

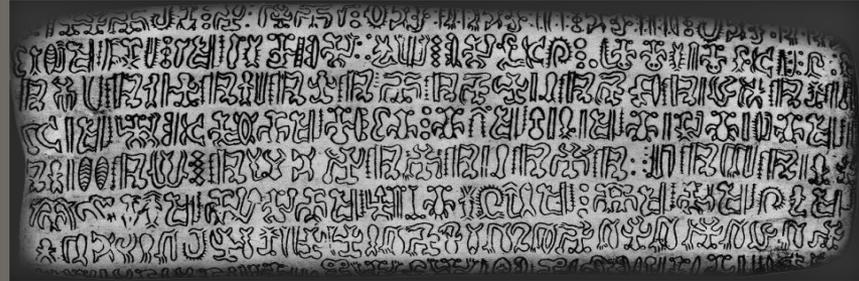
Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы
«Политехнический колледж имени П. А. Овчинникова»

РАЗЛИЧНЫЕ СТИЛИ ШРИФТОВ И ИХ РОЛЬ В ВЕБ-ДИЗАЙНЕ

Преподаватель: Никитин Михаил Евгеньевич

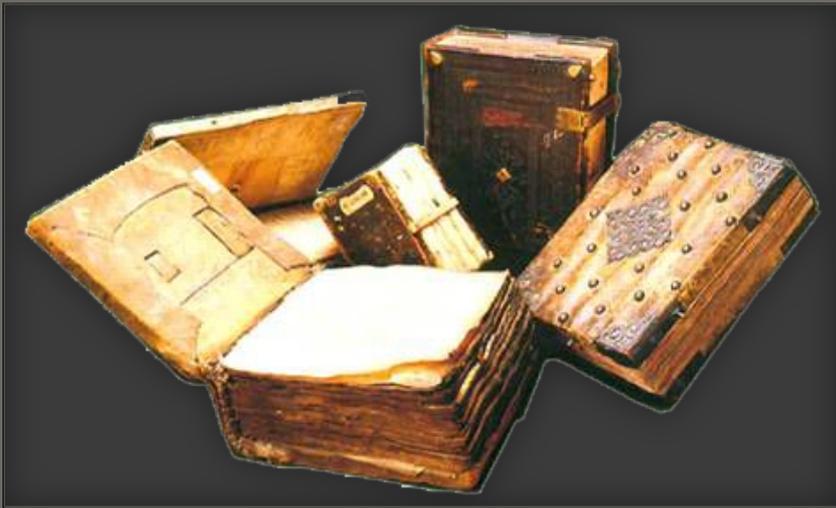
Шрифт и различные его стили всегда присутствовали в жизни человека. Наскальные надписи и древние иероглифы так же различались своим написанием.

Это то, что из себя представляли шрифты на "заре времён".



Шрифты в жизни человека и их роль

История шрифтов, как "искусства" зародилась ещё до времён появления первых книг, но мы начнём наше короткое путешествие именно от них.



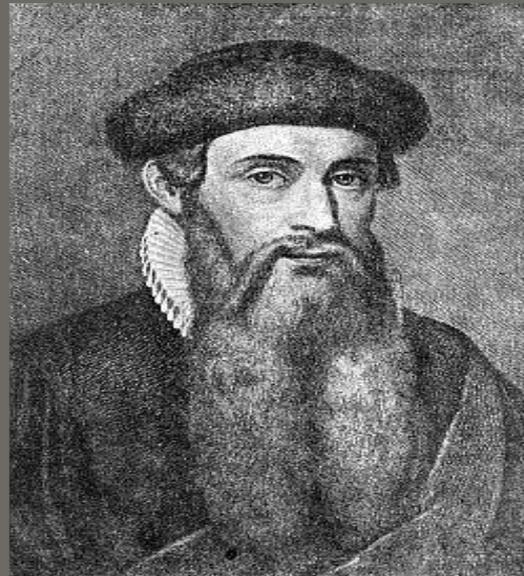
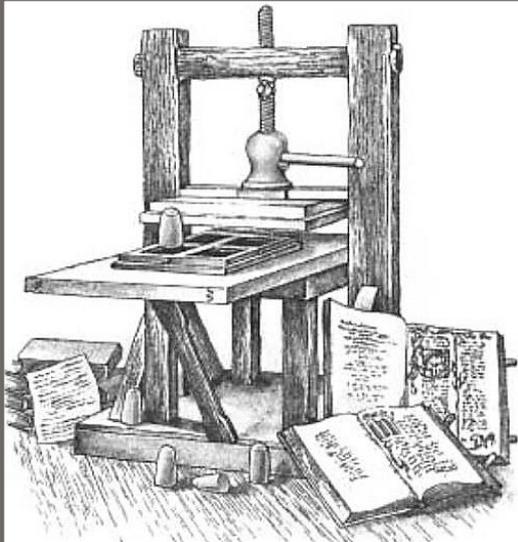
Стиль написания, рисунок каждой буквы были крайне важны. Часто предназначение книги и её принадлежность к чему-либо играло роль того, каким будет написание.



Принадлежность к какой-то религии или же общества влияло на стиль всей книги. Так же на стиль письма влияло время и мода времён.

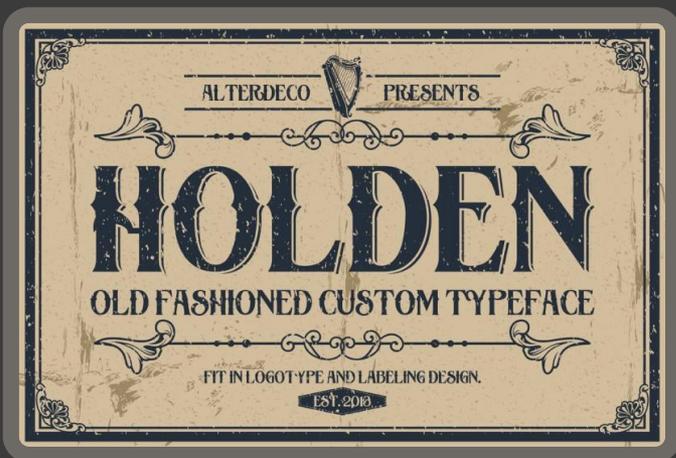
Типография

Первый печатный станок появился в середине **15**-го века в Германии. Эта заслуга принадлежит немецкому мастеру Иоганну Гуттенбергу.



Первое время шрифт в печатных изданиях не отличался своим написанием. Был стандарт, по которому все работали и различия были только в размере и толщине шрифта.

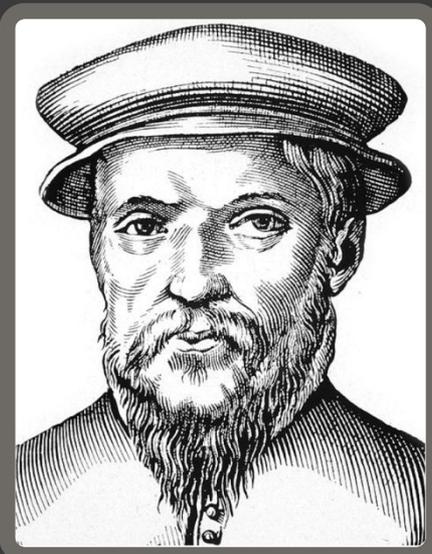
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789!?!#



Немного позже печать охватила все отрасли в жизни человека, начиная логотипами различных предприятий и заканчивая печатью какой-либо информации на упаковках продуктов. В это время в печатных изданиях начали появляться стили и различные рисунки букв, цифр и символов.

Известность и особая роль шрифтов

По заказу французского короля Франциска был разработан известный каждому, кто когда-либо работал с текстовыми редакторами, шрифт **Garamond**. Он был разработан одноимённым печатником и пуансонистом Клодом Гармоном.



Garamond

Aa Ee Rr

Aa Ee Rr

á
à

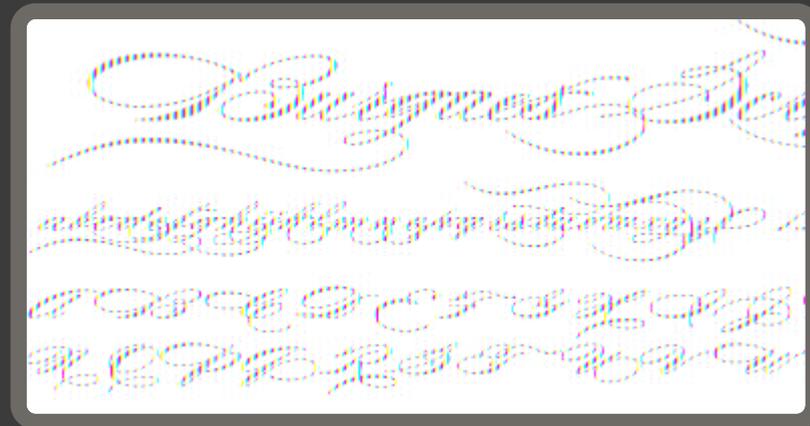
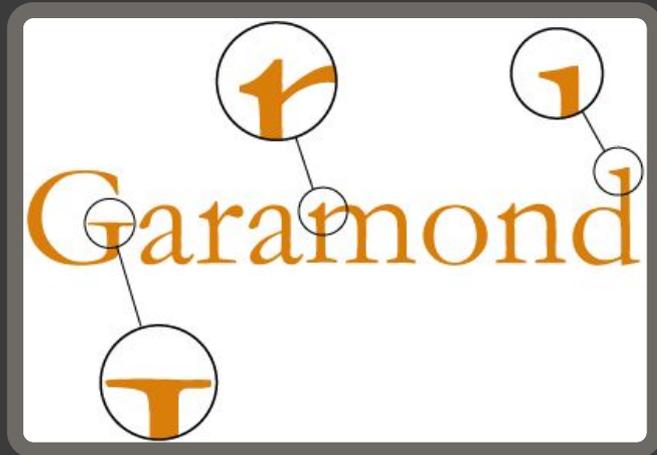
TRIANON

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

0123456789

Изначально шрифты Клода были курсивами, что оставалось привычным для людей тех времён, когда ещё не были забыты книги, написанные "от руки". Позже он создал и другие шрифты, в том числе и прямой.



В шрифтах Гарамона впервые появляются наклонные прописные, а так же росчерки. Позднее «Гарамон» римских типов взял в обиход французский суд для общего использования в печати, и шрифт оказал влияние на типографию по всей Франции и Западной Европе.

Роль шрифтов в веб- дизайне

Текст является главным способом передачи информации в Сети и, как следствие, одним из важнейших компонентов веб-сайта. Естественным и логичным при таком положении дел выглядит желание любого владельца сайта добиться того, чтобы его тексты были не только информативными и увлекательными, но еще и хорошо выглядели.



Для этого современные технологии веб-дизайна и верстки предоставляют обширный арсенал инструментов. Сегодня мы поговорим о самом главном из них — шрифте и особенностях его применения на веб-сайтах.

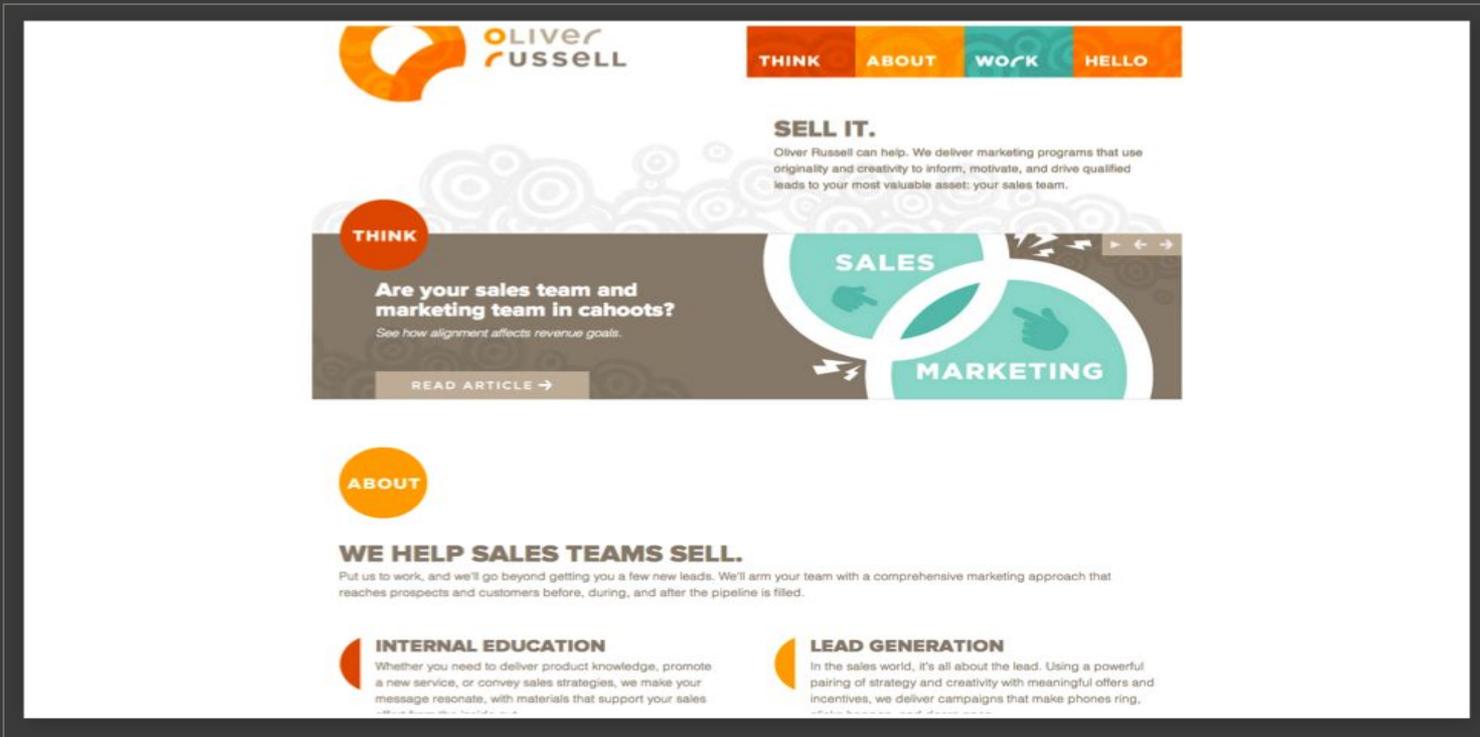
Шрифт — не просто декоративный элемент на сайте. Помимо утилитарной функции визуализации текста он играет эстетическую и психологическую роль, оказывая влияние на все аспекты взаимодействия с пользователем.



Красивый шрифт, отвечающей содержанию и эстетической задаче сайта, легко и приятно читать, в то время как некачественный или неудачно подобранный шрифт превращает чтение в испытание и оставляет у посетителя неприятное впечатление.

Требования к шрифтам

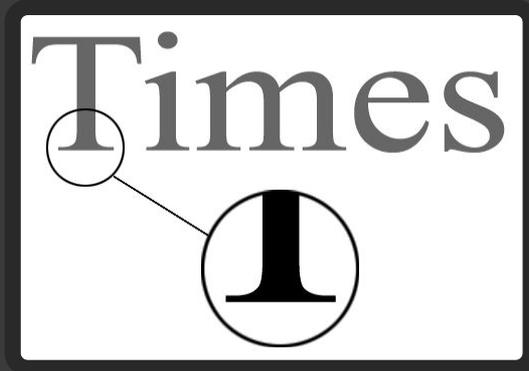
- Четкость (ширина шрифтов, наличие засечек, росчерков и др.)



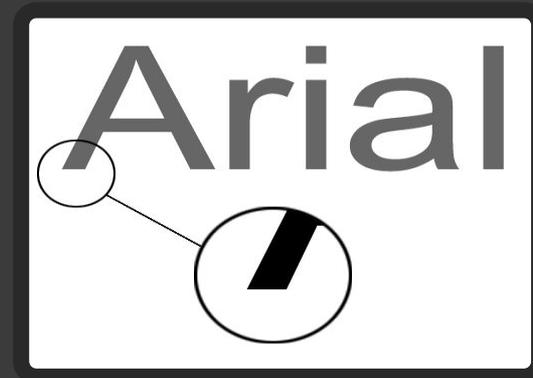
- Читабельность (интервалы между соседними строками абзаца (интерлиньяж), размер межбуквенного расстояния, цвет и стиль текста)

Семейства шрифтов

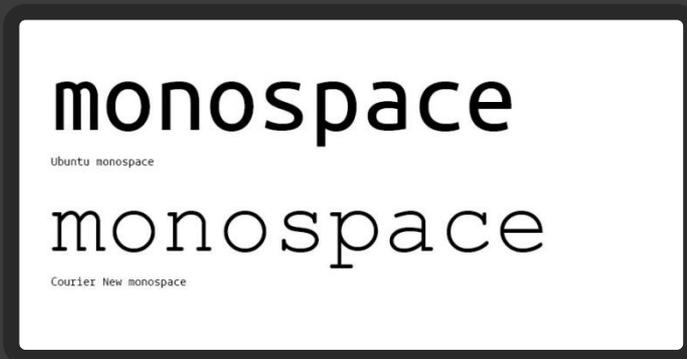
Шрифты с засечками (**Serif**)



Шрифты без засечек (**Sans-serif**)



Моноширенные шрифты (**Monospace**)



Рукописный шрифты (**Cursive**)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Декоративные шрифты (**Fantasy**)

 FairydustB

Fantasy Style Fonts

Производство шрифтов и их значимость в индустрии дизайна

Шрифты в наше время создаются не только для книг, журналов, газет, но и для логотипов компаний, марок, вывесок и т.д.

В настоящее время получать хорошую прибыль, создавая шрифты, невозможно. Но во многих странах существуют дизайн студии, которые занимаются подбором шрифтов для своих клиентов для той или иной цели. Также они занимаются созданием различных дизайнов шрифтов.

Но, несмотря на то, что профессионально заниматься созданием шрифтов фактически невозможно и для любой студии это будет являться лишь второстепенной задачей.

Можно видеть примеры того, как различные дизайнеры создают шрифты для больших компаний.

The text "Harry Potter" is displayed in a black, stylized, gothic-style font on a white background. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance.

Harry Potter

The text "PIRATES of the CARIBBEAN" is displayed in a white, stylized, gothic-style font on a black background. The word "PIRATES" is at the top, "of the" is in a smaller, italicized font in the middle, and "CARIBBEAN" is at the bottom. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance.

PIRATES
of the
CARIBBEAN

The text "SPIDERMAN" is displayed in a black, stylized, sans-serif font on a yellow background. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance.

SPIDERMAN

Авторские права

В наше время на шрифты существуют авторские права. Шрифты, созданные кем-либо, могут использоваться в свободном доступе только в том случае, если создатель данного шрифта дал на это право. Но в настоящее время никто ещё не придумал, как на **100%** защитить шрифт от нелегального использования.

С одной стороны, шрифты стоят недорого и оригинал зачастую будет качественнее. С другой стороны, шрифт может вообще не иметь цены и не продаваться, в этом случае использовать всем желающим шрифт не удастся.

Заключение

Шрифты задают настроение и в зависимости от рисунка буквы меняют восприятие текста. Люди всегда будут воспринимать информацию по-разному. Соответственно, эту информацию нужно по-разному подавать. Особенно во время активного развития веб-технологий, когда люди всё чаще пользуются интернетом, в котором эта ветвь активно развивается.

Спасибо за внимание!