

ВВЕДЕНИЕ В ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЮ

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ
ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ



- **ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ** – клиническая дисциплина, изучающая морфофизиологические особенности и патологию уха, верхних дыхательных путей и смежных с ними областей.

- **OTOS** – ухо

- **RHINOS** – нос

- **LARYNGOS** – гортань

- **LOGOS** – учение

СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ

- Анатомия (нормальная, патологическая, топографическая)
- Физиология (нормальная, патологическая)
- Физика
- Фармакология
- Общая хирургия
- Терапия
- Неврология
- Офтальмология

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЩЕЙ ПАТОЛОГИИ И СОСТОЯНИЯ ЛОР-ОРГАНОВ

- Атеросклероз: шум в ушах, тугоухость
- ГБ, остеохондроз позвоночника: головокружение, шум в ушах
- Аневризма аорты, новообразования щитовидной железы, пищевода, бронхов, легких, средостения: паралич гортани
- Нарушения гормонального статуса: озена, ювенильная ангиофиброма, рак, папилломатоз гортани, ринит беременных

ВЛІЯНІЕ НЕПРОХОДИМОСТИ НОСА НА СУТОЧНОЕ ВЫДѢЛЕНІЕ МОЧИ.

М. Фурсовъ.

Больной была дана особая чашка и кружка. Вместимость чашки = 300 куб. с. жидкости; изъ ней она пила въ 12 ч. дня молоко . . 1 чаш.
3 ч. » чай . . . 1 »
5 ч. » бульонъ. . 1 »
7 ч. вечера чай . . 1 »
8 ч. утра чай . . . 2 »

Итого . . . 6 чаш. $\times 300 = 1800$ куб. с.

Особая градуированная кружка для мочи, которая тщательно собиралась въ теченіе сутокъ и къ 12 часамъ утра относилась для записи количества мочи и изслѣдованія ея въ лабораторію.

Имя и фамилія	Аксинья Хордина.
Лѣта	12.
Званіе и занятіе	дочь крестьянина.

Вѣроисповѣданіе	православная.
Поступила въ клинику	21-го января 1901 г.
Выбыла изъ клиники	10-го марта 1901 г.

Количество мочи по днямъ.

1901 г. 17 по 24 января.	Количество мочи въ куб. цтм.
Больному ничего не дѣлали. Мочи выдѣляется.	2250
25 января. Удаленіе носоглоточнаго полипа съ <i>лѣвой</i> стороны.	
26 »	2100.
27 » Удаленіе 3 полиповъ изъ лѣвой ноздри.	2050.
28 » » 3 » » » »	2050.
29 » Ничего не дѣлали	2000.
30 » Удалено 2 полипа изъ лѣвой ноздри	2000.
31 » Ничего не дѣлали.	2000.
1 февр. Удалены остальные 3 полипа изъ лѣвой ноздри и каутеризирована нижняя раковина.	1900.
2 »	1850.
3 »	1900.
4 »	1870.
5 » Изъ <i>правой</i> стороны носовой полости удалень 1 большой полипъ	1870.
6 » Удалены 4 полипа	1850.
7 » Удалены 2 полипа.	1800.
8 »	1750.
9 » Удалень 1 полипъ.	1750.
10 » Удалень 1 полипъ.	1750.

11 »	Удалены 3 малыхъ полипа.	1700.
12 »	Каутеризація нижней правой раковины.	1670.
13 »		1660.
14 »		1650.
15 »	Удаленіе оставшагося большого полипа.	1550.
16 »	Прижиганіе Acid. trachloracet. нижняго края сред- ней раковины	1500.
17 »		1470.
18 »		1450.
19 »	Совершенно очищены обѣ носовыя полости	1450.
20 »		1400.
21 »		1350.
22 »		1300.

Съ 22 февраля по 1 марта количество мочи колебалось приблизительно въ предѣлахъ отъ 1300—1400

Очищеніе носа отъ полиповъ отразилось между прочимъ и на частотѣ пульса (съ 126 упалъ на 75), на дыханіи (съ 26 на 18) и на экскурсіи грудной кѣтки (съ 82 до 89 снт.).

Самочувствіе больного стало несравненно лучше, головная боль прошла, появился спокойный сонъ, болѣе уже не сопровождаемый позывомъ къ мочеиспусканію.

Франсиско Хосе де Гойя (1746-1828) испанский живописец, гравер



«Каприччо» 1
(автопортрет)



«Каприччо» 43

Людвиг ван Бетховен (1770-1827)



Немецкий
композитор,
представитель
венской
классической
школы

- Портрет работы Д. Штилера, 1819

Винсент Ван Гог (1853-1890)

голландский живописец, импрессионист



«Человек с отрезанным ухом»
(автопортрет)



«Подсолнухи»

Джакомо Пуччини

THE UNFINISHED *TURANDOT* AND PUCCINI'S LARYNGEAL CANCER

ROSARIO MARCHESE-RAGONA M.D., ALBERTO STAFFIERI M.D.
ENT Department, University of Padua, Italy



GIACOMO PUCCINI

Puccini's *Turandot*, containing the aria, "Nessun dorma", one of the world's most well-loved tenor arias, was left unfinished by Puccini. In 1921, Puccini began the composition of *Turandot*, and by November 1922, he had completed the orchestration of the first act. By that time, he had received the revised draft of the second and third acts from the librettists Giuseppe Adami and Renato Simoni. In February 1924, the second act was completed, and the following month Puccini began orchestrating act III up to the death of Liu. Meanwhile, Puccini, a heavy cigarette and cigar smoker, consulted an otolaryngologist because of a persistent sore throat. Initially, rheumatic inflammation of the throat was diagnosed, and he was advised to undergo treatment at a health resort, which he did without the hoped-for relief. On August 19th, he wrote to a friend, "I have a sore throat. Several otolaryngologists have examined me, some recommend one treatment, others another. I have been suffering from tonsillitis and pharyngitis for seven months. In the autumn of 1924, Puccini began working with Toscanini, who had been chosen to conduct the opera premiere. The sore throat became increasingly intense, coupled with hoarseness and weight loss and lumps in the neck that hindered the closure of his shirt collar. On November 2, three otolaryngologists, Drs. Gradenigo, Toti, and Torrigiani examined Puccini and diagnosed advanced, unresectable cancer of the larynx. The consultation and a laryngeal biopsy confirmed the clinical diagnosis of extrinsic cancer of the larynx. At the time of Puccini, laryngeal cancers were classified as intrinsic or extrinsic and a universal belief existed that patients with extrinsic laryngeal cancer should be left to their fate. The composer went to Dr. Louis Ledoux's Clinic in Brussels, where cancer of the larynx was treated by application of radium therapy.

Initially Dr. Ledoux treated the composer with an ancestor of external X-rays, Puccini had to wear a collar containing radium. Puccini wrote to a friend, "I am being crucified like a Christ! I have a collar around my throat that is like torture. I have external X-ray treatment at the present, and then they will put crystal needles into my neck and..."



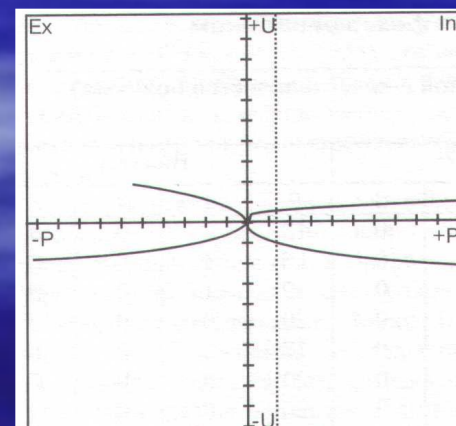
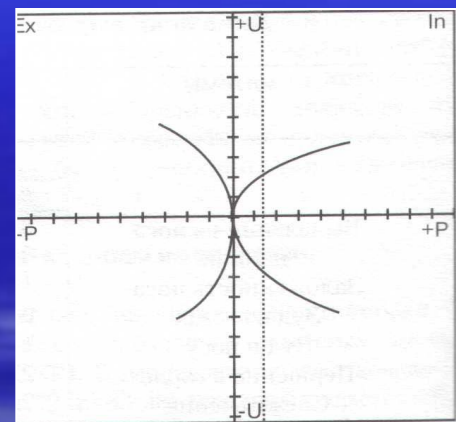
СОВРЕМЕННЫЕ ОТРАСЛИ ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ

- Фониатрия
- Аудиология, сурдология
- Отоневрология
- ЛОР-онкология
- Детская оториноларингология
- Фтизиоларингология
- Пластическая хирургия
- Военная оториноларингология

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ: аудиометрия



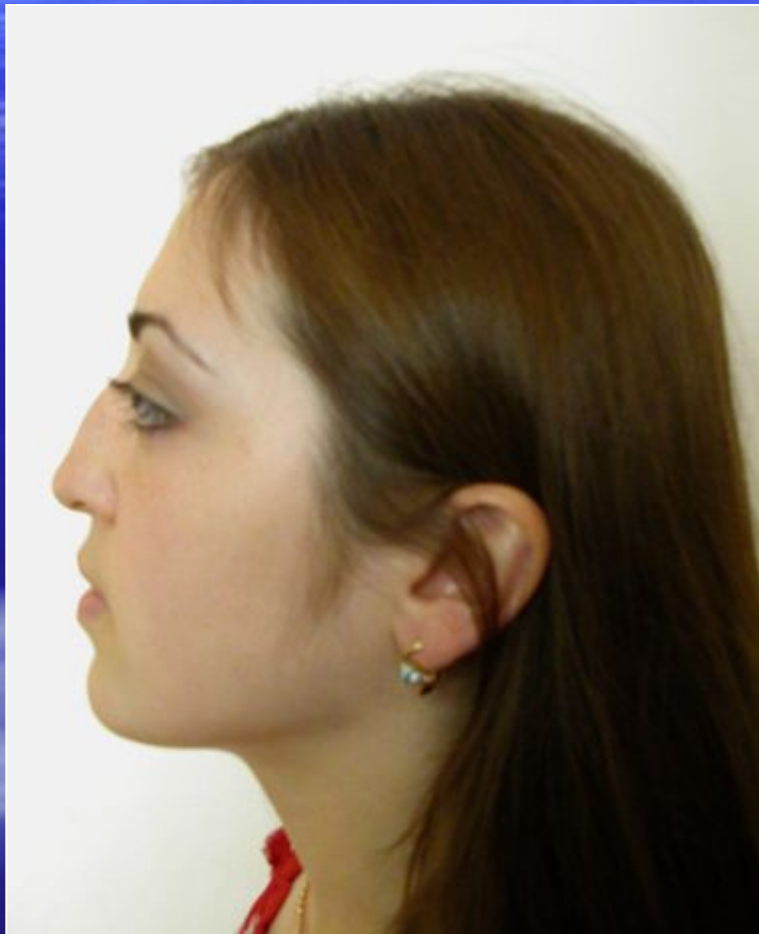
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ: риноманометрия



ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ – МЕДИЦИНА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ: РИНОПЛАСТИКА

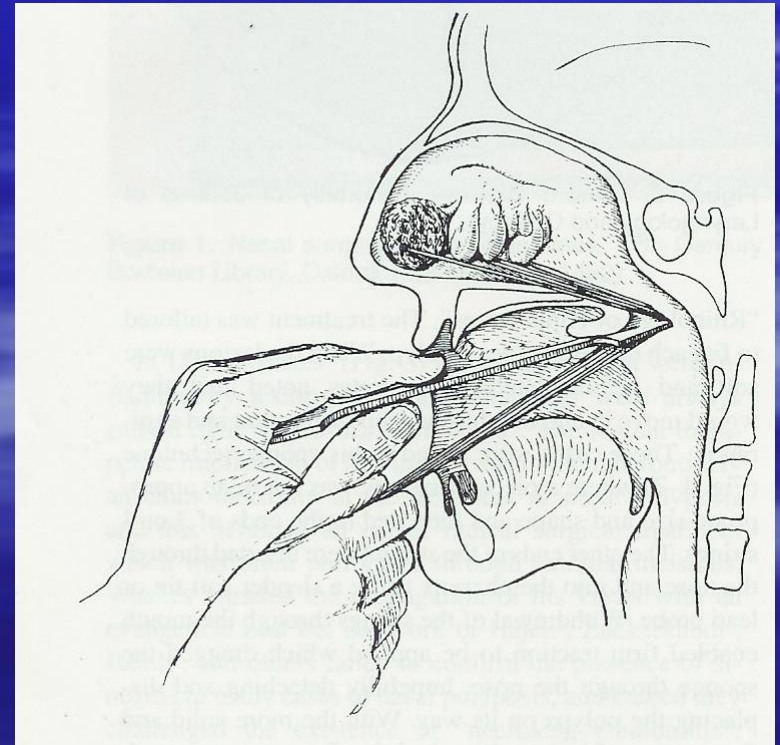
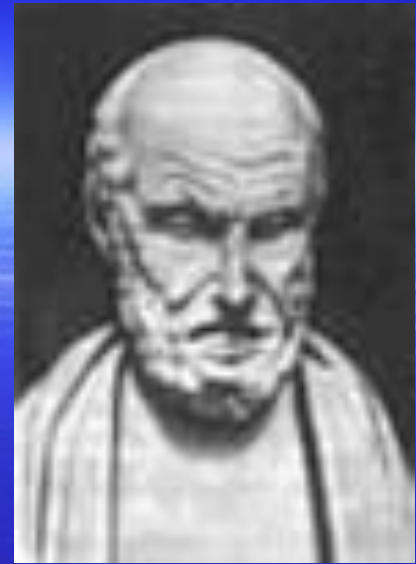


ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ

Исторический экскурс

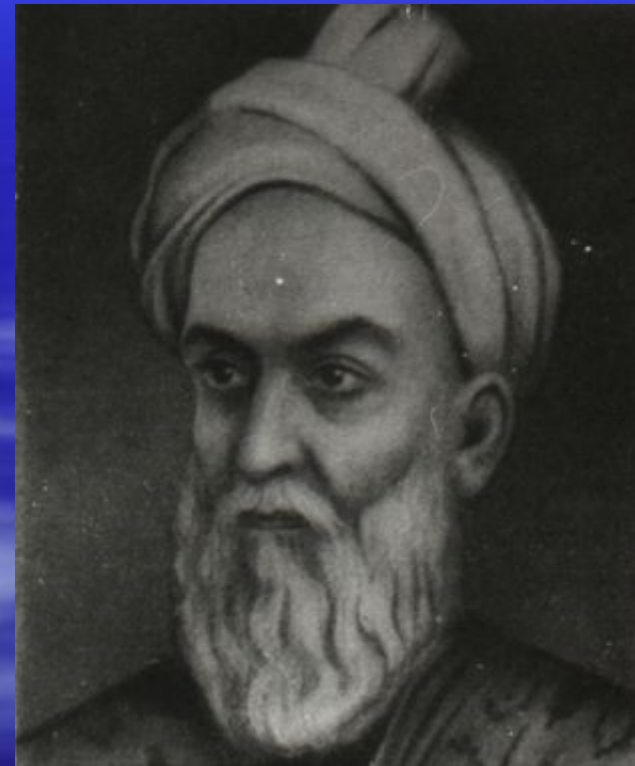
ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

- Гиппократ
(переломы костей
носа, носовые
полипы,
кровотечения,
паратонзиллярные
абсцессы, ангина)



РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

- Абу Али ибн Сина (Авиценна) 980 -1037г.г. Описал врожденную и приобретенную глухоту и тугоухость, отогенные ВЧО, острые и хр. отиты, переломы носовых костей, носовые кровотечения, флегмонозные ангины, катары дыхательных путей, изучал процесс голосообразования, опухоли полости носа



РАЗВИТОЕ И ПОЗДНЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

- Парацельс (Теофраст Бомбаст фон Хохенхэйм) 1493-1541
- Андреас Везалий 1514-1564
- Бартоломео Евстахий 1510-1574
- Габриель Фаллопий 1523-1562
- Натаниел Гаймор 1613-1685
- Антонио Вальсальва 1666-1723
- Джованни Баттиста Морганьи 1682-1771
- Леонардо да Винчи 1452-1519

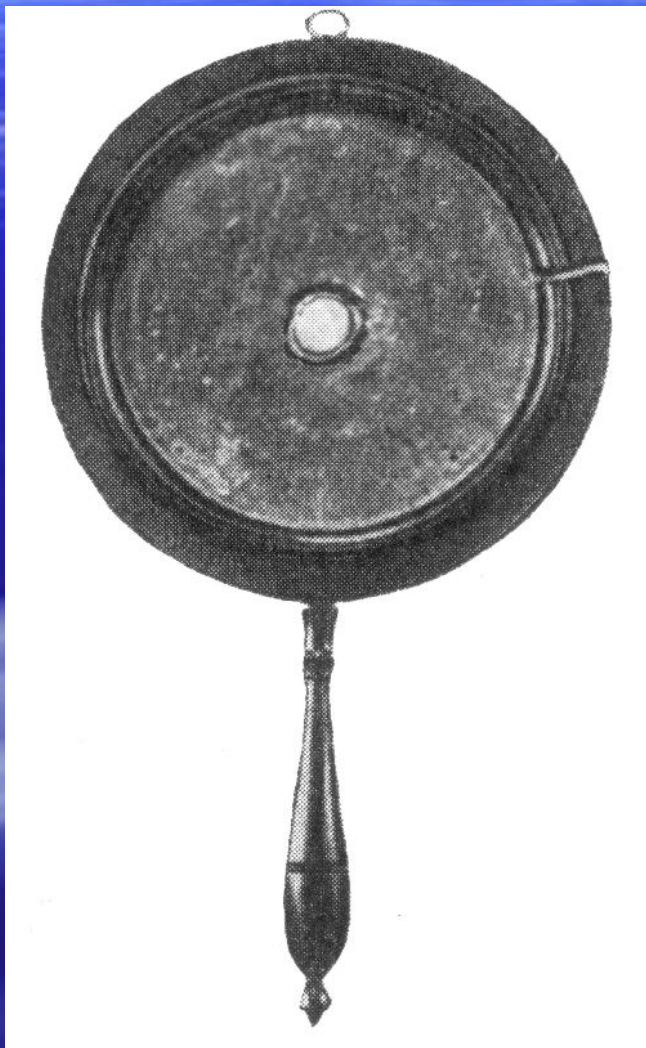


GABRIEL FALLOPIUS.
Anatom. Prof. Patavij

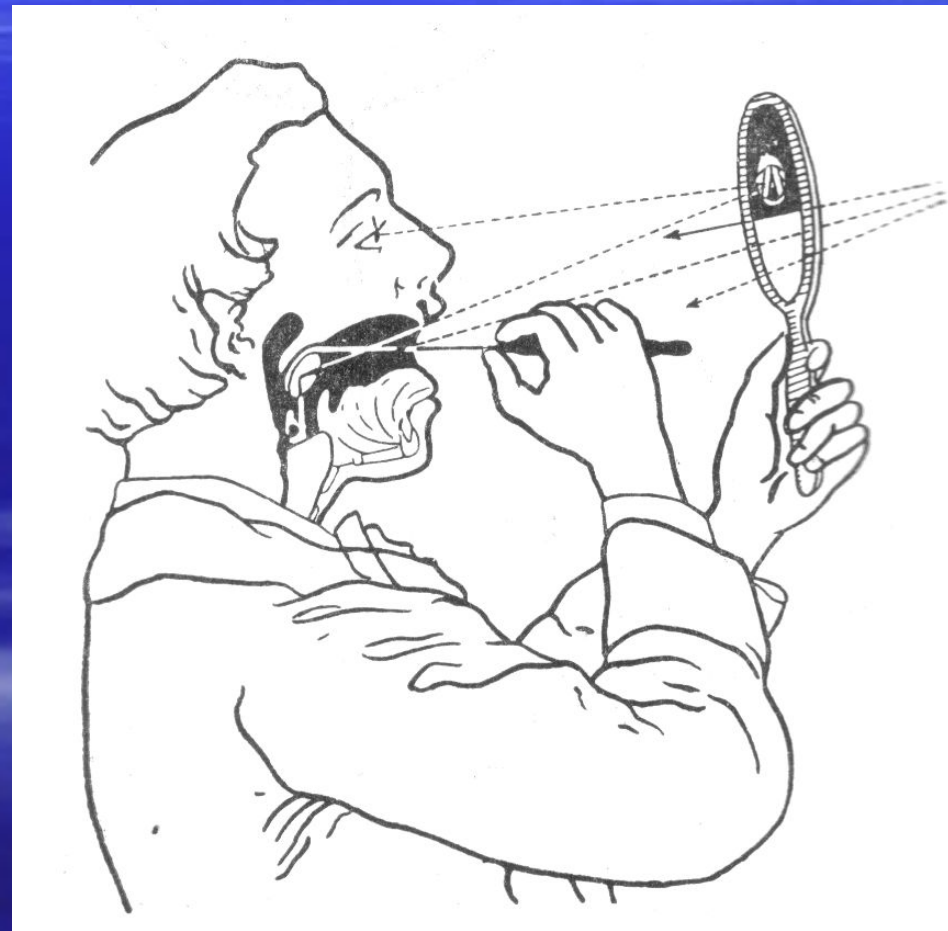
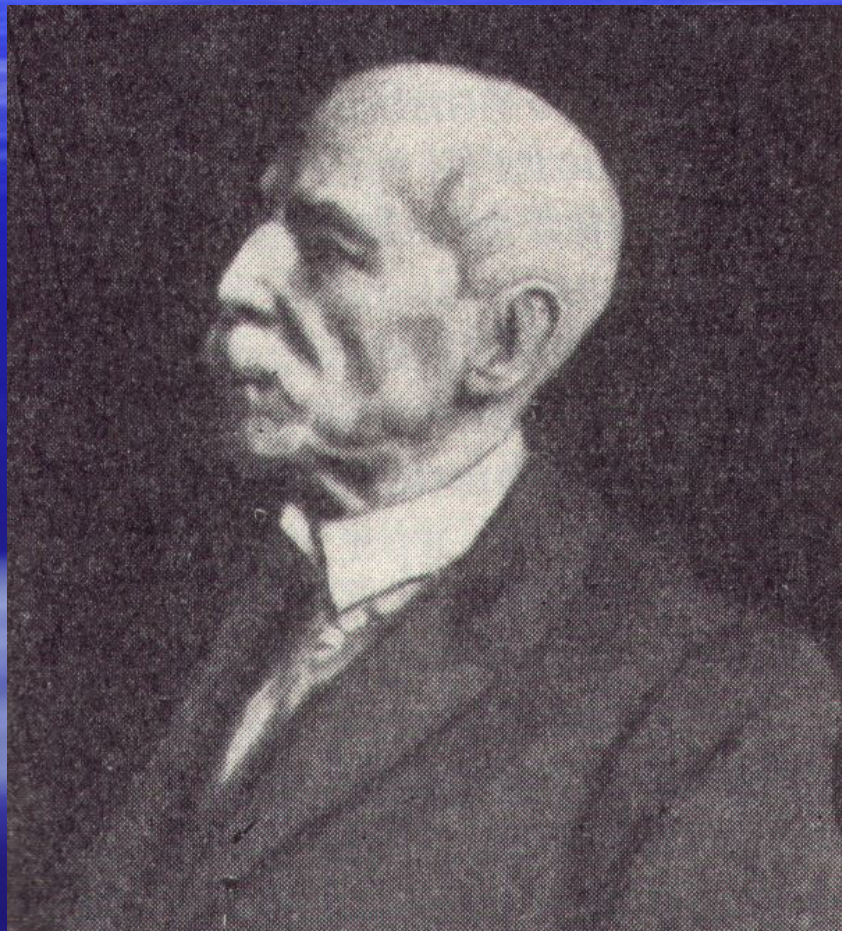
МАСТОИДОТОМИЯ *(Van Leiden, 1524),* ТРАХЕОСТОМИЯ, ЛАРИНГОТОМИЯ *(Kasserius, 1627)*



ГОФМАН (1841) – СОЗДАНИЕ ЛОБНОГО РЕФЛЕКТОРА



АУТОЛАРИНГОСКОПИЯ ПО М.ГАРСИЯ (1854-1855)



- Проф. Чермак (Чехия) (1859) – зеркало для осмотра носоглотки



- Проф. Г. Киллиан
(Германия) (1897)
– создание
трахеобронхоскопа



ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ

- XIX век

- Н.И. Пирогов описал анатомию полости носа и околоносовых пазух, носослезного канала, кровоснабжение и иннервацию пазух. Занимался проблемами ринопластики, остановки носового кровотечения, хирургии верхнечелюстной пазухи



1893 – открытие первой ЛОР клиники в
С.Петербурге.

Основоположник – первый русский
профессор оториноларингологии Н.П.
Симановский



- Н.П.Симановский - объединил отиатрию и риноларингологию в одну специальность.
- Включил ЛОР болезни в программу преподавания
- Основал Петербургское ЛОР-общество и журнал «Вестник ушных, носовых и горловых болезней»
- Работал над вопросами физиологии верхних дыхательных путей и их взаимосвязи с другими органами



1896 – открытие первой ЛОР клиники в Москве



Старое здание клиники





- С.Ф.фон Штейн известен трудами в области отиатрии и сурдологии. Разработал иглы для пункции верхнечелюстной пазухи, зеркала для хирургических вмешательств в задних отделах полости носа



- А.Ф.Иванов – преемник фон Штейна на посту руководителя первой московской ЛОР клиники. Им предложены модификации операций на околоносовых пазухах и оригинальная операция на луковице яремной вены



ТРУДЫ

КЛИНИКИ
БОЛЪЗНЕЙ
УХА,
НОСА,
И
ГОРЛА.

ИМПЕРАТОРСКАГО
МОСКОВСКАГО
УНИВЕРСИТЕТА.

Т. I

ИМЕНИ

Ю. И. БАЗАНОВОЙ.

МОСКВА, 1903.

Възр. редакц. Директоръ Издательствъ
Ст. Фонъ-Штейнъ.

660 рисунковъ, 5 таблицъ, одна фототипа и одна хромолитография.

Тиз. М. Карачкинъ. Москва, Малый Трубецкой.

Ст. Ф. Фонъ-Штейнъ.

*Въ Библиотекѣ Клиники
Болезней уха, носа и горла
им. Базановой.
этотъ авторъ 1910 г. 21 век.*

ГОЛОВОКРУЖЕНІЕ.

Autokinesis externa и interna.

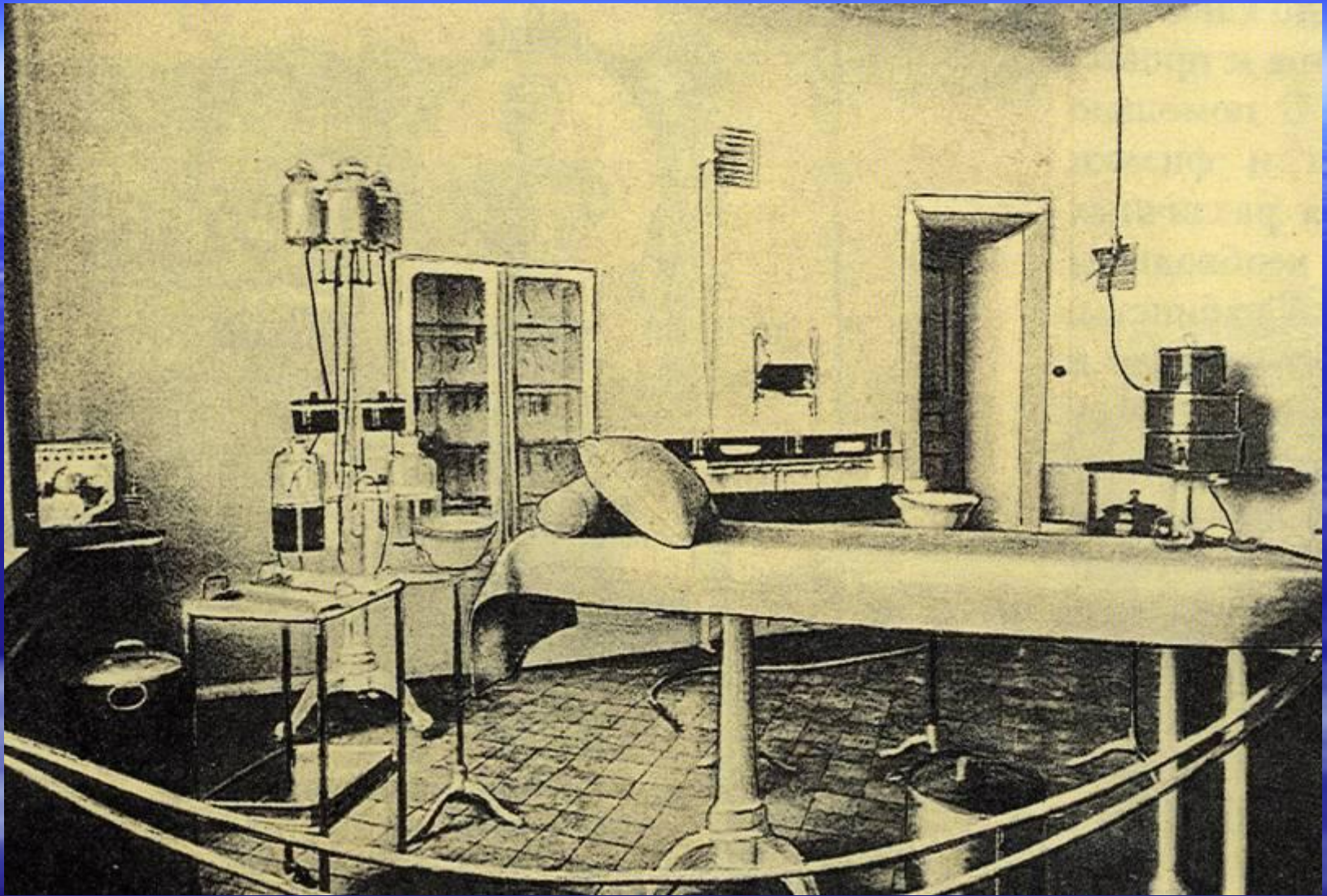
Новыя функціи улитки.

Съ 10 таблицами.



2984

1910 г.



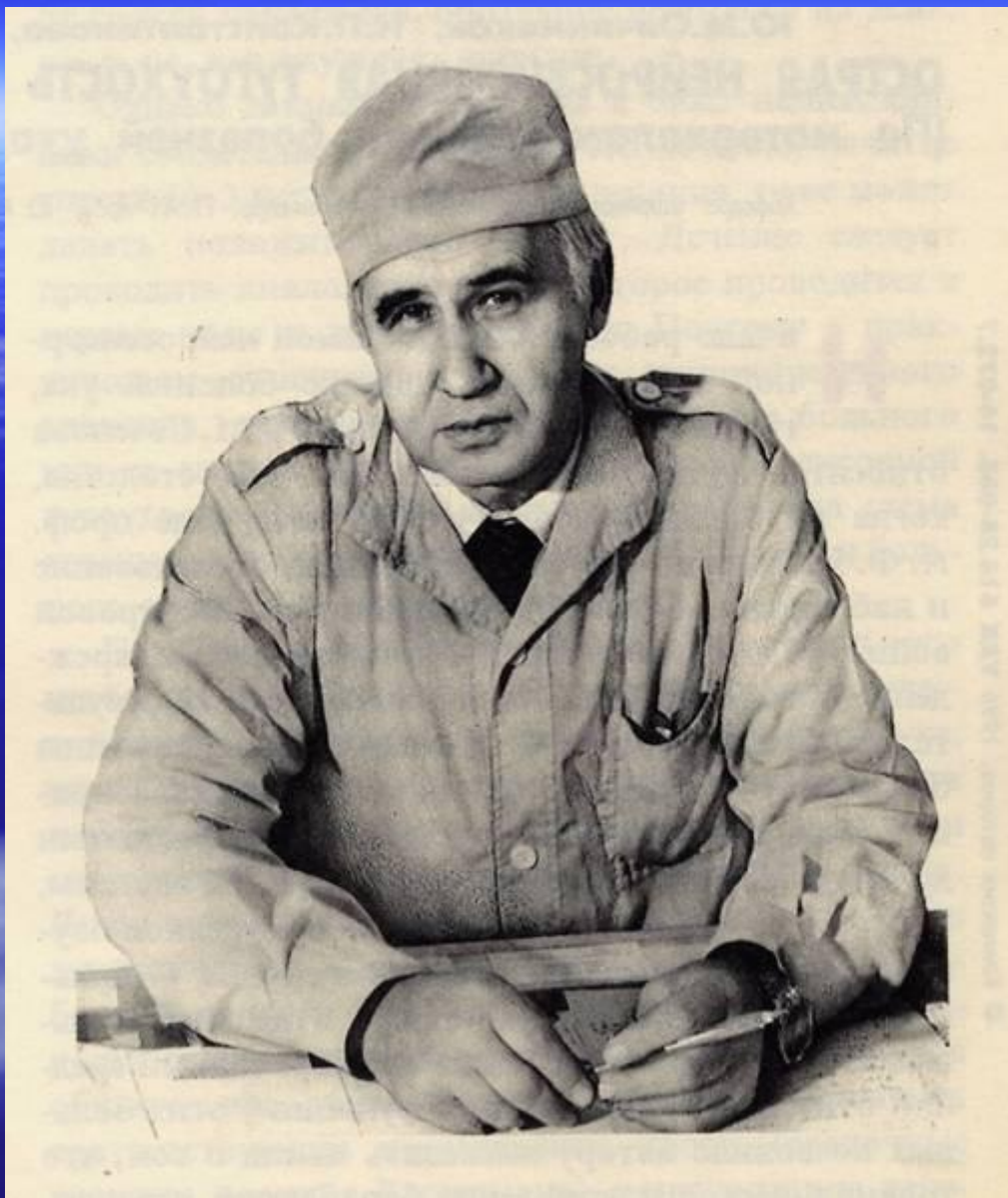
Операционная



Андрей
Гаврилович
Лихачев
(1935-1972)



Академик РАМН Н.
А. Преображенский
1972-1988



Академик РАМН Ю.
М.Овчинников 1988 -
2006