

The background of the slide features a serene sunset over a vast, calm ocean. The sky is a deep, vibrant blue, transitioning into a lighter, golden-yellow glow near the horizon where the sun has set. A faint, multi-colored rainbow is visible on the left side of the image, arching over the water. The water's surface is dark blue with subtle ripples, reflecting the colors of the sky.

**РУССКОЕ  
ВОЗРОЖДЕНИЕ  
XIV-XVI ВЕК**

Историческое  
содержание  
эпохи  
XIV – XVI вв.

Возвышение Москвы  
(от Даниила Московского  
до Дмитрия Донского  
с конца XIII-  
середина XIV вв.)

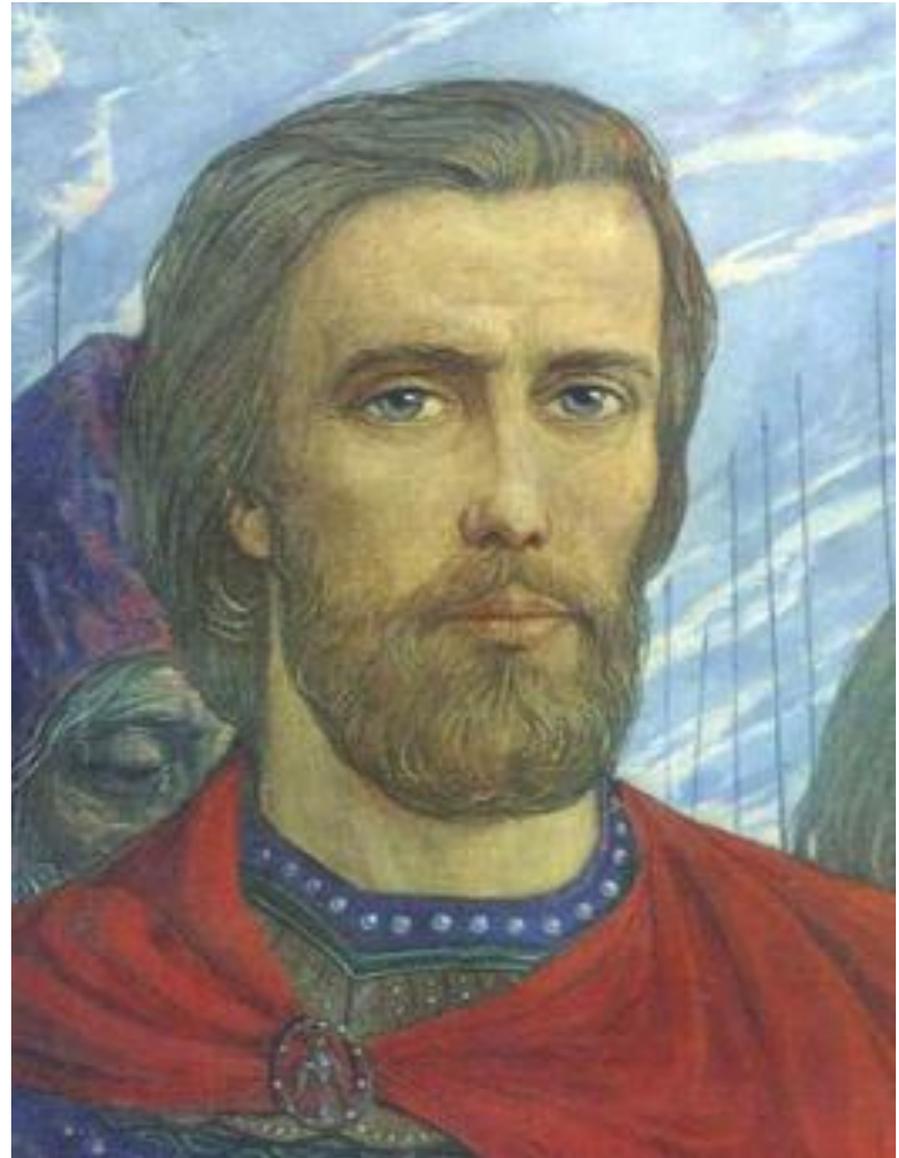
Начало превращения  
Московского  
княжества  
в государство  
(от Василия I до  
Василия II  
конец XIV-  
начало XV вв.)

Образование единого  
Российского  
государства  
(при Иване III и  
Василии III  
середина XV-  
начало XVI вв.)  
**Свержение  
монголо-татарского  
ига**

Иван Калита



Дмитрий Донской



# Куликовская битва 8.09.1380г.



«Судебник Ивана III»

Иван III



**Земской собор** – на Руси собрание представителей разных слоев населения для обсуждения политических, экономических и административных вопросов.

● **Функции Земского собора:**

- 1. Обсуждение налогов.
- 2. Внешняя политика. Заключение мира и объявление войны.
- 3. Обсуждение проектов реформ.
- 4. Избрание царей.

## Идейное содержание эпохи

### Переход от двоеверия к чистому христианству на Руси

- Трансформация коснулась не только личности, но и общества в целом. Новое отношение сделало возможным для законодателя ликвидировать старый обычай кровной и родовой мести. Говоря шире, понятие индивидуальной ответственности шло рядом с понятием ответственности социальной. От церковных лидеров ждали указания народного пути, и некоторые из них исполняли свой долг со всей ответственностью. Монастыри превратились в центры того, что можно назвать социальной работой; в них организовывались больницы, приюты для престарелых, они также занимались благотворительностью. Многие князья следовали этому примеру. Образование тоже финансировалось как князьями, так и Церковью, и именно Церковь первой приняла на себя задачу написания истории нации.
- В древнерусских исторических летописях подчеркивается идея ответственности за свои дела и правителей и народа, а несчастья, такие как голод и войны, во многих случаях трактуются как Божья кара людям за их грехи.

- Геополитическое положение страны и особенности российской истории обусловили здесь особое отношение к Священной книге ислама. Архивные материалы свидетельствуют о том, что Коран находился в личных библиотеках таких русских царей, как Иван Грозный, Екатерина Великая, Петр I. Судьба публикаций, переводов и редких рукописей Корана также нередко была связана с личными решениями верховных правителей России.



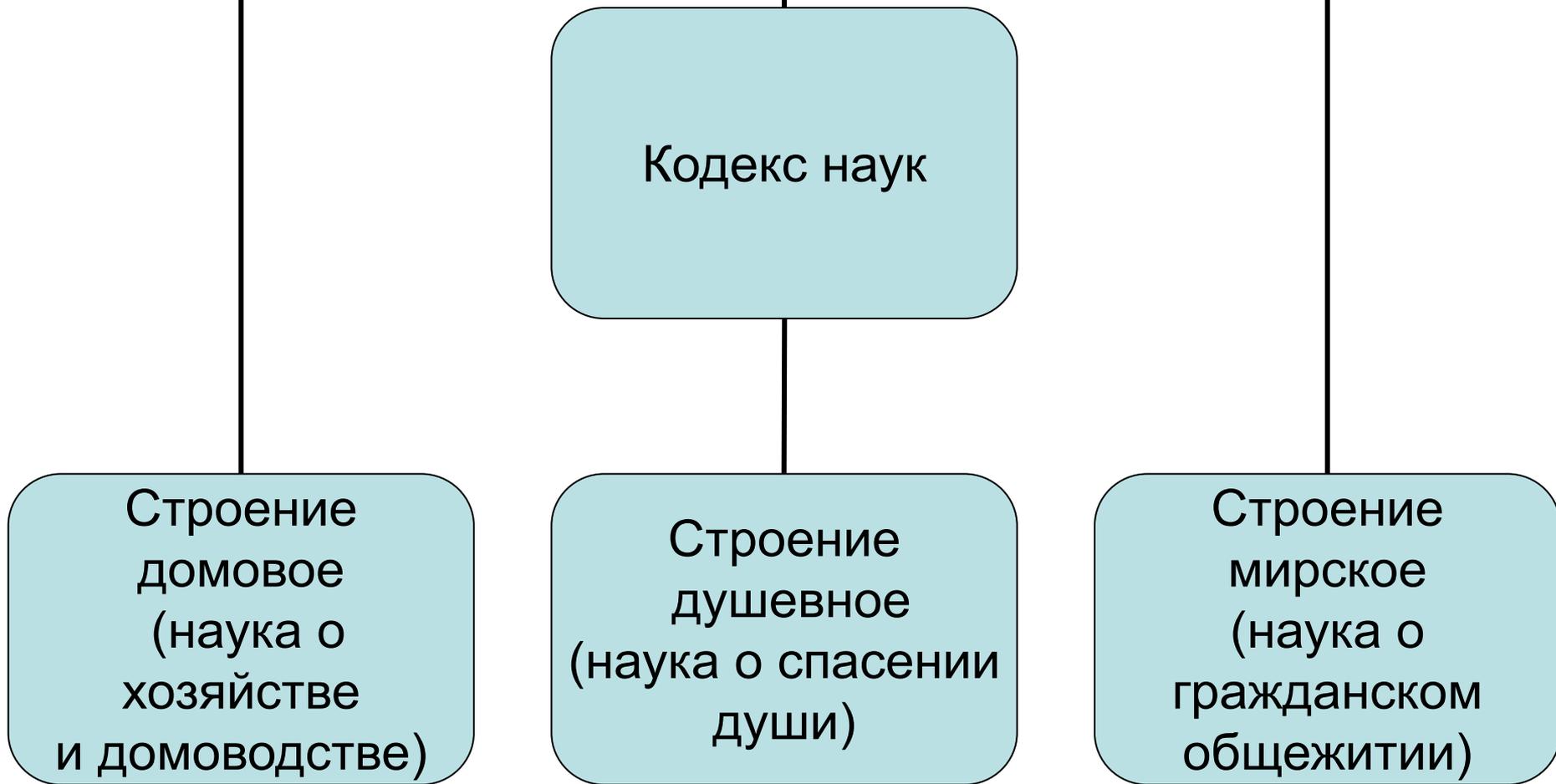
С начала XIV века наметился новый подъём культуры на Руси, который продолжался в XIV -XV вв. Практически во всех крупных городах (Москва, Новгород, Ростов, Тверь, Псков и др.) расширялись и восстанавливались монастырские школы и училища. В монастырях продолжалась переписка старых и создание новых книг, которых становилось всё больше. Сохранившиеся до нашего времени новгородские берестяные грамоты свидетельствуют о наличии высокого уровня грамотности среди городского населения. В устном народном творчестве произошло заметное распространение былин, которые относились к более раннему периоду. Наряду с ними появились и новые легенды, например, «Сказание о граде Китеже» - городе ушедшем под воду, на дно озера, со всеми защитниками и жителями, но не сдавшимся врагам. В XIV веке дорогой пергамент стал заменяться бумагой. В обиход входит более беглое и свободное письмо – полуустав.

С XIV века летописи вновь становятся всё более подробными и по содержанию и по культурной направленности. Они ведутся почти во всех крупных городах, но постепенно центром летописания становится Москва. В 1408 году был составлен общерусский летописный свод, так называемая Троицкая летопись, погибшая в Московском пожаре 1812 года. В 1442 году появился первый русский хронограф, составленный Пахомием Лагофетом. В нём рассматривалась и всемирная и русская история.

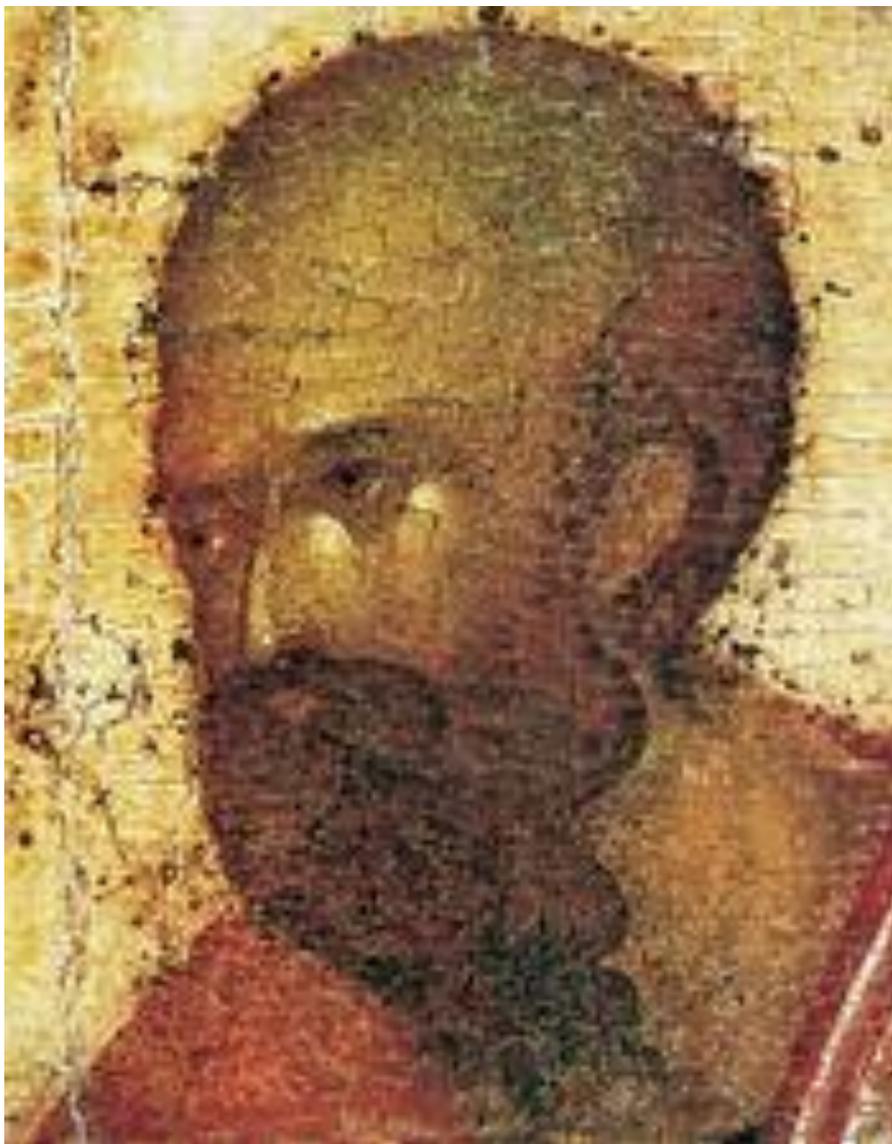
Одним из самых распространённых жанров были исторические повести, «хождения» (путешествия). Выдающимся памятником русской культуры 15 века было «Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина, написанное в жанре светской литературы. Это одно из немногих светских произведений, сохранившихся на Руси. В нём пересказываются впечатления от путешествий в Индию (1466-1472гг.) и многих восточных стран. Это путевой дневник.

Широкое распространение получили повесть «О битве на Калке», «Повесть о разорении Рязани Батыем», повесть об Александре Невском.

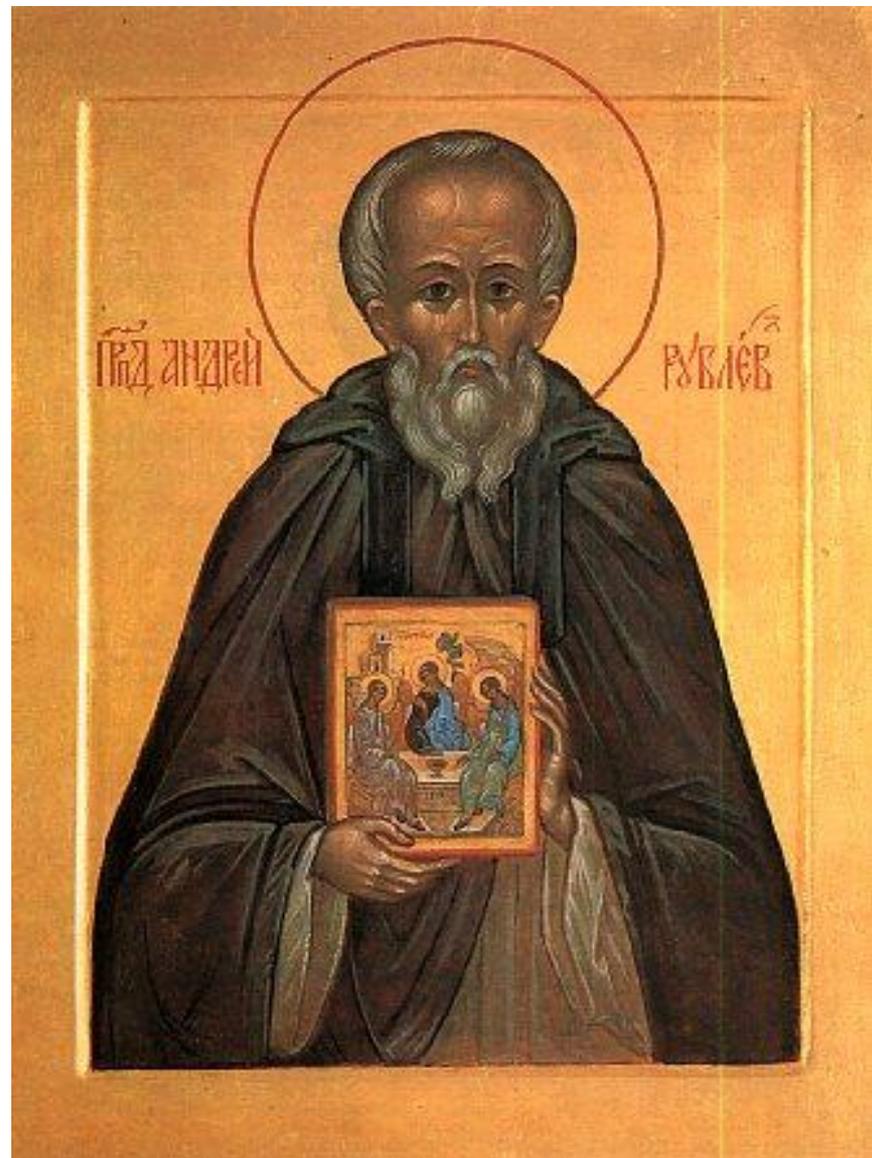
Со второй половины XIV века активное участие в деле организации центров просвещения занимает духовенство. В труднодоступных для отрядов золотоордынцев местах создаются монастыри-пустоши, которые становятся своеобразными центрами просвещения. Заиниателем этого движения был великий русский просветитель Сергей Радонежский. В монастырях осуществлялось традиционное средневековое воспитание и обучение, содержание которого можно представить в следующей схеме:



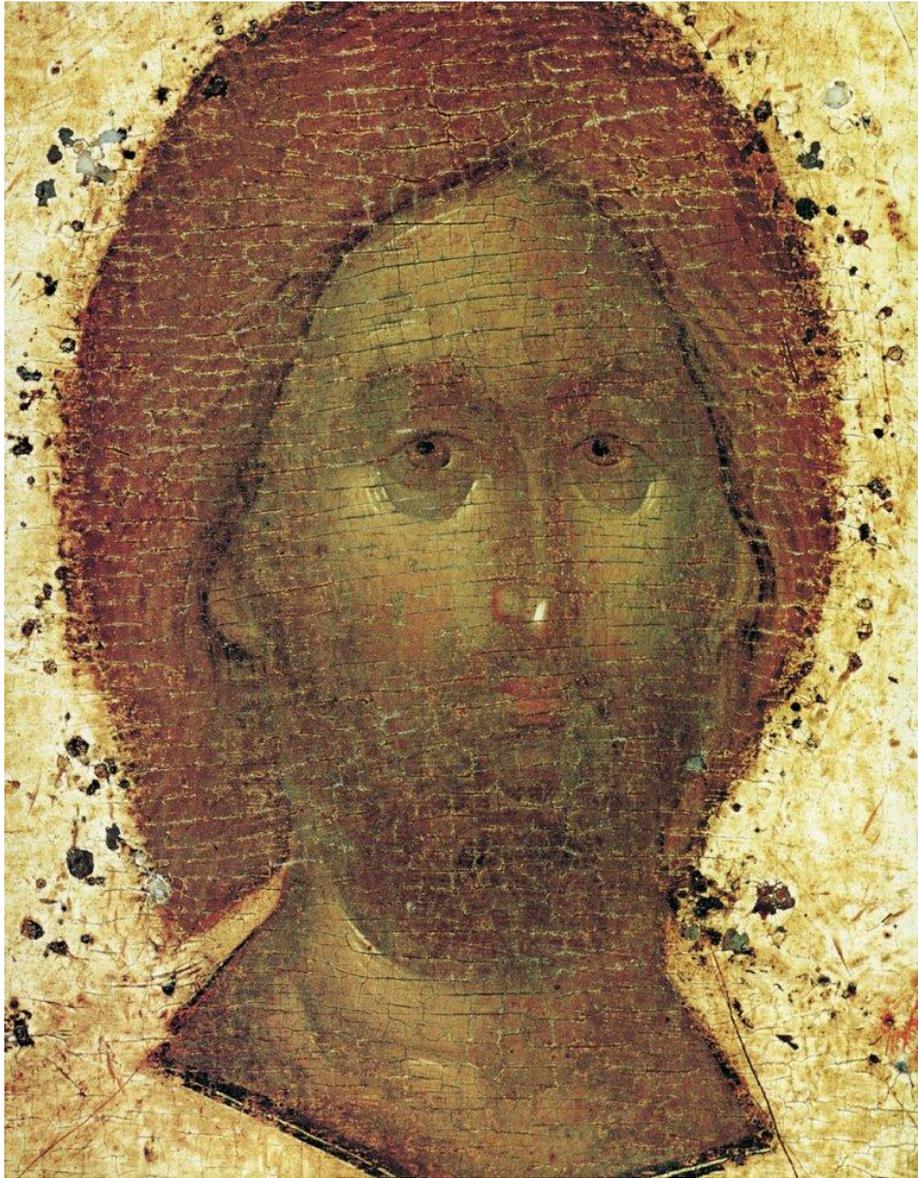
Феофан Грек  
(ок.1340 - ок.1410)



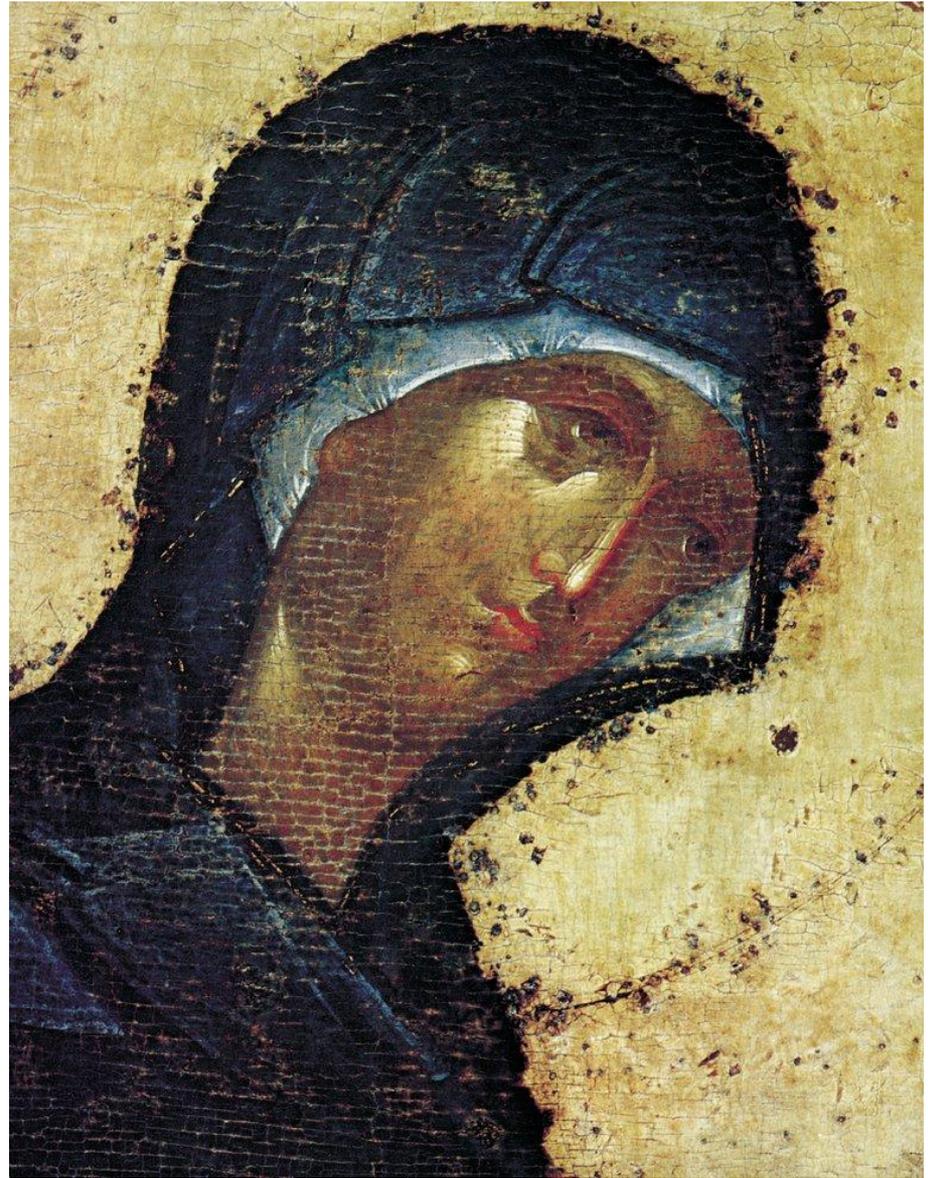
Андрей Рублев  
(ок.1370 - 1430)



« СПАС В СИЛАХ »



« БОГОМАТЕРЬ »



«Апостол Пётр»



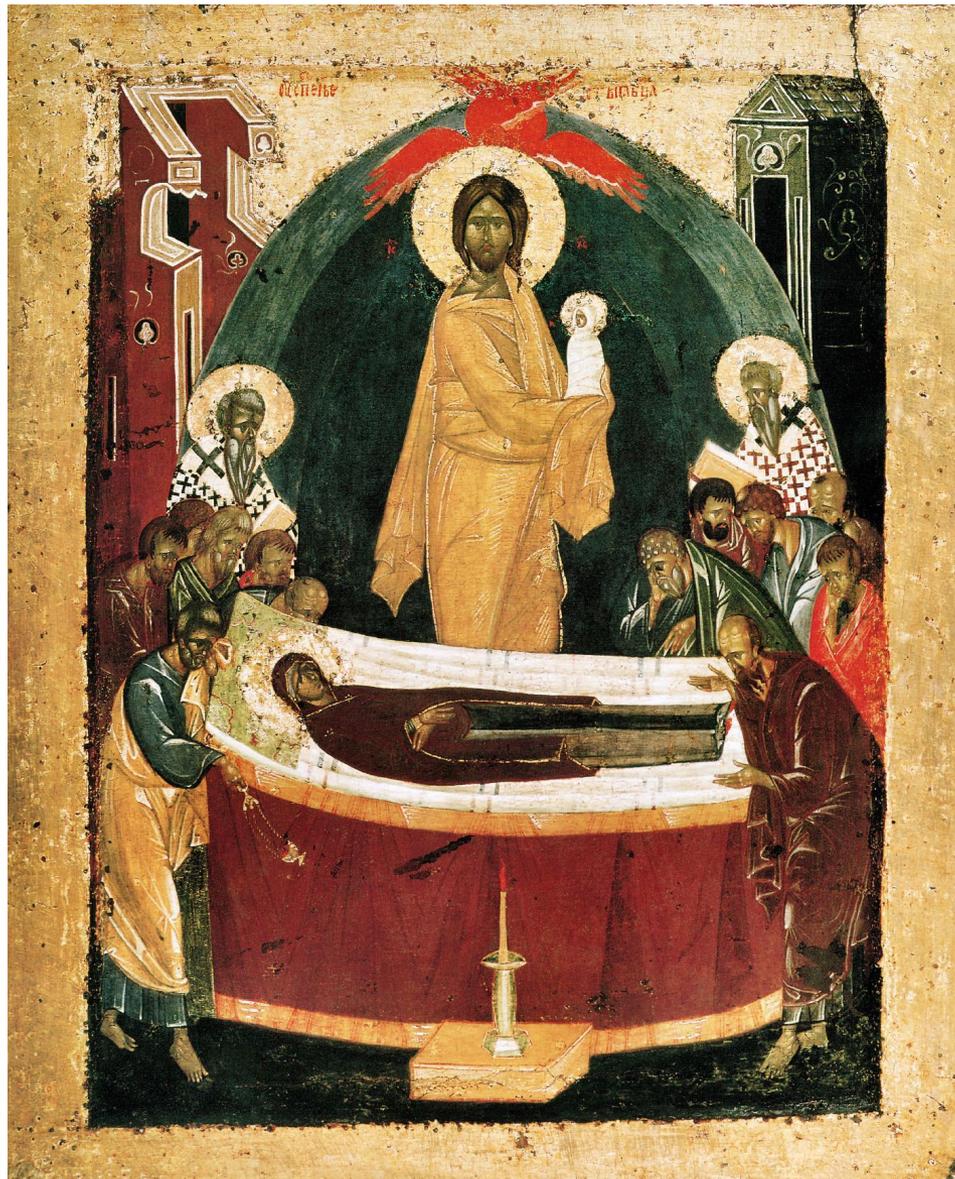
«Иоанн Креститель»



«Преображение Господне»



«Успение Богоматери»



«Богоматерь Донская»



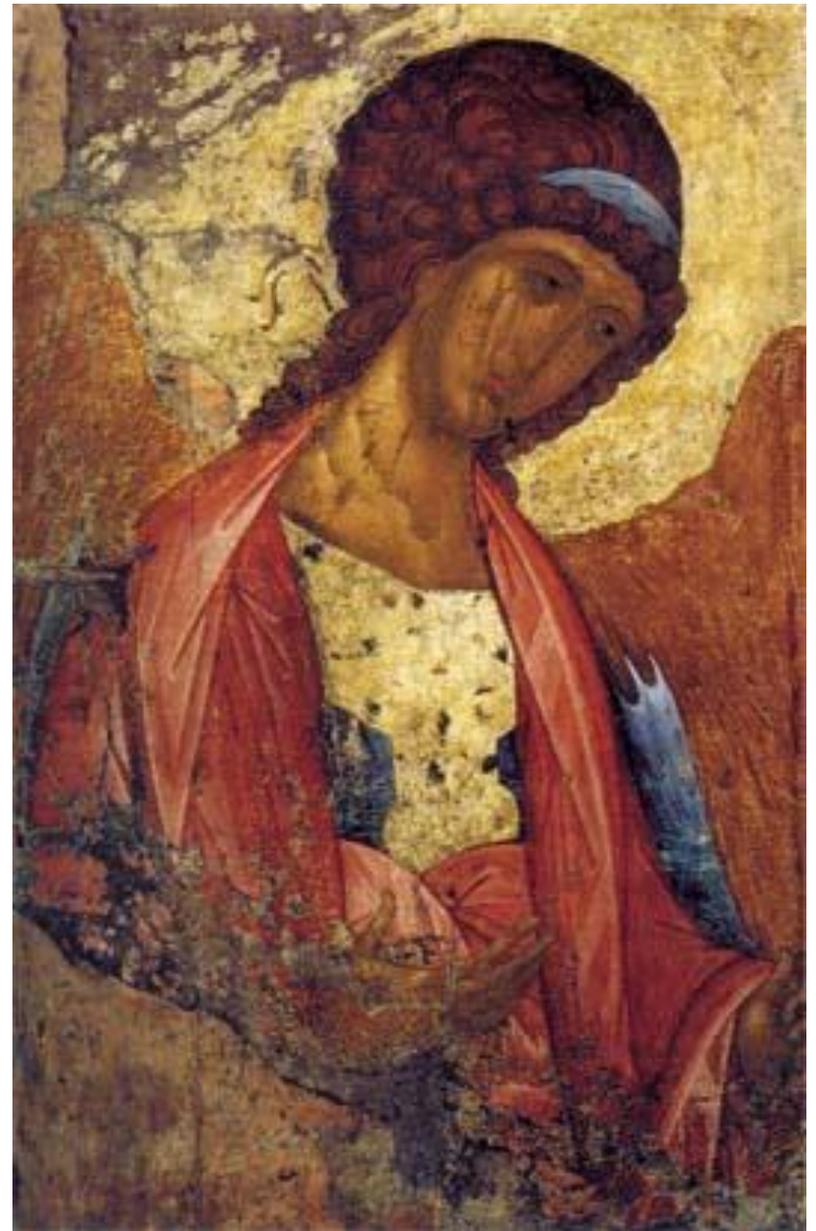
«Архангел Гавриил»



«АПОСТОЛ ПАВЕЛ»



« АРХАНГЕЛ МИХАИЛ»



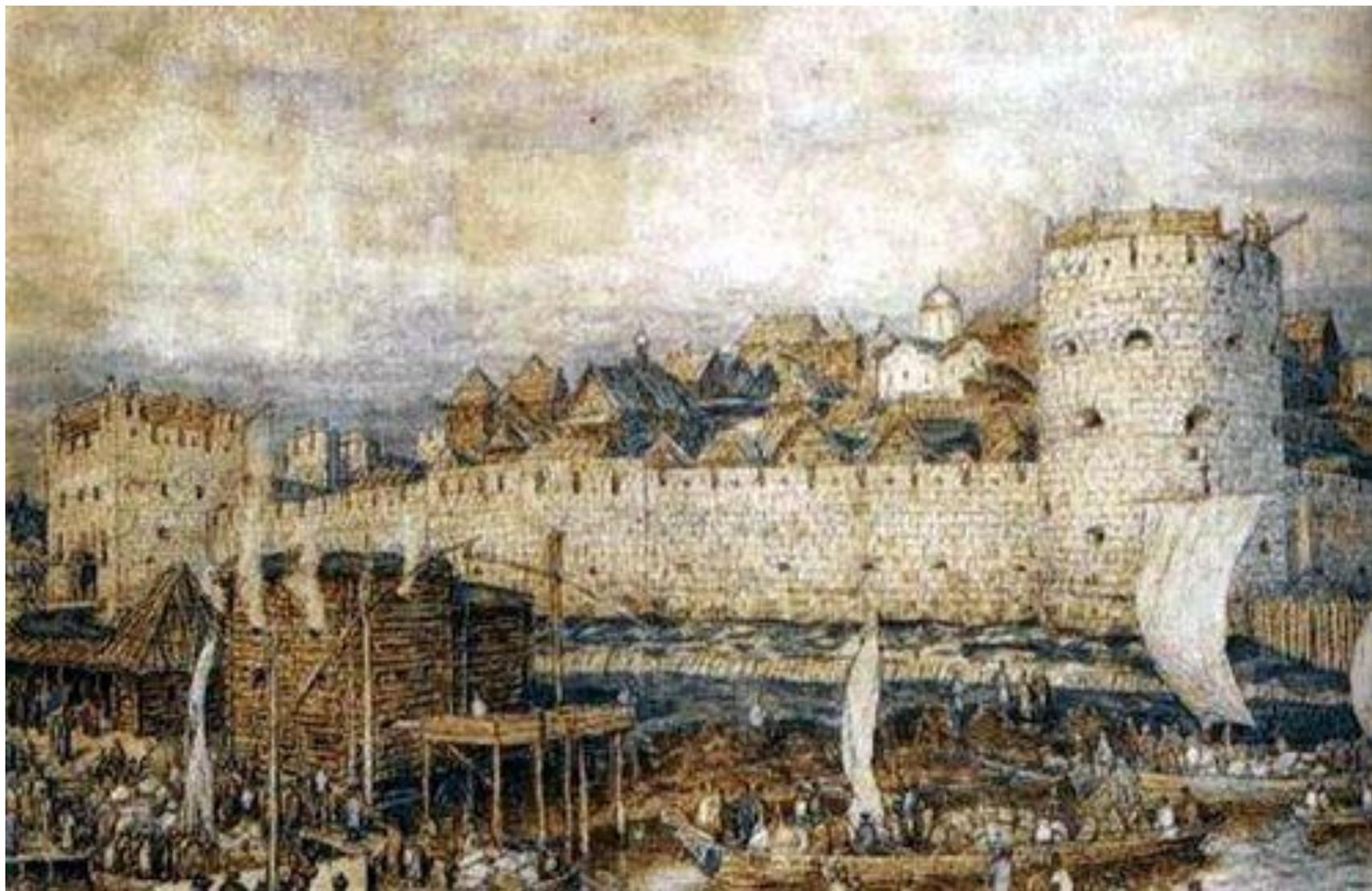
Икона «Троица»  
А.Рублева



Икона «Спас в сила»  
Дионисий



## Первые белокаменные стены кремля (1368)



# Грановитая палата. Фрагмент миниатюры 1672-1673г



# Архитектурные постройки XIV-XVI веков

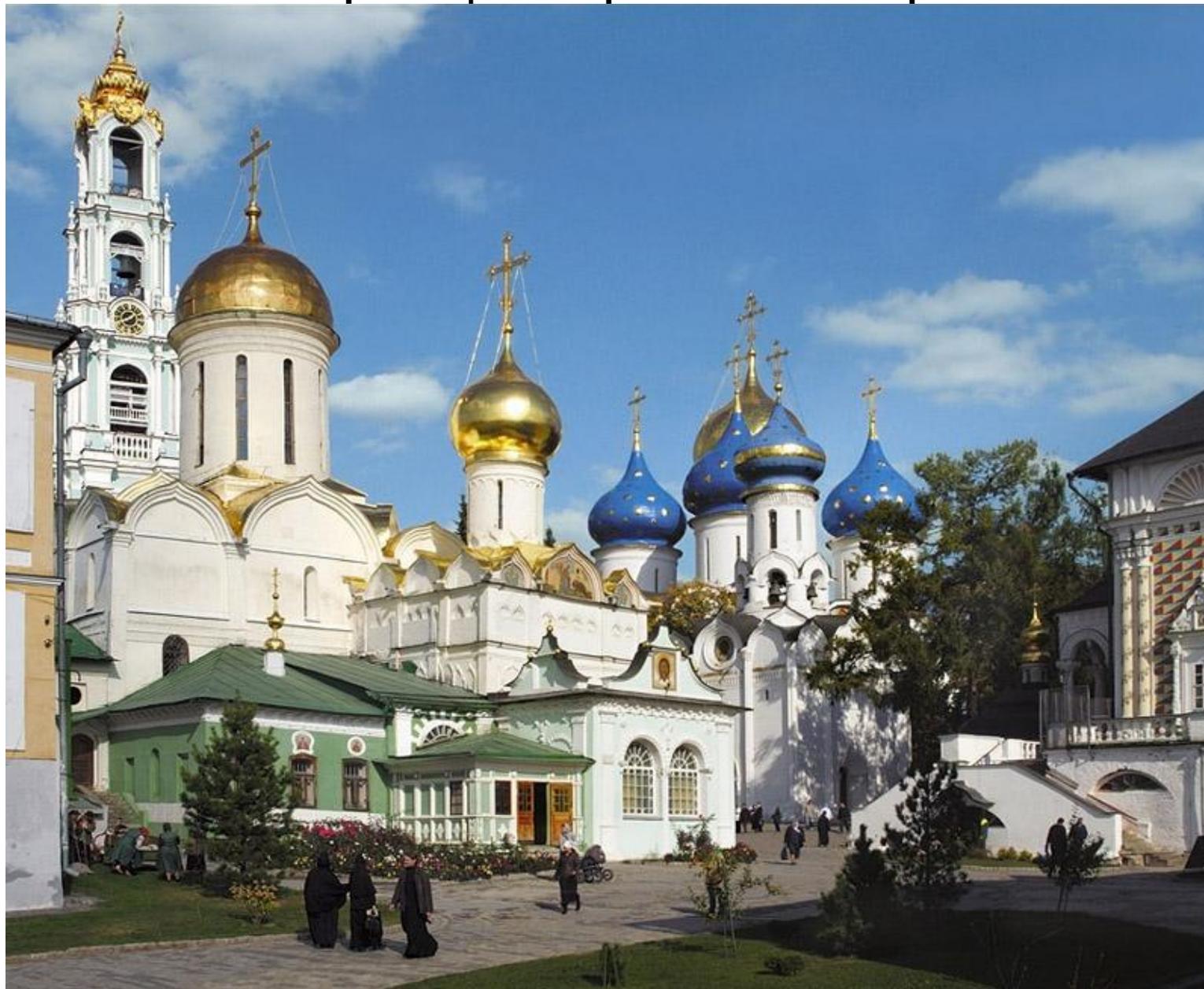
- 1326.** Закладка первого здания Успенского собора митрополитом Петром.
- 1329.** Сооружение первой кремлевской колокольни - церкви св. Иоанна Лествичника, в честь небесного покровителя Ивана Калиты.
- 1330.** Возведение собора Спаса на Бору в Кремле и основание при нем Спасского монастыря.
- 1333.** Возведение в Кремле церкви Михаила Архангела, новой великокняжеской усыпальницы.
- 1339.** Иван Калита обносит Кремль дубовыми стенами.
- 1340-е.** Основание Троице-Сергиевой лавры, в 60 верстах на север от Москвы.
- 1360-е.** Возведение первого здания Благовещенского собора.
- 1365.** Основание Чудова монастыря.
- 1366.** Начало строительства белокаменных стен Кремля, которым руководит митрополит Алексий.
- 1393-1394.** Княгиня Евдокия, вдова Дмитрия Донского, основывает в Кремле церковь Рождества Богородицы в память о Куликовской битве.
- 1407.** Закладка княгиней Евдокией собора Вознесения Господня у главных Фроловских ворот в Кремле. Основание женского Вознесенского монастыря.
- 1416.** Возведение Благовещенского собора Василием I.
- 1475-1479.** Строительство нового здания Успенского собора итальянским архитектором Аристотелем Фиораванти.
- 1479-1480.** Перенесение в Москву в Успенский собор Владимирской иконы Божией Матери.
- 1484-1486.** Псковские мастера строят в Кремле церковь Ризоположения, домовый храм Московских митрополитов и патриархов.
- 1485.** Постройка нового Благовещенского собора.
- 1485-1495.** Строительство ныне существующих кремлевских стен.
- 1487-1491.** Постройка Грановитой палаты.
- 1505-1509.** Постройка нового Архангельского собора.
- 1534-1538.** Постройка стен Китай-города.
- 1554-1560.** Построение Покровского собора на Красной площади в память о взятии Казани.
- 1586-1593.** Возведение каменных стен Белого города (линия сегодняшнего Садового кольца).



# Успенский собор



# Троице-Сергиева Лавра



Москва.

Чудовъ монастырь въ Кремлѣ.

MOSCOU.

Monastère Tchoudow au Kremlin.



# Стены Китай-Города



1488 году. При великом князе Иване III в Москве отлито первое гигантское орудие, названное царь-пушкой, прообраз ныне находящейся в Кремле.



# Начало книгопечатания на Руси

- Конец XV века связан с завершением формирования великорусской народности. Сложился язык, отличающийся от церковно-славянского. Господствующим стал московский диалект. С образованием централизованного государства, увеличилась потребность в грамотных, образованных людях. Кроме того, необходимо было укрепить авторитет церкви и ввести единообразие в церковных книгах. И с этой целью митрополит Макарий при поддержке Ивана IV инициировал книгопечатание. В 1563 году казённую типографию возглавил Иван Федоров. Помощником его был Федор Мстиславович. Первая изданная книга - Апостол. В 1574 году во Львове издается первая русская азбука. Типография работала в основном на нужду церкви.



- В эту эпоху разворачивается также декоративно-прикладное искусство. Памятник XVI в. Русской резьбы по дереву: Мономахов трон (1551г.) Ивана Грозного в Успенском соборе, царские врата, резные иконостасы.
- В шитье вместо шелковых нитей используются металлические – золотые и серебряные, широко применяется жемчуг, драгоценные камни.
- В XVI в. Развивается и искусство литья: русские мастера изготавливают мелкую утварь, льют колокола.



- **Выдающийся памятник прикладного искусства – царский венец – ШАПКА МОНОМАХА, который впервые в истории Руси в 1547г. Венчался на царство Иван Грозный.**