



- *Память* – это процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его последующее использование в поведении, деятельности или возвращение в сферу сознания.

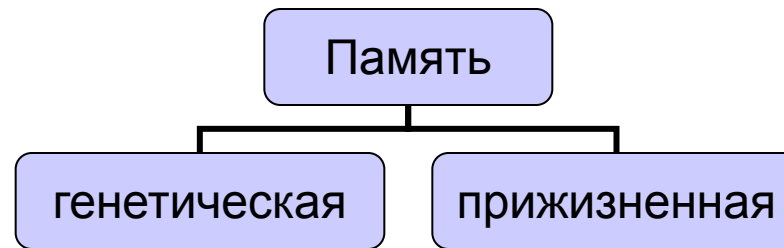
Жизненное предназначение памяти

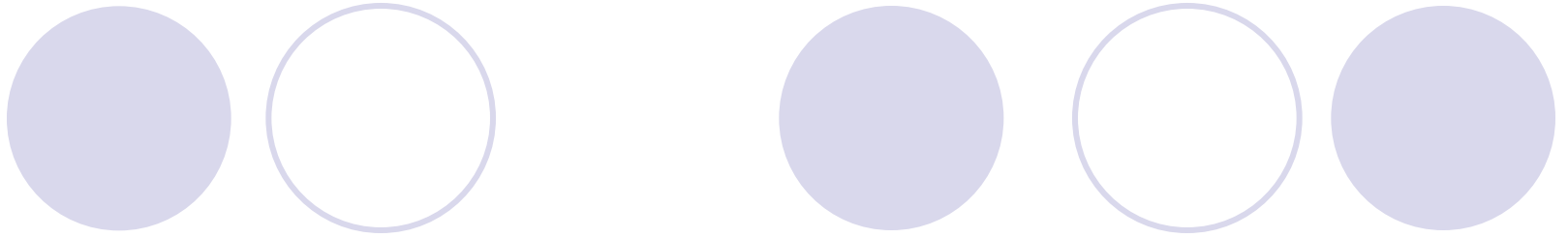
- сохранение накопленного опыта
- память участвует в формировании опыта
- информационное обеспечение процессов саморегуляции
- является основанием духовной деятельности человека



Итак, память можно рассматривать как сквозной психический процесс, обеспечивающий не только информационную поддержку для осуществления отдельных психических процессов, но и психологическое благополучие человека в целом

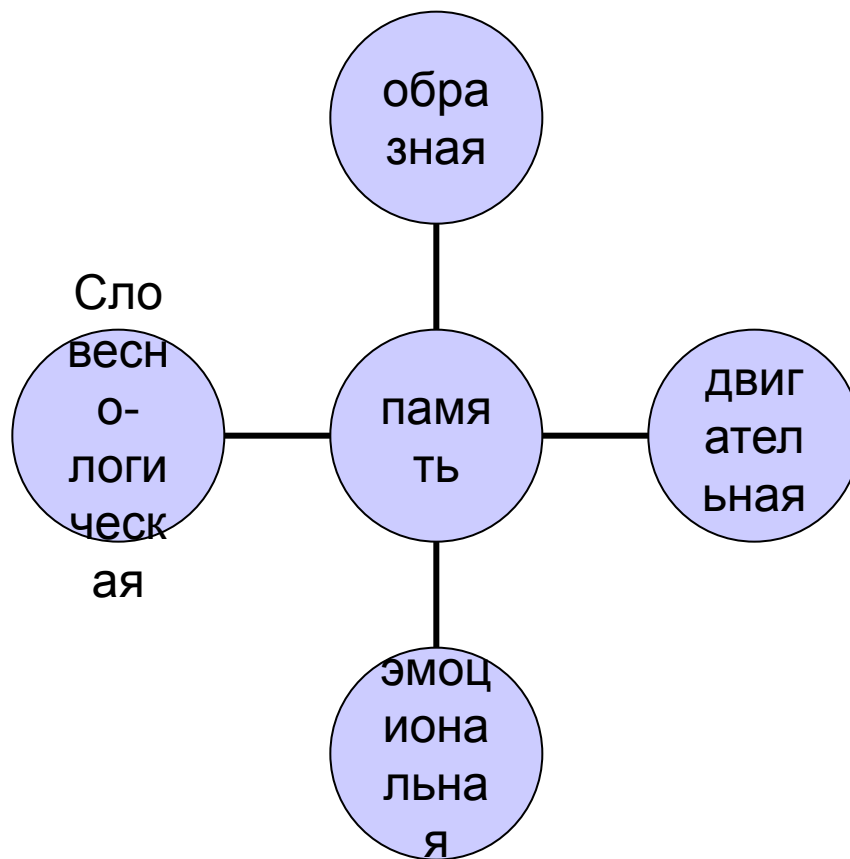
Классификация видов памяти



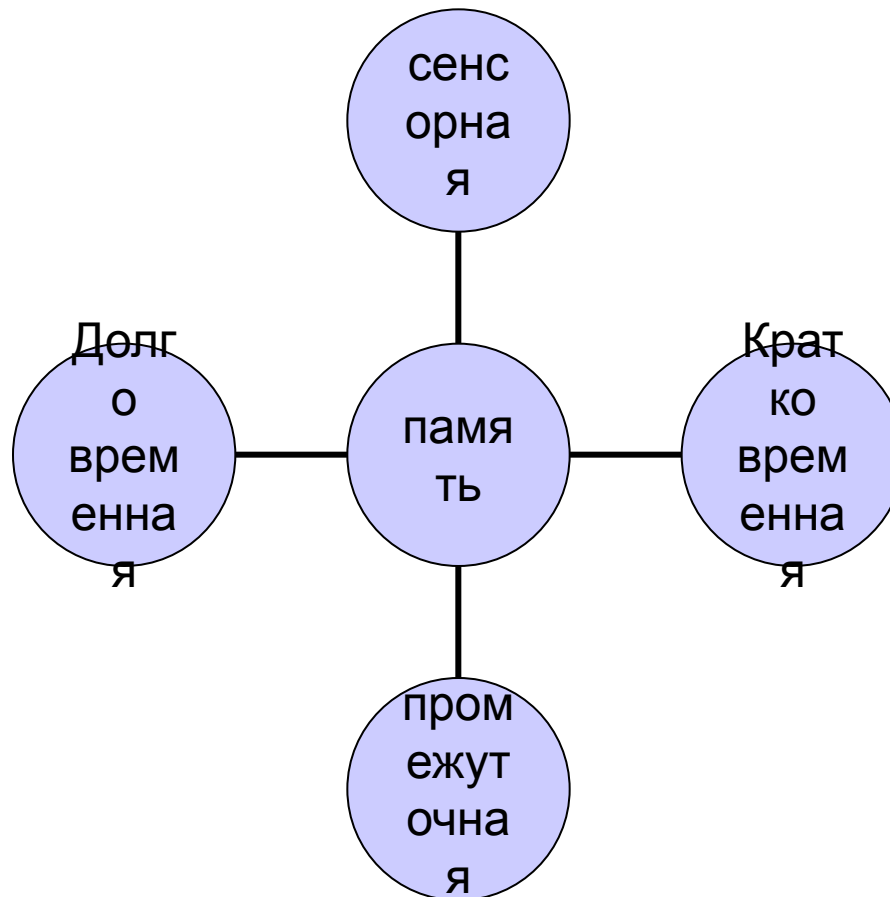


- Импринтинг – запечатление, заключающееся в одномоментном установлении очень устойчивой специфической связи человека или животного с конкретным объектом внешней среды, происходящем в первые моменты его жизни и имеющем необратимый характер.

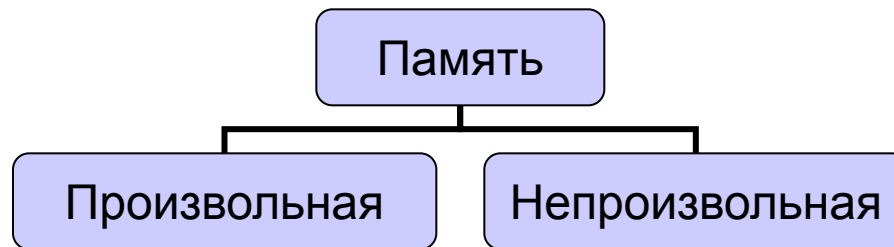
Классификация памяти по характеру психической активности



Классификация по длительности хранения информации



По степени субъективного контроля

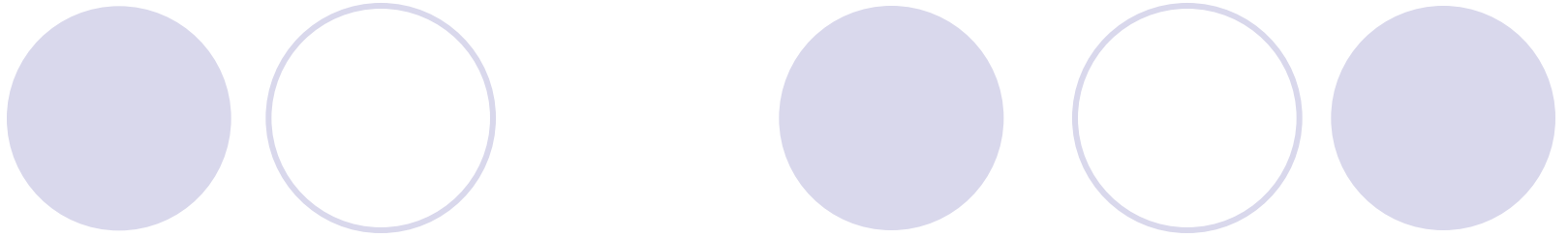




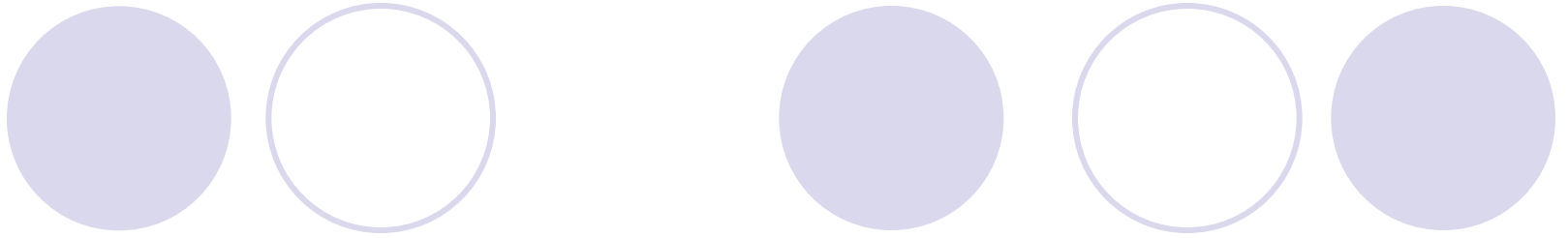
К основным процессам памяти относятся
запоминание, сохранение, узнавание,
воспроизведение и забывание
информации



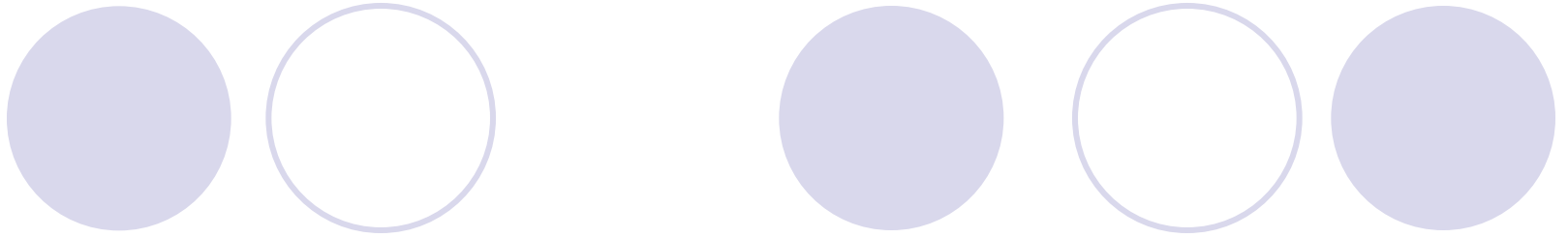
- *Запоминание* – это обобщенное название для процессов, обеспечивающих удержание материала в памяти.



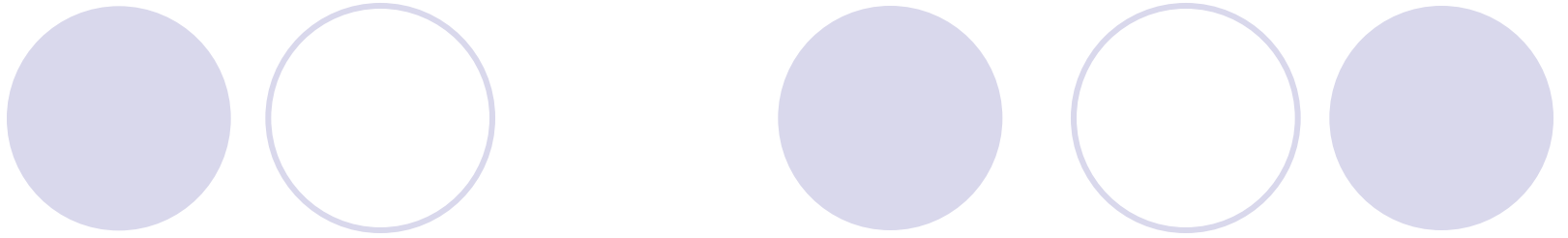
Сохранение – это этап обработки информации в памяти, характеризующийся долговременным удержанием воспринятой информации в скрытом от сознания состоянии



Узнавание представляет собой опознание воспринимаемого объекта благодаря осознанию того, что он уже известен по прошлому опыту. Оно происходит на основе сличения того, что воспринимается в данный момент, со следами, хранящимися в памяти

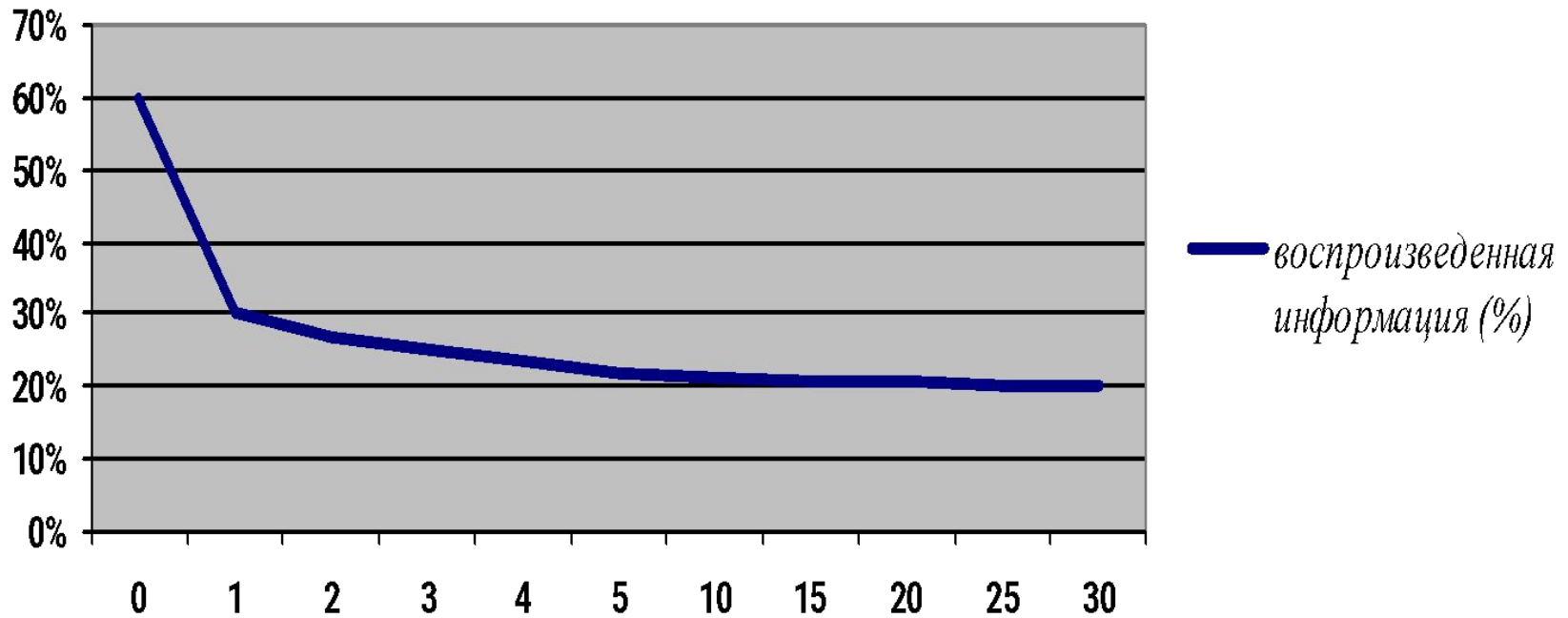


Воспроизведение, в отличие от узнавания, не требует повторного восприятия стимула. Оно заключается в восстановлении и реконструкции в сознании того, что было воспринято ранее. Его физиологической основой является возобновление связей, сформировавшихся при запечатлении предмета или явления.



Забывание – это процесс,
характеризующийся постепенным
уменьшением возможности
припоминания и воспроизведения
информации

Кривая забывания Г. Эббингауза



Усвоение материала при разовом выполнении определенного вида деятельности (по Айсмонтасу Б.Б., 2002)

