

# Августовский классицизм

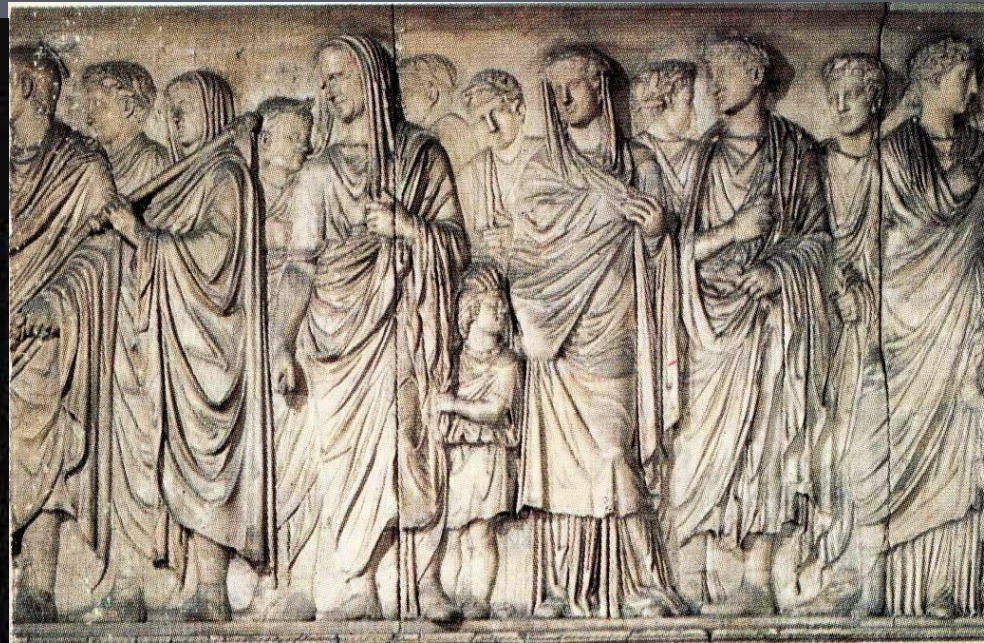


Статуя Августа, из Прима Порта. Мрамор. Ок. 20 г. до н. э.





# Ara Pacis





4.8 *Below left* Caligula wearing a toga, from Rome. c. AD 38. Marble. Height 6ft 10ins (2.08m). Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virginia, Glasgow Fund

4.9 *Below right* Claudius as Jupiter. c. AD 50. Marble. Over lifesize. Musei Vaticani, Rome





# Юлии-Клавдии



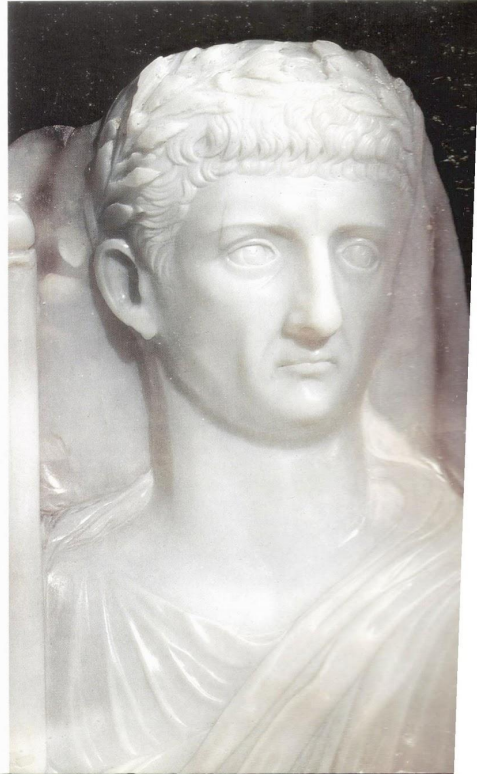
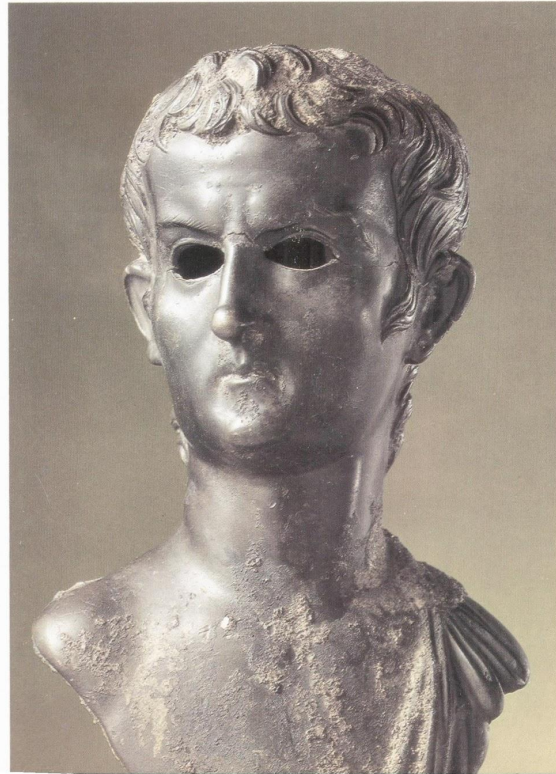
49

50



52

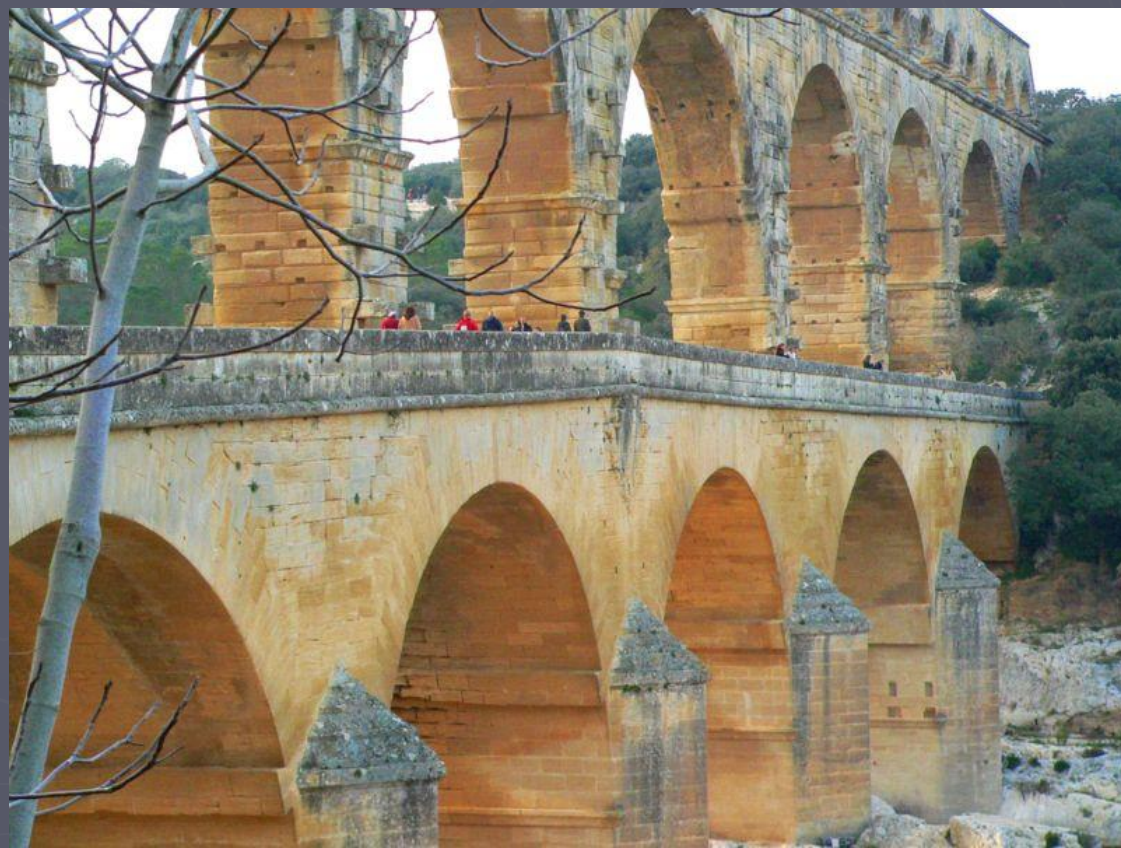
51





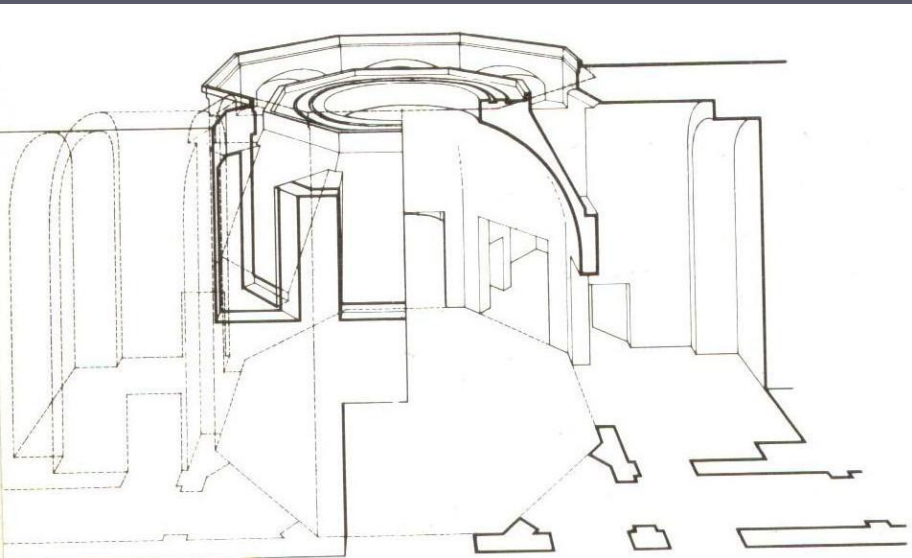
► Гарский мост

акведук





# Золотой дом Нерона. Октагональный зал

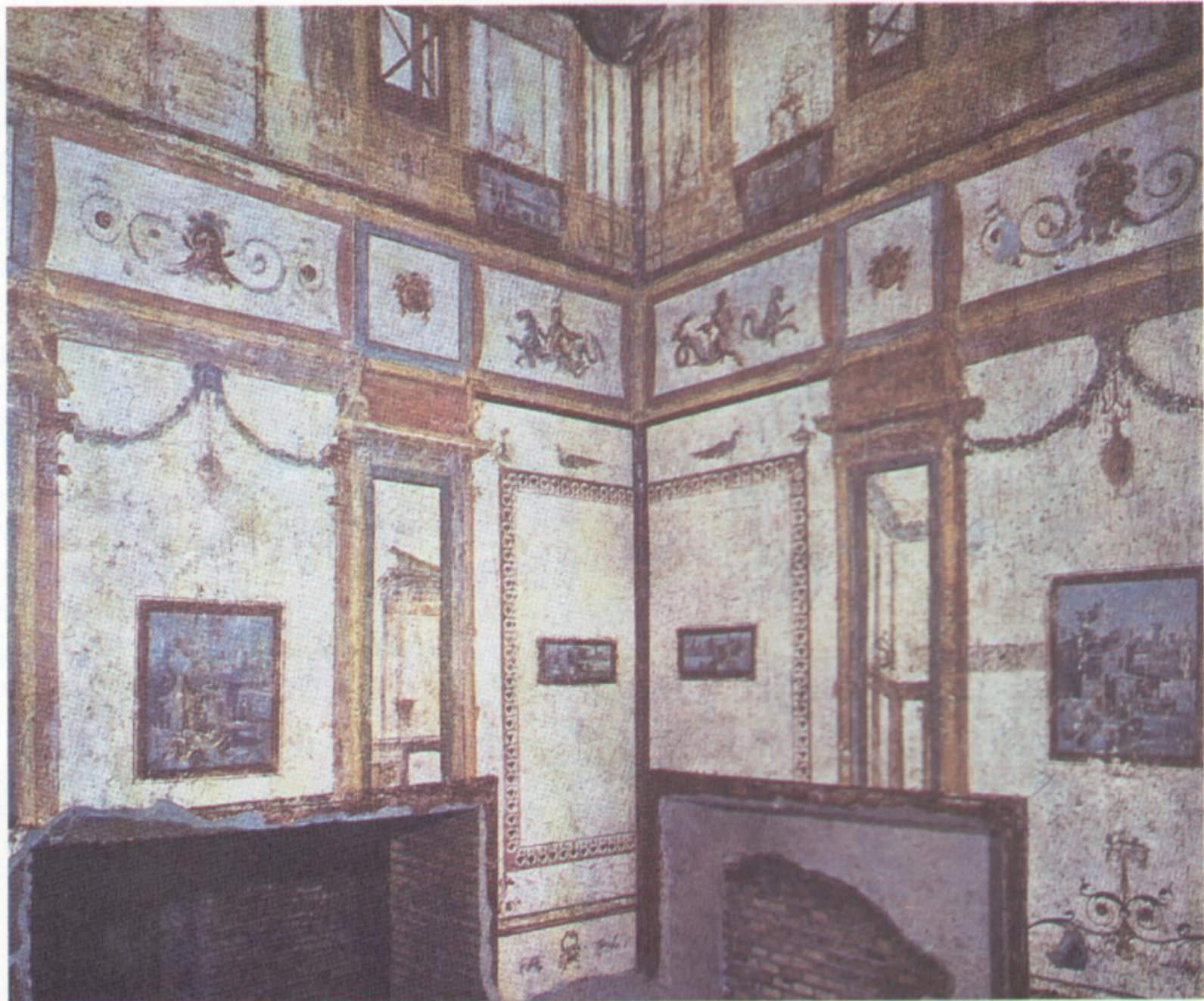


ROME. OCTAGONAL VAULTED HALL  
IN THE DOMUS AUREA,  
PERSPECTIVE PLAN  
(after W. L. MacDonald)





# Фрески Золотой дом Нерона – «гротески»





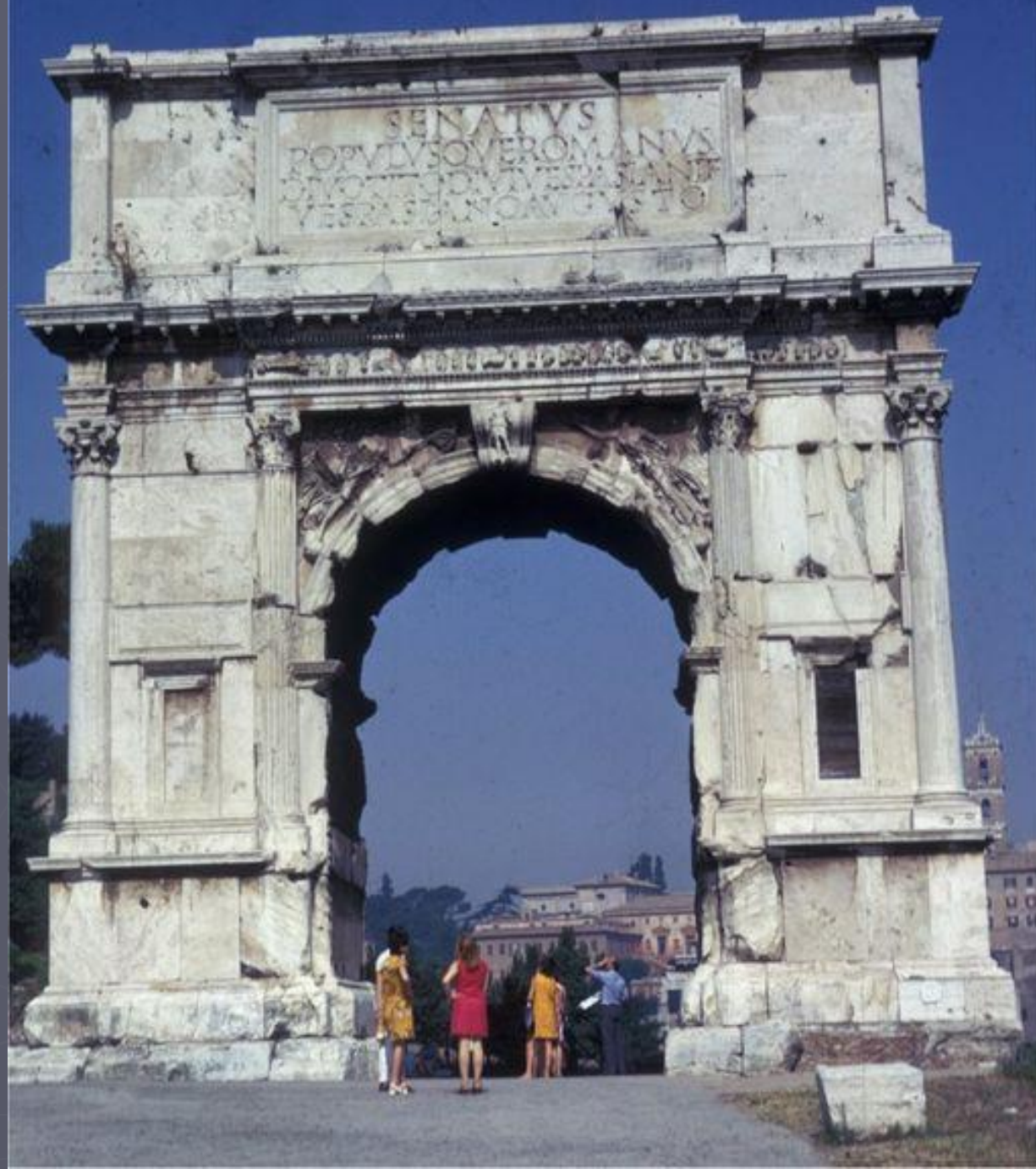


162a. Портрет молодой девушки. Роспись из дома Либаниа в Помпеях. 1-я половина 1 в. Неаполь. Национальный музей





► Триумфальная арка Тита.  
н. 80-х гг.





► Амфитеатр Флавиев – Коллизей.



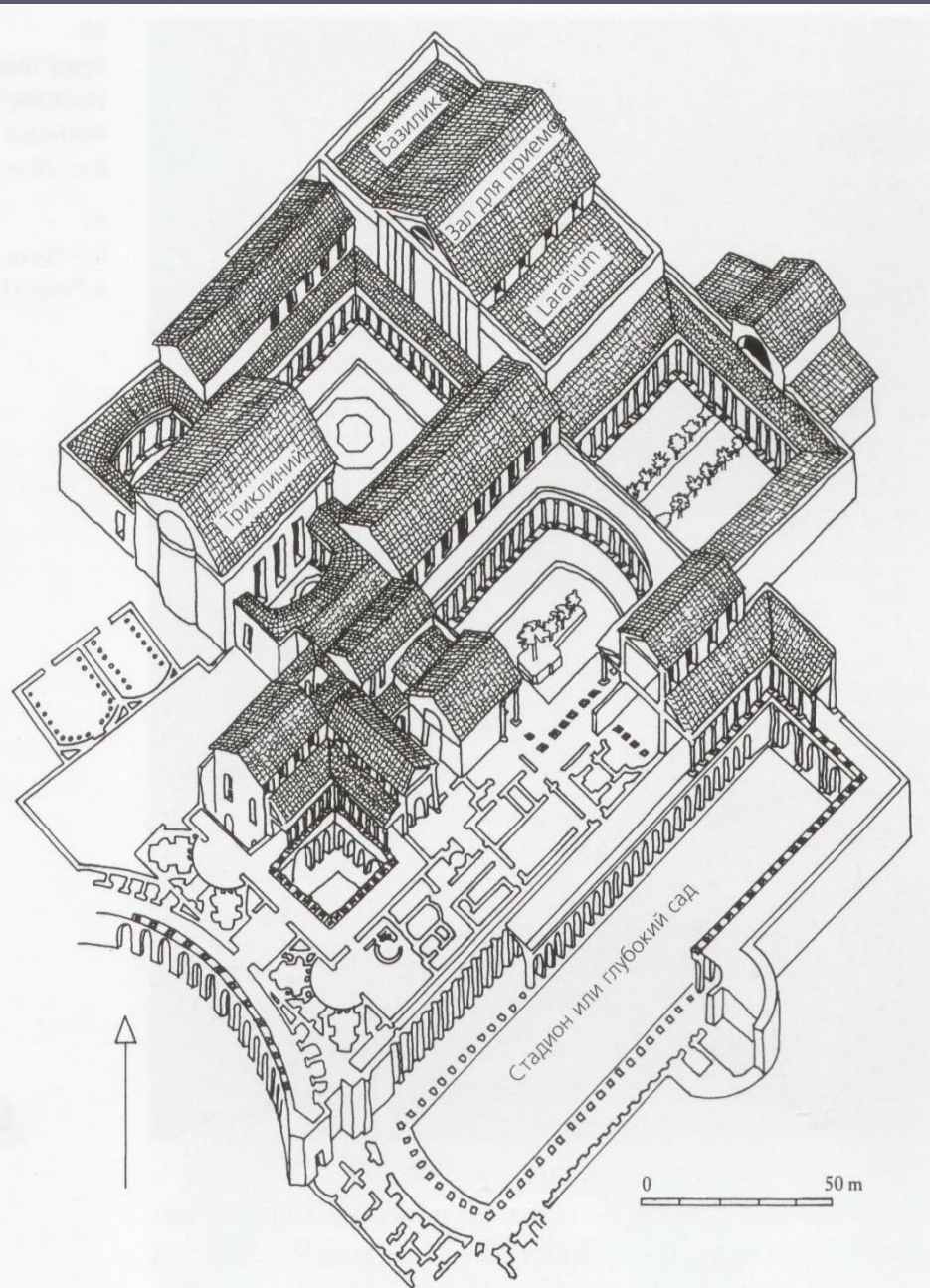


# Коллизей, реконструкция.





# Дворец Флавиев на Палатине



92. Рельеф с изображением императора Домициана. Мрамор. Конец 1 в. Рим, Капитолийские музеи



# Дворец Флавиев: Domus Augustana





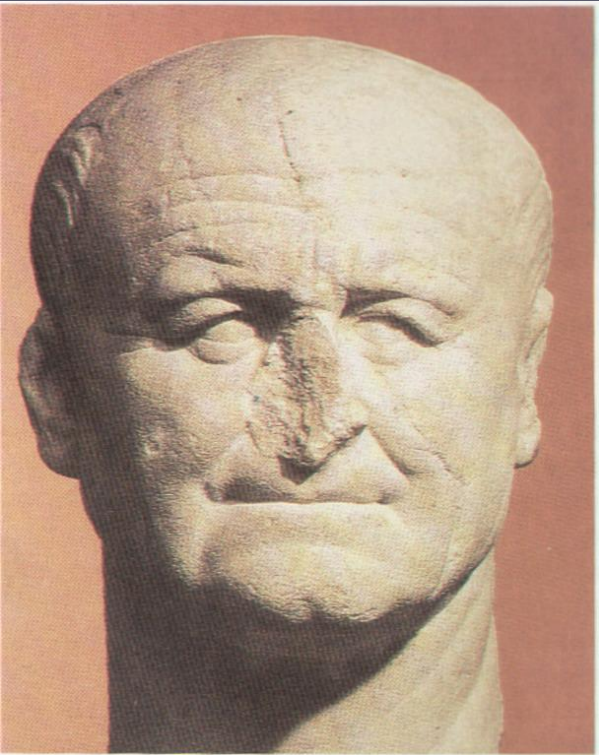
# Дворец Флавиев





# Флавианский портрет

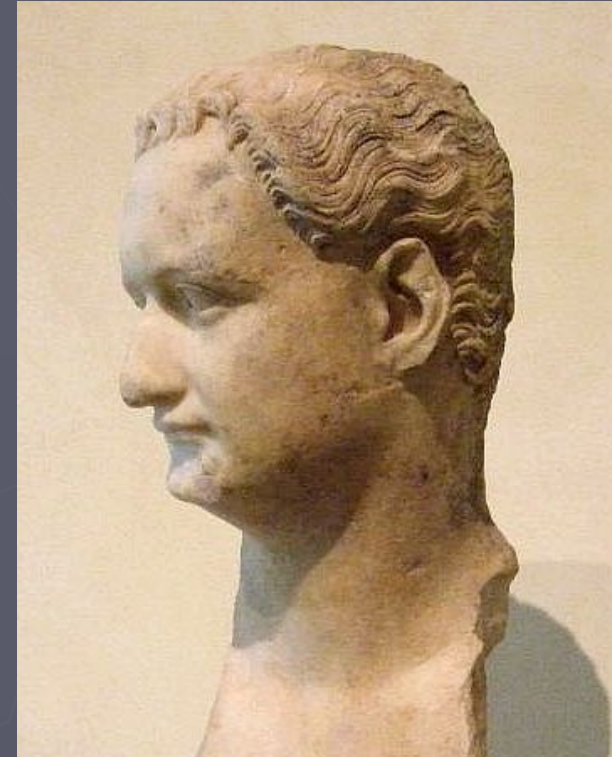
▶ Веспасиан



Тит



Домициан





# Частный семейный портрет в эпоху Флавиев



SEXADGENNIVSSOLVTVS P  
ADGENNIA LICINIEA  
PARENTIBVS





**Фрески 3-го стиля в доме  
Марка Лукреция Фронтоня.  
Арес и Афродита**



Dressoir chargé d'un service à boire en argent. Tombe de Vestorius Priscus à Pompéi. Cliché N. Blanc.

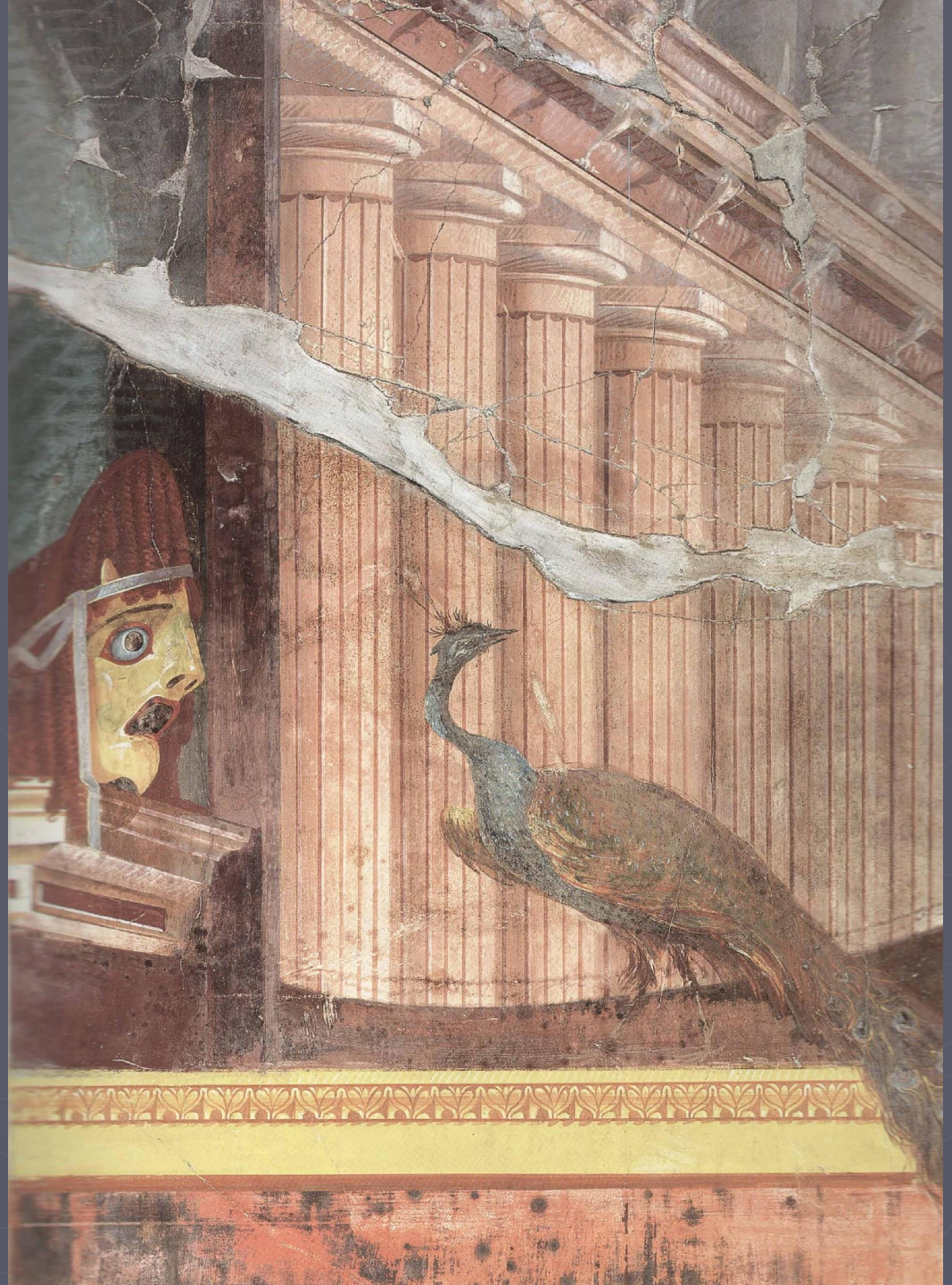


Римский натюрморт





Фрески 4-го стиля в доме Поппеи

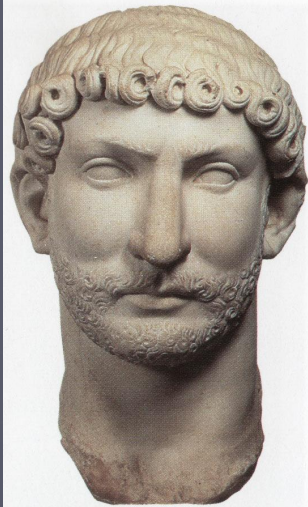




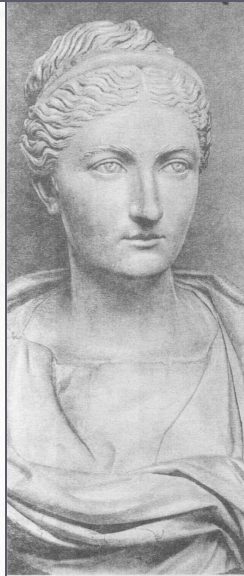
# Эволюция римского портрета во II в.



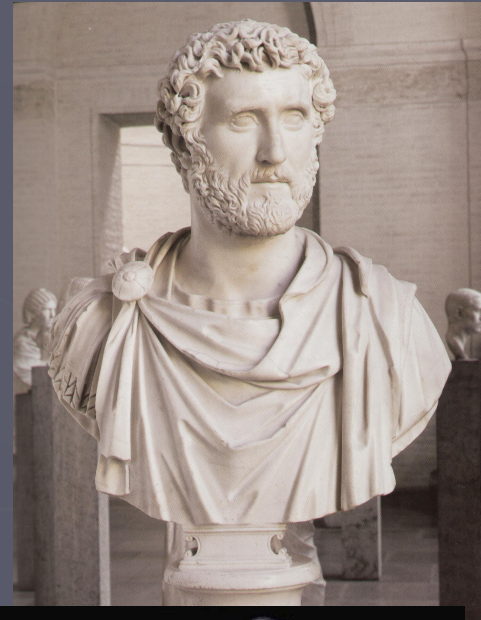
«Траян», бронзовый портрет внутри круглого щита (клипеуса). Анкара, Археологический музей.



«Адриан». Остия, Национальный археологический музей. Скульптура в стиле «ретро». Стилизованные завитки волос заимствованы из архаических образцов.



84. Сабина. Мрамор. Рим. Ватиканские музеи



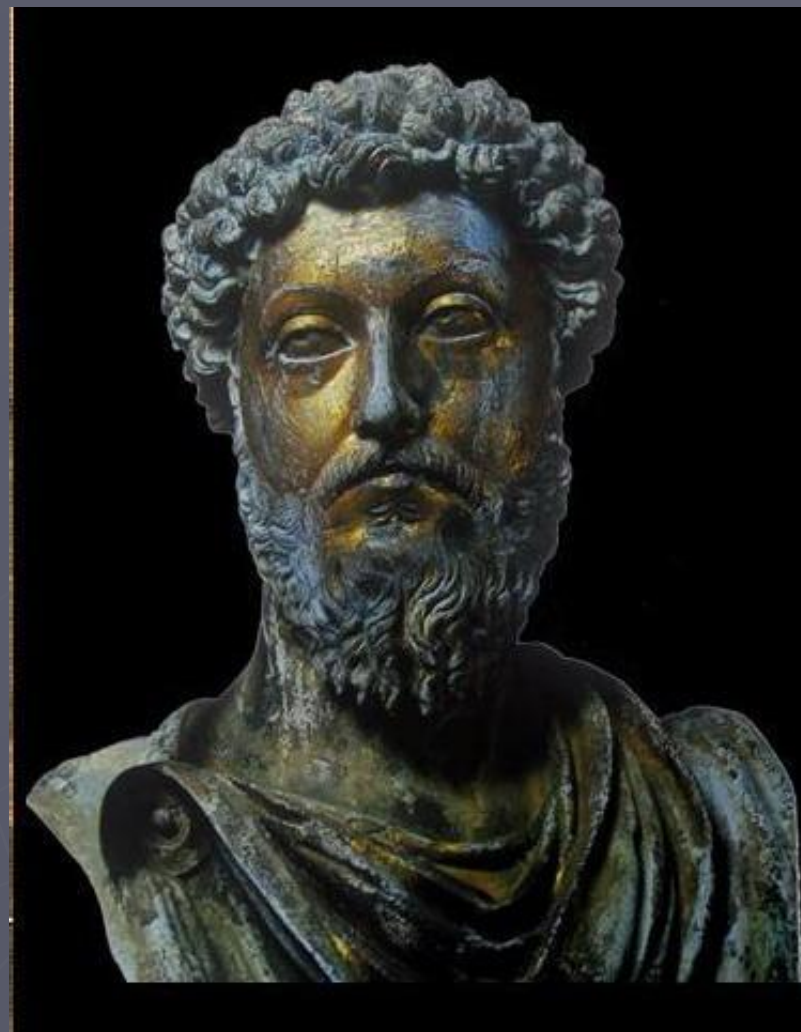
Фаустина Младшая.  
Мрамор. Рим.  
Национальный Римский музей /музей Терм/



Император Коммод  
в образе Геракла. II в.



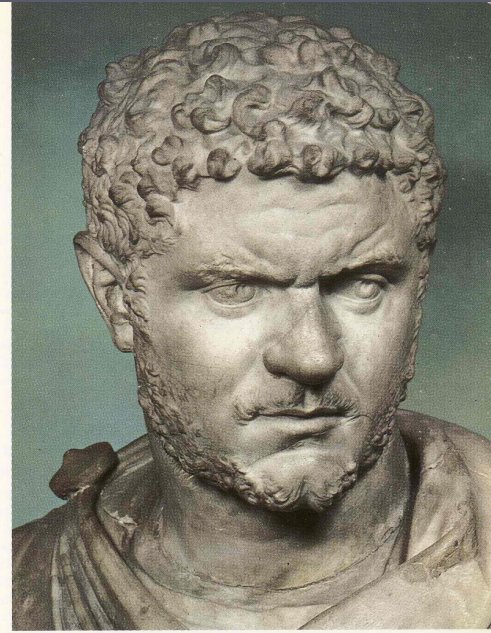
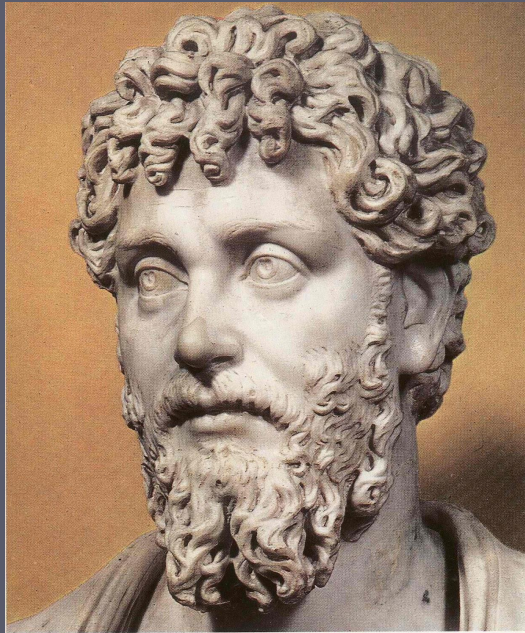
Конная статуя императора Марка Аврелия, втор. пол. II в.



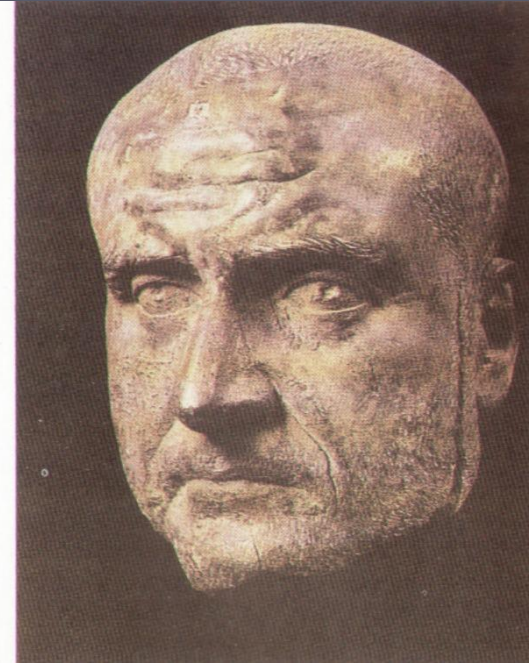
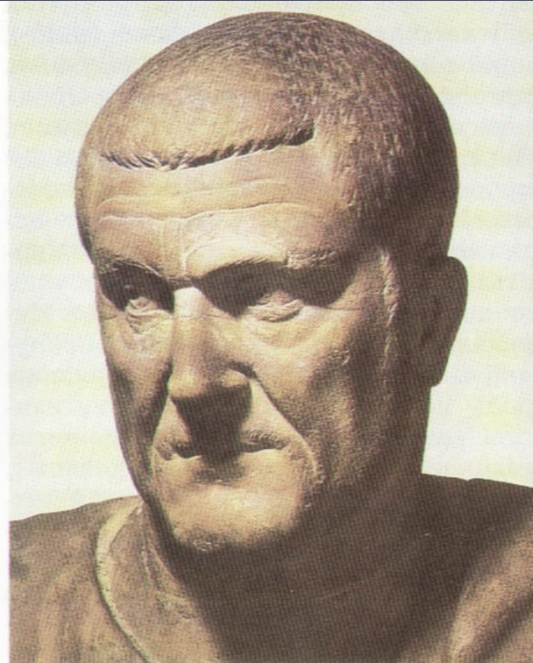
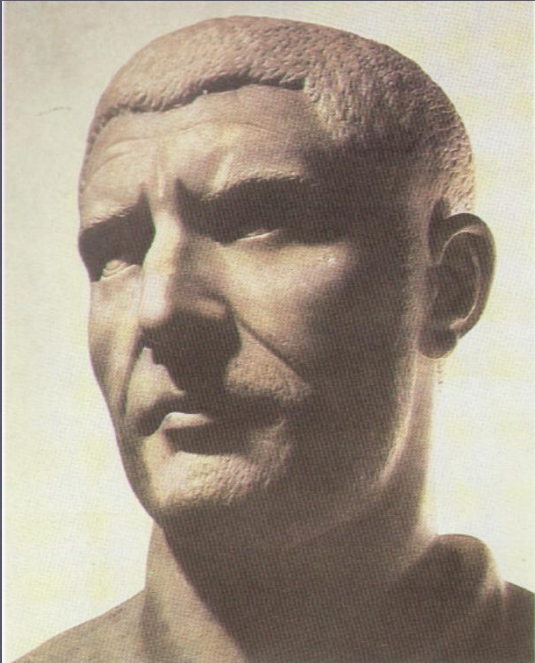


## Эволюция римского портрета в III в.

► Северы



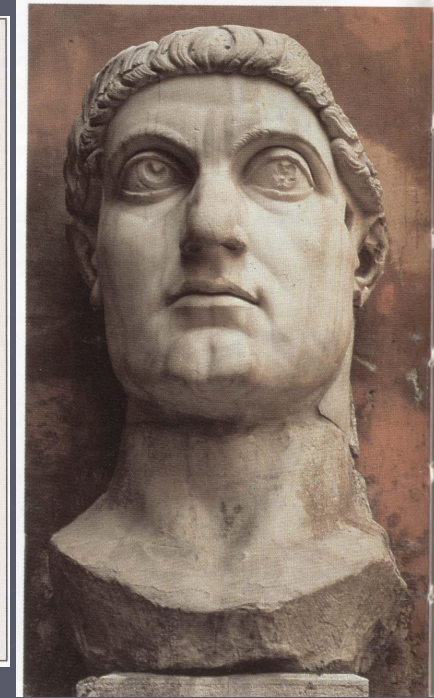
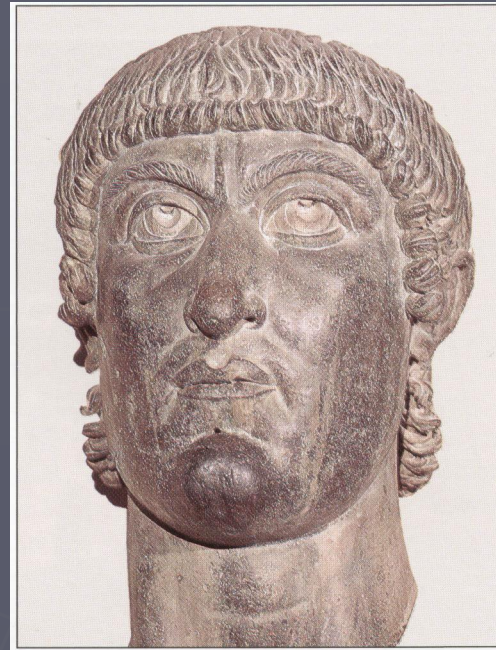
Солдатские императоры: Филипп Араб, Максимин Фракиец, Требониан Галл



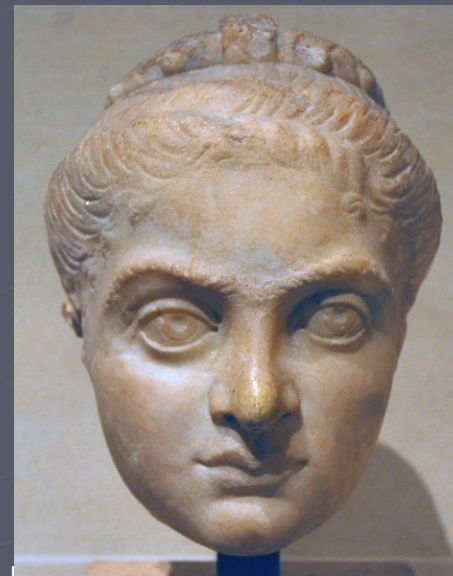


# Эволюция римского портрета в IV в.

«Группа тетрархов». Внешняя стена базилики Святого Марка. Венеция.



«Константин». Голова колоссальной статуи из базилики Максенция. Рим, Капитолийский музей.



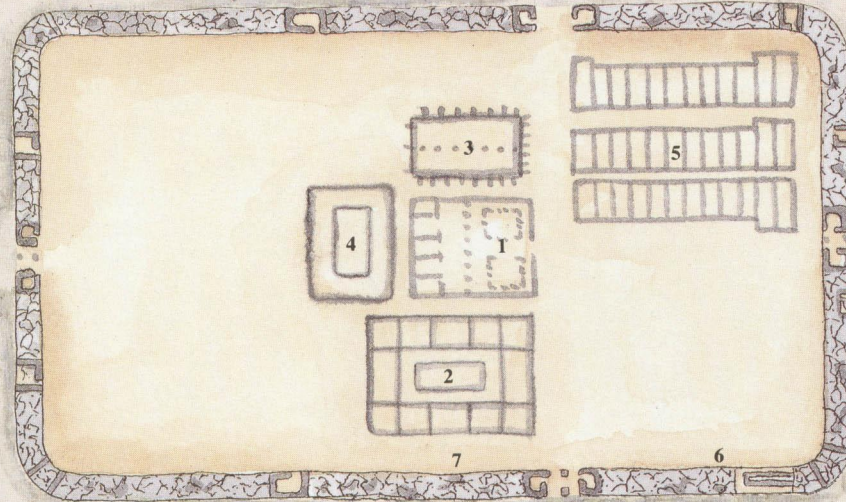
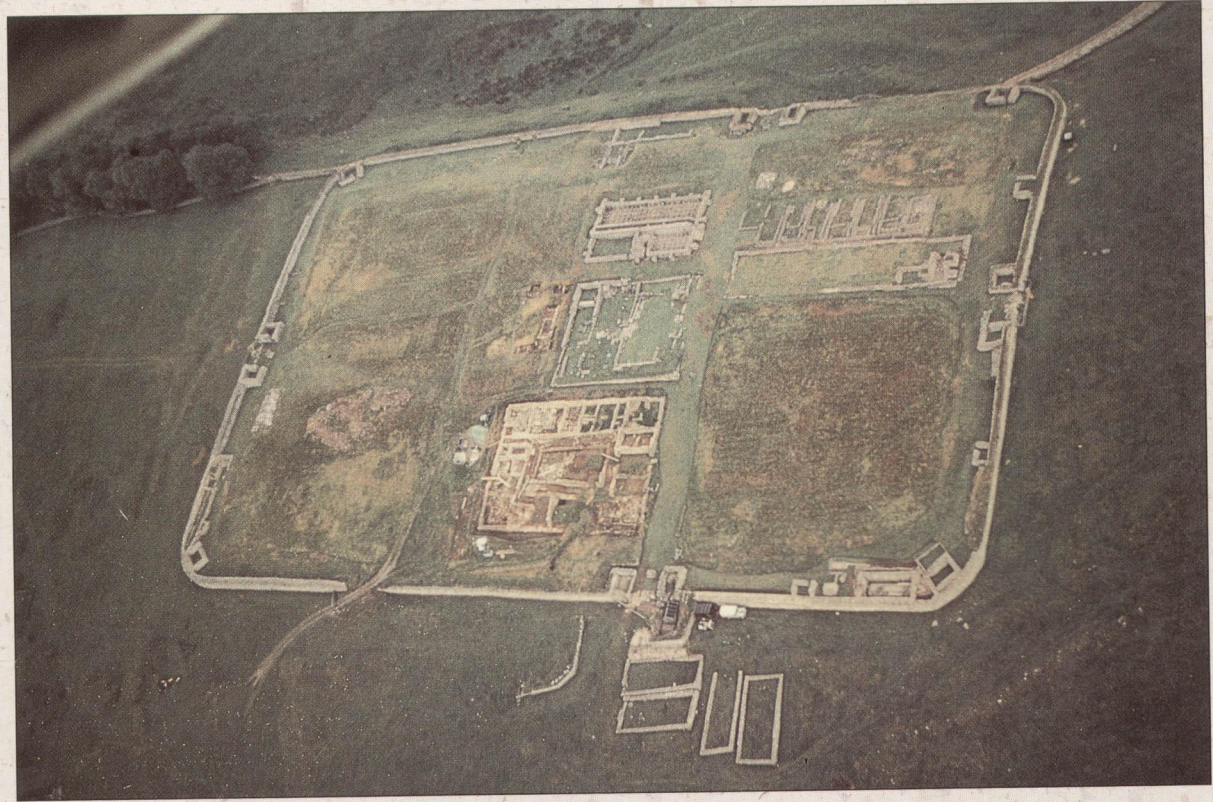
Максима Фауста



Кон



# ► Castrum Romanum

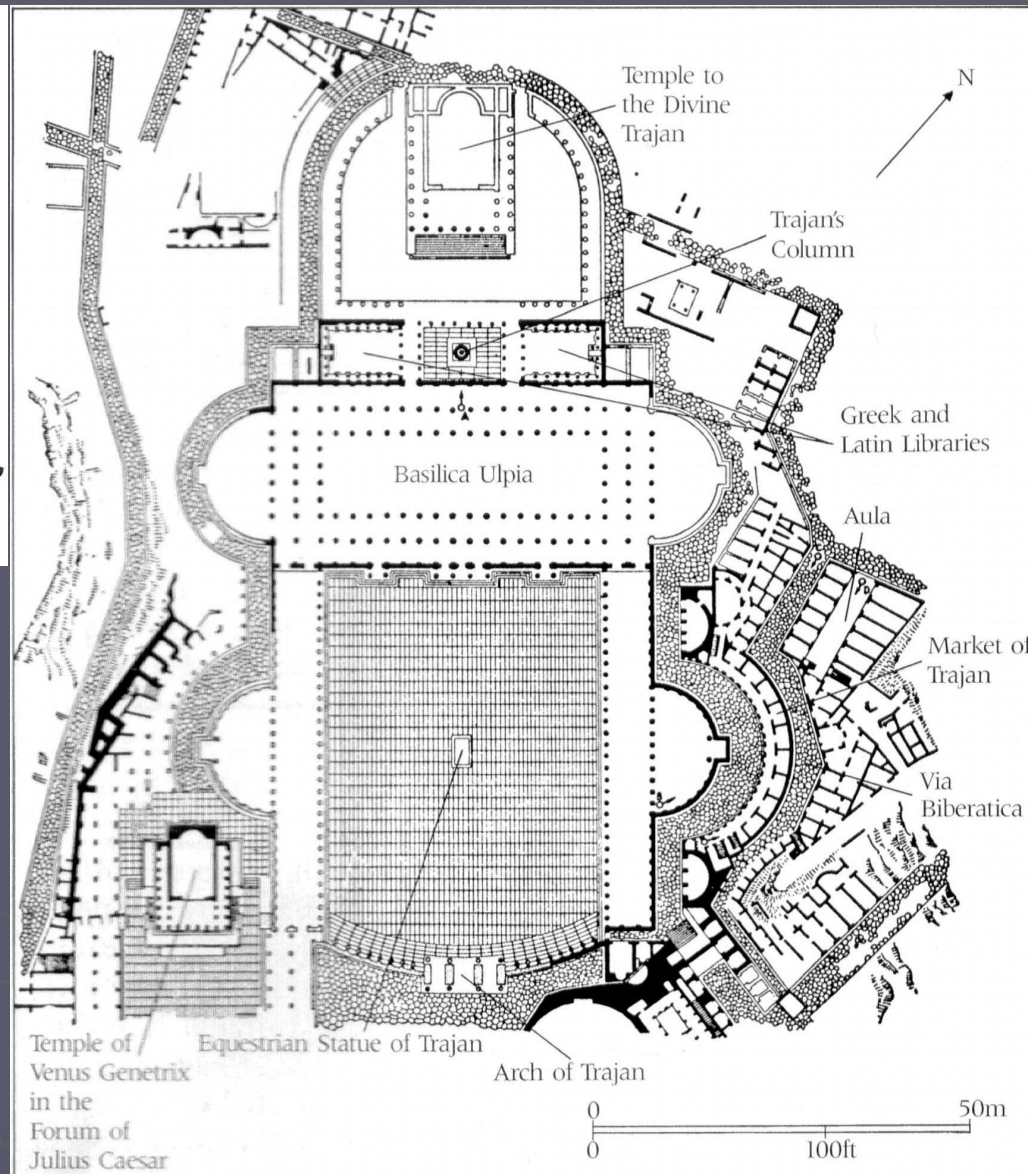
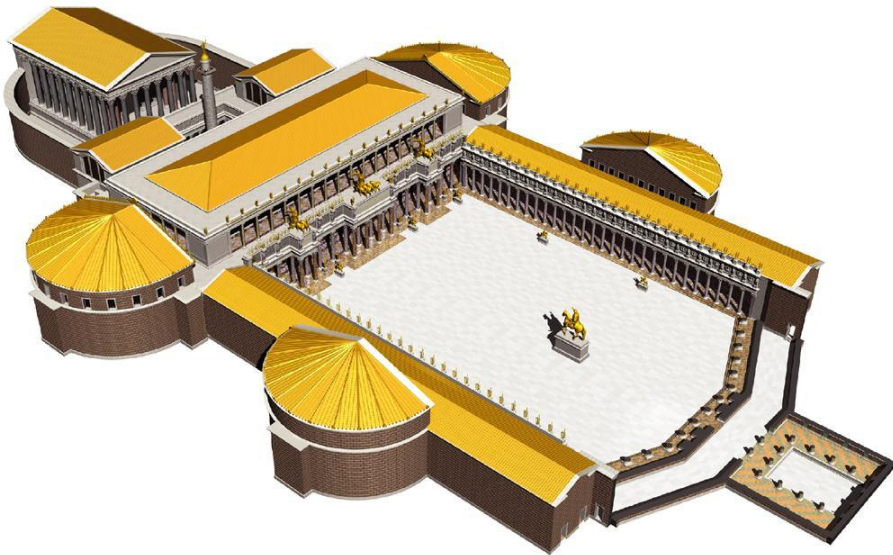


*ABOVE* An aerial view of Housesteads fort on Hadrian's Wall, which was used by auxiliaries. Some of the excavated buildings are visible including the praetorium, principia, granary, hospital and barracks.

- 1 Principia
- 2 Praetorium
- 3 Granary
- 4 Hospital
- 5 Barracks
- 6 Latrines
- 7 Rampart



# ► Форум Траяна в Риме. Нач. II в.



Temple to the Divine Trajan

Trajan's Column

Greek and Latin Libraries

Aula

Market of Trajan

Via Biberatica

Arch of Trajan

Equestrian Statue of Trajan

Basilica Ulpia

Temple of Venus Genetrix in the Forum of Julius Caesar

0 100ft 50m



Форум Траяна в Риме.





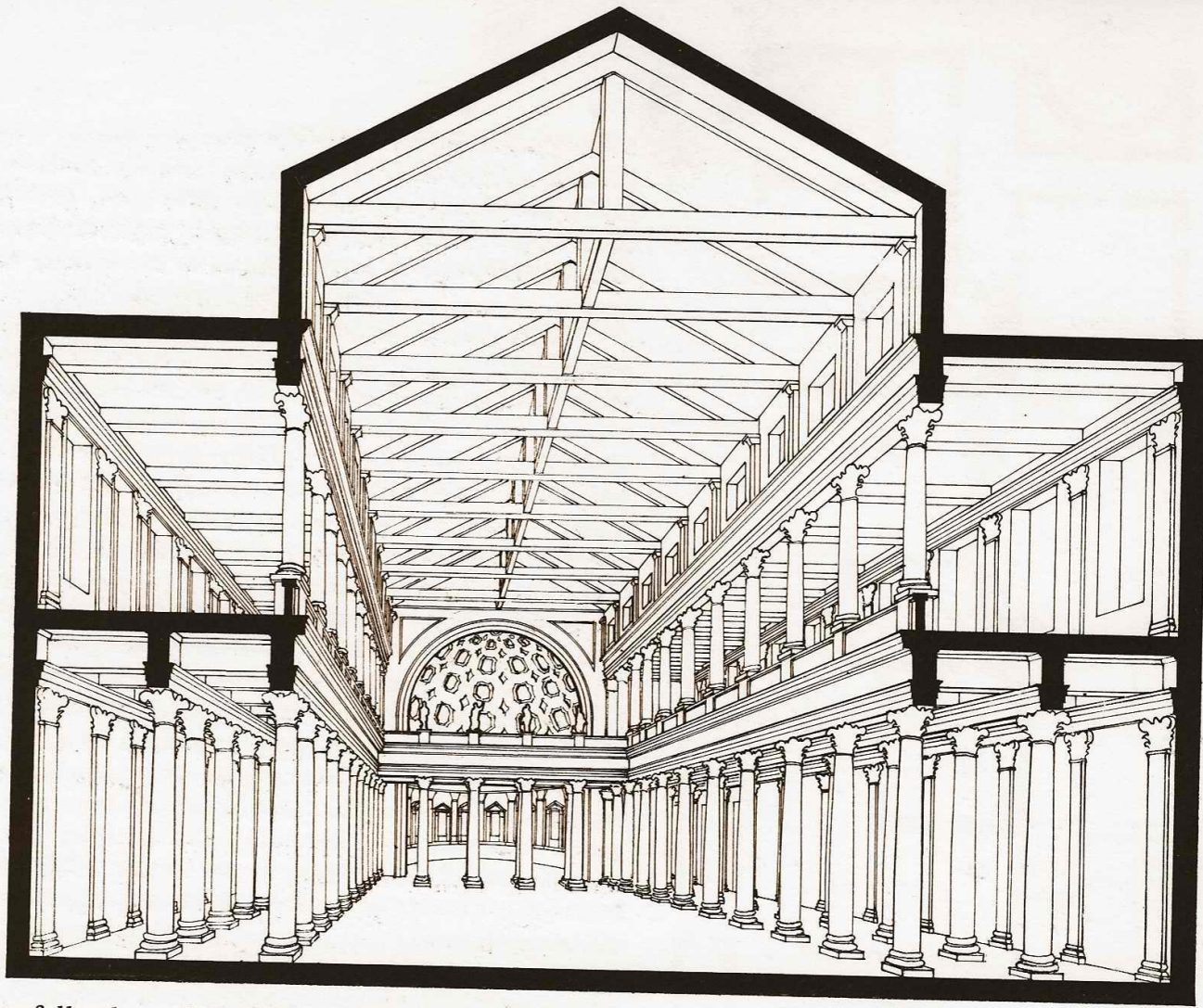
# Форум Траяна, реконструкция





676 ROME. FORUM OF TRAJAN.  
BASILICA ULPIA

(drawing by J.-P. Penin after various  
earlier proposed reconstructions;  
the open timberwork was quite certainly  
concealed behind a flat coffered ceiling.)



clude that this was one of the most masterfully constructed buildings of the Roman Empire.





**Пантеон  
Рим.  
125 г.н.э.**

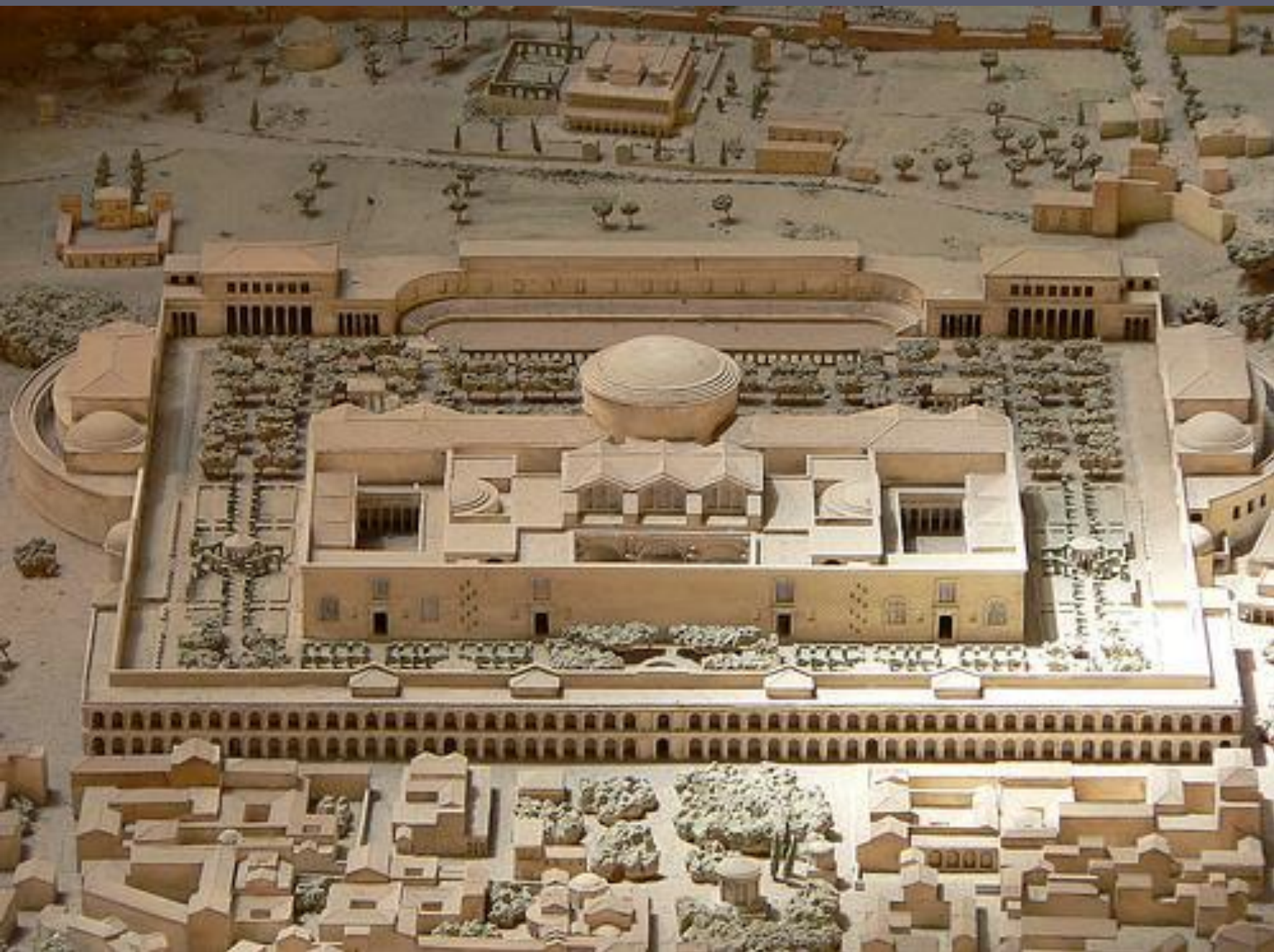


# Термы Адриана, фригидариум. Первая пол. II в.





# Термы Каракаллы. III в.





# Арка Септимия Севера. Нач. III в.



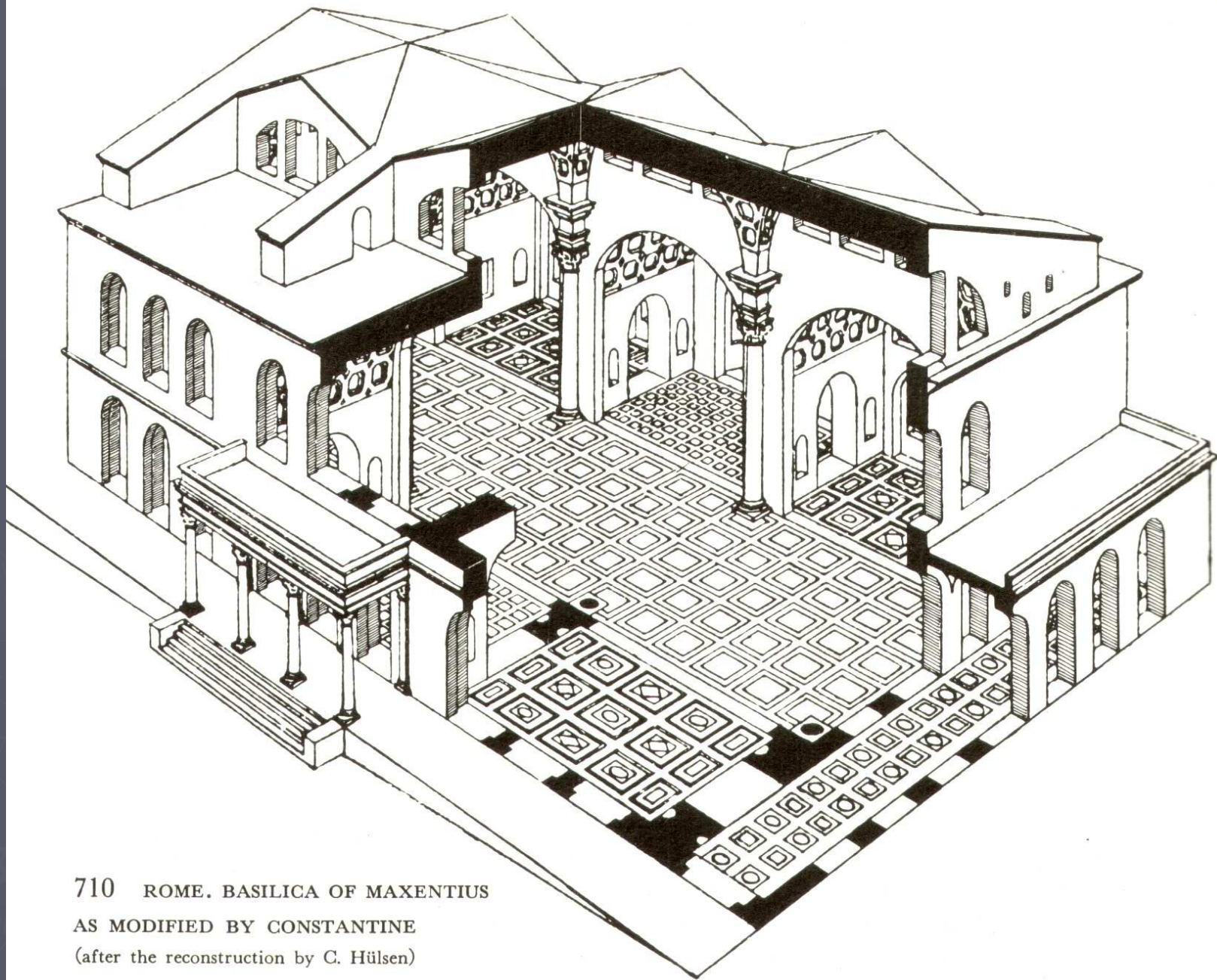
IMPERATORIS SEPTIMI SEVERI CAESARIS OPTIMI AVGVSTI  
PARTICI PA TRICI BENEFICENTISSIMI TRIBVNICI POTESTATIS IMPERII  
CAESARIS AVRELII FELICIS ANTONINI AVGVSTI FELICITRIBVNICE POTESTATIS VI COS PRO COS  
OPTIMI AVRELII SEVERI PRINCIPIS  
QVIBVS RE PVBLCIS M RESTITVTAM IMPERII QVIV POPVLI BENEFICENTIA PROPAGATVM  
INSIGNIBVS VIRTVTIBVS QVIV MDOMIFORSVS P Q R





Арка Константина в Риме. 312—315 гг. н. э.





710 ROME. BASILICA OF MAXENTIUS  
AS MODIFIED BY CONSTANTINE  
(after the reconstruction by C. Hülsen)



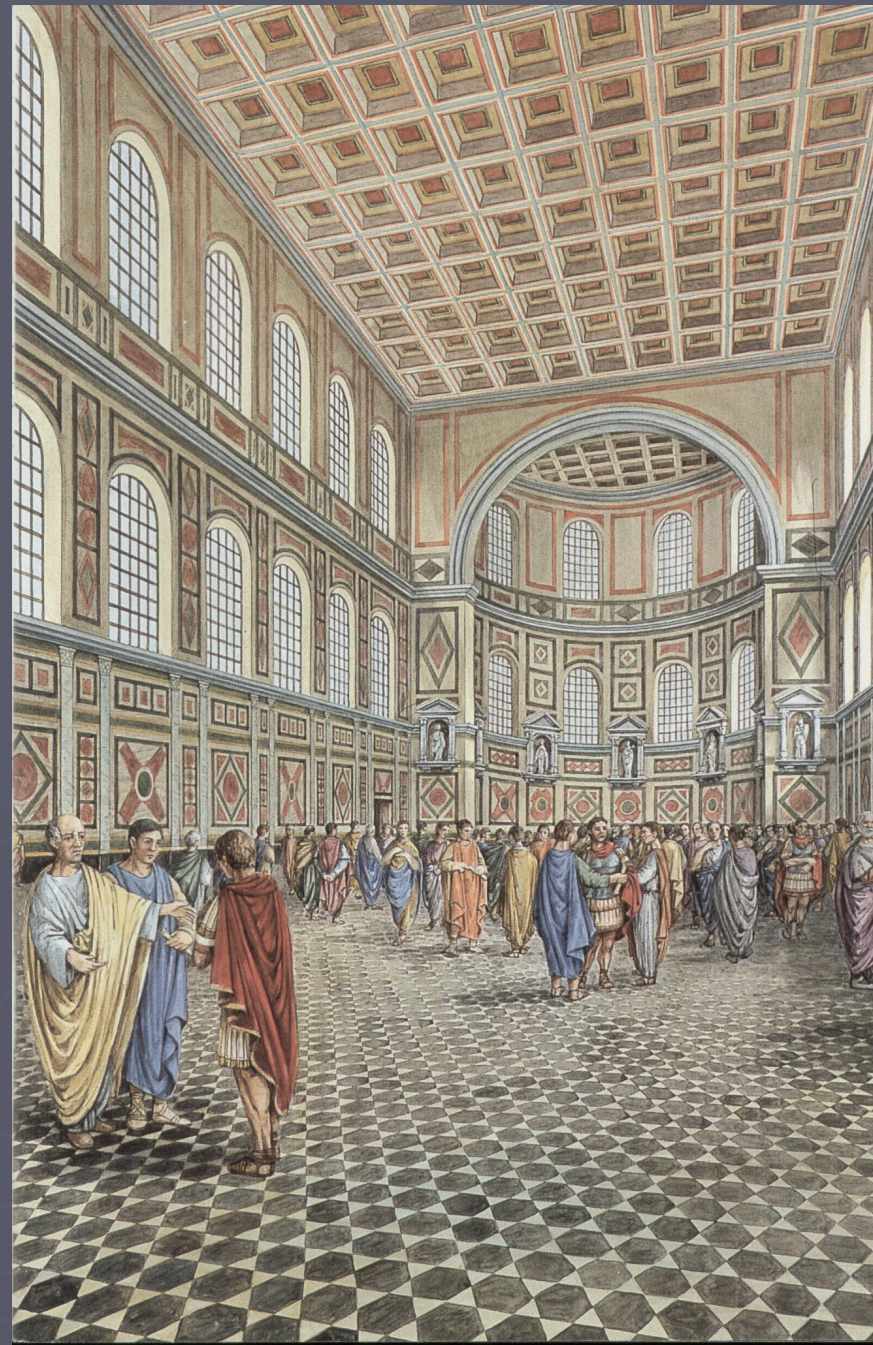








# Базилика в Трире. IV в.





# Фрески в Трире: представители 2-й династии Флавиев. IV в.

св. Елена. мать Константина



Констанция



Максима Фавста, жена Константина





# Порфиновый саркофаг св. Елены в Риме. 330 г.

