

***Цивилизации Древнего
Междуречья и Древнего
Египта.***

План лекции:

1. Ранние цивилизации Древнего Востока: общая характеристика.
2. История и культура цивилизации Месопотамии.
3. Характерные черты цивилизации Древнего Египта.

Цивилизация - это

Система эволюционно-динамического типа, действующая в определённой культурно-географической зоне и обладающая неповторимым своеобразием и культурно-исторической судьбой.

«Цивилизации...это реальности большой, неисчерпаемой длительности,...без конца приспособляющиеся к своей судьбе»

Ф. Бродель

Локальные цивилизации

Группы локальных синхронных цивилизаций

Локальные цивилизации имеют отличный от общемирового ритм. Некоторые из них погибают.

Смежные локальные цивилизации синхронизируются в своей динамике. Можно выделить группы синхронных цивилизаций

- Средиземноморско-ближневосточная группа
- Азиатская группа
- Западноевропейская группа
- Африканская группа
- Американские цивилизации
- Восточноевропейские и североазиатские локальные цивилизации

Страны, соответствующие группам синхронных цивилизаций

▣ *Средиземноморско-ближневосточная группа локальных цивилизаций:*

Египет, Месопотамия, Сирия, Палестина, Малая Азия, Италия, Греция

▣ *Страны азиатской группы локальных цивилизаций:* **Индия, Китай, Япония,**

Средняя Азия, Персия

▣ *Страны западноевропейской группы локальных цивилизаций:* **Испания,**

Британия, Франция. Они были колониальными империями, подчинившими себе большие территории. К концу индустриальной эпохи западноевропейская цивилизация во многом утратила свои позиции.

▣ *Американские цивилизации:* **древние цивилизации - были практически**

уничтожены колонизаторами. Возникли новые, дочерние по отношению к западноевропейским цивилизациям.; вскоре они приобрели самостоятельный характер

▣ *Африканская группа цивилизаций:* (кроме **Северной Африки**) из-за долгой

эксплуатации более развитыми странами отстает в развитии. К эпицентру близка Южная Африка.

▣ *Восточноевропейские и североазиатские локальные цивилизации :* группа, к

которой относится **Россия.**

Примерно в V-IV тыс. до н.э. началось разложение первобытного и формирование раннеклассового общества

Изменение в семье

✓ С развитием плужного земледелия, специализированного скотоводства, в условиях участвующих войн главой семьи становится мужчина

✓ Возникает патриархальная семья, в которой понижено положение женщины

Одна из коренных перемен в обществе-
возникновение частной собственности

Постепенно происходят

✓ Отмена уравнительного распределения в общине;
✓ частное присвоение средств и результатов производства

Имущественная дифференциация в общине

Сформировались классы

Жрецы, правители
воины –
эксплуататоры

Мелкие собственники – платили подати и налоги

Рабы – военнопленные или члены общины, попавшие в долговое рабство

Возникновение денежного обращения

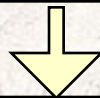
✓ Развитие регулярного товарообмена требовало создания эквивалента ценности товаров

✓ Мерой стоимости становятся металлические деньги- золото, серебро, медь.
✓ Складывается рынок и международная торговля

Формирование институтов государства и права



- ✓ Произошла дифференциация видов деятельности, возникло множество новых профессий. Это явилось основой для технического прогресса
- ✓ Ускорение технического прогресса способствовало развитию новых экономических и социальных отношений



Сформировался *специализированный аппарат государства*, выполняющий функции

Выделились группы людей, профессионально выполняющих функции государства и поддержания норм права: **правители, военачальники, судьи, полицейские и др.**



- ✓ Внутреннего регулирования и защиты от внешних врагов
- ✓ Поддержания норм права
- ✓ Регулирования денежного обращения (чеканка монет и др.)

Духовная сфера общества

✓ В духовной сфере общества произошел подъем: **вторая информационная революция** (после возникновения речи) – появление **письменности**

✓ Развивается процесс обособления духовной сферы: *изобразительного искусства, музыки, скульптуры, архитектуры*

✓ Произошло очередное крупное разделение труда: *появились профессиональные архитекторы, летописцы, художники, историки, астрологи, писцы, а также возникли школы, для подготовки специалистов*



Произошла так называемая «**городская революция**» - возникновение и рост числа городов, так как в центрах локальных цивилизаций наблюдались:

✓ Быстрый рост численности и плотности населения

✓ Развитие ремесел и строительства

✓ Формирование административных центров государства и т. п.

История

К IV тысячелетию до н.э. в жизни человеческого общества произошли важные перемены, они явились последствиями неолитической революции. Улучшение питания привело к увеличению прироста населения, что, в свою очередь, вызвало усиленную его миграцию. Избыточное население, расселявшееся за пределы своей территории, быстро осваивало новые, пригодные для земледелия. Раньше всего были освоены плодородная долина Нила и нижнее течение Евфрата.

Именно там появляется **общество нового типа**, авторитарная система, с центральной властью и подчинением большинства меньшинству.

Известно, что именно на Востоке возникли первые великие культуры древности, несмотря на то, что человек селился практически везде. Это объясняется несколькими **причинами**.

Именно центр зоны расселения, с наибольшей плотностью, становится ареной ожесточенного соперничества соседних лидеров. Слабые соперники подчинялись сильному и богатому, и создавалась благоприятная обстановка для возникновения надобщинной политической структуры, так называемого **протогосударства**, условно называемого греческим словом **«ном»**.

Вождь создает систему администрации, чтобы лучше организовать производство и получить избыточный продукт, а также руководит военной силой. Постепенно складывается авторитарный институт наследственной **власти сакрализованного вождя** — царя.

Периодизация истории Древнего Междуречья

IV тыс. до н. э.	Время распада первобытнообщинного строя
III тыс. до н. э.	Образование Шумеро-Аккадского царства
XXVII-XXV вв. до н. э.	Возвышение шумерийских городов-государств
XXIV-XXIII вв. до н. э.	Власть переходит к семитскому городу Двуречья – Аккаду.
XXIII-XXI вв. до н. э.	Новое усиление шумерийских городов Ура и Лагаша.
II тыс. до н. э.	Возвышение Вавилона.

Периодизация истории Древнего Междуречья

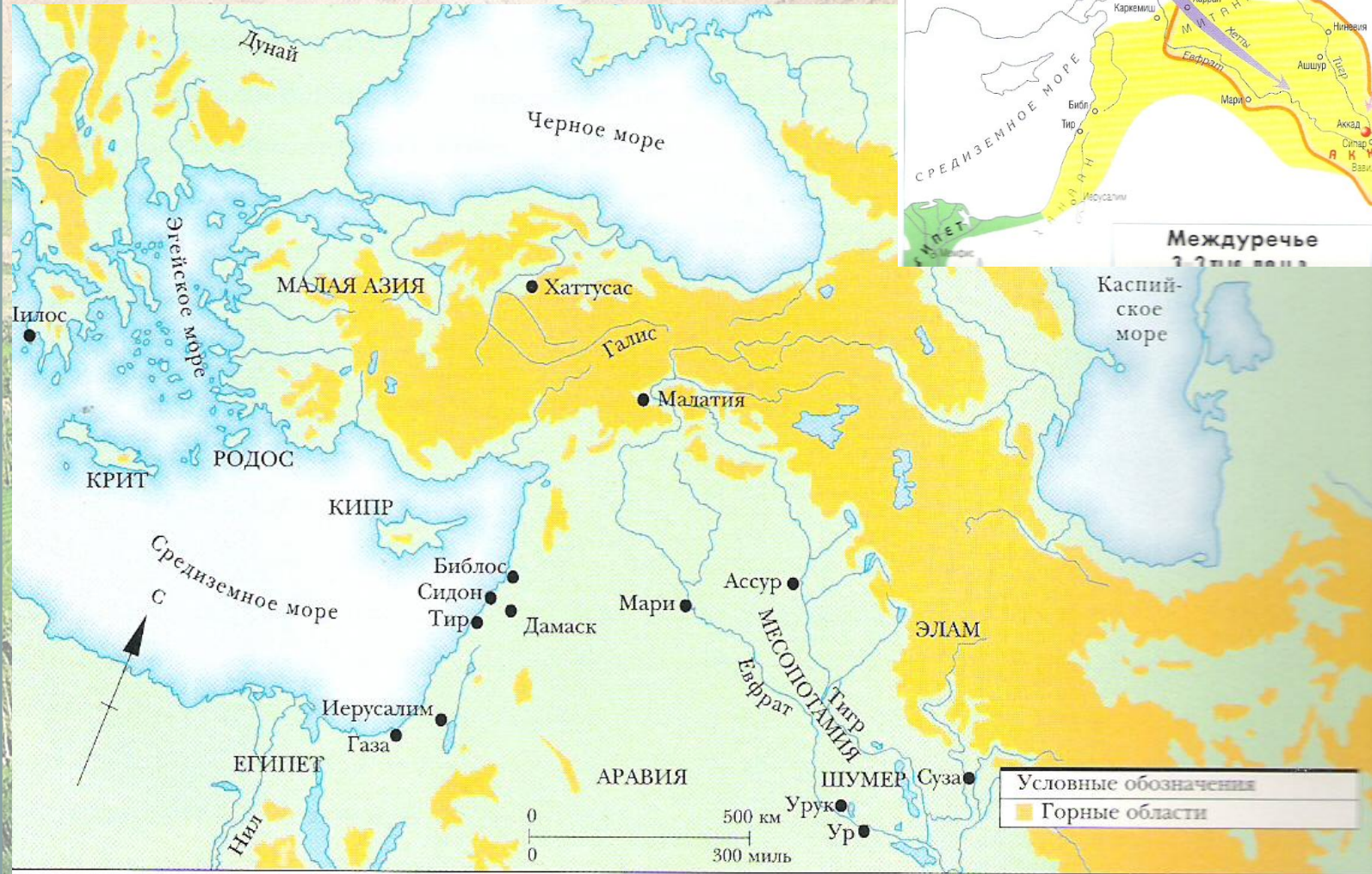
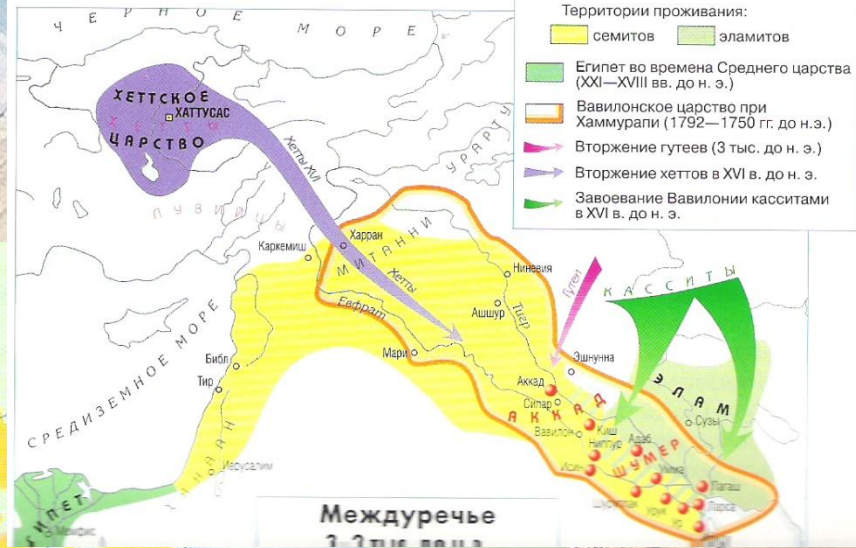
XIX-XII вв. до н. э.	Объединение Месопотамии под властью Вавилона.
IX-VII вв. до н. э.	Усиление мощи Ассирии, одержавшей верх над Вавилоном.
VII-VI вв. до н. э.	Новое возвышение Вавилона, Нововавилонское царство.
539 г. до н. э.	Завоевание Вавилона Киром, персидским царем
IV-II вв. до н.э.	Господство в Месопотамии греко-македонских завоевателей.

Территория плодородного полумесяца- ареал расселения древних шумеров и аккадцев

4 тыс. до н.э.

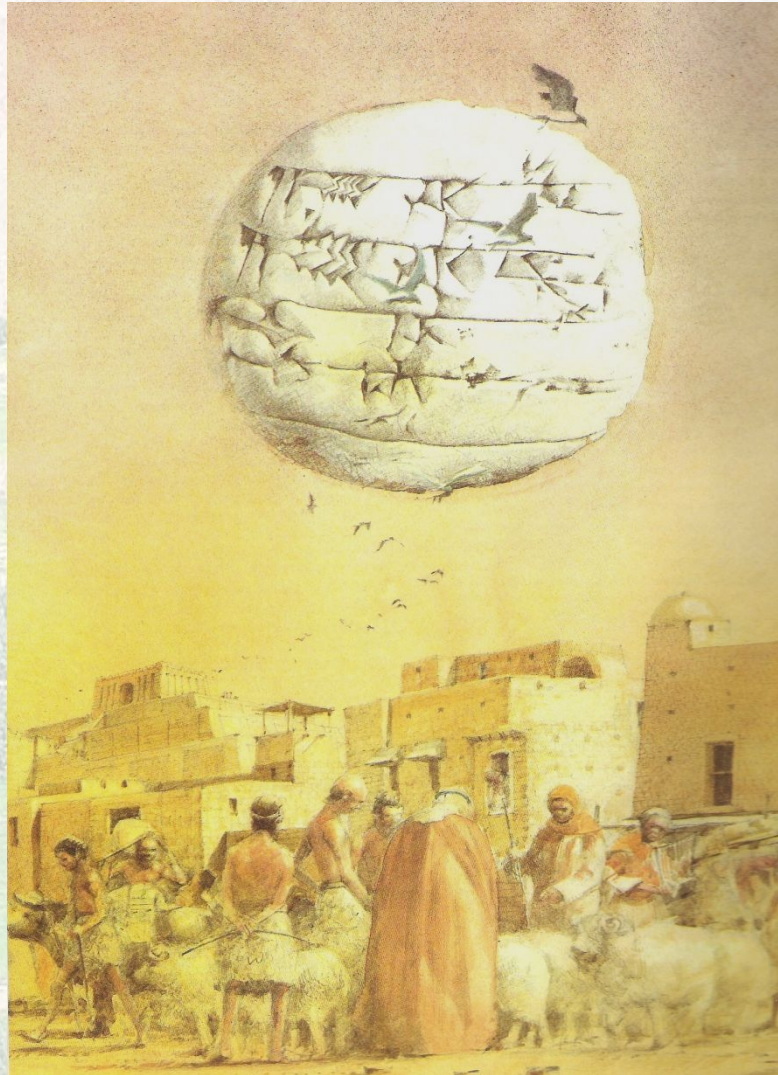
Энеолит в Северной Индии
Ирригационное земледелие в низовьях Евфрата.
Шумерские поселения в Двуречье

- Древнейшие города южного Междуречья
- ШУМЕР** Древнейшие государства Междуречья 3—2 тыс. до н. э.
- Территории проживания:
 - семитов
 - эламитов
- Египет во времена Среднего царства (XXI—XVIII вв. до н. э.)
- Вавилонское царство при Хаммурапи (1792—1750 гг. до н. э.)
- Вторжение гутеев (3 тыс. до н. э.)
- Вторжение хеттов в XVI в. до н. э.
- Завоевание Вавилонии касситами в XVI в. до н. э.



Условные обозначения
 Горные области

Шумерская цивилизация

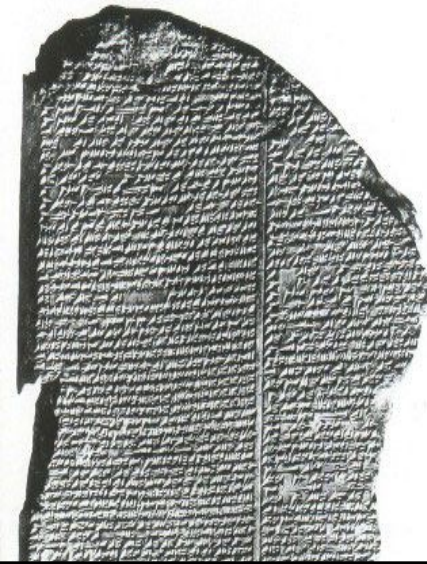


Шумер – древнее название южной Месопотамии, границы которой тогда лежали примерно на 100 км севернее, чем теперь. В отличие от своих соседей на юго-западе -семитов, народ, населявший эту страну, принадлежал к кавказскому типу, как и его северные соседи – эламиты, жившие на другом берегу р.Тигр. Население цивилизованного Шумера представляло собой смесь различных рас, куда входили жители, жившие здесь раньше и и пришедшие сюда позже.

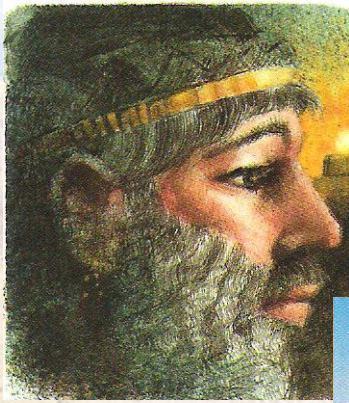


Гильгамеш – царь Урука, живший около **2700** г. до н.э.
Со временем он превратился в тирана и подданные обратились к богам с просьбой обуздать его.
Эпос о Гильгамеше – древнейшая в мире повесть. Она появилась во времена Шумерского царства и, как установили, была написана вскоре после 2000 г. до н.э.
Гильгамеш - реальный персонаж – стал первым действующим лицом и героем мировой литературы. В эпосе доминирует мрачное настроение. Гильгамеш совершает великие подвиги, стремясь противостоять жестоким законам богов, против которых люди бессильны, но к концу концов боги побеждают и Гильгамеш умирает.

*Герои, мудрецы – у всех за взлётом следует падение.
Люди спросят:
«Кто из царей обладал столь полной властью и могуществом, как он?» Без него нет света, мрак, как в тёмный месяц года. О, Гильгамеш, таков был смысл твоей мечты. Тебе вручено царство; такова была твоя судьба; Тебе не суждена вечная жизнь.*



Глиняная табличка с текстом эпоса.



г.Мари (ныне Тель Харири, Сирия) был построен у р.Евфрат почти 5 тыс. лет тому назад. Город обезлюдел после того, как в XVIII в. до н.э. его разграбил Хаммурапи.



Ура



Ур-На
получ

ический
2315 гг. до
города-
Ур, Урук,
иппур и др.
у ними. В
опотамии
а Мари и
р.

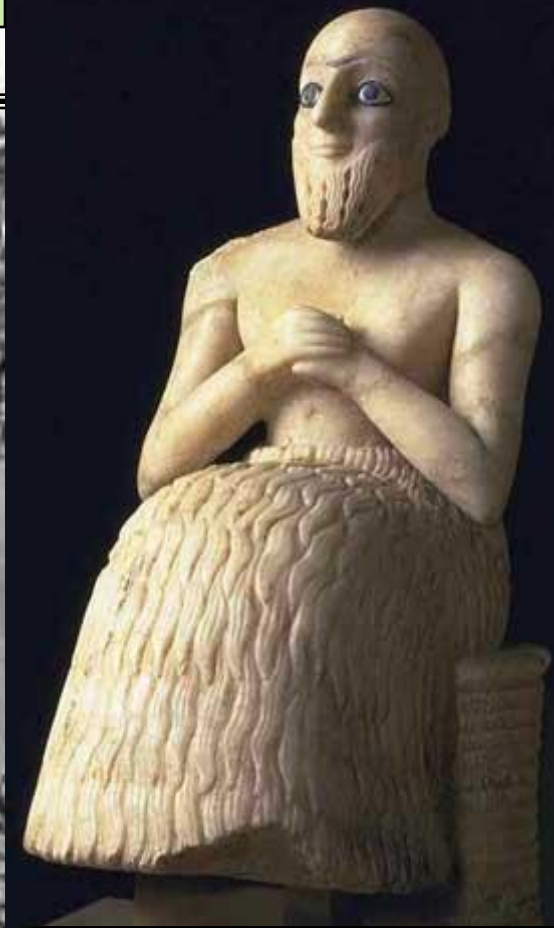
Шумер



Основание **Ура**. Медь.
2130 г. до н. э., Вторая
династия Лагаша,
Шумерский Период.

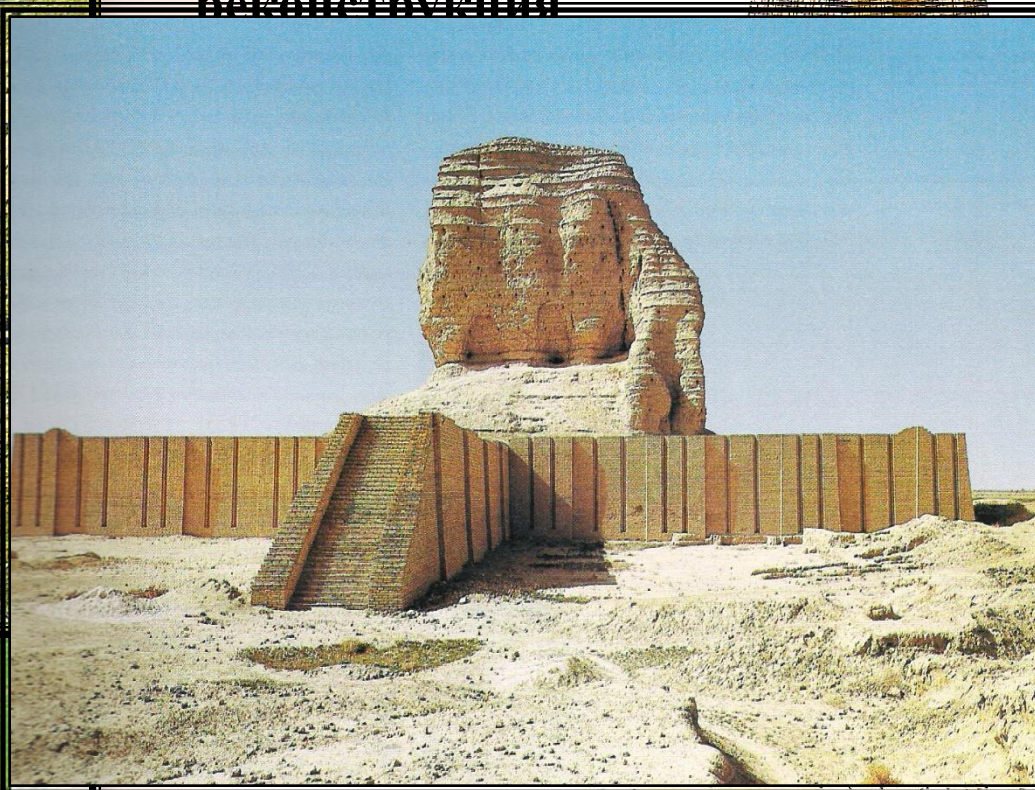


Статуэтка сидящего
Гудея, правителя
Лагаша. Телло.
2125-2110 гг. до н. э.,
Шумер.



Эби II, правитель г. Мари
(среднее течение Евфрата).
Алебастр. Храм Иштар.
Около XXIV в. до н. э.,
Шумер.

Зиккурат Ура, реконструкция



Зиккурат Дир-Куригалзу был построен для царя касситов в XIV в. до н.э. Первые исследователи приняли его за развалины Вавилонской башни.

свыше 30 м, а основание – 30 на 45 м.

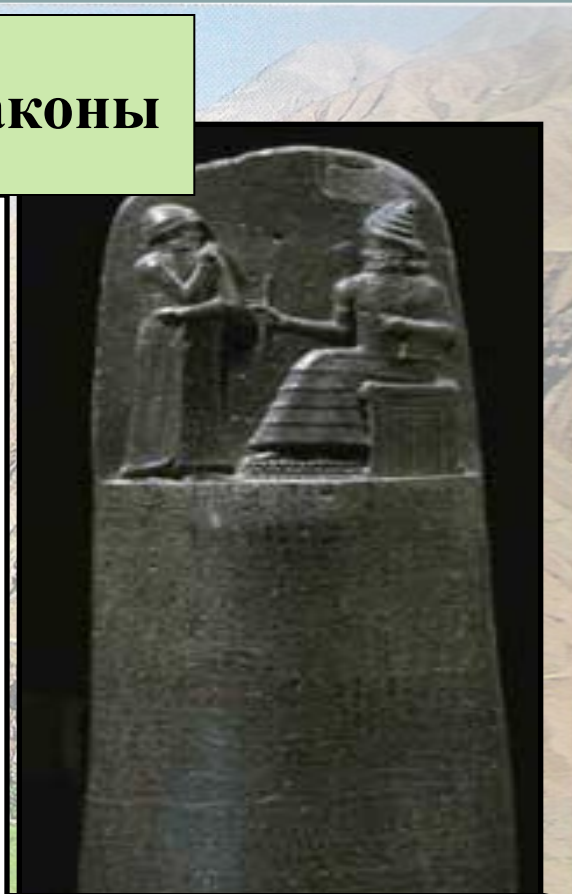
Между 2400 и 22350 гг. до н.э. города Шумера были захвачены *Саргоном I*, царём семитского города Аккада. О нем известно как об одном из создателей единой империи, объединившего Шумер и Аккад, посылавшего свои войска даже в Египет и Эфиопию.

Народ, которым он управлял, был одним из тех народов, что в течение тысячелетий оказывали давление извне на цивилизацию Междуречья. Аккадцы навязали Шумеру своё господство силой, но вместе с тем заимствовали лучшее из шумерской культуры. После них остался новый стиль шумерского искусства, где преобладала тема торжества царской власти. Возникновение Аккадской империи не означало конца Шумера – это был второй главный этап его истории. Во времена Саргона возникло настоящее государство, основанное на *разделении светской и религиозной властей*

Законы Хаммурапи – первые письменные законы

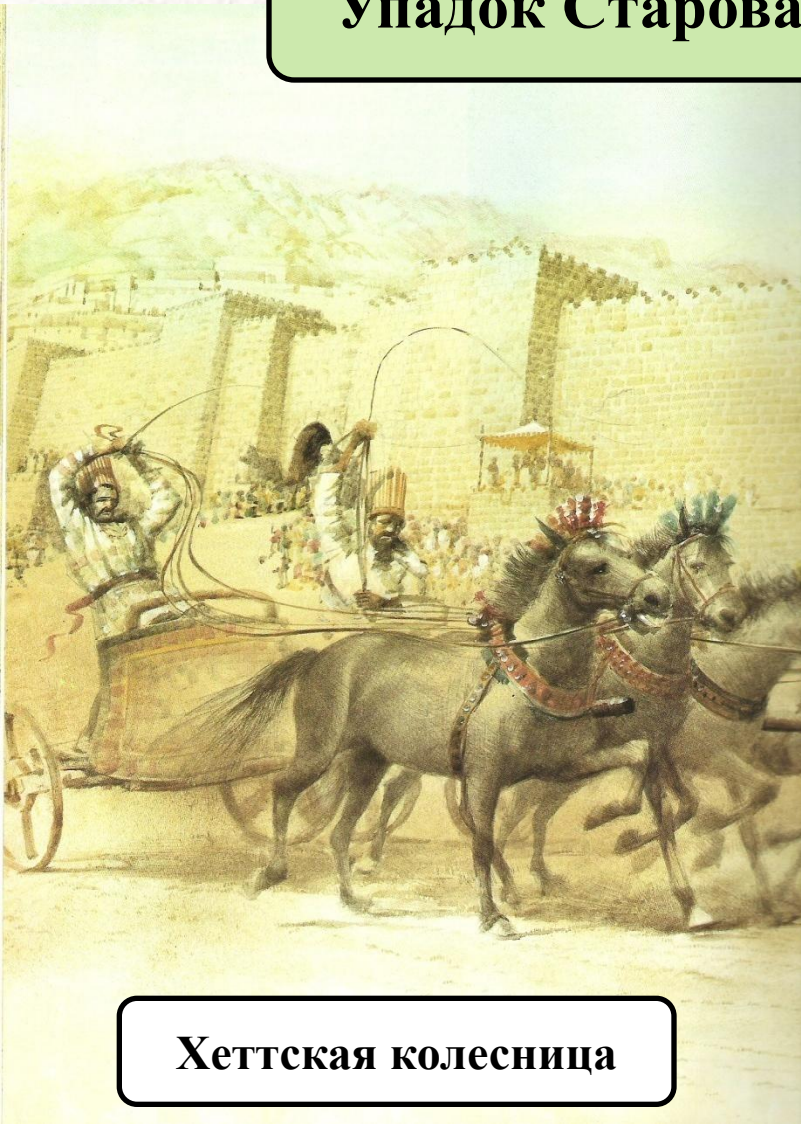
Самая древняя система законов была создана царём Вавилонии **Хаммурапи (1792-1750 гг. до н.э.)** Кодекс законов был высечен в камне и выставлен во дворах храмов в поучение народу. Он содержал **282** статьи – о заработной плате, оплате медицинских услуг, разводе, правилах торговли, земельных вопросах и т.п. Это было в сущности не законодательство (Хаммурапи сам этих законов не составлял), а декларация уже ранее существовавших законов, норм и правил. Этот свод «обычного права» ещё долго являлся одной из главных констант в Месопотамии. Сверху на монолите, где выбиты законы, изображен сам царь, стоящий в почтительной позе перед богом правосудия Шамашем, который приказывает Хаммурапи выполнить его волю.

«Пусть обиженный, у которого есть на то причина, Придет сюда, к моей Статуе. И внимательно прочтёт Надпись на стеле.»



Базальтовый столб, на котором высечены законы Хаммурапи. XVIII в. до н. э.; Вавилон. (Каменный монолит с текстом законов хранится сейчас в Лувре).

Упадок Старовавилонского царства



Хеттская колесница

К концу 1700 г. до н.э. на всех землях, простиравшихся от Сирии до Черного моря, господствовали **Хетты**. Они захватили и разграбили Вавилон. Пришёл конец династии Хаммурапи и его успехам.

Затем хетты ушли и в течение четырёх загадочных столетий, о которых мы знаем очень мало, в Месопотамии правили и спорили из-за неё другие народы.

Единственное, что известно об этой эпохе, то, что в это время произошло окончательное разделение Ассирии и Вавилонии, что сыграло важную роль в последующее тысячелетие.

В древние времена цивилизация строилась на жестокой эксплуатации человека человеком. И если бы это не звучало жестоко, то можно лишь сказать, что иного пути для движения вперед не существовало. По прошествии времени вавилонская цивилизация превратилась в легенду о великолепной жизни. В имени «Вавилон» запечатлелся яркий образ городской жизни- образ суетного, порочного города наслаждений и пресыщенности. Это свидетельство масштабов и богатства этой цивилизации. Великолепные дворцы в Маре, стены, храмы и ворота Вавилона, висячие сады Семирамиды – одно из прекраснейших чудес света – примеры могущества и великолепия вавилонской цивилизации.

Семирамида (Горная голубка) - в греческой мифологии дочь сирийской богини Деркетто, вскормленная голубями, ставшая женой ассирийского царя Нина и велевшая соорудить в Вавилоне висячие сады.

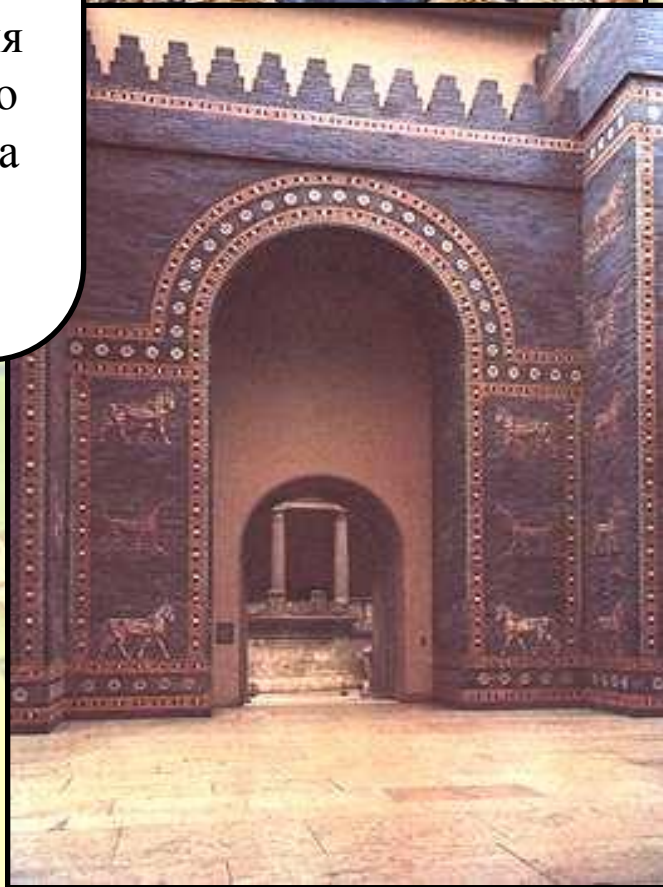
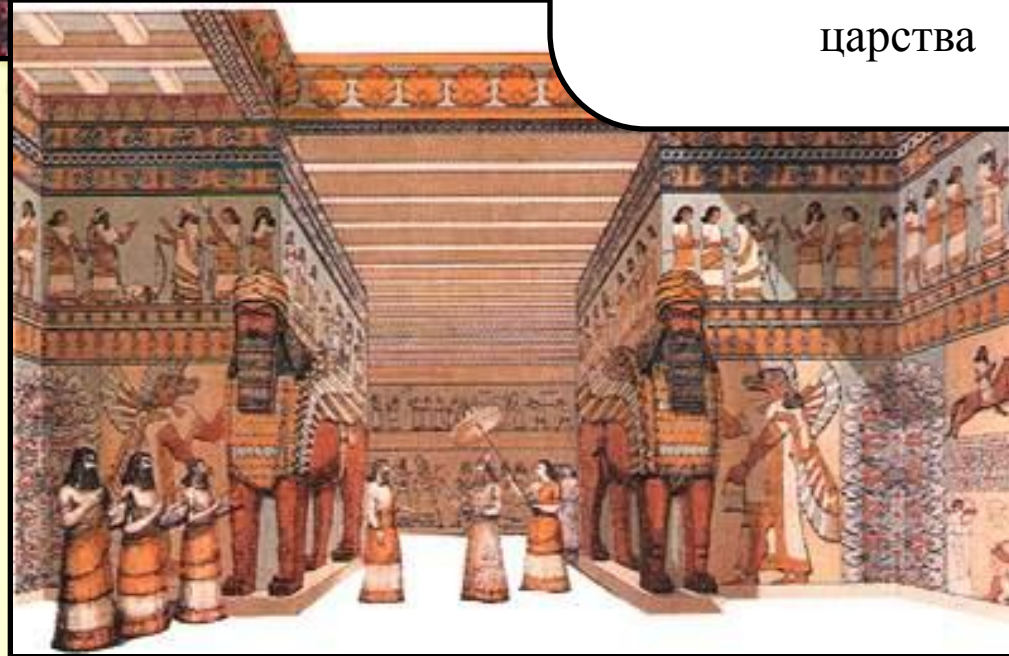
Прообразом Семирамиды послужила распутная и воинственная ассирийская царица Шаммурат, правившая в конце IX в. до н.э., однако висячие сады были сооружены Навуходносором II в VI в. до н.э



Дур-Шаррукин
и Невия



Вавилон-
«врата Бога» -
Архитектурные сооружения
и элементы облицовочного
декора в Вавилоне периода
Нововавилонского
царства



АССИРИЙСКАЯ ДЕРЖАВА В VIII-VII до х.э.



30°

Map created by Gennadiy A. Kozlov

40°

Map generated by GME - M. Maimon

50°

Ассирийская держава

Завоевательные войны государства Древней Месопотамии вели на всём протяжении её истории.

Самые значительные завоевания Ассирийского царства имели место при Тиглатпаласаре III (744-727 гг. до н. э.) и Саргоне II (721-705 гг. до н.э.).

Выдвинувшись за пределы своей территории в верховья Тигра, ассирийцы контролировали пространство Благодатного полумесяца. Кульминация их экспансии – завоевание Египта при Ашшурбанипале (671г. до н.э.)



Письменность (клинопись)



**Табличка с описанием 8-ой военной кампании
Саргона II. Обожжённая глина.**

Ашшур.

714 г. до . н. э., Ассирия.

Ассирия



Голова смеющегося льва.
IX-VIII вв. до н. э., Ассирийский
стиль, Ассирия.



Ваза в форме льва.
XX-XVIII вв. до н. э., Ассирия.

Пантеон богов

Шумерский пантеон

Ан (Ану - акк.) - Бог неба, отец Энлиля, бог Урука.

Энлиль (Бел - акк.) - Бог земли и воздуха, изобретатель мотыги и плуга, покровитель города Ниппур, сын Ану, "царь богов и людей".

Энки (Эйа - акк.) - Бог подземных пресных вод и мирового океана, бог мудрости и хранитель человеческих судеб, главный бог города Эреду.

Нанна(р) (Син - акк.) - Бог луны, сын Энлиля, почитался в Уре.

Уту (Шамаш - акк.) - Бог солнца и сын Нанны.

Инанна (Иштар - акк.) - Богиня любви и плодородия, дочь Нанны, богиня Урука.

Нингирсу (Нинурта - акк.) - Бог войны, почитался в Лагаше.

Эрешкигаль - Богиня подземного мира мёртвых.

Думузи (Таммуз - акк.) - Бог вечно живой природы.

Нергал - Бог болезней, войны и смерти.

Пантеон богов



Иштар



Иштар



Богиня любви и
плодородия



Вавилонский бог,
золото.
III в. до н.э.



Богиня плодородия

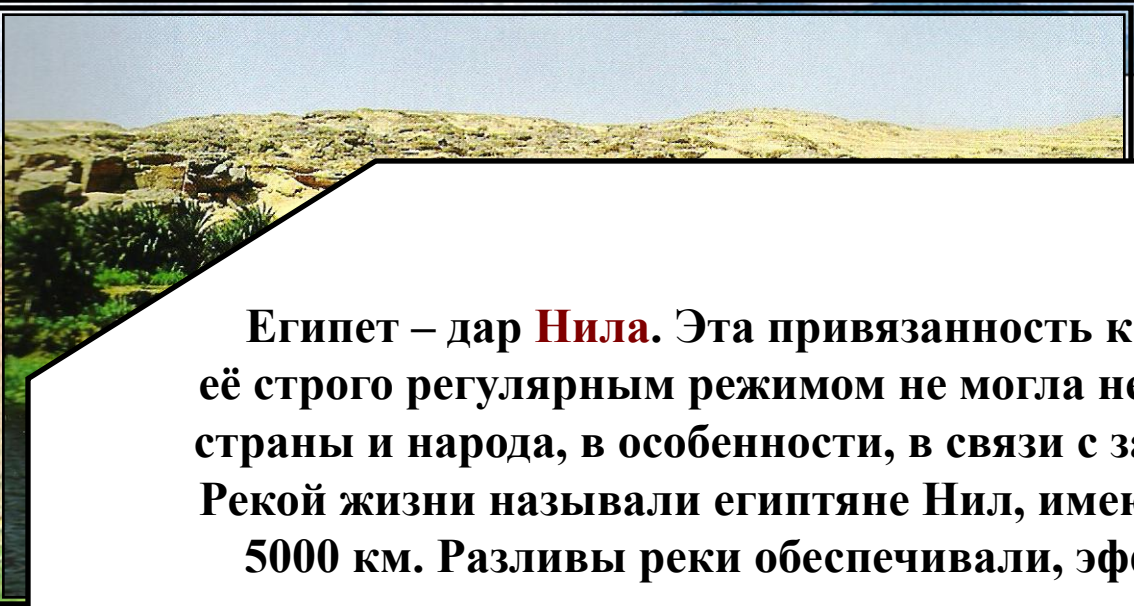
Древний Египет, 3100-1085 до н.э.



© Martin Greenwald Associates, Inc.

Месопотамия являлась не единственной великой речной цивилизацией. *Древний Египет* также представляет собой величайшее Воплощение далёкого прошлого.

Влияние Месопотамии на Египет прослеживается в сюжетах древнеегипетского искусства, в схожей технике возведения гробниц из сырцового кирпича, в технике письма – иероглифов, восходящих к шумерской письменности. Но когда и как произошел первый контакт египтян и жителей Шумера вряд ли возможно установить. Но это влияние преломлялось через своеобразные условия Египта, которые были его отличительной чертой и выделяли среди других центров цивилизации.



ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ
в 15 – 6 вв. до н.э.

Галикарнас
ХЕТТСКОЕ ЦАРСТВО
Исс
Кархемыш
1312
30°
20°
ca III
3 „Долина царей“
140 0 140 280 км
WWW.ISTORIK.RU

Египет – дар **Нила**. Эта привязанность к нильской долине с её строго регулярным режимом не могла не сказаться на судьбах страны и народа, в особенности, в связи с замкнутостью Египта. Рекой жизни называли египтяне Нил, имеющий протяженность 5000 км. Разливы реки обеспечивали, эффективная система искусственного орошения позволяла получать высокие урожаи.

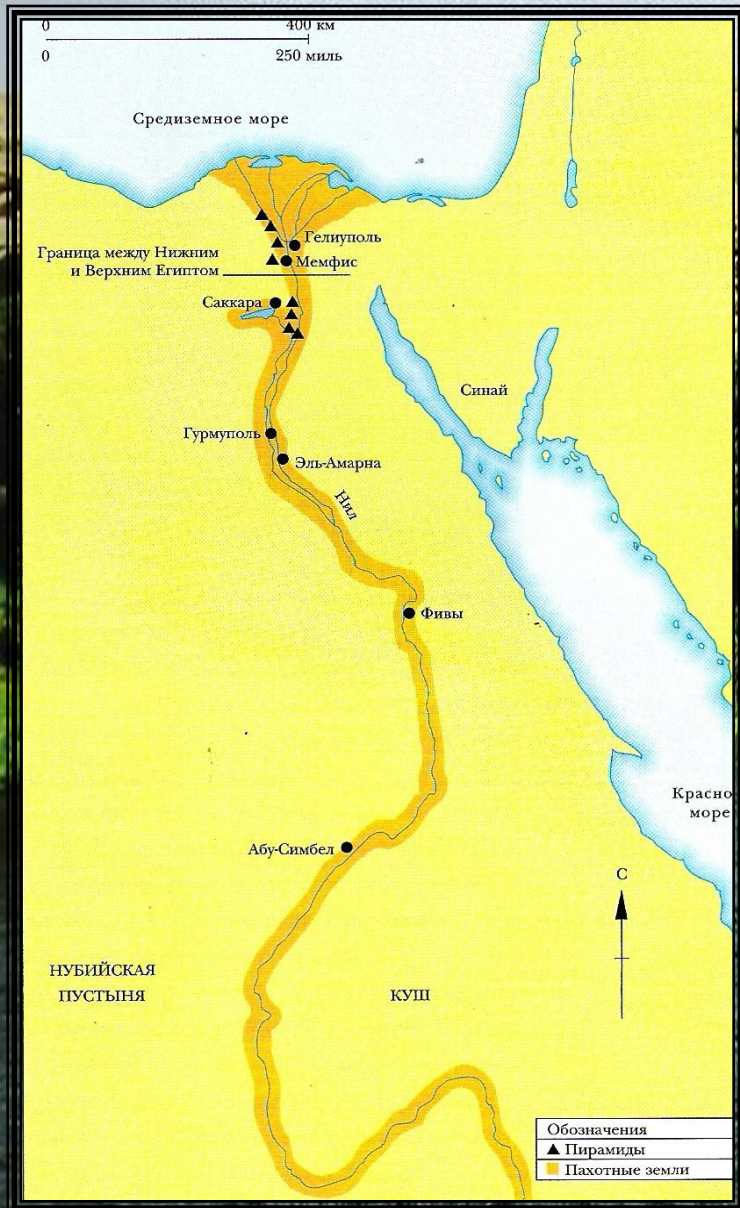
Жители называли плодородную часть своей земли «черная земля», а другую, пустынную «красная земля».

В Древнем Египте не было мостов через отдельные участки реки; связующим звеном между поселениями по обоим Берегам реки были снующие туда и сюда лодки.

Большие парусные суда и шлюпки с гребцами плавали с севера на юг, соединяя Верхний и Нижний Египет.

Из-за постоянного ветра с севера по Нилу плавали только в южном направлении.

Пахотные земли в Древнем Египте



Вверху карты указаны пахотные земли в Древнем Египте. Земля, пригодная для ведения сельского хозяйства ограничивалась пространством, орошаемым Нилом – узкой полосой в Верхнем Египте и широким треугольником дельты реки в Нижнем Египте. В летние месяцы Нил, вздувшийся из-за дождей, выпавших на юге страны, нёс свои воды на север, затопляя окрестности. После спада воды на поверхности земли оставался густой слой плодородного ила. Благодаря ему можно было собирать три урожая в год.

ГЕОГРАФИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

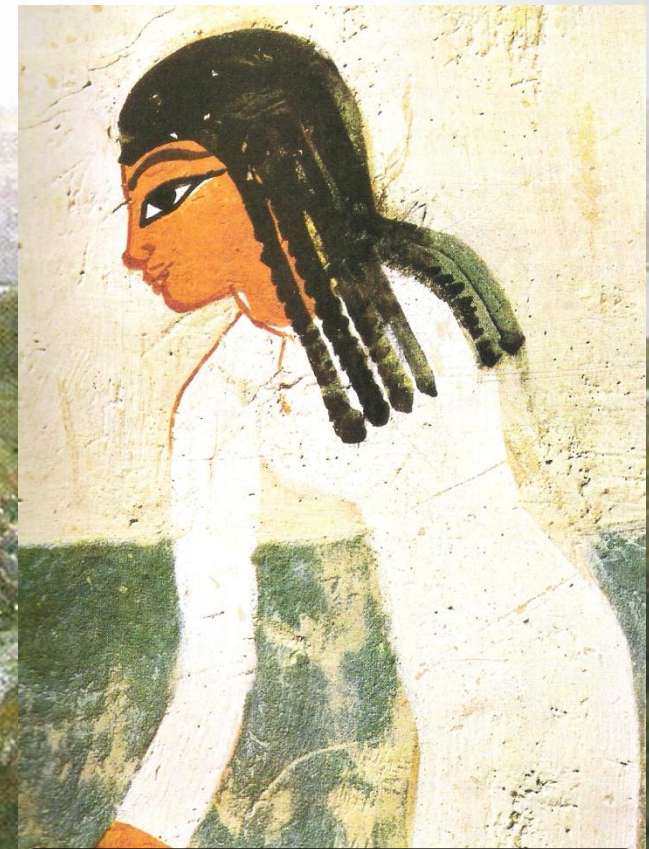
Более 90 % территории Египта занимает пустыня, так называемая «Красная земля». Жизнь там была возможна только в оазисах и в долинах высохших рек.



История страны насчитывает три тысячелетия и завершается в 30 г. до н.э. римским завоеванием. Она делится на следующие периоды:

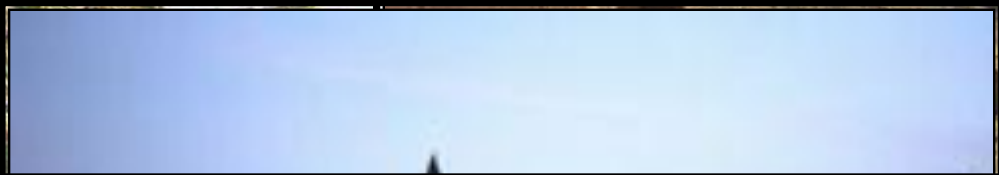
- ▶ Додинастический: до 3100 г. до н.э.
- ▶ Раннее царство: XXXI — XXVIII вв. до н.э.
- ▶ Древнее царство: XXVIII — XXIII вв. до н.э.
- ▶ I период распада: XXIII — XXI вв. до н.э.
- ▶ Среднее царство: XXI — XVIII вв. до н.э.
- ▶ II период распада и владычество гиксосов: XVIII — XVI вв. до н.э.
- ▶ Новое царство: XVI — XI вв. до н.э.
- ▶ Позднее царство: XI в. до н.э. — 30 г. до н.э.

Занятия



Женщина, убирающая лён

Большая часть населения Древнего Египта было сельским и в течение продолжительного времени страна, в отличие от Месопотамии, не была городской, кроме нескольких административных центров, таких как Фивы и Мемфис. Труд бедняков был изнурителен, но сельское хозяйство было настолько прибыльным, что могло содержать сложное и неоднородное общество с развитым ремесленным производством. Имевшие образование поступали на государственную службу. Существовало рабство, но оно не являлось таким фундаментальным институтом, как в других странах древнего Ближнего Востока.



Мемфис— столица Древнего Египта в эпоху Древнего царства.

Первоначально город назывался *Инебу-хедж* — «*Белые стены*».

Впервые название «Мемфис» появилось в летописях лишь к XXIII в. до н. э.,

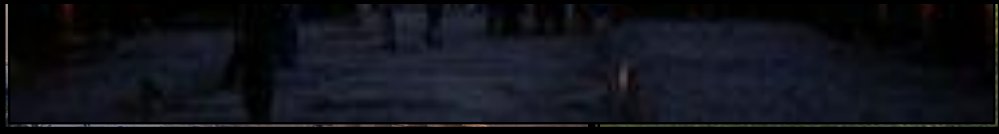
оно происходит от названия Меннефер Пепи, погребального комплекса

фараона VI династии Пепи I. В Египте Мемфис

был известен также под названием Анх Тави

(«*Связывающий две земли*»), что подчёркивало его стратегическое

положение на границе между Верхним и Нижним Египтом.



Пирамида Снофру
в г.Медуме



Пирамиды фараонов
5-ой династии
в Абу-Сире



Пирамиды в Гизе.

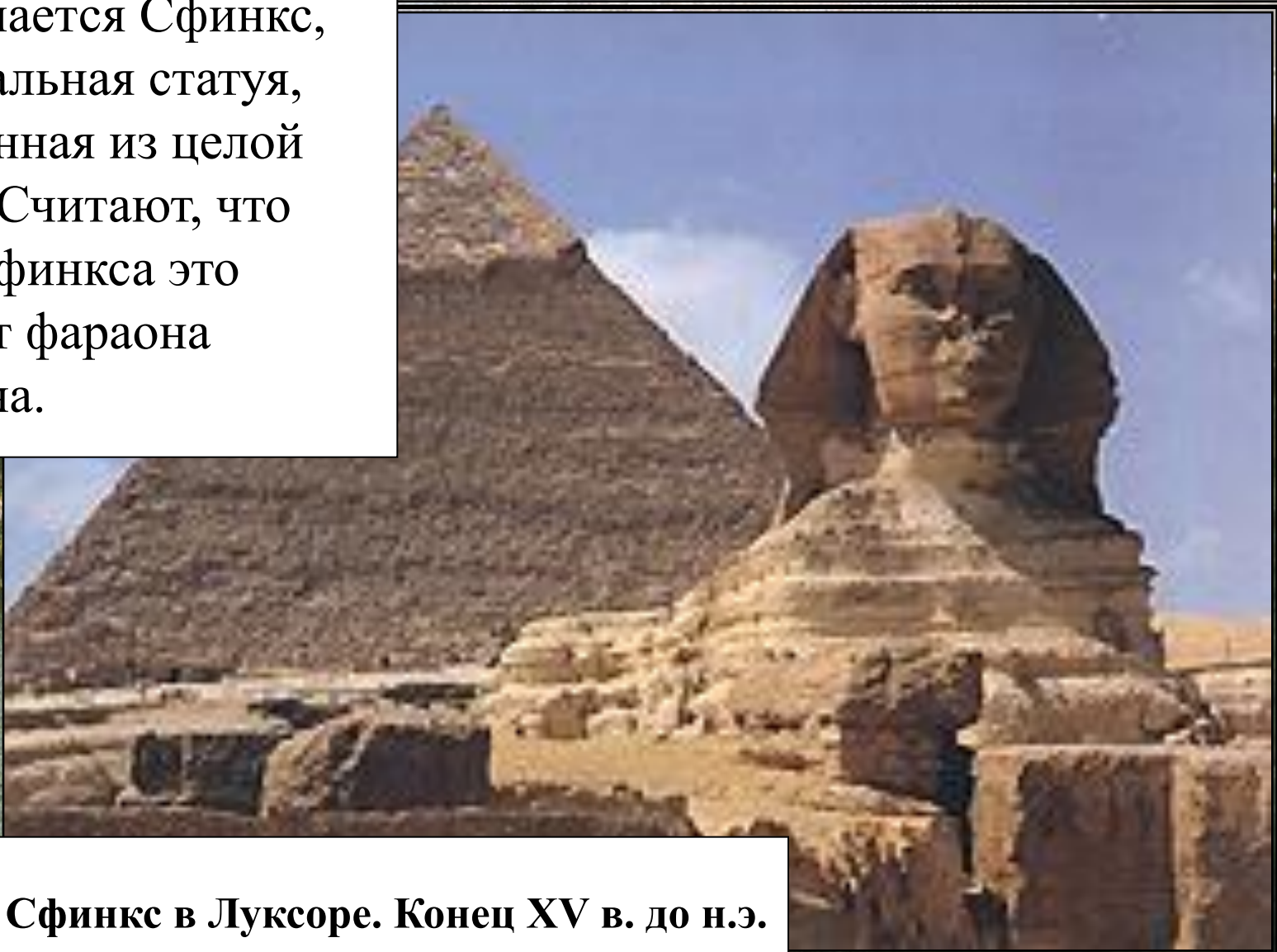
пирами
естные
ей. – на
на из в
его, чь
го к ца
ог вра
еца, ас
роном и мудреца.



Пирамида Джосера
в Саккаре

В 350 метрах от пирамиды Хеопса возвышается Сфинкс, колоссальная статуя, высеченная из целой скалы. Считают, что лицо Сфинкса это портрет фараона Хефрена.

Сфинкс



Большой Сфинкс в Луксоре. Конец XV в. до н.э.

Аллея сфинксов

Аллея сфинксов в Карнаке

Колонны храма в Луксоре.
Конец XV в. до н.э.





Царица Нефертити, жена Эхнатона

Правление Эхнатона

В 1379 г.до н.э. на трон вступил *Аменхотеп IV*. Он совершил религиозную революцию, заменив древние религиозные культы монотеистическим культом бога солнца *Амона*. Он взял себе имя *Эхнатон* (Угодный Атону) и, покинув Фивы, уехал на север, где в 300 км от прежней столицы построил новую- *Ахетатон* (нынешняя Тель-Амарна). Здесь был возведён храм богу солнца, без крыши, открытый солнечным лучам. Его нововведения были встречены с открытой неприязнью консервативными Религиозными кругами Египта. Сильнейшая оппозиция, утрата союзников, Нападения хеттов, которые захватили Часть территорий Египта (Митанни) и развернувшаяся затем гражданская война привели к распаду Египетской державы. После смерти царя-реформатора жрецы его имя и вычеркивают из официального Царского списка. Культ Амона –Ра вновь был восстановлен.

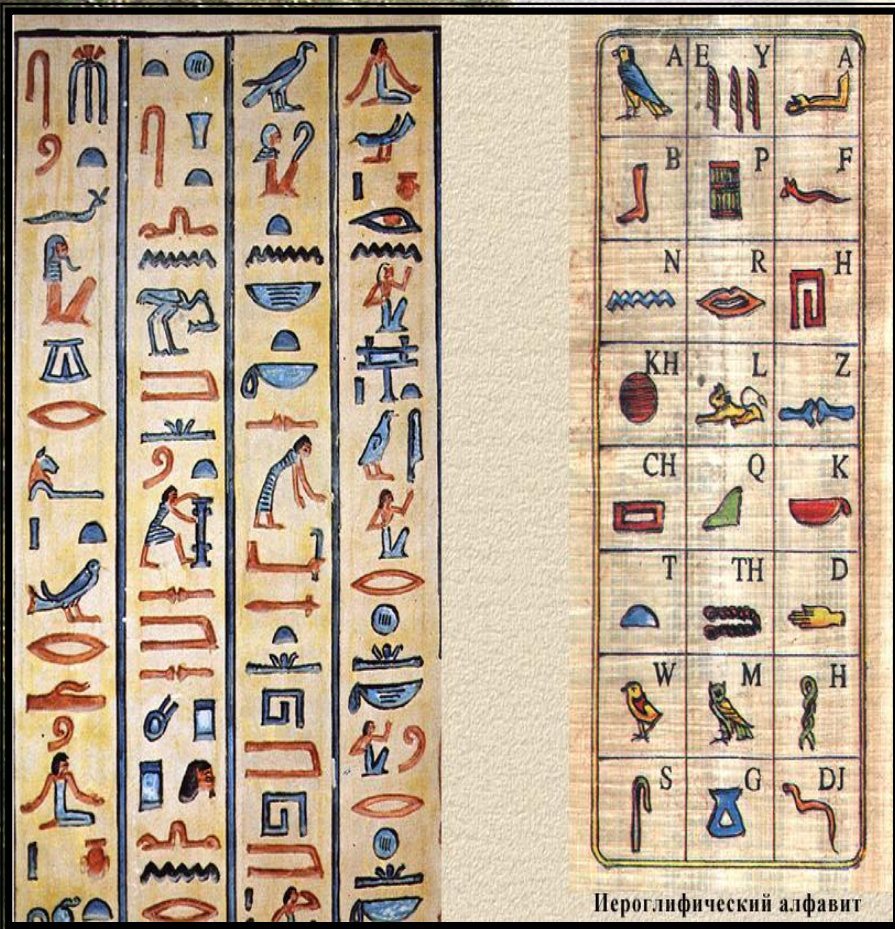


Культура Древнего Египта

По мере развития страны и государства в Египте быстро развивалась культура египтян. Достижения культуры были тесно связаны с религией египтян. Египетская культура развивалась по всем направлениям: письменность, наука, просвещение и искусство.

Письменность

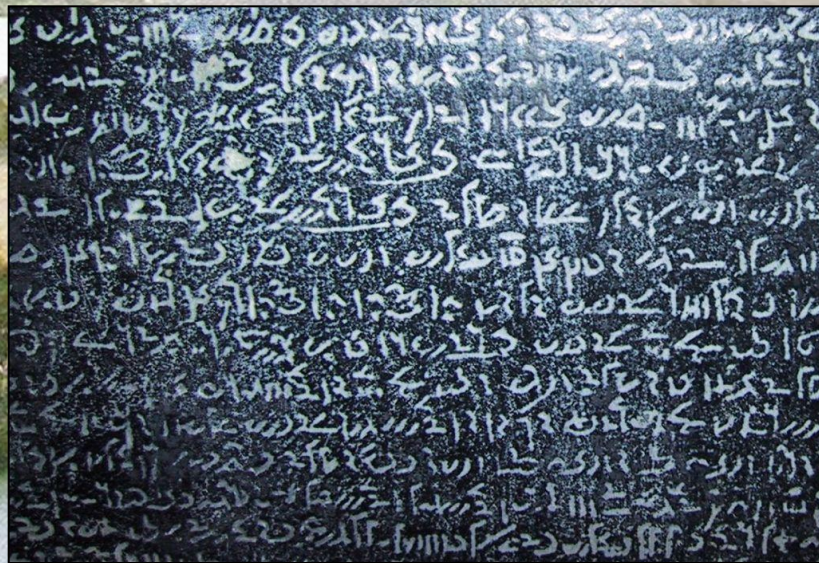
В конце IV тысячелетия до н. э. в Египте появилась письменность. Египтяне писали знаками, которые называются *иероглифами* (в переводе с греческого «священные письмена»). Ими были исписаны стены храмов и гробниц, статуи и обелиски, саркофаги и амулеты, предметы быта и многое другое.



Иероглифический алфавит

Колонки иероглифов Долина
цариц
Гробница Амон-хер-Копехефа

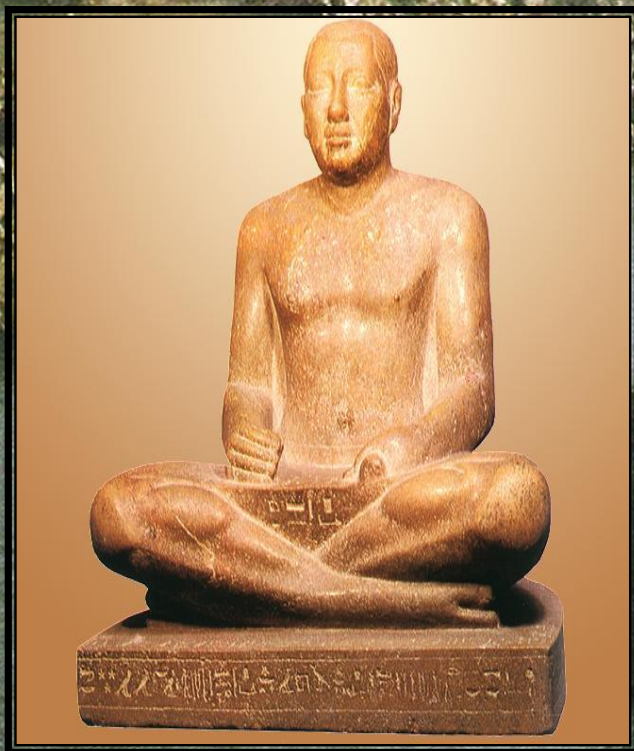
Египетский язык



Египетский язык является отдельной ветвью афразийской языковой семьи. Это один из древнейших языков мира, имевших письменность. Письменность — на основе иероглифики. Научное изучение египетского языка начинается со второй четверти XIX в., после того как в 1822 г. Ф. Шампольону удалось окончательно расшифровать египетскую иероглифику.

Научные знания и школы

В Египте и придворные, и фараоны, и чиновники были грамотными. Не освоив работы писца, человек не мог получить должности чиновника или жреца.



Статуя писца . 650г. до н.э. В позе жреца изображен верховный жрец Петаменоп

Научные знания и школы

В период Древнего царства при дворе фараона были созданы школы, в которых обучали будущих писцов. Позднее появились школы при храмах, а в период Нового царства и при крупных государственных учреждениях. В школах готовили писцов и жрецов. В них обучались мальчики с 5 до 16 лет. Занятия продолжались с утра до вечера; в школе следили за дисциплиной, там применялись телесные наказания. Основными предметами были *чтение, письмо и счет.*



Богиня знаний Сешет. Рельеф с трона колосса Рамсеса II в Луксоре XII в. до н.э.



Искусство

Искусство Египта прошло в своём развитии несколько периодов :

- *Искусство Древнего царства*
- *Искусство Среднего царства*
- *Искусство Нового царства*

В отличие от кратковременной земной жизни искусство считалось частью вечной жизни. Творец при работе освобождался от всего мгновенного, неустойчивого и изменчивого.

Росписи на стенах гробниц изображают танцовщиц, оркестры из женщин, играющих и поющих хвалу природе.

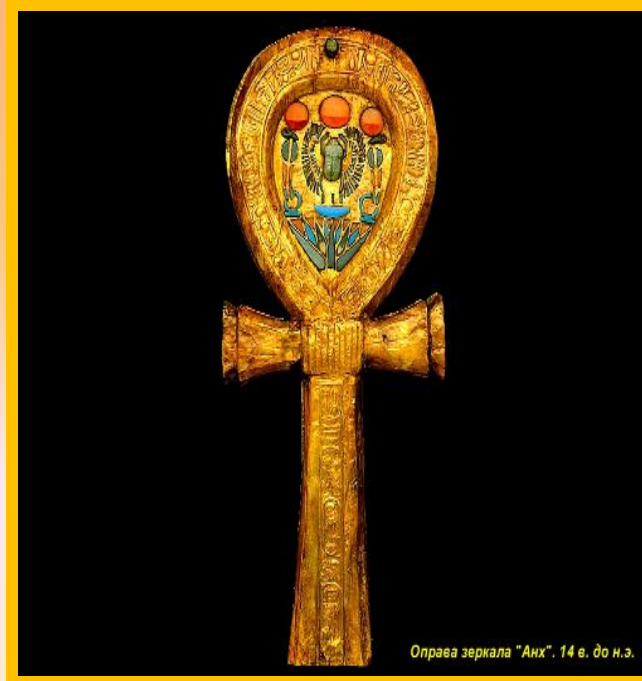
На папирусах записаны тексты песен, зарисованы музыкальные инструменты.

Особое место занимала культовая музыка – гимны, славящие богов.

Золотой трон Тутанхамона



Пектораль



Ожерелье



Оправа
зеркала 14 в.
до н.э.

Скульптура



Эта скульптурная группа была найдена в поминальном храме царя Микерина IV династии. Царь изображен с богиней Хатхор справа и фигурой, символизирующей провинцию, слева.



В древнем Египте скульптура была не только круговая, но и рельефная. Для рельефной скульптуры характерна твердая композиция: мотив шествия, процессии. Среди рельефов встречаются три типа: слегка выпуклый, слегка углубленный рельеф, но контуры углублены, врезаны.

Музыка Танцы

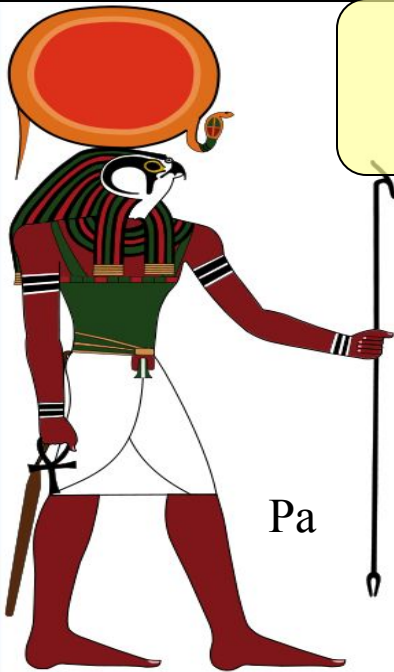
Деревянная, покрытая алебастром стела, XXI или XXII династии. Музыкант играет на арфе в честь Ра-Хора, бога Гелиуполя, который изображен с головой сокола, увенчанной солнечным диском. В руках бога посох и бич, символы царской власти.



Древнеегипетский календарь

Древнеегипетский календарь не учитывал разницу между продолжительностью календарного года и астрономического солнечного года, поэтому каждые 4 года начало календарного года и все даты сдвигались на 1 день. В 238г. до н.э. царь Египта Птолемей III издал указ о введении високосного года, чтобы привести в соответствие астрономический солнечный и календарный годы. Но жрецы выступили против и реформа не удалась.

Боги Древнего Египта



Ра

В каждом номе и городе был собственный пантеон богов. Но великий пантеон богов в разных формах почитали везде.



Анубис



Гор



Богиня Хатхор

Осирис (Озирис) (греч.)
Усир (егип.)

Функция. Бог производительных сил природы и верховное божество в загробном культе, судья умерших, символ возрождения и вечной жизни. В Раннединастический период - местное божество Бусирис, связанное с плодородием. В македонский период культ Осириса сливается с культом священного быка АПИСА (Осирис-Апис) и на его основе возникает культ Сераписа. Четвертый из богов, царствовавших на земле в изначальные времена. Царствуя, отучил людей от дикого образа жизни, людоедства, научил сеять злаки, выпекать хлеб, сажать виноградники и делать пиво и вино, добывать и обрабатывать медь и золото. Обучил врачеванию, строительству, учредил культ богов.





Амон-Ра-сонтер (греч.) Амон-Ра-несут-нечер (егип.)

Значения имени: "Сокровенный",
"сокрытый", "невидимый", "незримый".

Функция: Бог солнца.

Амон Фиванский изначально был фиванским небесным божеством, впоследствии изваяния Амона окрашивали в голубой, небесный, цвет. После отождествления с богом солнца Ра (XVIII династия), Амон-Ра почитается как "царь всех богов" и считается богом-творцом. С Амоном связано обожествление фараона, почитавшегося в качестве его сына во плоти: считалось, что фараон рождается от брака Амона и царицы-матери, к которой бог является в образе ее мужа. Амон и фараон едины, как владыки мира.

Функция: Бог пустыни и грозы, олицетворявший злое начало. Бог Верхнего Египта. Во время правления XXVI династии считался воплощением зла. Рассматривался как противник Осириса и Гора. Считается, что изначально Сет не был воплощением зла. По мере распространения культа Осириса, утвердилось представление о Сете, как об убийце доброго бога. Представления о Сете менялись в зависимости от исторических периодов и были довольно противоречивы: в одних текстах Сет является представителем сил тьмы и врагом солнца, в других - причисляется к свите Ра и вместе с богами охраняет солнце в Ладье Вечности. Во время правления XIX династии (14-13 вв. до н.э.) Сет считался покровителем царской власти, и фараоны брали имя в его честь (Сети Первый, Сети Второй).

Сет



Выводы:

- ✓ Наследие ранних цивилизаций Междуречья и Египта для последующих поколений человечества весьма значительно. Достижения в области практической науки, архитектуры, астрономии легли в основу дальнейшего совершенствования этих направлений в деятельности людей следующих поколений.
- ✓ Военное и экономическое могущество Древнего Египта и Месопотамии в конечном счете изменили мир, но, следует признать, что им не удалось выйти за пределы своих границ.