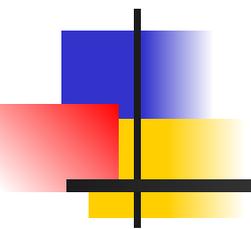


Тема 7:

# Психические свойства личности: способности

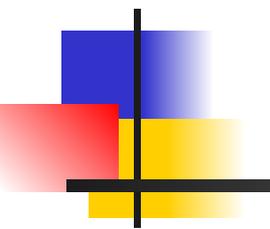


---

## План.

1. Понятие о способностях
2. Виды способностей
3. Индивидуальные различия в способностях
4. Развитие способностей

# Литература

- 
- Абрамова Г.С. Общая психология. – М., 2004.
- Введение в психологию (под ред. Петровского А.В.) - М, 1996.
- Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. – М., 1996.
- Годфруа Ж. Что такое психология, т.1. - М, 1992
- Немов Р.С. Психология, т. 1 – М ., 1995.
- Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов–на-Дону, 1997.

# Способности - индивидуально-психологические особенности, которые:

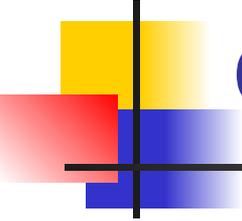


- Отличают одного человека от другого
- Имеют отношение к успешности выполнения деятельности или многих деятельностей
- Не сводятся к тем знаниям, умениям и навыкам, которым уже выработаны у человека

Способности определяют, **что может личность**

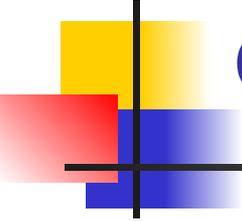
*Б.М. Теплов (1896-1965)*

# Основные признаки наличия способностей



---

- успешность выполнения деятельности
- оригинальность продуктов и способов деятельности
- динамика освоения знаний, умений и навыков, цена успеха
- заинтересованность деятельностью
- способность к переносу знаний, умений и навыков в новую область
- помехоустойчивость



# Функции способностей:

---

- Обеспечивают более быстрое и более качественное приобретение навыков и умений в какой-то одной деятельности или в нескольких деятельности
- Позволяют человеку эффективно взаимодействовать с другими людьми, обучаться и эффективно адаптироваться в новых, сложных условиях жизни, творчески осваивать новые виды деятельности

# Способности и деятельность



Б.М. Теплов: помимо успеха в деятельности, способности детерминируют скорость и лёгкость овладения ею, что выражается в формулах:

**способность = продуктивность / цена;**

**способность = успешность / трудность**

В.М. Шадриков: способности являются общими для разных деятельностей; не существует педагогических, кулинарных, экономических, управленческих и прочих специальных способностей.

# Классификация (структура способностей)

*По числу и характеру деятельностей, для которых способности необходимы:*

- **общие**, необходимы для любой деятельности (интеллект, креативность, обучаемость)
- **специальные**, необходимы для выполнения одной конкретной деятельности (музыкальные, художественные, лингвистические...)

*По составу, строению*

- **элементарные** (глазомер, музыкальный слух)
- **сложные** (учебные, трудовые)

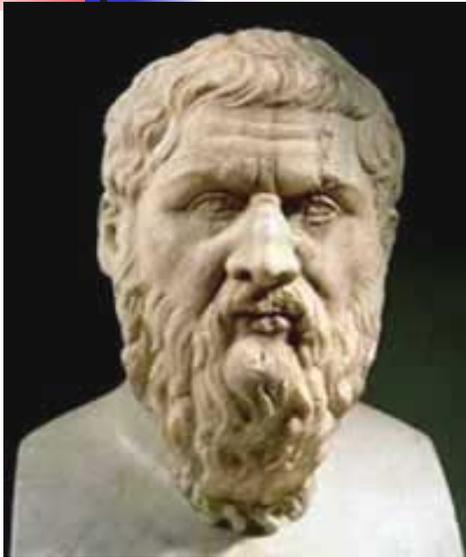
**По значимости в деятельности**

- **ведущая**, имеющая главное значение в деятельности
- **вспомогательные**, подчинённые

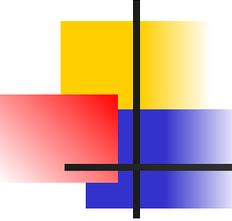
**По уровню развития**

- **репродуктивные** (способности действовать по образцу)
- **творческие** (способности создавать новое); связывают с дивергентным мышлением (в отличие от конвергентного мышления)

# Природа способностей



- способности полностью биологически обусловлены и наследуются (**Платон**)
- способности целиком определяются качеством воспитания и обучения (**Гельвеций**)
- способности развиваются на основе *задатков*



# Задатки

---

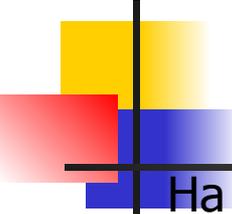
**Задатки** - врождённые анатомо-физиологические особенности мозга, анализаторов, развития первой и второй сигнальных систем.

Не гарантируют сами по себе развитие способностей.

Многозначны.

Сложные способности имеют несколько задатков (коммуникативные способности: высокая лабильность нервной системы, хороший слух и преобладание первой сигнальной системы)

Границы задатков шире, чем способности, которые могут развиваться на их основе.



# Индивидуальные особенности способностей

---

На развитие способностей влияют типологические особенности человека.

Например,

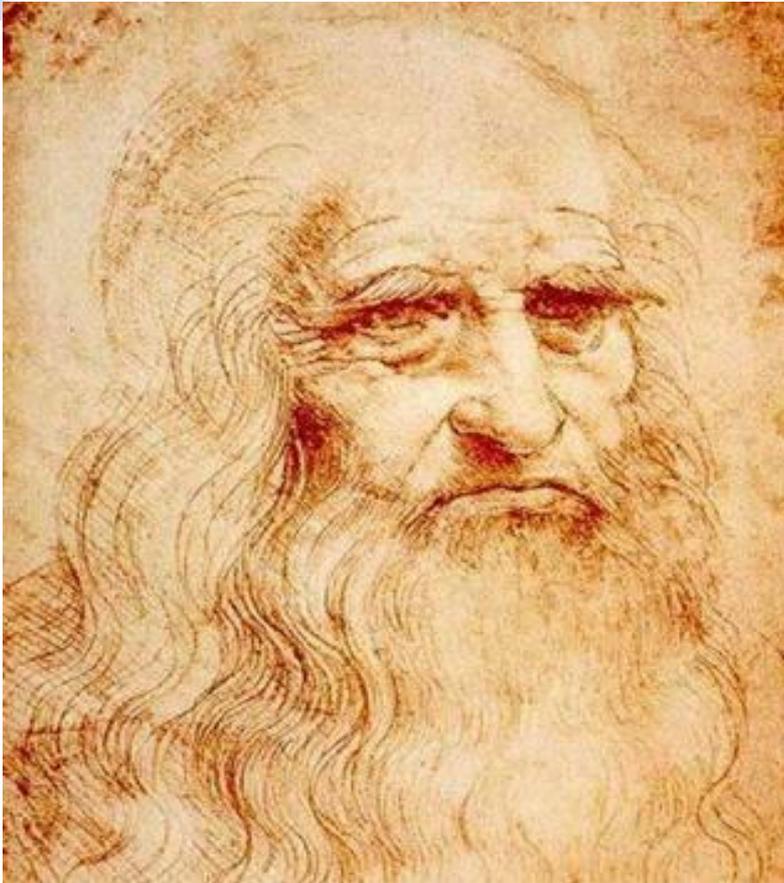
сила нервных процессов +уравновешенность+подвижность→ коммуникативные и волевые качества, необходимые для становления организаторских способностей.

«Художественный» тип(правополушарный, с преобладанием первой сигнальной системы) → целостное восприятие, преобладание образного мышления и воображения, повышенная эмоциональность.

«Мыслительный тип» (левополушарный, с преобладанием второй сигнальной системы) → дробление перцептивного образа на отдельные части, абстрактное теоретическое мышление, рассудочные, интеллектуальные реакции на события

Эти различия влекут за собой склонности к различным видам деятельности и развитие разных способностей.

# Уровни развития способностей

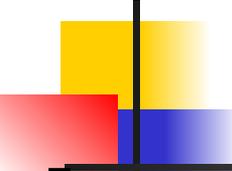


**Одарённость** - общие способности, обеспечивающие относительную легкость в овладении знаниями в различных видах деятельности

**Талант** - высокий уровень развития специальных способностей

**Гениальность:** творческие задатки человека составляют эпоху в жизни общества, в развитии культуры; незаурядность в различных областях деятельности

*Леонардо да Винчи*

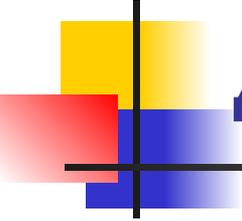


# Развитие способностей

Для развития способностей важно иметь склонность заниматься данной деятельностью. *Склонность* – предрасположенность к чему-либо. Е.А. Климов выделяет пять видов склонностей: природа, техника, человек, знак, художественные образы

## **Условия развития способностей:**

- *сензитивные периоды* – периоды высокой чувствительности к освоению тех или иных видов деятельности
- *комплексность* (одновременное совершенствование дополняющих друг друга способностей)
- *компенсация* (слабость одной способности может компенсироваться благодаря развитию другой)
- *творческий характер деятельности*
- *оптимальный уровень трудности*
- *мотивация*
- *положительный эмоциональный настрой* (преобладание успехов над неудачами)



# Неблагоприятные условия для развития способностей

---

- нехватка соответствующих впечатлений, обедненная среда
- неблагоприятные условия воспитания, частые психические травмы (энергия ребенка тратится на неконструктивные переживания)
- неправильное обращение с мотивацией (излишнее принуждение может погасить активность ребенка и соответствующие способности)