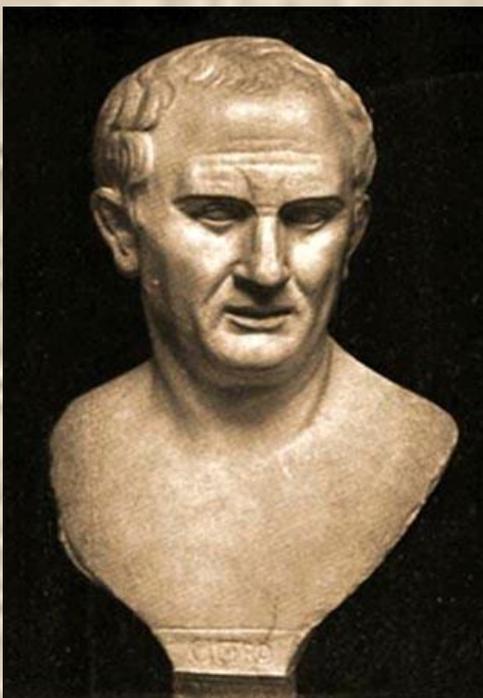


*Культура как
предмет изучения*

План лекции:

1. История термина «культура»
2. Основные подходы к определению культуры
3. Аспекты понимания культуры
4. Культура и цивилизация*

*История термина
«Культура»*



Марк Тулий Цицерон
(106 - 43 до н. э.)

В работе «Тускуланские рукописи» (45 г. до н. э.) понятие «культура», обозначающее обработку почвы, использовал в переносном смысле, как возделывание человеческого ума в процессе обучения и воспитания. Считая, что глубокий ум возникает благодаря философским рассуждениям, он характеризовал философию как культуру ума. («Cultura ... animi philosophia est...»).

В эпоху **Средневековья** культура рассматривается как «культ», «почитание» (Бога).

В эпоху **Возрождения** культура стала чем-то вроде синонима образованного атеизма и предполагала освобождение мысли от канонических средневековых норм.

В эпоху **Просвещения** формируется осознание культуры в ее отличие от природы и в ее взаимоотношениях с ней. Культура рассматривается как **сверхприродное** образование, характеризующее жизнь человека разумного, в отличие от существования животного или дикаря. В учениях С. Пуфендорфа, Дж. Вико, К. Гельвеция, И. Г. Гердера, И. Канта человек определяется как существо, наделенное разумом, способностью созидания, а история человечества рассматривается как его саморазвитие, благодаря предметной деятельности. *

В XX веке определяли культуру как:

совокупность ценностей (В. П. Тугаринов)

способ деятельности общества (Э. С. Маркарян, Э. С. Соколов, З. И. Файнбург),

систему знаков и символов (Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский)

программу образа жизни (В. Сагатовский) и т. п.

«Культура – плодотворное существование. Такое определение достаточно. Дайте человеку творчески изменяться в веках, и города, государства, боги, искусство появятся сами собой, как следствие, с той естественностью, с которой зреют плоды на фруктовом дереве». Б. Пастернак.

Все эти определения культуры – суть определения человеческой деятельности и самого человека как действующего лица. Связь между деятельностью и культурой является исходной, определяющей при ее объяснении и изучении. *

Основные подходы к определению культуры:

Антропологический (признание самоценности культуры каждого народа, а также равноценности всех культур на земле).

Примеры определений данного подхода:

Культура – это все, что создано человеком, будь то материальные предметы, внешнее поведение, символическое поведение или социальная организация. (Л. Бернард).

Культура – это способ жизни, которому следует общность или племя. (К. Уислер)

Социологический (культура трактуется как фактор организации и образования жизни общества).

Примеры определений данного подхода:

Культура – это наследуемые изобретения, вещи, технические процессы, идеи, обычаи и ценности (Б. Малиновский)

Культура – прочные верования, ценности и нормы поведения, которые организуют социальные связи и делают возможной общую интерпретацию жизненного опыта (У. Беккет).

Культура - это язык, верования, эстетические вкусы, знания, профессиональное мастерство и всякого рода обычаи. (А. Радклифф-Браун).

Основные подходы к определению культуры:

Философский (путем анализа жизни общества выделяют некоторые черты, характеристики, закономерности, составляющие основание культуры или причины ее развития. Культура понимается как "содержание" или как "способ бытия" общества).

Примеры определений данного подхода:

Культура – это путь от замкнутого единства через развитое многообразие к развитому единству (Г. Зиммель).

Культура – это относительно постоянное нематериальное содержание, передаваемое в обществе при помощи процесса социализации (Г. Беккер).

*Культура – это символическое выражение, коренящееся в подсознательном и привносимое в общественное сознание, где оно сохраняется и остается в истории. (Д. Реджин). **

«... культура выражает глубину и неизмеримость человеческого бытия. В той мере, в какой неисчерпаем и разнолик человек, многогранна, многоаспектна и культура. Каждый исследователь обращает внимание на одну из ее сторон. Кроме того, культуру изучают не только культурологи, но и философы, социологи, историки, антропологи... Конечно же, каждый из них подходит к изучению культуры со своими методами и способами» П. С. Гуревич

*Культура (в самом широком смысле слова) – это всё, созданное руками и духом человека (материальная и духовная культура), т. е. это «вторая природа», в отличие от первозданной природы-натуры. **

Аспекты понимания термина «культура»

- ✓ результат
- ✓ процесс
- ✓ деятельность
- ✓ способ (например, способ жизни человека, отличающей его от животного)
- ✓ отношения
- ✓ норма
- ✓ система.

В современной культурологии существуют два основных подхода к описанию понятия «культура»:

- **повседневный** (или **обыденный**)
- **научный** (специализированный)

Подходы к описанию понятия «культура»:

повседневный (или обыденный)

- ✓ Под культурой подразумевают определенную **сферу жизни общества**, получившую институциональное закрепление (*министерства культуры с разветвленным аппаратом чиновников, средние специальные и высшие заведения, готовящие специалистов по культуре, журналы, общества, клубы, театры, музеи и т. д., занимающиеся производством и распространением духовных ценностей*).
- ✓ Во-вторых, под культурой понимается **совокупность духовных ценностей и норм**, присущих большой социальной группе, общности, народу или нации (*элитарная культура, русская культура, русская зарубежная культура, культура молодежи и др.*)
- ✓ В третьих, культура выражает высокий **уровень** качественного развития **духовных достижений** («культурный» человек в значении воспитанный, «культура рабочего места» в значении «опрятно прибранное, чистое функциональное пространство»).

Подходы к описанию понятия «культура»:

научный (специализированный)

В научном мире понятие, категорию и термин "культура" анализируют более детально и пытаются найти наиболее верное определение.



Эдуард Тейлор
(1832—1917).

*"Культура – комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества".
("Primitive Culture", 1871).*

Подходы к описанию понятия «культура»

"Культура" как термин - определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность.

"Культура" как понятие - употребляется для характеристики определенных исторических эпох, конкретных обществ, наций, а также специфических сфер деятельности или жизни.

Субъект культуры - человек (он творит, сохраняет и распространяет созданные им культурные ценности).

"Культура" как категория - созданная людьми искусственная среда существования и самореализации, источник регулирования социального взаимодействия и поведения. Однако надо помнить, что культура - это семиаспектное понятие, потому как культура это и - результат, процесс, деятельность, способ, отношения, норма, система.

Преимущественным объектом культуры является человек.

Второй объект культуры - природа. Культура является основным отличительным признаком, разделяющим человека и животный мир, она является специфически человеческая деятельность. Но не всякая деятельность человека создает культуру.*

***Культура и
цивилизация***

В научный оборот слово «цивилизация» ввел мыслитель Просвещения, маркиз **В. Р. де Мирабо** (1715–1789), для которого переход общества на стадию цивилизации связан с высоким уровнем наук и искусств, развитием промышленности и сельского хозяйства, расцветом торговли и денежного обращения.

Цивилизация понимается как

- ✓ синоним культуры;
- ✓ степень развития общества, материальной и духовной культуры (античная цивилизация, современная цивилизация);
- ✓ степень общественного развития, следующая за варварством (Л. Морган, Ф. Энгельс);
- ✓ этап упадка, деградации культуры. (О. Шпенглер)
- ✓ географическое место (восточная и западная цивилизация), для которого характерен особый экономический уклад и особая культура.

В настоящее время считается, что культура становится цивилизацией только тогда, когда у нее появляется письменный **язык, наука, философия**, высокоспециализированное **разделение труда**, сложная **технология** и **политическая система**. *Зарождение государства, городов, классов, письменности – это необходимые признаки цивилизации.**

