's Column

Greek and Latin Libraries

Aula

Market of Trajan

Via Biberatica

0 100ft 50m

Форум Траяна в Риме.

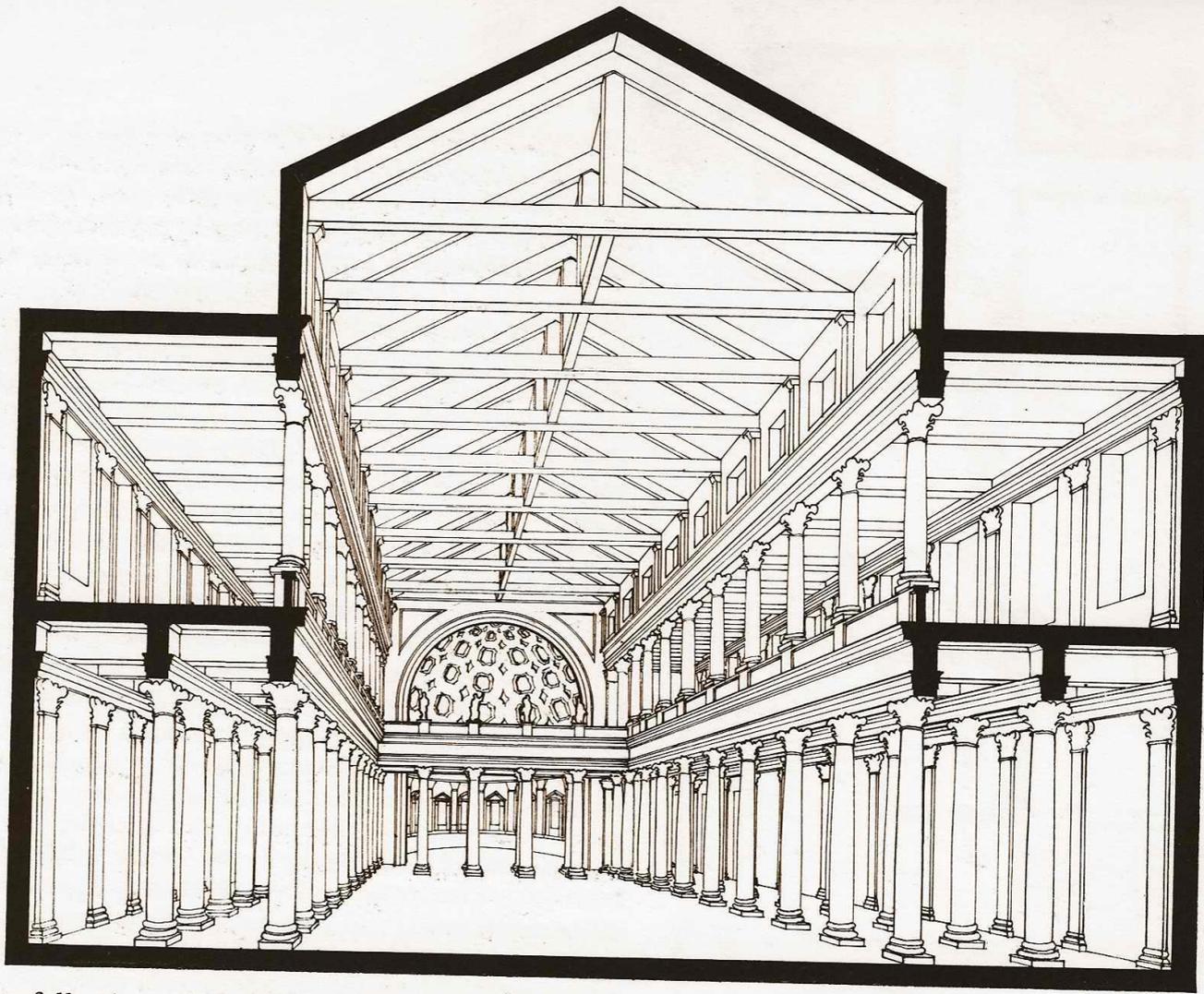


Форум Траяна, реконструкция



676 ROME. FORUM OF TRAJAN.
BASILICA ULPIA

(drawing by J.-P. Penin after various
earlier proposed reconstructions;
the open timberwork was quite certainly
concealed behind a flat coffered ceiling.)



clude that this was one of the most masterfully constructed buildings of the Roman Empire.



**Пантеон
Рим.
125 г.н.э.**

Термы Адриана, фригидариум. Первая пол. II в.

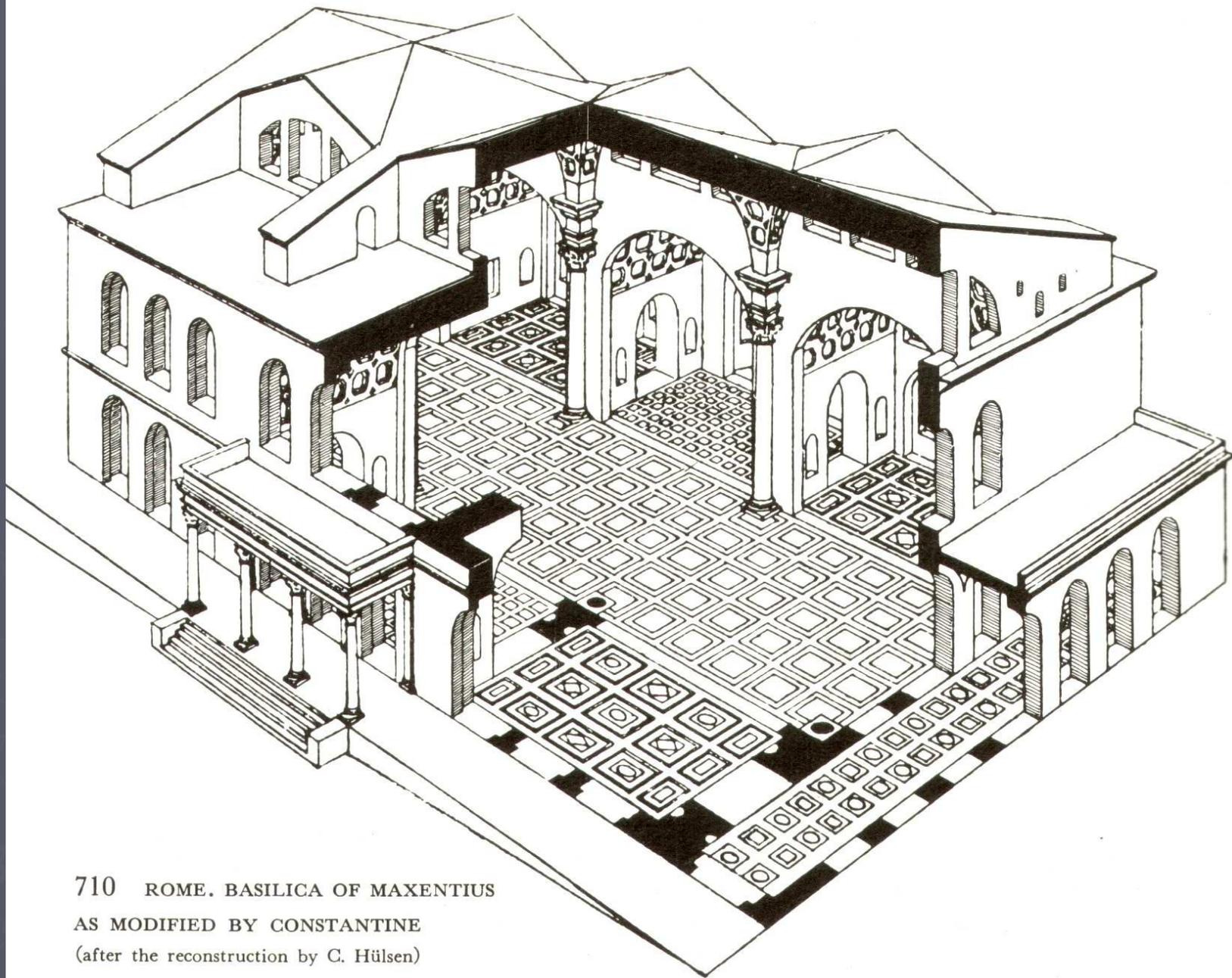


Термы Каракаллы. III в.





Арка Константина в Риме. 312—315 гг. н. э.



710 ROME. BASILICA OF MAXENTIUS
AS MODIFIED BY CONSTANTINE
(after the reconstruction by C. Hülsen)





Базилика в Трире. IV в.



Фрески в Трире: представители 2-й династии Флавиев. IV в.

св. Елена. мать Константина



Констанция



Максима Фавста, жена Константина



Порфиновый саркофаг св. Елены в Риме. 330 г.

