

Философия истории. Культура и цивилизация .

Построение цепочки исторических эпох по принципу прогрессивного развития предполагает несколько допущений:

- **Во-первых**, историческое движение не мыслится как круговое или прямолинейное, направленное в прошлое. Чаще всего в концепциях исторического прогресса история представляется в виде восходящей спирали или стрелы, направленной к светлому будущему.
- **Во-вторых**, концепции прогрессивного развития явно или неявно предполагают наличие цели истории! При этом цель может мыслиться как абсолютно трансцендентное, или как общественный идеал, в той или иной степени достижимый в будущем.
- **В-третьих**, сопоставление этапов развития общества как более или менее прогрессивных предполагает наличие критериев прогресса, представляющих собой те признаки, по которым выделяются более и менее совершенные общества.

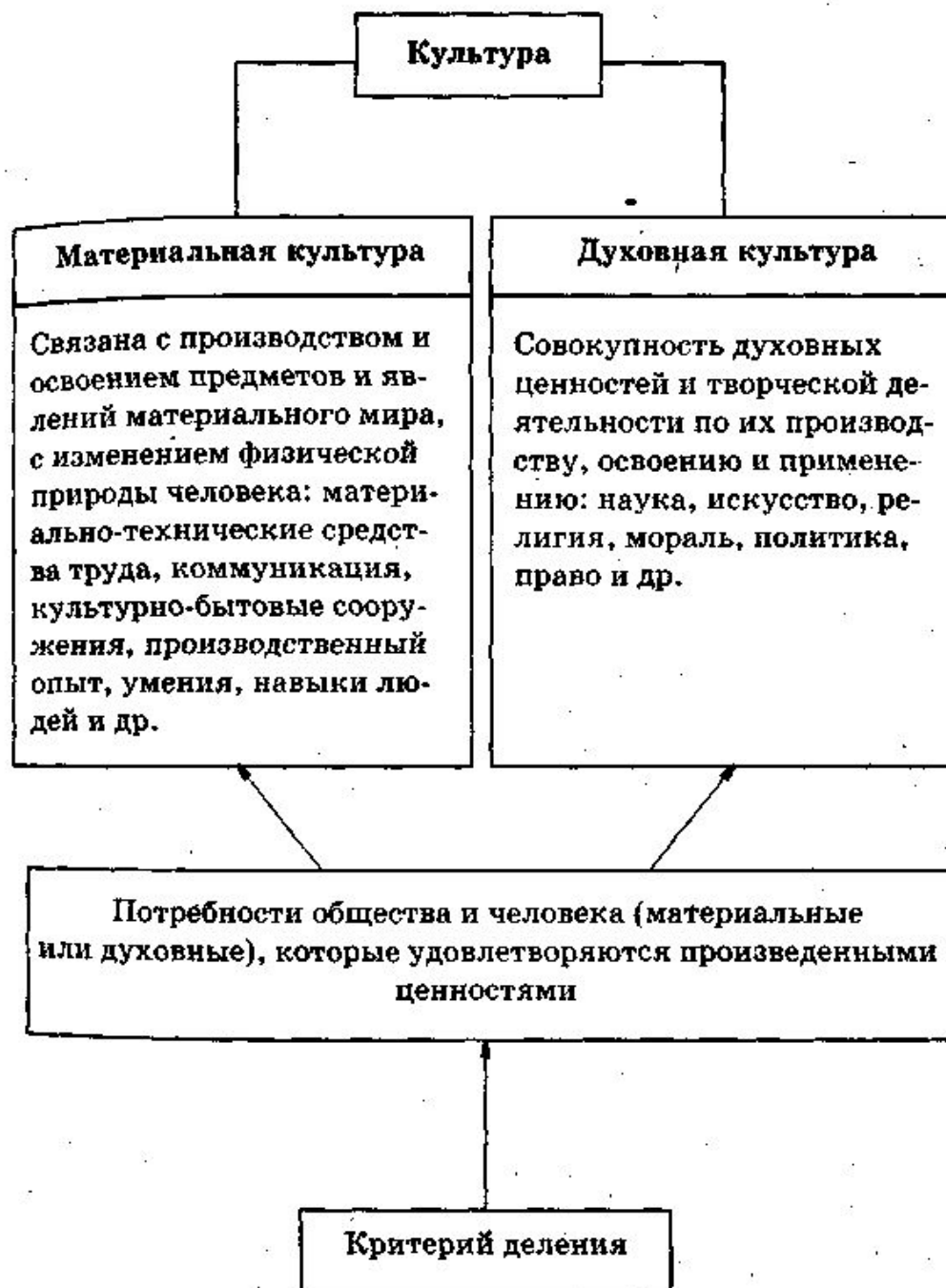
О. Конт оформляет свое представление о социальном прогрессе в теорию трех стадий.

- *теологическую* (все явления человеком рассматриваются с точки зрения действия сверхъестественных сил),
- *метафизическую* (все явления рассматриваются с точки зрения абстрактных, отвлеченных начал)
- *позитивную*, являющуюся наивысшей (объяснения приобретают научный характер и обосновываются опытом).

В теориях индустриального, постиндустриального и информационного общества в качестве **основной движущей силы** прогрессивного социального развития рассматривается научно-технический прогресс, внедрение научных технологий в производство и структуры социального управления.

У. Ростоу выделяет пять этапов развития общества:

- 1. «традиционное общество»** (аграрное общество)
- 2. «переходное общество»**
- 3. «сдвиг»**
- 4. «зрелость»**
- 5. «эра высокого массового потребления».**



Основные функции культуры

Наименование функции	Ее содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

Структура духовной жизни общества



Типология культуры

Основа классификации	Типы культуры
Связь с религией	Культуры религиозные и светские
Региональная принадлежность	Восточная и западная, средиземноморская, латиноамериканская
Регионально-этническая особенность	Русская, французская и т. д.
Принадлежность к историческому типу общества	Культуры традиционного, индустриального и постиндустриального общества
Хозяйственный уклад	Культура охотников и собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная культура
Сфера жизни общества или вид деятельности	Культура производства, экономическая, политическая, педагогическая, экологическая, художественная и пр. культуры
Связь с территорией	Сельская и городская культуры
Специализация	Обыденная и специализированная культуры
Уровень мастерства и вид аудитории	Высокая, или элитарная, народная, массовая культуры

