

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



План лекции:

1. Этапы развития цивилизации Древней Греции и их особенности
2. Полисная организация древнегреческого общества
3. Культурные достижения и наследие Древнегреческой цивилизации

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

ANTIQUES – ДРЕВНИЙ (с латинского)

Античная цивилизация

```
graph TD; A[Античная цивилизация] --> B[Цивилизация Древней Греции]; A --> C[Цивилизация Древнего Рима];
```

**Цивилизация
Древней Греции**

**Цивилизация
Древнего Рима**

Античная цивилизация – ПРИМОРСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

ВАЖНЕЙШИЕ ЧЕРТЫ АНТИЧНОЙ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

- приморская
- рабовладельческая
- республиканская модель государства
- демократическое устройство
- развитие человеческой личности
- создание духовных эталонов культуры
- появление философии как первой абстрактной науки

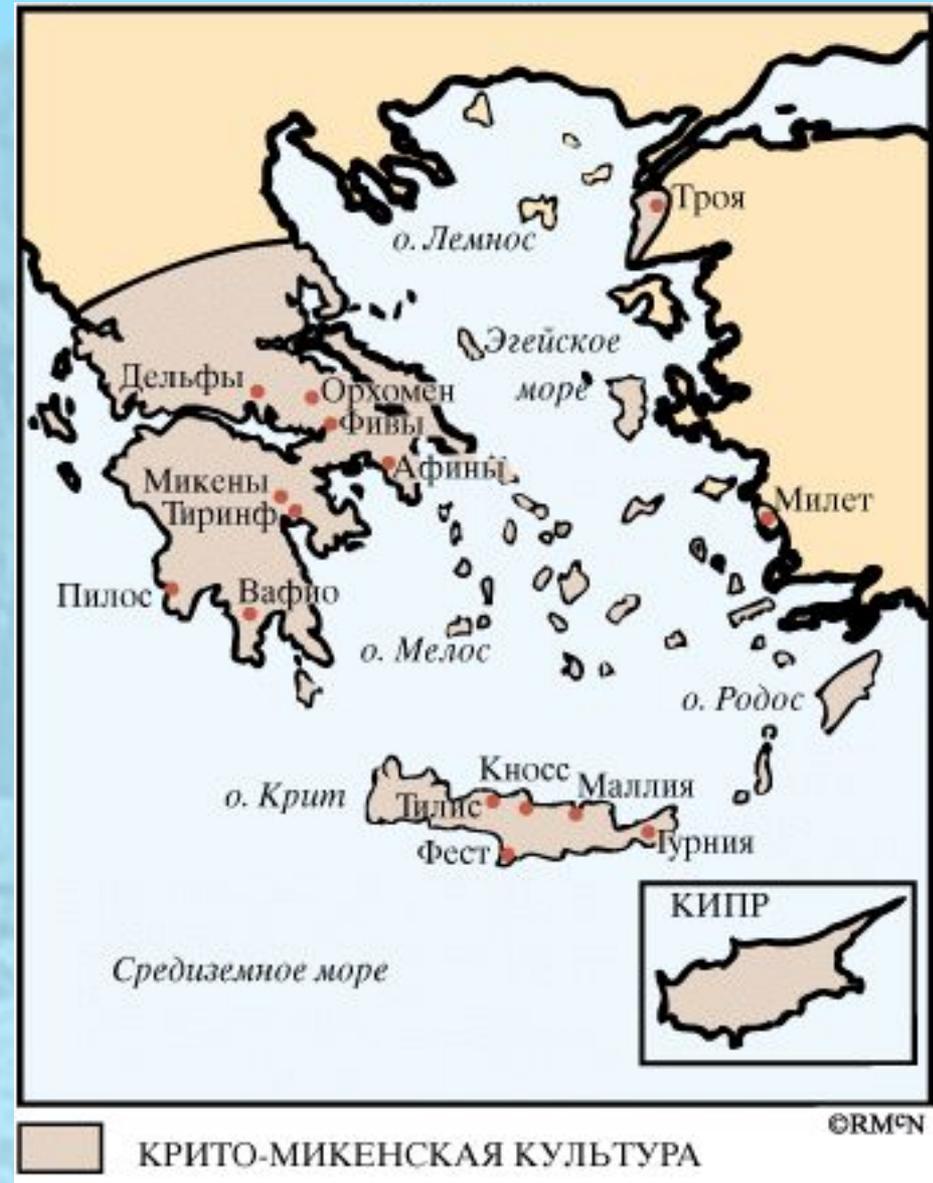
ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ АНТИЧНОЙ ГРЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

- МИНОЙСКИЙ (ЭГЕЙСКИЙ) – XXX–XV в. д.н.э.
 - МИКЕНСКИЙ (АХЕЙСКИЙ) – XV–XII вв. д.н.э.
- КРИТО –
МИКЕНСКИЙ
XXX–XII вв. д.н.э.
- ГОМЕРОВСКИЙ (XI–IX вв. до н.э.)
 - АРХАИЧЕСКИЙ (VIII–VI вв. до н.э.)
 - КЛАССИЧЕСКИЙ (V–IV вв. до н.э.)
 - ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ (конец IV – I в. до н.э.)

КРИТО-МИКЕНСКАЯ КУЛЬТУРА (XXX–XII вв. до н.э.)

– бронзовый век

- открыта немецким археологом Г. Шлиманом и английским археологом А. Эвансом в конце XIX – начале XX вв.
- сформировалась на острове Крите и островах Эгейского моря, в материковой Греции и Малой Азии (Анатолия)



ОСОБЕННОСТИ КРИТО-МИКЕНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

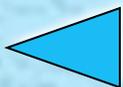
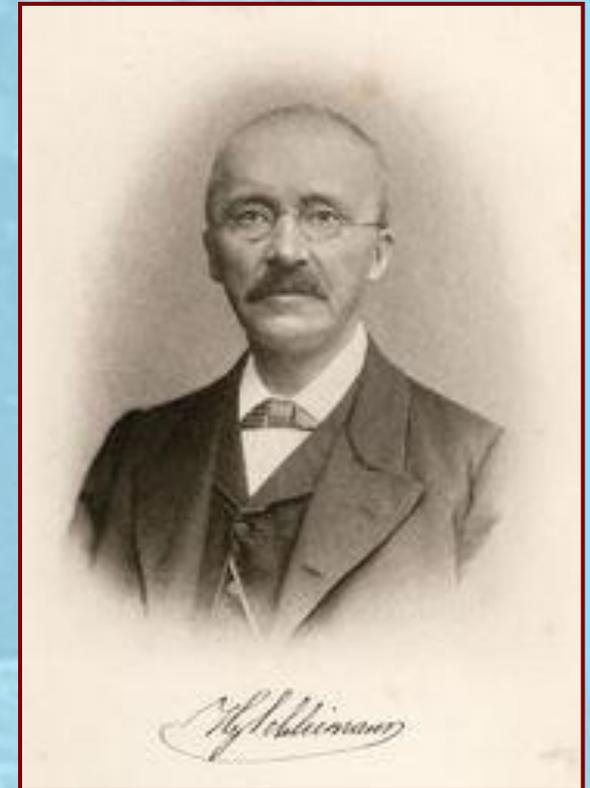
- первая европейская цивилизация
- развитое земледелие, ремесло, торговля в рамках дворцового хозяйства
- строительство прекрасных дворцовых сооружений (дворцы Кносс, Маллия, Фест, Закрос)
- появление письменности (иероглифическое письмо, «линейное письмо А» и «линейное письмо В»)



Шлиман Генрих (1822–1890 гг.)

– первооткрыватель микенской (ахейской) культуры

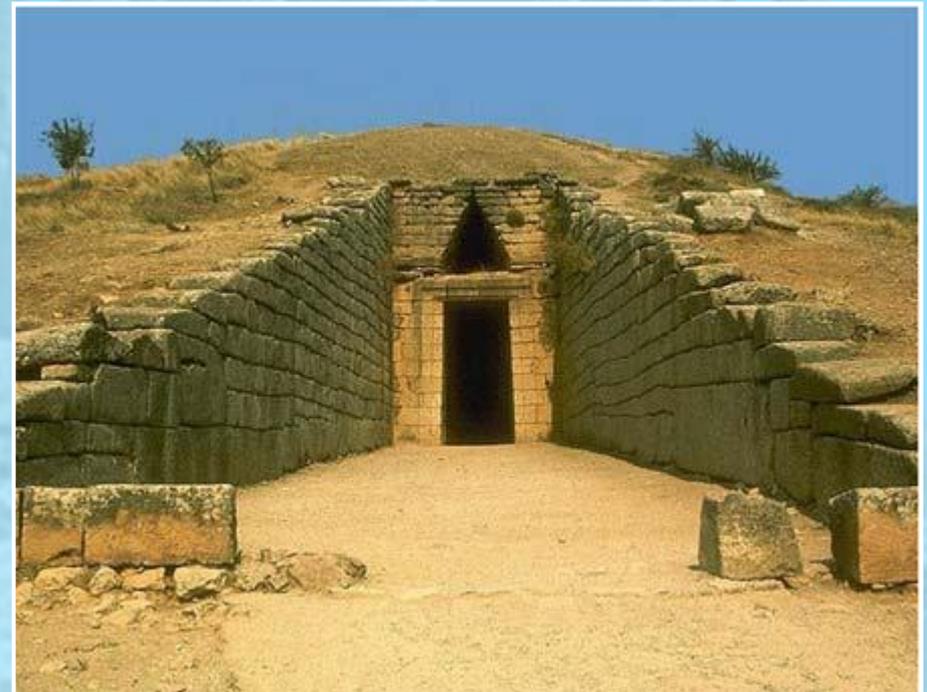
- выдвинул теорию (основанную на догадке английского археолога Ф. Калверта), согласно которой древняя Троя была расположена на холме Гиссарлык в Малой Азии
- в результате произведенных раскопок Трои нашел множество золотых украшений
- вел раскопки в Микенах, где открыл гробницы микенских царей
- сделал археологическое открытие «гомеровского» города – Орхомена



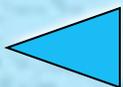
Открытия Генриха Шлимана



Погребальная золотая маска ахейского царя крито-микенской эпохи, найденная Г. Шлиманом в древних Микенах



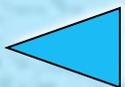
Купольная гробница
одного из ахейских царей
крито-микенской эпохи



Эванс Артур Джон (1851–1941 гг.)

– первооткрыватель минойской культуры

- осуществил раскопки Кносского дворца на о. Крит
- исследовал минойское иероглифическое письмо и линейное письмо «В»
- опубликовал сведения о минойской цивилизации и предложил ее хронологию

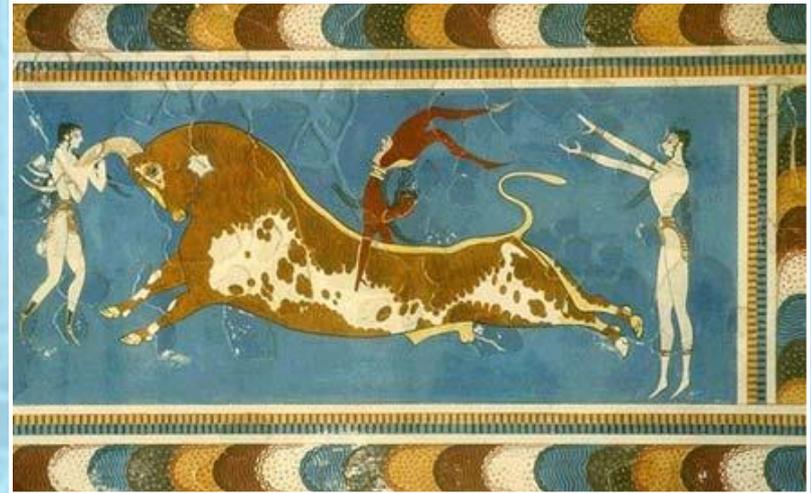


Открытия Артура Эванса

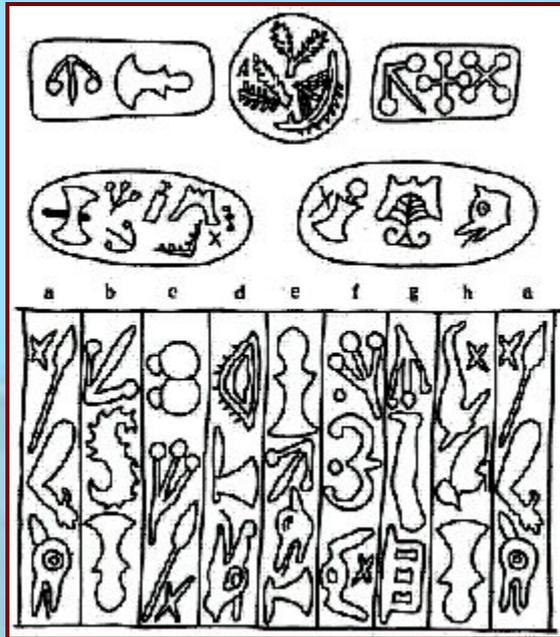


Остров Крит, Кносс.
Дворец «Лабиринт Минотавра»
нач. II тыс. до н.э.

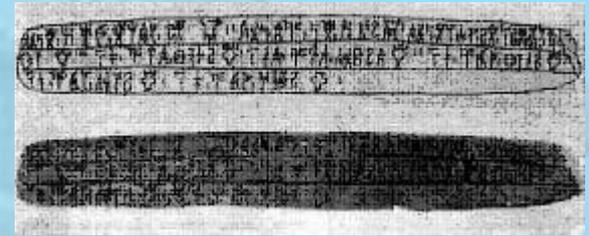
Остров Крит, Кносс.
Фреска Кносского дворца
«Игры с быком»
нач. II тыс. до н.э.



Открытия Артура Эванса



Критские иероглифические надписи на печатях



Надпись линейным письмом Б, содержащая описание бронзовых сосудов. Глиняная табличка из Пилоса. XIV век до н.э.



РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ КРИТСКОЙ КУЛЬТУРЫ



- Центральная фигура – великая богиня, «владычица», символ вечного обновления природы.



- Разрушительные силы природы олицетворял бог-бык.
- Культовые предметы – бычьи рога и двойные топоры – «лабрисы».

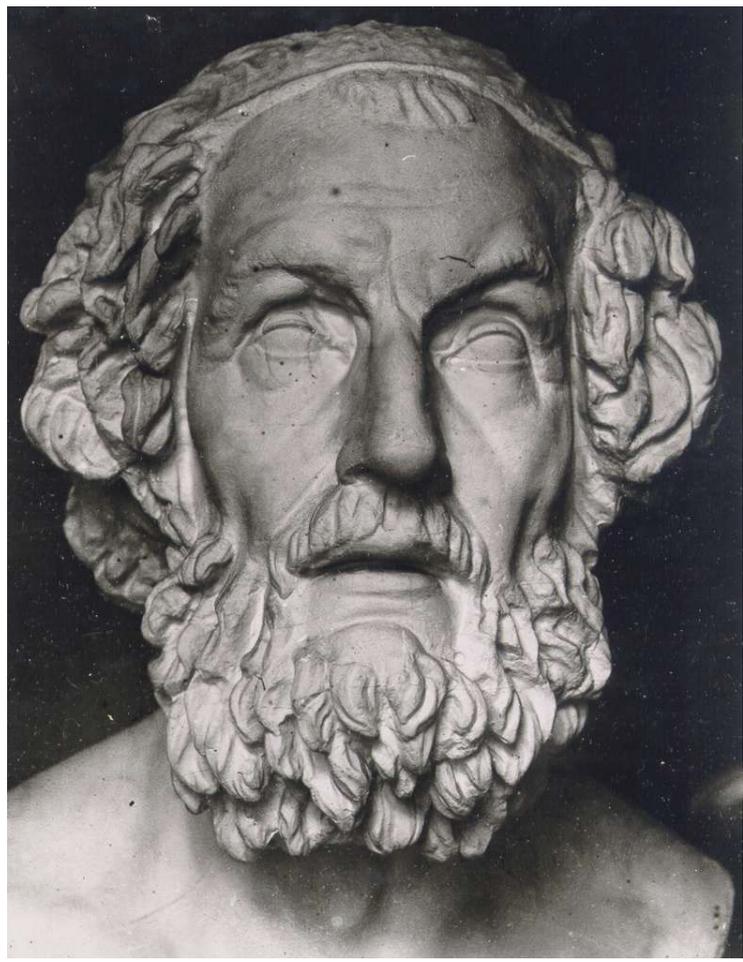


- Места отправления культовых обрядов – пещеры, святилища в рощах и на холмах, дворцы.

**Отличительная черта религиозных воззрений –
теснейшее переплетение «божеского» и «человеческого»**

ГОМЕРОВСКИЙ ПЕРИОД АНТИЧНОЙ ГРЕЦИИ (XI–IX вв. до н.э.)

– культура железного века: «тёмные века»



- утрата письменности
- утрата торговых морских связей со Средиземноморьем и Ближним Востоком
- главный источник сведений – поэмы Гомера «Иллиада» и «Одиссея»
- основа общественного развития – община свободных земледельцев
- зарождение **полиса** как политического и экономического центра общины

АРХАИЧЕСКИЙ ПЕРИОД АНТИЧНОЙ ГРЕЦИИ (VIII–VI вв. до н.э.)

– складывание основных черт античности



- возникновение полисной системы как основы суверенитета народа и демократии
- начало «великой греческой колонизации»
- формирование античных культурных традиций, главными ценностями которых является человек
- появление классического рабства

«ВЕЛИКАЯ ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ»

- освоение новых территорий, стимулирование развития экономики
- распространение греческого культурного влияния
- уменьшение социальной напряженности в полисах

Основные направления колонизации

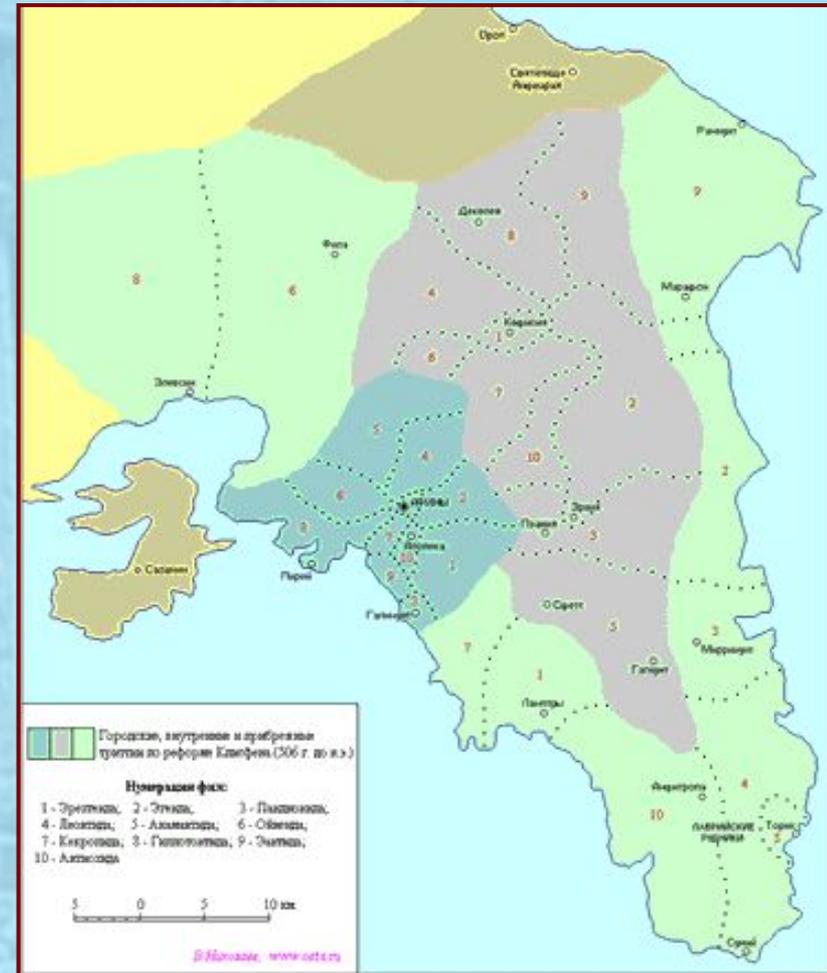


- **на западе** – Сицилия, Южная Италия, Южная Франция
- **на севере** – фракийское побережье Эгейского моря, побережье Чёрного моря
- **на юго-востоке** – Северная Африка

КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД АНТИЧНОЙ ГРЕЦИИ (V–IV вв. до н.э.)

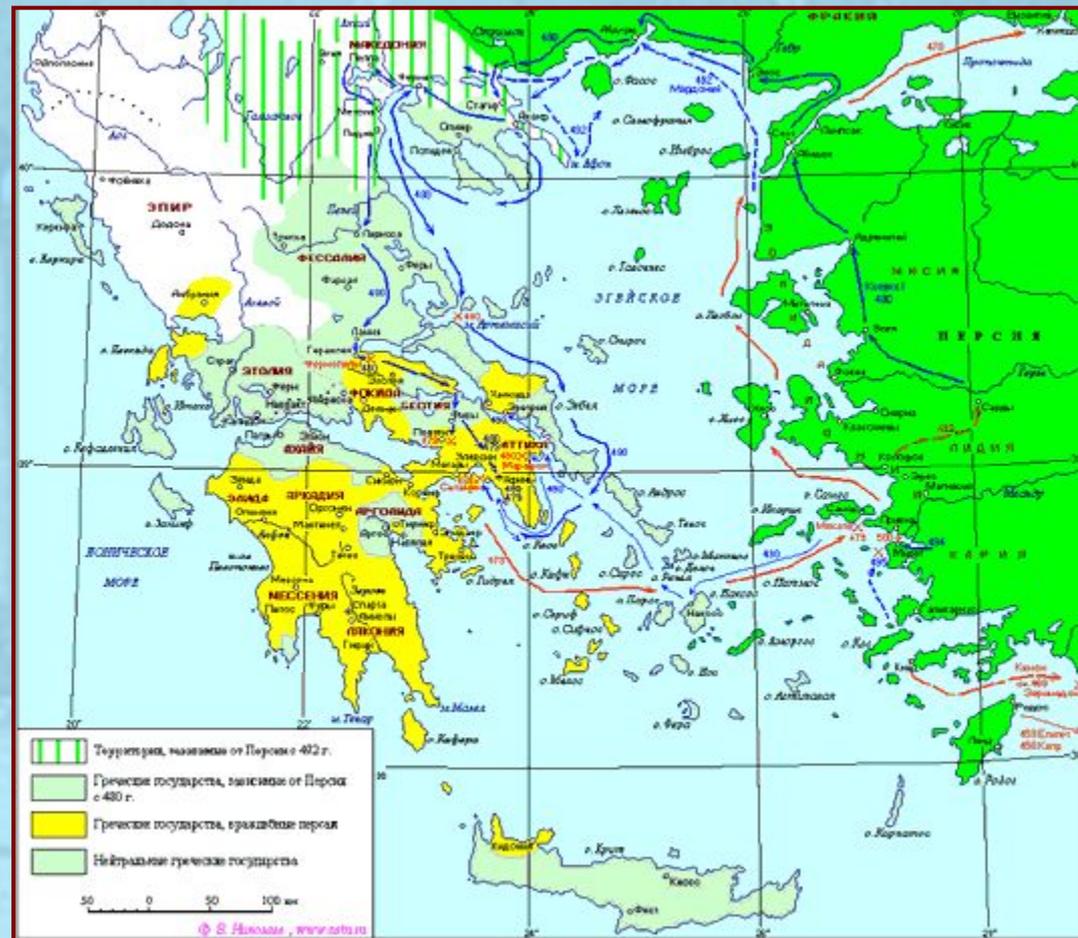
– расцвет полисного строя

- победа Греции в войнах с Персией (550–449 гг. до н.э.)
- складывание системы классического рабства
- развитие новых отраслей производства и технический прогресс
- создание обширной хозяйственной зоны, включавшей Эгейский бассейн, побережья Чёрного моря, Южную Италию, Сицилию
- расцвет Афинского демократического полиса
- расцвет греческой культуры
- начало кризиса полисной системы

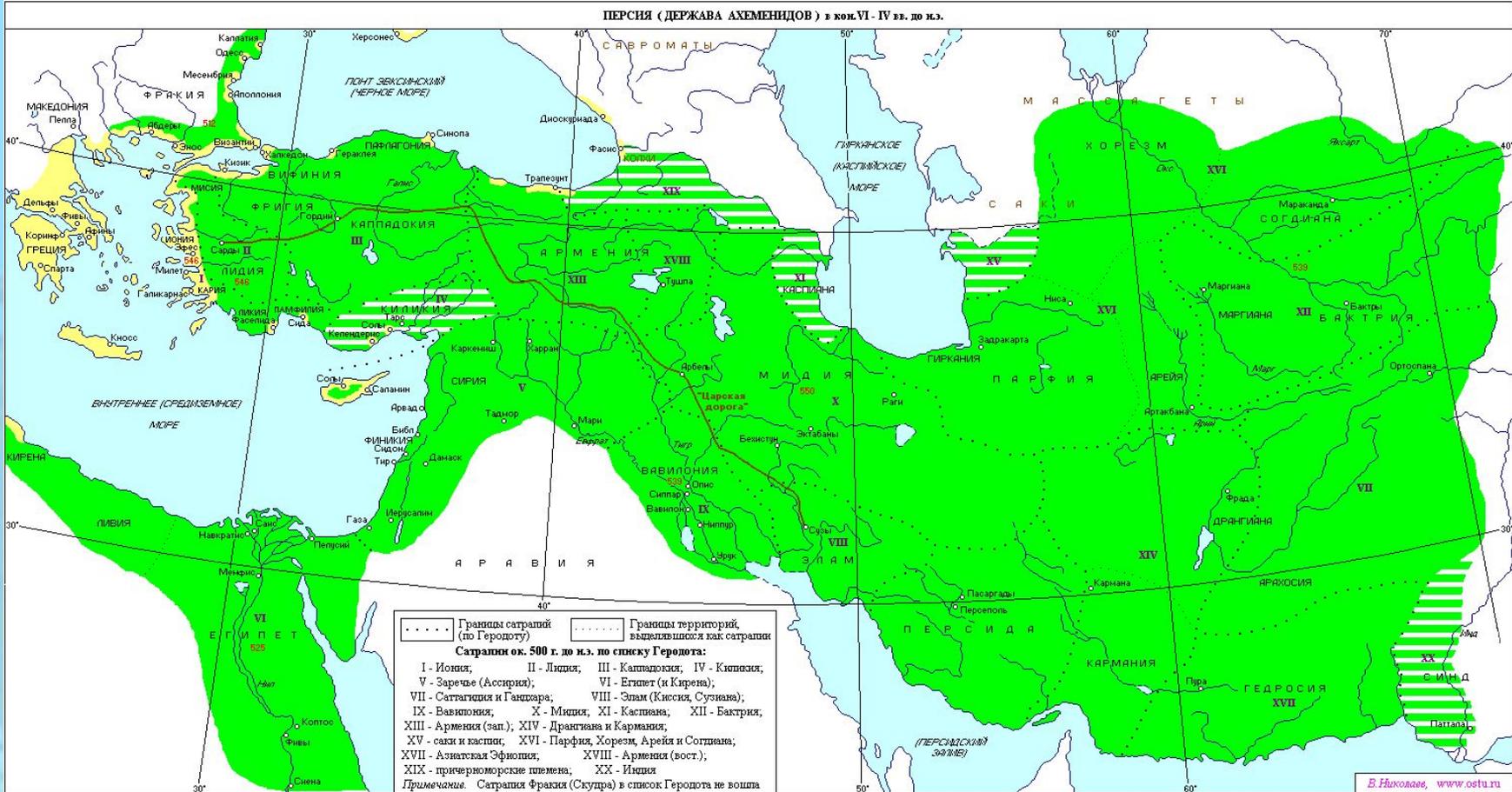


ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ (550–449 гг. до н.э.)

- победа Греции воспринималась как торжество демократии и свободы над деспотией и рабством
- утверждалось превосходство греков над остальным миром



ПЕРСИЯ КОНЦА VI в. до н.э. – МИРОВАЯ ДЕРЖАВА



Причины победы греков над персами и ее последствия

Причины:

1. Социально-экономическая и политическая системы, полисная организация оказались более жизнеспособные, чем персидская общественно-политическая система
2. Ведущие полисы смогли объединиться для борьбы с Персией
3. Греки защищали свою родину от захватчиков и являли образцы мужества и героизма
4. В ходе военных действий проявился воинский талант выдающихся греческих полководцев.

Последствия:

1. Огромный рост числа рабов. Складывание системы классического рабства
2. Развитие новых отраслей производства и технического прогресса
3. Создание обширной хозяйственной зоны, включавшей Эгейский бассейн, побережья Черного моря, Южную Италию, Сицилию
4. Расцвет Афинского полиса

КЛАССИЧЕСКОЕ РАБСТВО В ЭПОХУ АНТИЧНОСТИ

Раб – человек, лишенный всех прав и имущества

Формы рабства в Древней Греции

распространялись на неграждан и
военнопленных

- Афины – индивидуальное рабство
- Спарта – коллективное рабство
– владелец рабов государство

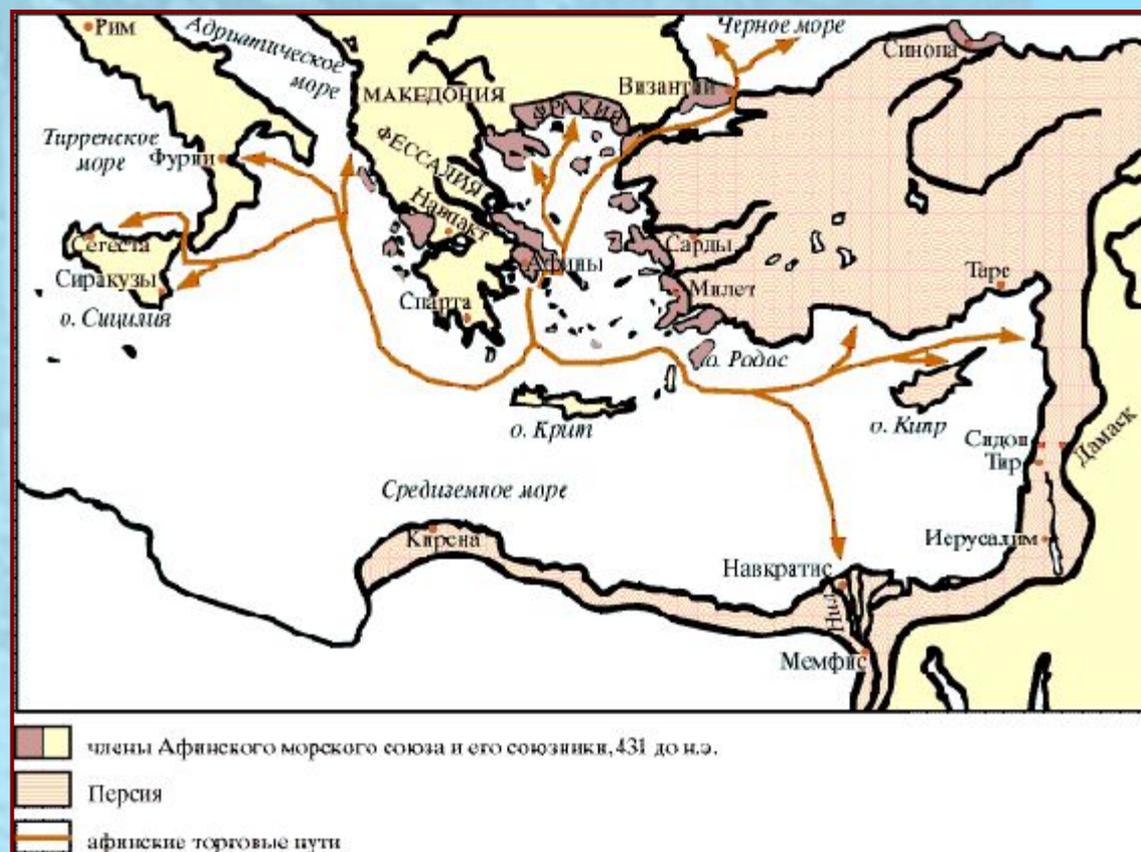
ПЕЛОПОННЕССКАЯ ВОЙНА (431–404 гг. до н.э.)

– противостояние греческих полисов

Военные действия велись между враждующими блоками:

Пелопонесский союз во главе со Спартой и Афинский морской союз

- победа досталась Спарте, получавшей помощь от Персии
- установление гегемонии Спарты
- демократическое устройство в большинстве полисов сменилось олигархическим управлением



ПРОТИВОСТОЯНИЕ ГРЕЧЕСКИХ ПОЛИСОВ

- Пелопонесский союз во главе со Спартой
- Афинский морской союз
- Противостояние сильнейших военно-политических блоков привело к Пелопонесской войне 431–404 гг. до н.э.

ИТОГ ВОЙНЫ:

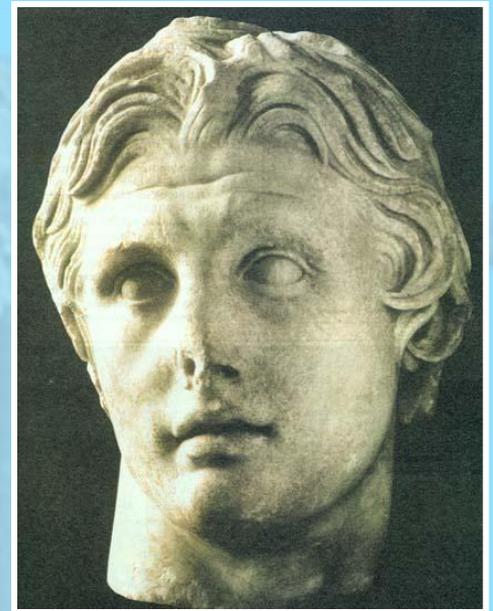
Устанавливается гегемония Спарты, получавшей помощь от Персии. Афины терпят поражение. Афинский морской союз распадается. Греция ввергается в раздробленность, рвутся сложившиеся экономические связи. Полисная система вступает в эпоху кризиса

Проявление кризиса полисной системы

- Утверждение классического рабства и товарной экономики.
- Имущественная дифференциация гражданства.
- Потеря низшими слоями населения земельной собственности.
- Падение роли гражданского ополчения и распространение наёмничества.
- Повышение экономического и социального значения метеков (переселенцев).
- Рост социальной напряженности.
- Установление тиранических режимов.
- Состояние политической анархии, всеобщая враждебность, постоянные войны между полисами.

ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД АНТИЧНОЙ ГРЕЦИИ (конец IV – I в. до н.э.)

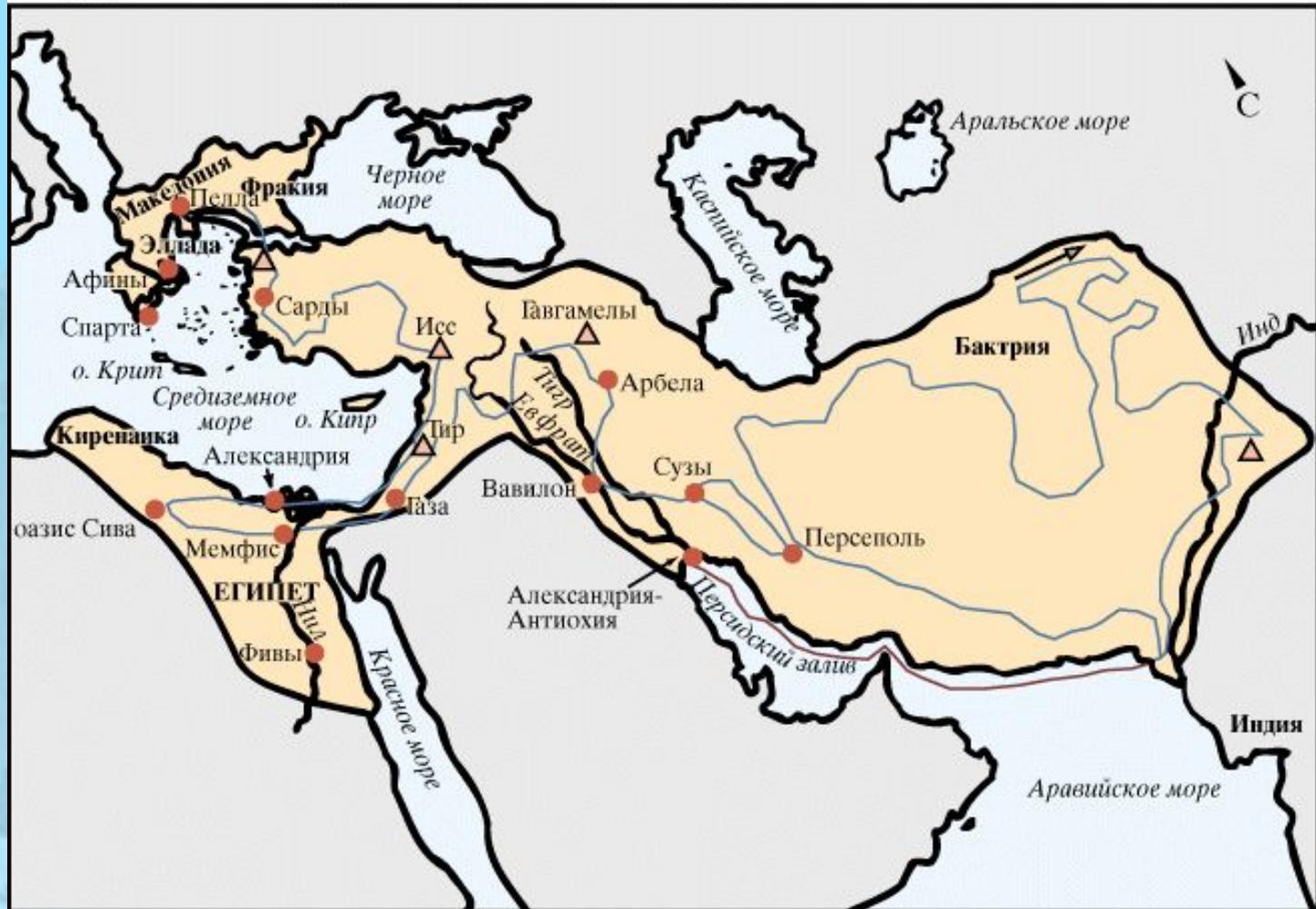
- создание мировой державы Александра Македонского, в которую вошла Греция
- образование эллинистических государств (Сирийское царство, Македонское царство, Египетское царство)
- кризис рабовладельческой демократии и замена ее монархическим и олигархическим правлением
- возникновение эллинистической культуры
- завоевание Греции и Македонии Древним Римом



**Александр
Македонский
IV в. до н.э.
Мрамор**

ГОСУДАРСТВО АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО (около 323 г. до н.э.)

Государство Александра Македонского, ок. 323 до н.э.



максимальная территория государства

места важнейших битв

плавание Нearcha, 325 до н.э.

походы Александра Македонского, 334-323 до н.э.

© Martin Greenwald Associates, Inc.

ЭЛЛИНИЗМ

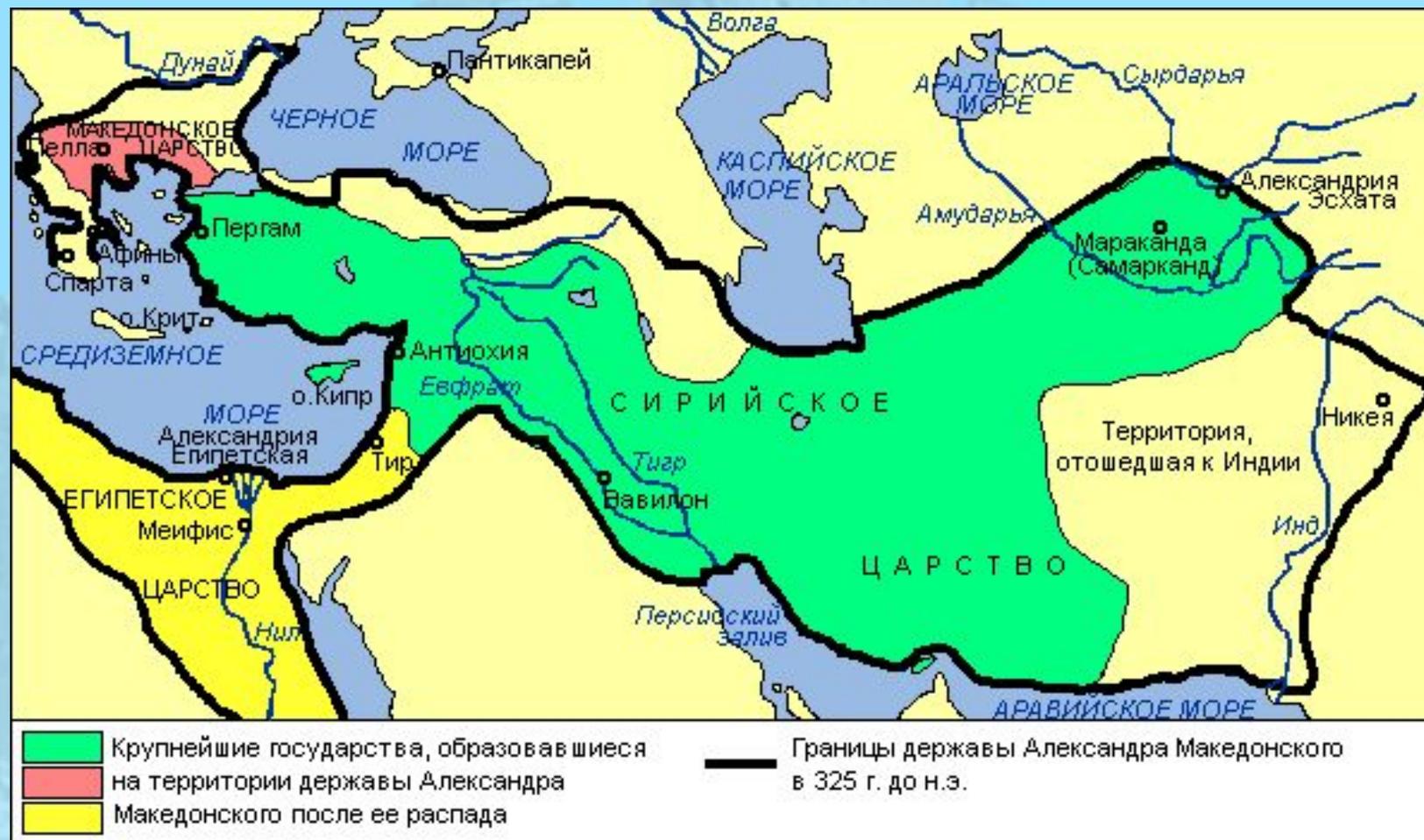
Эллинизм – насильственное объединение древнегреческого и древневосточного мира в единую систему государств.

Возникло своеобразное общество и культура, представлявшее синтез элементов древнегреческой и древневосточной цивилизаций.

Характерные черты:

- систематизация научных знаний, накопленных в течение веков
- усиление культурного обмена между странами
- распространение греческого языка («койнэ») как официального языка греческого мира
- открытый характер греческой культуры, которая все более становится культурой интеллектуальной элиты

РАСПАД ДЕРЖАВЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО



ПОЛИСНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Полисная система – полис (от греч. *Polis*) – «город», «община», «государство», который представлял собой гражданскую общину

Основные черты

- город государство, состоит из собственно города и сельской округи (хоры)
- экономическая основа – коллективная собственность граждан на землю и самообеспеченность полиса (автаркия)
- социальная основа – гражданский коллектив свободных земледельцев, торговцев и ремесленников
- политическая основа – самоуправление граждан

Система духовных ценностей полиса

- сам полис – высшая ценность
- личная свобода человека



Греческий гражданин – личность, наделенная неотъемлемыми правами, составляющими основу его жизнедеятельности

Полноправные граждане полиса:

Права граждан полиса	Обязанности граждан полиса
право выбора занятий или хозяйственной деятельности	беречь свое имущество и трудиться на земельном участке
право на определенное материальное обеспечение (прежде всего на земельный участок), но осуждение накопительства, богатства	приходить на помощь полису в чрезвычайных ситуациях
право на участие в государственном управлении	повиноваться законам и избранным властям
право и обязанность защищать свой полис от врага	принимать активное участие в общественной жизни
право на почитание и защиту отечественных богов	почитать отеческих богов
право на защиту и покровительство афинских законов	

- Женщины не участвовали в политической и общественной жизни
- Не имели гражданских прав переселенцы (метеки).

ТИПЫ ПОЛИСОВ

- **Афины** – полис с большим удельным весом ремесленного производства и товарных отношений – демократическое устройство
- **Спарта** – аграрный полис с господством олигархии

СКЛАДЫВАНИЕ АФИНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПОЛИСНОЙ СИСТЕМЫ

Реформы Солона (первая половина VI в. до н.э.)

- запрет на долговое рабство коренных жителей Афин
- утверждение Народного собрания в качестве главного органа управления
- введение зависимости между имущественным состоянием граждан и их обязанностями

Реформы Клисфена (508–500 гг. до н.э.)

- территориально-административное деление на филы и введение голосования по филам
- создание Совета 500 и завершение оформления демократической системы полиса

Перикл (ок. 490–429 г. до н. э.)

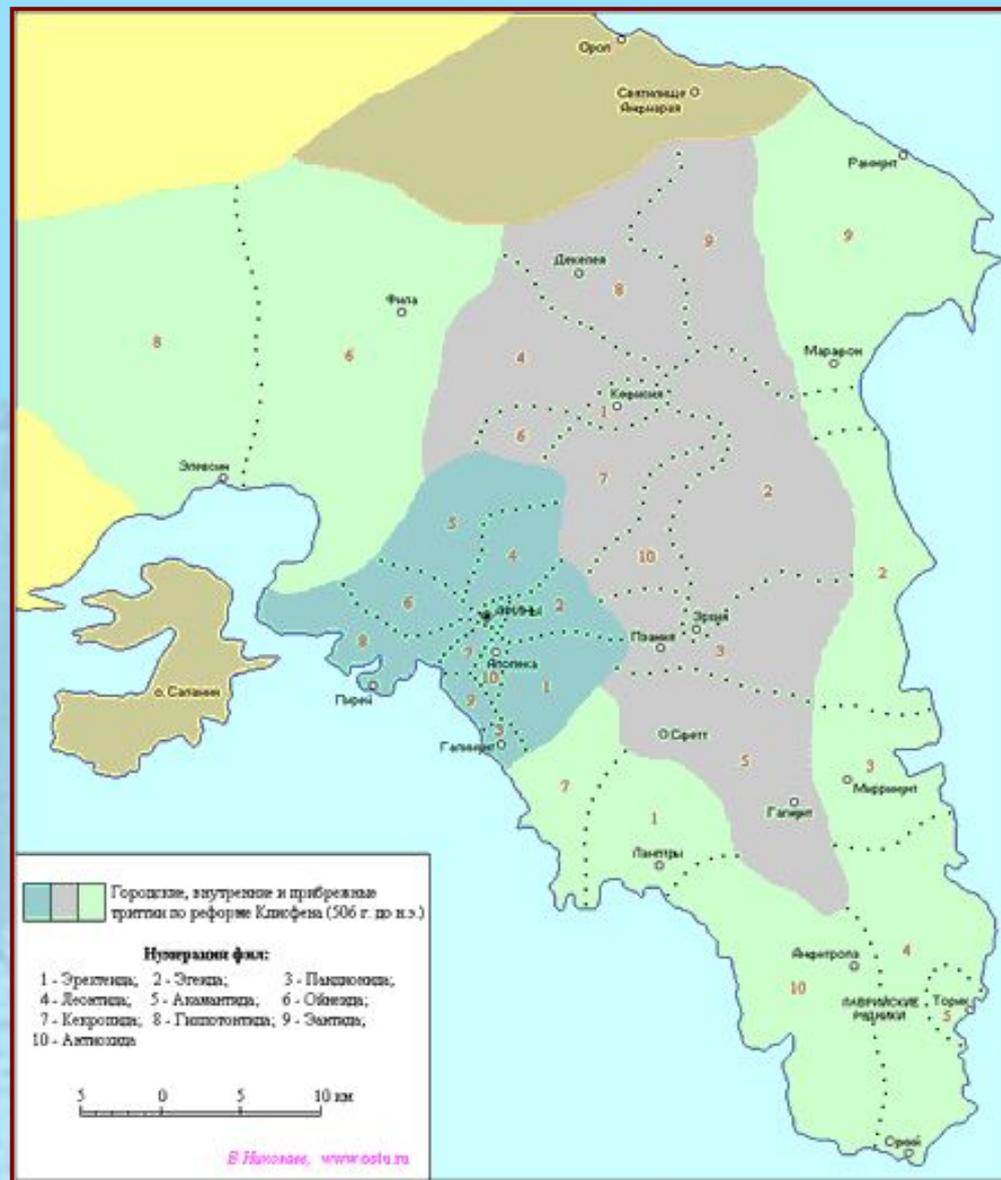


**выдающийся афинский
государственный
деятель, реформатор**

- в 444/443–429 г. до н.э. (кроме 430 г. до н.э.) афинский стратег
- провел ряд законодательных мер, способствовавших расцвету афинской демократии:
 - отмена имущественного ценза,
 - замена голосования жеребьевкой при предоставлении должностей,
 - введение оплаты должностным лицам и др.
- инициатор строительства Афинского Акрополя (Парфенон, Пропилеи, Одеон)
- руководитель ряда военных кампаний во время Пелопоннесской войны
- умер от чумы во время осады спартанцами Афин

АФИНСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Аттика в V–IV вв. до н.э.



ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОРГАНЫ АФИНСКОГО ГОСУДАРСТВА И ИХ ФУНКЦИИ

середина V – середина IV вв. до н.э.
– золотой век афинской демократии

Экклесия – Народное собрание – состояло из всех граждан

- собиралось 1 раз в 9 дней
- обсуждение и принятие государственных законов

Буле – Совет 500 – состоял из 500 граждан, избираемых по жребию на 1 год (по 50 от каждой из 10 фил)

- организация работы Народных собраний, исполнение функций экклесии в перерыве между заседаниями



Ареопаг – верховный суд – состоял из аристократов, которые кооптировались пожизненно

- судебные функции: дела об умышленных убийствах, поджогах, нарушениях религиозных предписаний

Гелиэя – суд присяжных – состояло из 6000 избираемых граждан старше 30 лет

- высший судебный орган, разбиравший многочисленные дела в 10 палатах

ДОЛЖНОСТНЫЕ ЛИЦА В АФИНАХ

Коллегия архонтов

- Имели влияние на военные дела
- Контролировали важнейшие религиозные церемонии и празднества
- Определяли порядок рассмотрения судебных дел и др.

Коллегия 10 стратегов (стратеги выбирались открытым голосованием)

- Возглавляли военную организацию Афинского государства
- Проводили набор войска
- Командовали войском во время военных действий
- Возглавляли гарнизоны

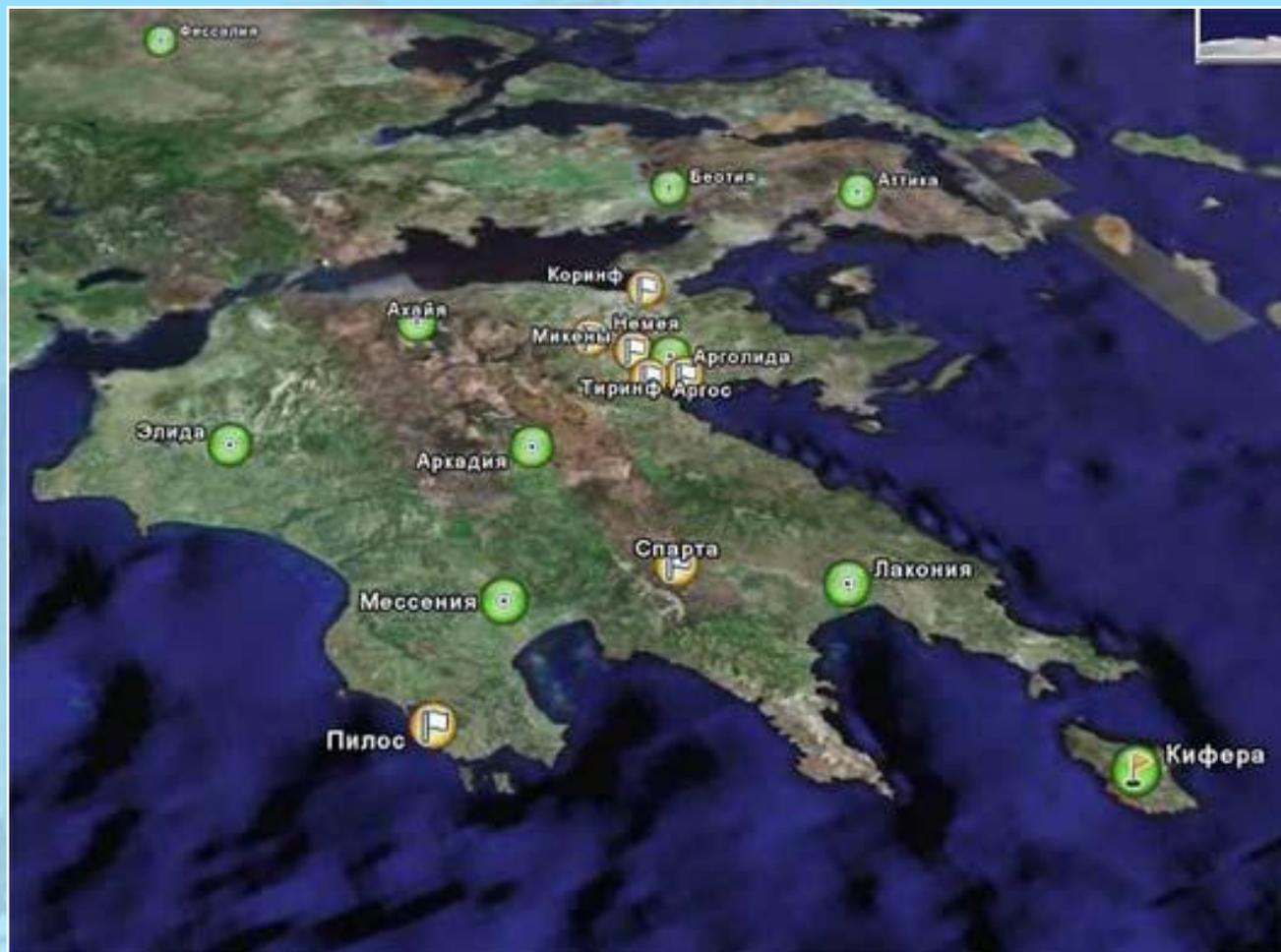
СПАРТА – ПОЛИС С ОЛИГАРХИЧЕСКИМ УСТРОЙСТВОМ

Легендарный царь Ликург и его законы – способствовали превращению Спарты в единый военный лагерь

- принцип равенства и жесткой регламентации жизни спартанцев
- меры против имущественного расслоения спартанского общества
- обязательное посещение взрослыми спартанцами совместных трапез – сисситий
- появление коллегии надзирателей-эфоров
- воспитание юношества с 7 лет в лагерях-агелах

Спартанский государственный строй – сочетание гражданских и военных властей

СПАРТАНСКОЕ ГОСУДАРСТВО



Карта полуострова Пелопонесс

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОРГАНЫ СПАРТЫ И ИХ ФУНКЦИИ

Апелла – Народное собрание спартиатов

- утверждало мирные договоры и объявление войны, избирало должностных лиц, военных командиров

Геруссия – Совет старейшин, геронтов – состоял из 28 человек старше 60 лет и 2 царей

- геронты пожизненно избирались из числа аристократов
- проводились ежедневные заседания
- руководила всеми делами, включая военные, финансовые, судебные, имела право отменить решение Народного собрания

Цари (2 человека) – архагеты – подконтрольны эфорам

- осуществляли верховное военное командование
- руководили религиозным культом



Коллегия эфоров (надзиратели)

Избирались на 1 год апеллой из числа спартиатов

- контролировали действия должностных лиц
- контролировали деятельность царей
- созывали апеллу
- наблюдали за всей системой спартанского воспитания

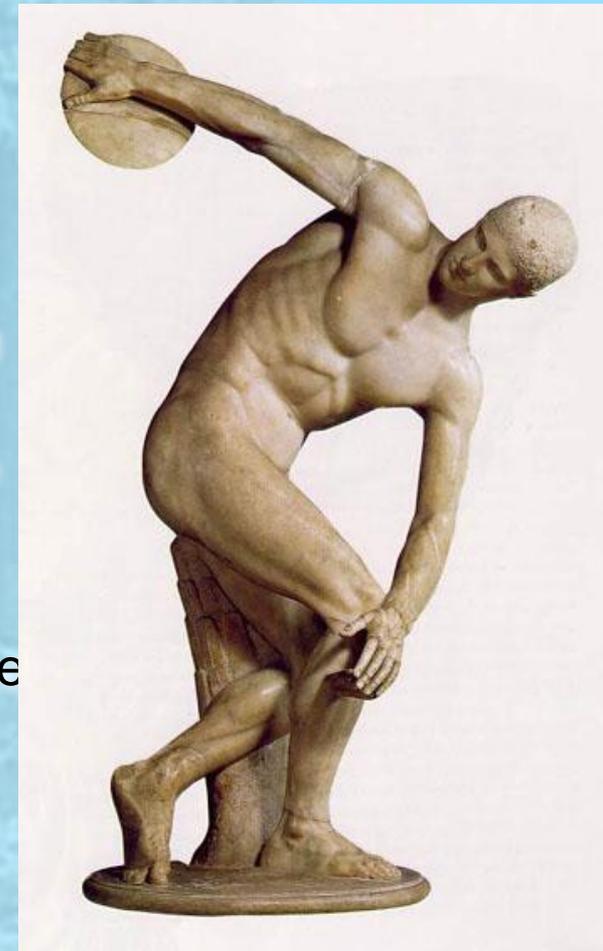
Эфоры и геронты бесконтрольны, связаны круговой порукой, их невозможно было привлечь к судебной ответственности

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

человеческая личность

– центр философии, литературы, искусства

- светский характер культуры
- вся духовная культура пропитана полисными ценностями
- **агональное** (состязательное) начало: проявление личных качеств посредством игровых соревновательных действий, имеющих своей целью общее благо, а не выигрыш отдельных индивидов
- **культ физической культуры и спорта**
- **калокагатия** – нравственное и физическое совершенство, гармоничное соединение двух начал
- **понимание ценности каждого человека**



РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ

определяла основы мироздания, нормы поведения и нравственности, художественное творчество



Миф о Прометее

Отличительная черта:

- ограниченность всемогущества богов и близость богов к человеку, что возвышало человека, открывало перспективы для создания образов сильных людей, для философского размышления

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ – РОДИНА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

- проводились с 776 г. до н.э. по 394 г. н.э. (всего было проведено 293 Олимпиады) в Олимпии – священном для греков месте
- победа на Олимпиаде считалась чрезвычайно почетной и для атлета, и для полиса, который он представлял
- на время Олимпийских игр в Древней Греции прекращались войны и заключалось перемирие – **экехерия**
- к участию в Олимпийских играх допускались все свободнорожденные греческие граждане
- основополагающим принципом состязаний была честность участников
- игры могли посещать только мужчины, женщинам под страхом смертной казни это запрещалось
- помимо атлетических соревнований (бег, борьба, кулачный бой, метание копья и диска, гонки на колесницах) проводился конкурс искусств, (с 84-х Игр, 444 г. до н.э.)



Олимпионик – победитель Олимпийских игр

- получал вместе с оливковым венком (эта традиция пошла с 752 г. до н.э.) и пурпурными лентами всеобщее признание
- становился одним из самых уважаемых людей в своем городе
 - освобождался от государственных повинностей
 - ему полагалось почетное место в театре и боевом строю

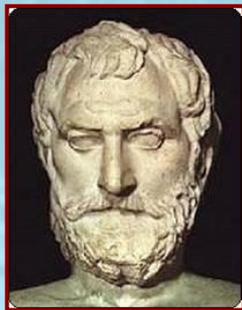
Первым из известных олимпиоников стал Корэб из Элиды.

В числе участников и победителей Олимпийских игр были известные ученые и мыслители: Демосфен, Демокрит, Платон, Аристотель, Сократ, Пифагор, Гиппократ.

ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХАИЧЕСКОЙ И КЛАССИЧЕСКОЙ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

**О происхождении и устройстве окружающего мира,
поиск первоосновы (первозлемента) мира
(натурфилософия)**

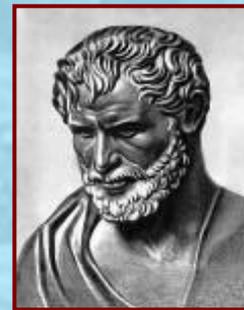
- Фалес (ок. 625–547 гг. до н.э.) – **вода**
- Анаксимен (ок. 585–525 гг. до н.э.) – **воздух**
- Гераклит (ок. 544–483 гг. до н.э.) – **огонь**
- Демокрит (ок. 470–370 гг. до н.э.) – **атомы**



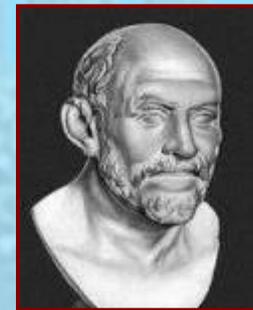
Фалес



Анаксимен

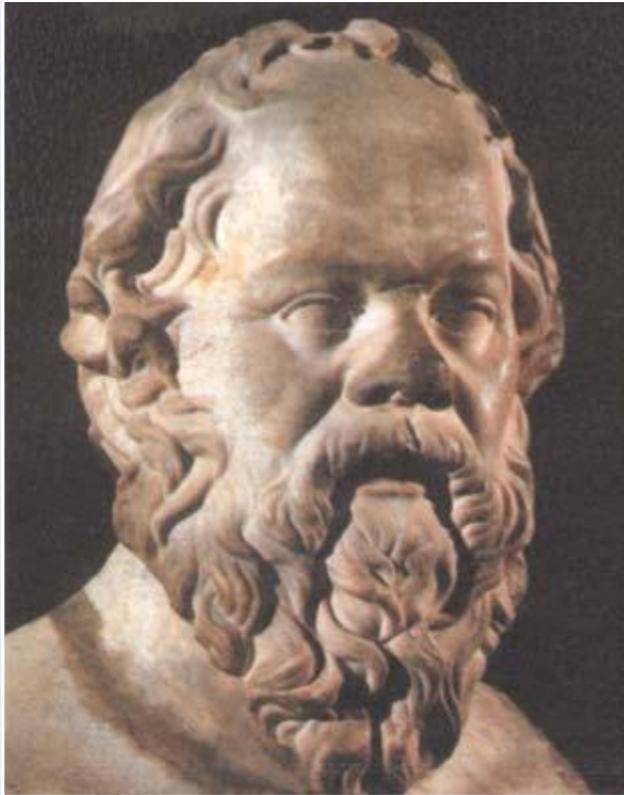


Гераклит



Демокрит

ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

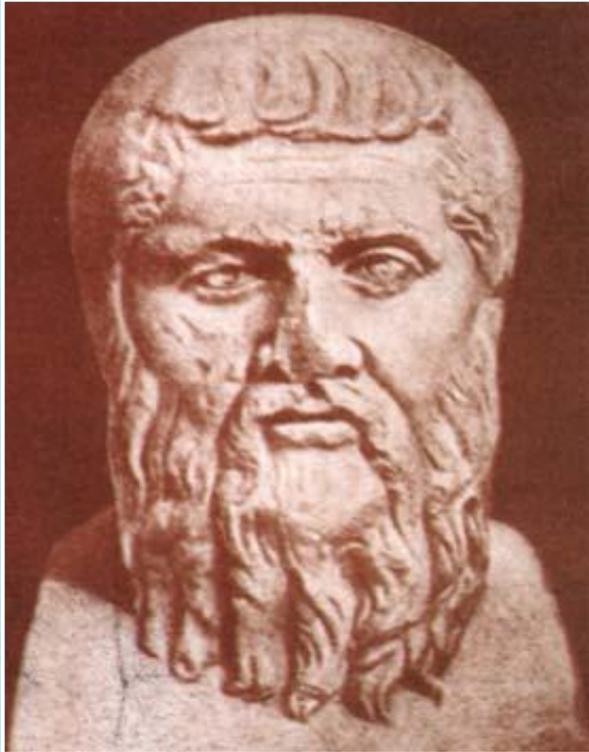


Сократ
(470–399 гг. до н.э.)

О человеке – поиск человеческого идеала

- стремление к нравственному и физическому совершенству
- путь к совершенству – самопознание: **«познай самого себя»**

ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



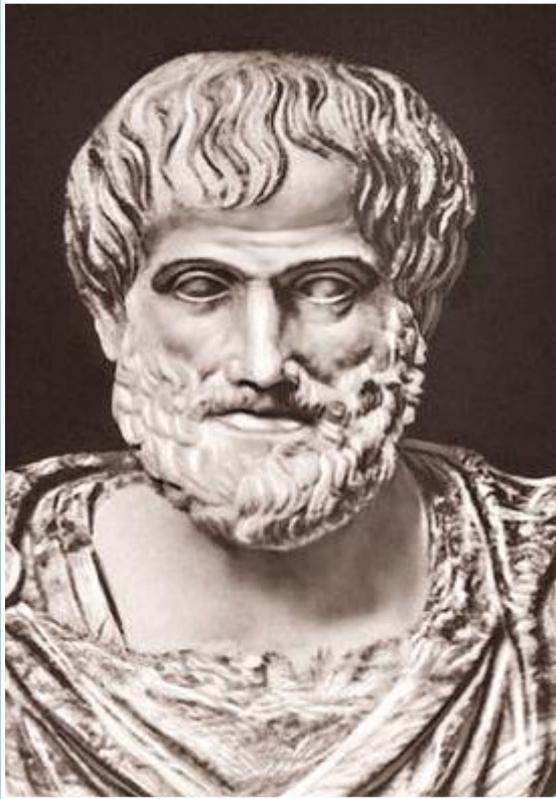
Платон

(428–347 гг. до н.э.)

Об обществе и государстве – поиск модели идеального государства

- автор трудов «Государство» и «Законы»
- в идеальном государстве власть принадлежит небольшой группе людей, отсутствует частная собственность и условия для ее возникновения
- основной принцип – **«человек ради государства»**

ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Аристотель
(384–322 гг. до н.э.)

**Величайший греческий философ,
ученый-энциклопедист**

- ученик Платона и его противник
- автор трудов «Органон», «Метафизика», «Никомахова этика», «Политика», «Риторика» и др.
- воспитатель Александра Македонского

ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ЭЛЛИНИЗМА

- Эпикур (341–270 гг. до н.э.) – **ЭПИКУРЕИЗМ** (Культ удовольствий, безмятежное спокойствие)
- Зенон (335–263 гг. до н.э.) – **СТОИЦИЗМ** (Следование судьбе и долгу)
- Диоген Синопский (400–325 гг. до н.э.) – **КИНИЗМ** (Воздержание от суждений, равенство всех людей)

Греческая поэзия, греческие трагедия и комедия

- **Архилох** – родоначальник лирики
- **Анакреонт** – поэт дружеских пиров и любви
- **Алкей и Сафо** – авторы любовных стихов и свадебных песен
- **Пиндар** – поэт доблести, физического совершенства, достоинства, благородства
- **Эсхил, Софокл, Еврипид** – драматурги - прославление человеческого подвига и патриотического долга
- **Аристофан** – «отец» древнегреческой комедии

ГРЕЧЕСКИЕ СКУЛЬПТОРЫ V в. до н.э.

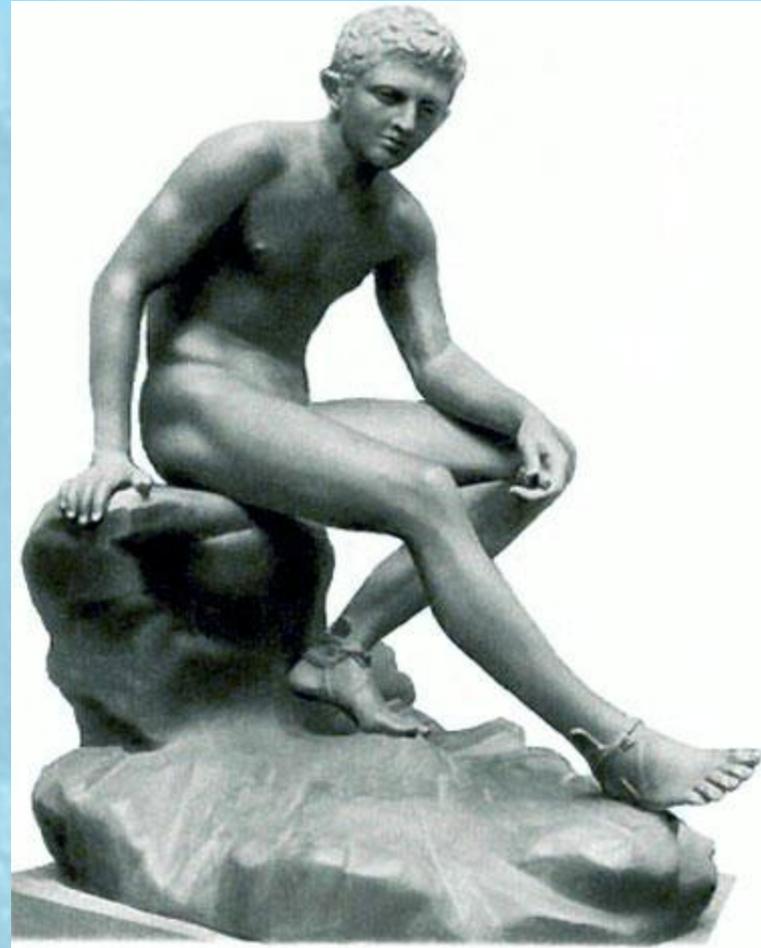
- **Поликлет:** «Раненая амазонка», «Дорифор»
- **Мирон:** «Дискобол», «Афина и Марсий»
- **Фидий:** «Афина Парфенос», «Зевс Олимпийский»
- **Доминанта их творчества – изображение богов и героев**



Поликлет, 440 до н.э.
«Раненая амазонка», Нац. музей Рим

ГРЕЧЕСКИЕ СКУЛЬПТОРЫ IV в. до н.э.

- **Скопас:** «Битва греков с амазонками»
- **Пракситель:** «Отдыхающий сатир», «Афродита Книдская»
- **Лиссип:** «Апоксиомен», «Отдыхающий Гермес»
- **Доминанта их творчества – страсть, глубокие сомнения, скорбные переживания, беспокойство, борьба с враждебными силами**



Лисипп, IV в. до н. э.,
Отдыхающий Гермес
Национальный музей, Неаполь

ГРЕЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА ЭПОХИ ЭЛЛИНИЗМА



Венера Милосская
Агесандр(?),
120 до н.э.
Лувр, Париж



Ника Самофракийская
автор неизвестен,
ок. 190 до н.э.
Лувр, Париж

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ПОЛИСА

- Высшее достижение градостроительства – концепция регулярного города
- Важное сооружение города – храм
- Храм имел прямоугольную форму, двускатную крышу, которую поддерживали колонны, украшенные статуями и рельефами, фронтоны

Самым совершенным образцом греческого храма является Парфенон в Афинах



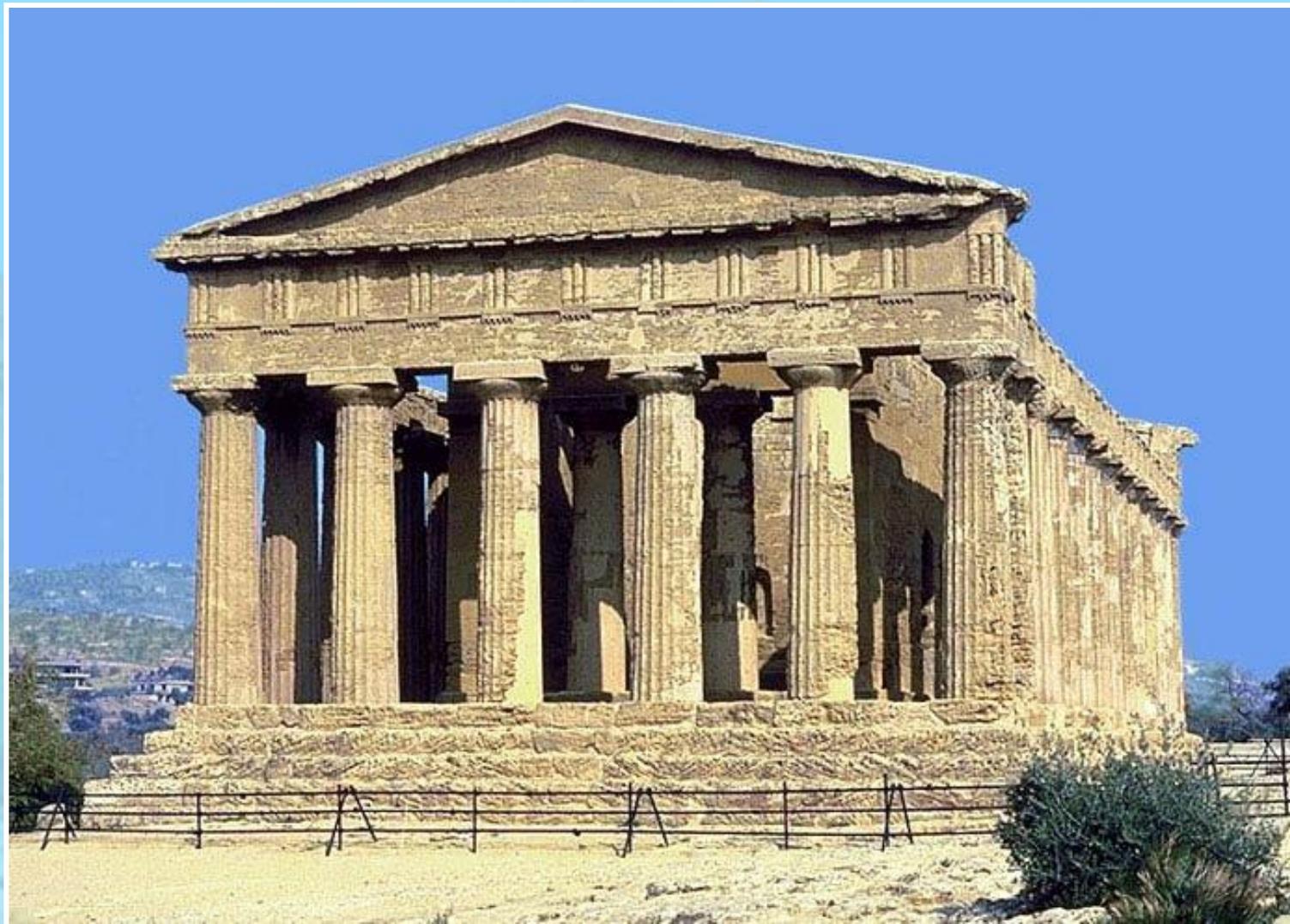
Парфенон,
зодчие Иктин, Калликрат,
447–438 до н.э. Афины





Храм Деметры

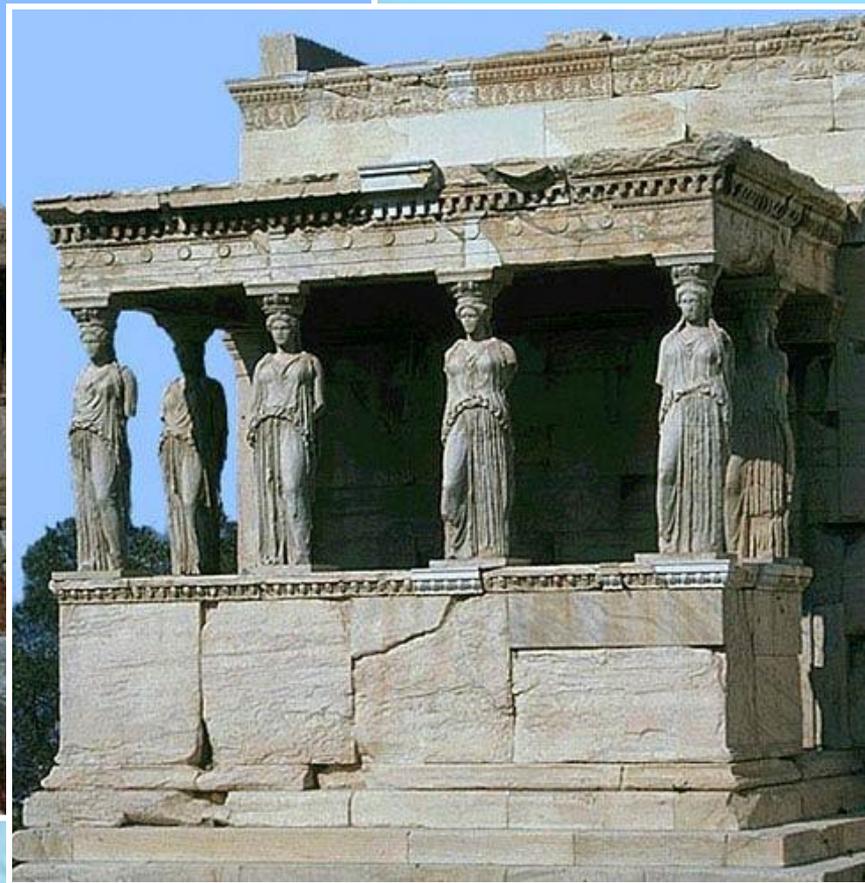
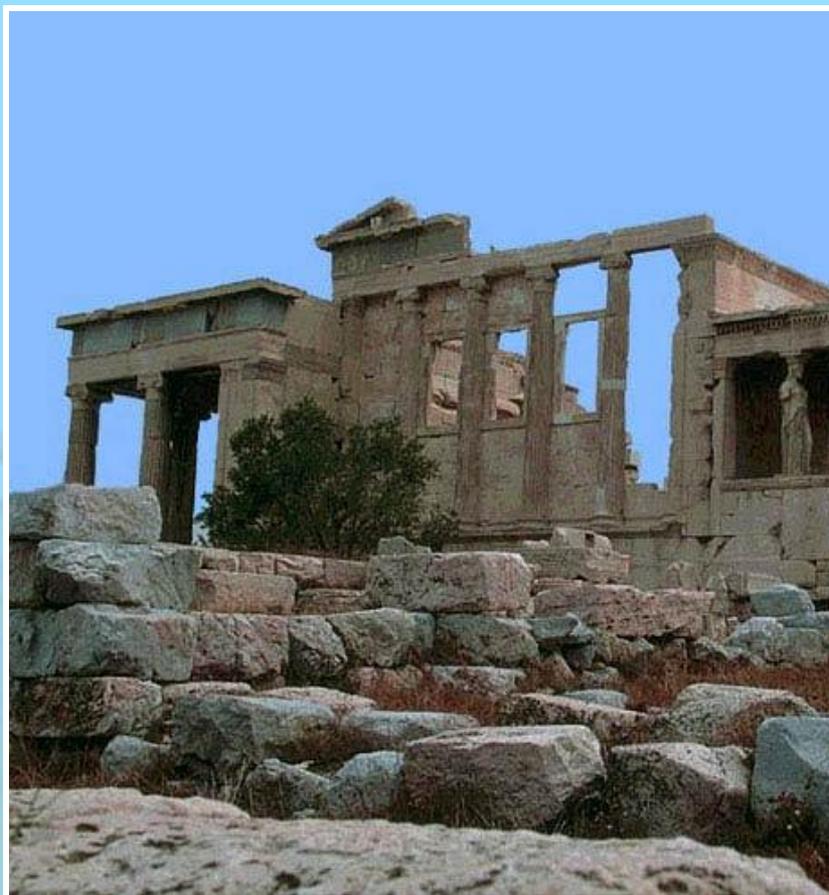
строители неизвестны
VI в. до н.э. Олимпия



Храм Ники Аптерос



зодчий Калликрат,
449–421 до н.э. Афины



Эрехтейон,
строители неизвестны,
421–407 до н.э. Афины

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ ЭЛЛИНИЗМА

- превращение эллинистических столиц в культурные центры всего эллинистического мира (Александрия Египетская, Антиохия, Пергам, Сиракузы)
- подрыв основ коллективизма, появление интереса к отдельной личности, проявления индивидуализма, рост самосознания
- повышение роли религии, поиск новых религиозных форм и идей, тяга к монотеизму
- выделение науки в отдельную сферу человеческой деятельности и выдающиеся достижения в области естественных наук (астрономии, математики, медицины) и гуманитарных наук
- грандиозность и роскошь построек зачастую свидетельствовала об утрате чувства прекрасного, свойственного классической эпохе

Эллинизм – завершающий этап в развитии уникальной древнегреческой цивилизации, на смену которой придет цивилизация с христианскими ценностями. Блестящие достижения античности никогда не будут забыты и станут основой развития западной цивилизации на новом этапе.

Вывод

- Древнегреческая цивилизация сформировала новые ценности человеческого общества: свобода личности, демократия, единство духовного и физического начал, философское постижение мира.
- Эллинизм – завершающий этап в развитии уникальной древнегреческой цивилизации, на смену которой придет цивилизация с христианскими ценностями.
- Блестящие достижения античности никогда не будут забыты и станут основой развития западной цивилизации на новом этапе.