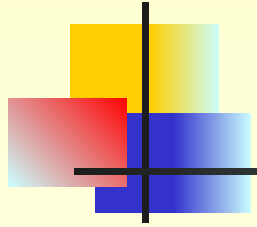


Российский Государственный педагогический университет
имени А.И.Герцена



Портфолио



*Дети ничем так не
гордятся, как своей
КОПИЛКОЙ*

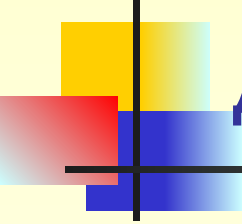


План

- **Педагогические возможности портфолио как формы оценивания учебных достижений школьников.**
- **Модели портфолио в профильном обучении.**
- **Использование портфолио учащихся в предпрофильной подготовке.**
- **Использование портфолио на этапе профильного обучения.**
- **Технология введения портфолио на уровне ОУ.**

Ваша работа может считаться успешной, если в конце занятия вы:

- имеете представление об изменениях в системе оценивания учебных достижений школьников;
- знаете педагогические возможности, модели портфолио, а также особенности применения портфолио на этапе предпрофильной подготовке и в профильном обучении 10-11 кл.;
- умеете определять отличия моделей портфолио, и конструировать условия введения портфолио в образовательном процессе.



Тенденции в изменении оценочной деятельности педагога

- увеличение доли и повышение значимости качественных оценок;
- ориентация на личностные достижения обучающихся;
- обучение учащихся самооценке результатов учебной деятельности;
- отказ от формализованной оценки работ творческого характера.

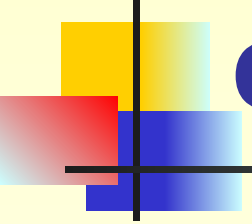


Что такое «портфолио»?

- Индивидуальный «портфель» образовательных достижений
- Вид аутентичного оценивания

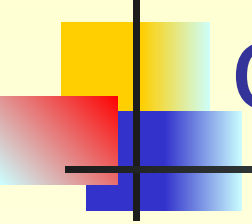


Что такое аутентичное оценивание ?

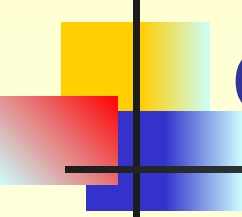


- Форма оценки личностных достижений и образовательных результатов
- равнозначно термину «подлинная оценка», или «оценивание реальных достижений учащихся».

Цель аутентичного оценивания



- Оказание помощи учащимся в развитии их способностей анализировать собственную деятельность, пересматривать ее, и проявлять инициативу в достижении собственного прогресса



Определение аутентичного оценивания

- Вид оценивания, применяющийся прежде всего в практико-ориентированном образовании и предусматривающий оценивание сформированности умений и навыков учащихся в условиях помещения их в ситуацию, максимально приближенную к реальной жизни – повседневной или профессиональной

АУТЕНТИЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

ЦЕЛЬ

Оказание помощи ученику в развитии его способности анализировать собственную деятельность

ФОРМА

ПОРТФОЛИО

**СРЕДСТВ
А**

Продукты образовательной деятельности ученика представленные в разных формах.

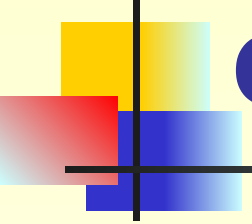
**МЕХАНИЗ
М**

Рефлексия собственной образовательной деятельности, образовательных результатов и личностных достижений

**РЕЗУЛЬТА
Т**

Компетентность в сфере саморегуляции, самоорганизации.
Адекватная самооценка. Другое.

Портфолио (в широком смысле слова)



- это способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.
- «коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях».



Что дает портфолио?

- Смещение акцента с того, **что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету**
- Интеграцию количественной и качественной оценок
- Смещение акцентов с оценки на самооценку

Основной смысл портфолио – «показать все, на что ты способен»

ФУНКЦИИ ПОРТФОЛИО

```
graph TD; A[ФУНКЦИИ ПОРТФОЛИО] --> B[ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ]; B --> C[ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ]; C --> D[МОТИВАЦИОННАЯ]; D --> E[СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ]; E --> F[РАЗВИВАЮЩАЯ]; F --> G[РЕЙТИНГОВАЯ]; G --> H[РЕФЛЕКСИВНАЯ];
```

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ

МОТИВАЦИОННАЯ

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ

РАЗВИВАЮЩАЯ

РЕЙТИНГОВАЯ

РЕФЛЕКСИВНАЯ



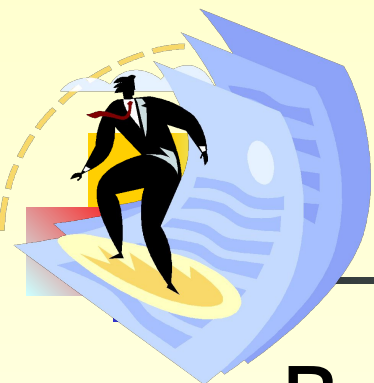
Задачи портфолио

- представить отчет по процессу образования обучающегося,
- увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом,
- обеспечить отслеживание индивидуального прогресса обучающегося в широком образовательном контексте,
- продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения.



Педагогические возможности портфолио

- поддержка учебной мотивации школьника
- поощрение его активности и самостоятельности
- расширение возможностей обучения и самообучения
- развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащегося
- формирование умения учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.



Роль «портфолио» в профильном обучении

Введение портфолио повышает образовательную активность школьников, уровень осознания ими своих целей и возможностей, что делает выбор дальнейшего направления и формы обучения со стороны старшеклассников более достоверным и ответственным.



Виды портфолио

- **Портфолио документации**
- **Портфолио процесса**
- **Портфолио показательное (презентационное)**
- **Портфолио рабочее (работ)**
- **Портфолио оценочное**
- **Портфолио тематическое, проблемное**

«Портфолио документов»

- портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
- итоговый документ представлен в виде вкладыша в аттестат и содержит итоговый балл, а также перечень и оценки сертификатов, входящих в его состав.
- документы или их копии могут быть помещены в приложении к портфолио.





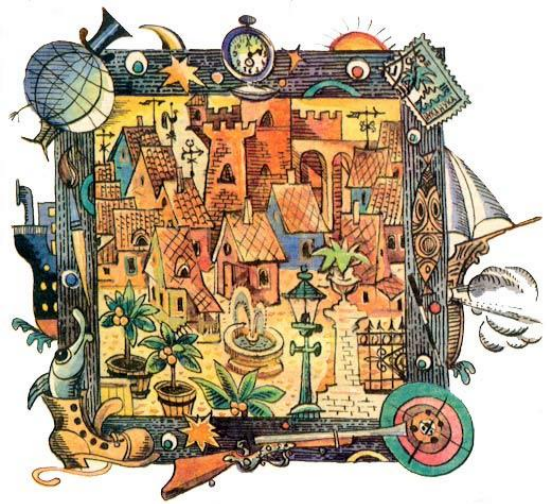
Преимущества «Портфолио документов»:

- Итоговая балльная оценка делает портфолио этого типа действенным механизмом определения образовательного рейтинга ученика, так как может стать значимой составляющей этого рейтинга (наряду с оценками, полученными при итоговой аттестации).



Ограничения «Портфолио документов»:

- Портфолио этого типа дает представление о результатах, но не описывает процесса индивидуального развития ученика, разнообразия его творческой активности, его учебного стиля, интересов и т.п.



«Портфолио работ»

- представляет собой собрание различных творческих и проектных работ ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.



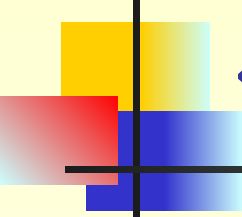
«Портфолио работ»

- Данный вариант портфолио предполагает качественную оценку, например, по параметрам полноты, разнообразия и убедительности материалов представленных работ, ориентированности на выбранный профиль обучения и др. Он оформляется в виде творческой книжки ученика с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей.



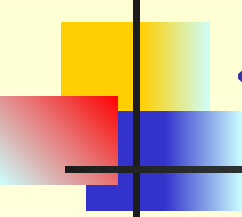
Преимущества «Портфолио работ» :

- дает широкое представление о динамике учебной и творческой активности ученика,
- о направленности его интересов,
- о характере предпрофильной подготовки и профильного обучения



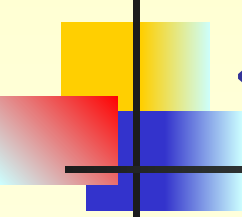
Примерный вариант записей в «портфолио работ»:

- Проектные работы. Указывается тема проекта, дается описание работы. Возможно приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте.
- Исследовательские работы и рефераты. Указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц, иллюстраций и т.п.
- Техническое творчество: модели, макеты, приборы. Указывается конкретная работа, дается ее краткое описание.



Примерный вариант записей в «портфолио работ»:

- Различные практики: языковая, социальная, трудовая, педагогическая. Фиксируется вид практики, место, в котором она проводилась, ее продолжительность.
- Занятия в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах. Указывается название учреждения или организации, продолжительность занятий и их результаты.
- Участие в олимпиадах и конкурсах. Указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый учеником результат.



Примерный вариант записей в «портфолио работ»:

- Участие в научных конференциях, учебных семинарах и лагерях. Указывается тема мероприятия, название проводившей его организации и форма участия в нем ученика.
- Спортивные достижения. Делается запись об участии в соревнованиях, наличии спортивного разряда.
- Другое.



«Портфолио ОТЗЫВОВ»

- включает в себя характеристики отношения школьника к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, возможно одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др.
- может быть представлен в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем и прочее.



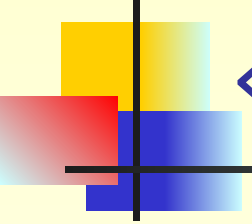
Преимущества «Портфолио ОТЗЫВОВ»

Эта форма дает возможность включить механизмы самооценки ученика, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением.



Ограничения «Портфолио ОТЗЫВОВ»

- Сложность формализации и учета собранной информации.



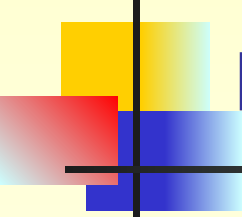
Примерный перечень документов «портфолио отзывов»:

- заключение о качестве выполненной работы (в научном обществе школьников);
- рецензия на статью, опубликованную в СМИ;
- отзыв о работе в творческом коллективе учреждения дополнительного образования,
- о выступлении на научно-практической конференции старшеклассников;



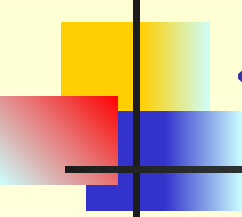
Примерный перечень документов «портфолио отзывов»:

- резюме, подготовленное школьником, с оценкой собственных учебных достижений;
- эссе школьника, посвященное выбору направления дальнейшего обучения;
- рекомендательное письмо о прохождении социальной практики;
- другое.



Три обязательных элемента портфолио

- Сопроводительное письмо владельца портфолио с описание цели, предназначения и краткого описания документа
- Содержание или оглавление
- Самоанализ и взгляд в будущее



Примерный вариант записей в «портфолио работ»:

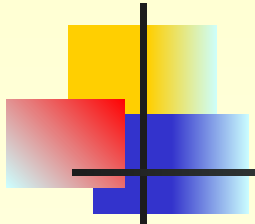
- Работы по искусству. Дается перечень работ, фиксируется участие в выставках.
- Другие формы творческой активности: участие в школьном театре, оркестре, хоре. Указывается продолжительность подобных занятий, участие в гастролях и концертах.
- Элективные курсы и факультативы. Делается запись о названии курса, его продолжительности, форме, в которой проходили занятия.

Портфолио

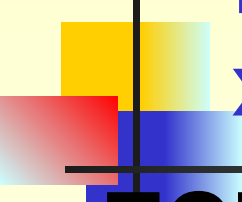


- Портфолио — это коллекция работ за определенный период времени (обычно за семестр или учебный год), которая рассматривается либо с точки зрения прогресса обучающегося, либо с точки зрения соответствия учебной программе и стандартам обучения.
- В портфолио могут входить одноплановые (контрольные, тесты), либо разноплановые материалы (домашние работы, тесты, выполненные в аудитории пятиминутные работы, сочинения, лабораторные работы, видео- или аудиозаписи работ обучающихся, проекты и т. д.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПОРТФОЛИО по характеру и структуре материалов

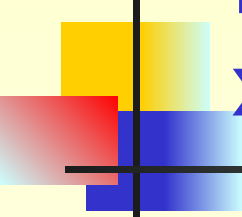


ПОРТФОЛИО ДОКУМЕНТОВ ИЛИ РАБОЧЕЕ ПОРТФОЛИО - включает коллекцию работ, собранных за определенный период обучения, для демонстрирования прогресса учащегося в какой-либо учебной сфере. Это портфолио может содержать любые материалы, в том числе планы и черновики.



КЛАССИФИКАЦИЯ ПОРТФОЛИО по характеру и структуре материалов

- **ПОКАЗАТЕЛЬНОЕ ПОРТФОЛИО –** включает только лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения учеником и педагогом. Обязательным требованием является полное и всестороннее представление работы. Входят разнообразные аудио- и видеозаписи, фотографии, электронные версии работ.



КЛАССИФИКАЦИЯ ПОРТФОЛИО по характеру и структуре материалов

- **ПОРТФОЛИО ПРОЦЕССА -
отражает все фазы и
этапы обучения. Включает
дневники
самонаблюдения и
различные формы
самоотчета и самооценки.**



КЛАССИФИКАЦИЯ ПОРТФОЛИО по цели

- **Портфолио-собственность** – создается для себя.
- **Портфолио-отчет** – создается для преподавателя.
- **Портфолио-проект** – создается для организации деятельности.



КЛАССИФИКАЦИЯ ПОРТФОЛИО по содержанию

- **Портфолио достижений** – включает работы студентов по конкретному блоку материалов.
- **Рефлексивный портфолио** – включает материалы по оценке/самооценке достижения целей

КЛАССИФИКАЦИЯ ПОРТФОЛИО по содержанию

- **Проблемно-ориентированный портфолио** – включает материалы, отражающие цели, процесс, результат и дальнейшие перспективы решения какой-либо конкретной проблемы.
- **Тематический портфолио** – включает материалы, отражающие работу обучающегося в рамках той или иной темы.

Технология введения и применения портфолио

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ НА УРОВНЕ ОУ

1.

Определить управленческие решения и условия, необходимые для введения портфолио

2.

Провести информационную работу с педагогами школы

3.

Построить взаимодействие с образовательными учреждениями МОС, участвующими в формировании портфолио

4.

Определить конкретное наполнение разделов портфолио и разработать критериальную базу. Определить «вес» портфолио

5.

Установить срок, в течение которого индивидуальные учебные достижения являются актуальными и накапливаются в портфолио

6.

Определить ответственных за формирование портфолио

7.

Провести информационную работу на уровне ОУ с родителями и учащимися

ВВЕДЕНИЕ ПОРТФОЛИО НА УРОВНЕ ОУ



I этап – запуск портфолио

- Запуск портфолио состоит в совместном обсуждении вопросов организации портфолио, а именно:
 - *Каковы цели использования портфолио?*
 - *Из каких компонентов будет состоять портфолио?*
 - *Какие специфические моменты должны быть отражены в портфолио?*
 - *Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио?*
 - *Как будет выглядеть портфолио?*
 - *Как будет происходить обсуждение портфолио?*

Из каких компонентов может состоять портфолио?

- Нужно ли включать все изучаемые обучающимся темы?
- Нужно ли включать в портфолио только работы, имеющие законченный вид?
- Нужно ли для портфолио выбирать только лучшие работы?
- Нужно ли включать в портфолио все работы (и удачные и — не очень)?
- Должны ли обучающиеся вместе с педагогами вместе определять состав портфолио?
- Должны ли педагоги сами определять состав портфолио?
- Должны ли в портфолио содержаться комментарии педагогов?
- Могут ли учащиеся друг другу давать советы относительно содержания и структуры портфолио?



Содержание портфолио

- *Результаты групповой работы (черновики, схемы).*
- *Дневник обучения.*
- *Процесс решения учебных задач.*
- *«Рефлексивные журналы».*
- *Проекты.*
- *Письменные работы.*



Содержание портфолио

- *Краткие заметки, связанные с ходом выполнения письменных работ.*
- *Аудиокассеты с записями речей, вопросов, диспутов, песен учащихся.*
- *«График-органайзеры» (схемы, рисунки, таблицы, графики, диаграммы, гистограммы и пр.).*
- *Вопросы, возникающие у ученика в процессе работы.*



Содержание портфолио

- *Заполненные учащимися анкеты (об отношении к какой-либо теме, об их мнениях и т.д.)*
- *Отчеты об интервьюировании других студентов.*
- *Лист наблюдений (за какими-то процессами).*
- *Метакогнитивная деятельность (рефлексия общих закономерностей своего обучения).*
- *Самооценка.*



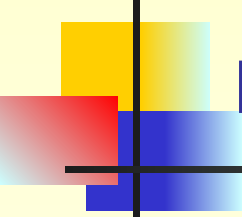
Содержание портфолио

- *Письмо педагогу (члену своей семьи, директору предприятия и т.д.), связанное с содержанием портфолио.*
- *Описание лабораторных экспериментов.*
- *Образцы изобразительного творчества.*
- *Видеофрагменты.*
- *Грамоты, гранты, знаки отличий и т.п.*



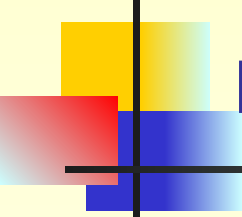
Содержание портфолио

- *Постановка и обоснование целей будущего обучения.*
- *Тема по выбору.*
- *Схематическое изображение выступлений, дебатов, видео- и аудиофрагментов и т.д.*
- *Схемы индивидуальных и групповых проектов.*
- *Записи в «бортовом журнале».*
- *Компьютерные программы.*



Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио?

- Работа учащихся оценивается в русле курса, поэтому окончательный вариант портфолио не оценивается.
- Портфолио оценивается целиком на основании критериев, сформулированных педагогом и учащимися.
- Каждая составная часть портфолио оценивается отдельно, на основании некоторых критериев, сформулированных заранее.



Каким образом будет происходить процесс оценки портфолио?

- Портфолио не оценивается, а учащийся выбирает отдельные части, чтобы продемонстрировать свою работу в течение года.
- Некоторые части портфолио объединяются и учащийся их предьявляет педагогам, обучающим его в следующем учебном году (четверти).
- Портфолио, заверенный администрацией, используется учащимся во время собеседования по поводу поступления в учебное заведение.



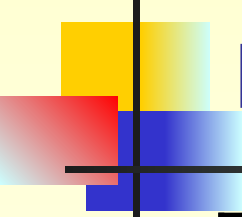
Критерии оценки портфолио

- Аккуратность выполнения.
- Полнота отражения заданий и/или отдельных тем.
- Оформление.
- Творчество.
- Наглядность, используемая в портфолио.
- Другое

Критерии оценивания письменных работ

- каждый из письменных компонентов оценивается по четырехбалльной шкале (от 1 до 4) по следующим критериям:
- наличие собственной позиции (точки зрения);
- установление внутренних взаимосвязей;
- степень обоснованности материала; доказательности выводов и заключений;
- способ подачи материала (язык, стиль и др.);
- соответствие правилам оформления работы.

Т.Г.Новикова, М.А.Пинская, А.С.Прутченков, Е.Е.Федотова. Портфолио в профильном обучении (Анализ зарубежного опыта). //Профильная школа, 2005, № 5, с. 46-48.



Трансфертный лист оценки портфолио № 1

Я считаю, что ...	Особенно удачным является ...
В то же время я посоветовал бы ...	Не кажется ли Вам, что ...

Трансфертный лист оценки портфолио № 2

Интересные впечатляющие моменты	Темы, которые наиболее раскрыты	Общие советы	Главные выводы



ПСВ

положительно	советы	вопросы



ДВП

ДОСТОИНСТВА	ВОПРОСЫ	ПОЖЕЛАНИЯ



МУВ

мнение

уточнение

вопросы

- **Оценка не кнут и не пряник, а просто показатель роста, разумеется, если она максимально точна и достоверна**
- **Всякая оценка предполагает измерение того, что есть и его сравнение с тем, что должно быть**



Литература

1. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. – М., 2002
2. Модернизация общего образования: оценка образовательных результатов – СПб., 2002.
3. Стратегия модернизации содержания общего образования: Материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М., 2001.
4. Теория и практика организации предпрофильной подготовки /Под ред. Т.Г.Новиковой. - М., 2003.
5. Цели, содержание и организация предпрофильной подготовки в выпускных классах основной школы. Рекомендации директорам школ, руководителям региональных и муниципальных управлений образованием. – М., 2003.
6. Эксперимент по предпрофильной подготовке учащихся 9-х классов (2003-2004 учебный год.- М., 2003



Статьи

- Загвоздкин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений - нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки // Школьные технологии. - 2004. - № 3. - С. 179-185.
- Новикова Т.Г. Региональное и муниципальное управление // Директор школы. - 2004. - № 7. - С. 13; 2004. - № 8. - С. 13.
- Новикова Т.Г. Папка индивидуальных учебных достижений «портфолио»: федеральные рекомендации и местный опыт // Директор школы. - 2004. - № 7. - С. 13-24; № 8. С. 13-20.
- Т.Г.Новикова, А.С.Прутченков, М.А.Пинская. Рекомендации по построению различных моделей и использованию портфолио учащихся основной и полной средней школы. //Профильная школа, 2005, № 1, с. 4-12.
- Т.Г.Новикова, М.А.Пинская, А.С.Прутченков, Е.Е.Федотова. Портфолио в профильном обучении (Анализ зарубежного опыта). //Профильная школа, 2005, № 5, с. 46-48.
- Прутченков А.С., Новикова Т.Г. Типичные ошибки и затруднения при формировании портфолио в практике российской школы // Методист. - 2004. - № 6. - С. 33.
- Портфолио в российской школе: досье или визитная карточка? // Директор школы. - 2004. - № 5. - С. 35.