

Общество как целостная социокультурная система.

1. Социальная сущность культуры.
Основные элементы культуры.

2. Роль культуры в жизни общества.

3. Культурная динамика.

4. Формы культуры

Культура – вторая природа.

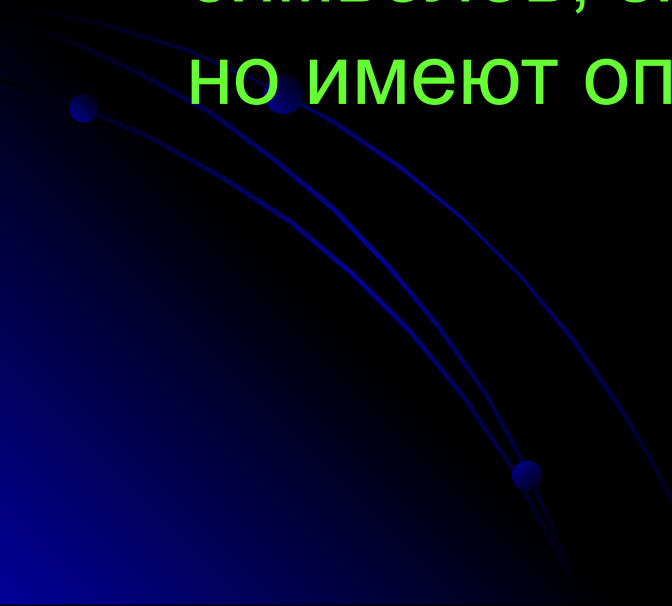
- Это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе соц. Норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.

Основные компоненты культуры:

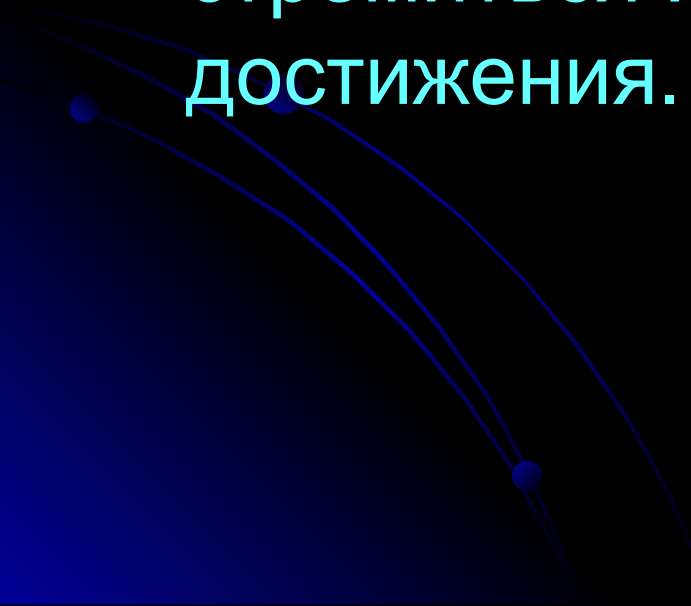
- Язык
- Ценности
- Верования
- Нормы
- Идеалы



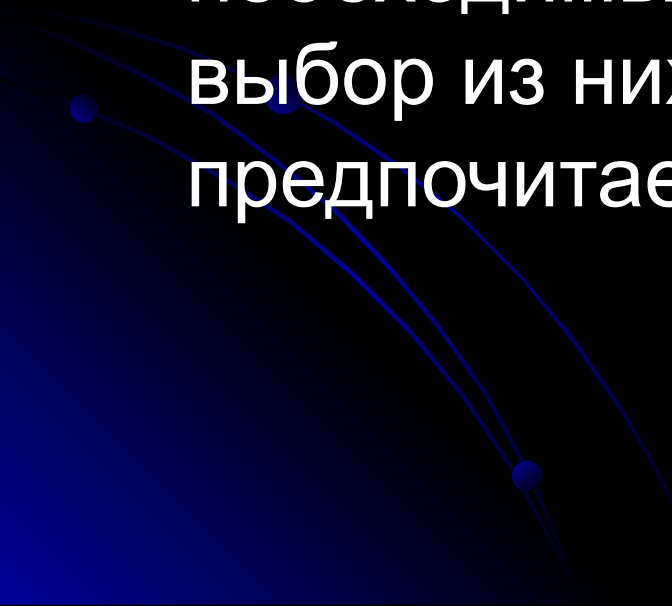
ЯЗЫК

- Это понятийный, знаково-символический элемент культуры, система коммуникации, осуществляемая с помощью знаков и символов, значение которых условны, но имеют определённую структуру.
- 

ЦЕННОСТИ

- Это социально одобряемые и разделяемые большинством общества (группы) убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться и основных средств их достижения.
- 

Ценностная ориентация

- Это осознание человеком, общественной группой совокупности желаемых материальных и духовных ценностей, благ, образа жизни, необходимых нравственных норм и выбор из них наиболее предпочитаемых.
- 

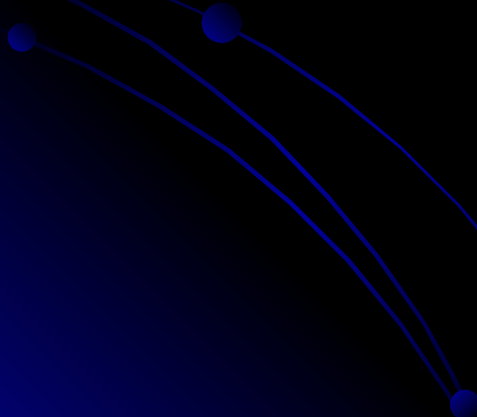
Идеология

- Система взглядов, идей и убеждений, в которых отражается отношение людей к действительности, друг к другу и выражаются интересы различных социальных классов.



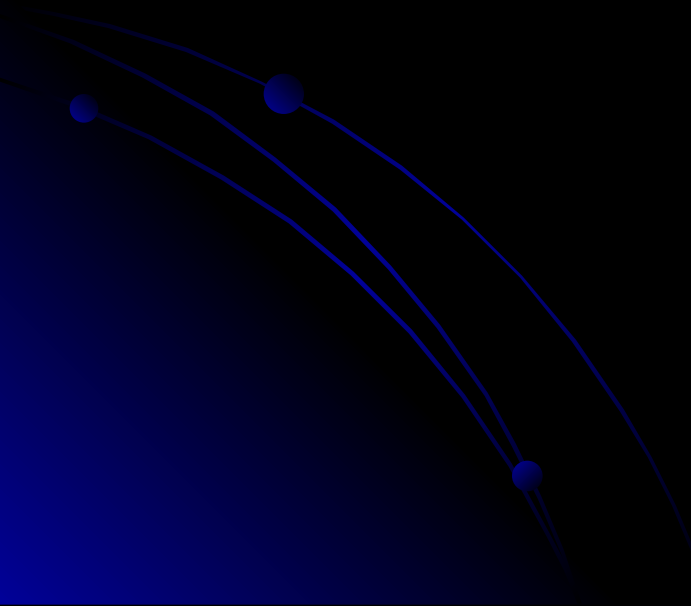
Социальные нормы

- Это правила поведения, образцы, стандарты деятельности, выполнение которой ожидается от члена социальной группы или общности и поддерживается с помощью санкций.



обычаи

- Это унаследованные стереотипы поведения, которые воспроизводятся в определённых или соц. группах и являются привычкой их членов.



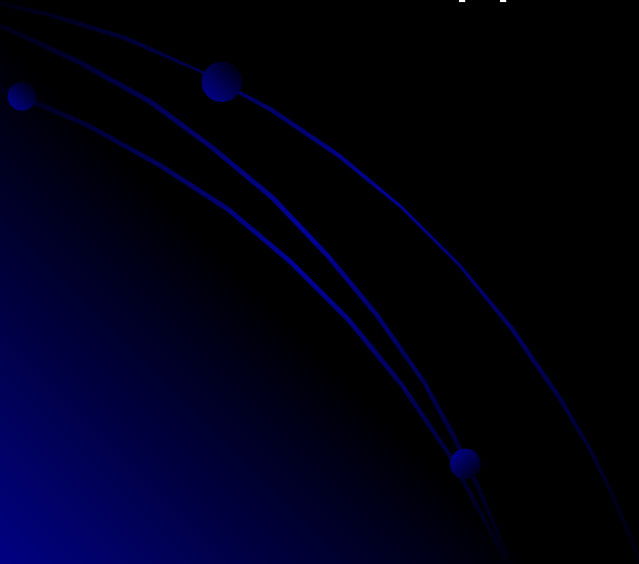
нравы

- Это система взглядов о правильном и неправильном поведении, основанная на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и непозволительном.



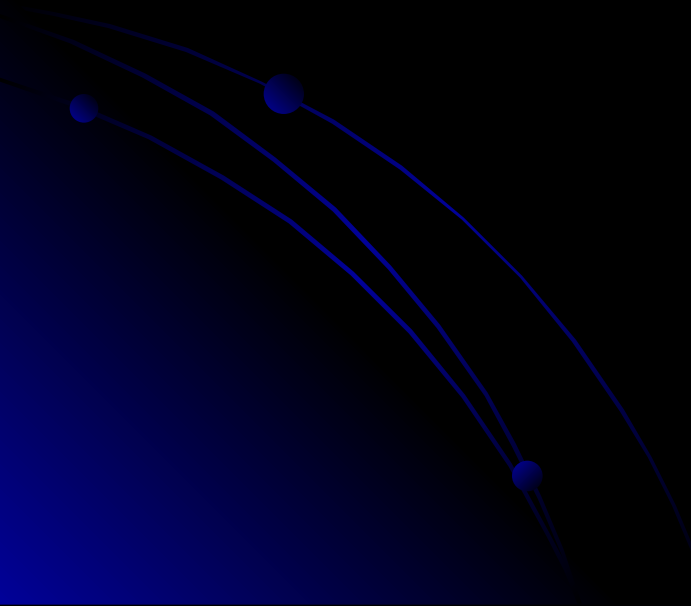
ритуал

- Это совокупность установленных обычаем действий, включающих речевое поведение, в которых в символической форме воспроизводится связь индивида и социальной группы.



Табу

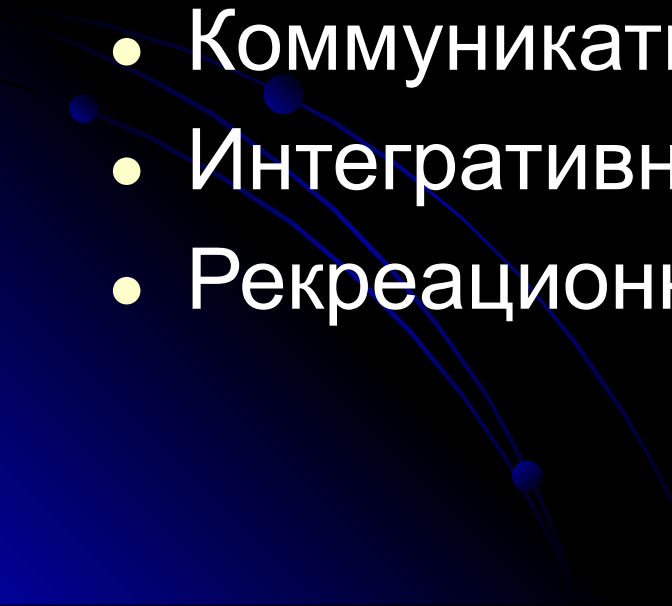
- Это абсолютный запрет накладываемый на слово, предмет, действие.



Правовая норма

- Это стандартизированная норма поведения, формально одобренная обществом и выступающая в виде законов, постановлений и др. юридических актов.

Социальные функции культуры:

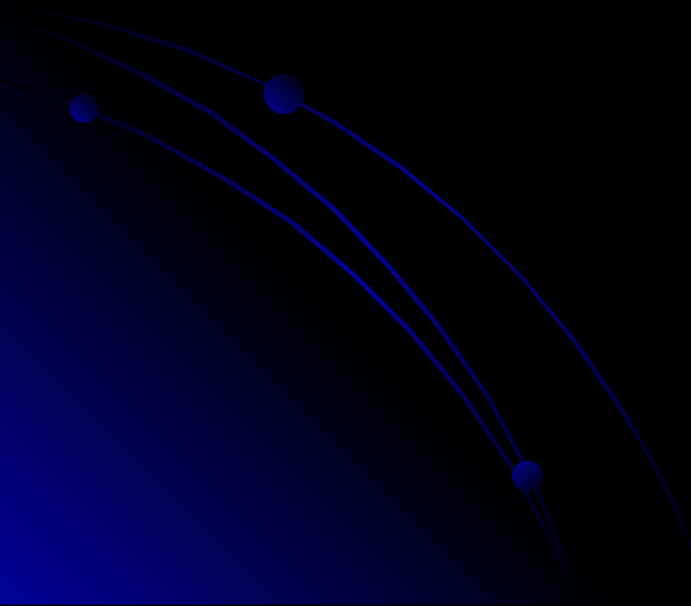
- Познавательная
 - Мотивационная
 - Аксеологическая (ценностная)
 - Эвристическая (развития интеллекта)
 - Коммуникативная
 - Интегративная
 - Рекреационная (отдых)
- 

Культурная динамика -

- Это развитие культуры в истории.
- Культура явление многомерное.
- Культурная динамика осуществляется от простого к сложному.
- Процессы изменений связаны либо с саморазвитием, либо внешним воздействием
- Культура развивается по спирали - циклически.

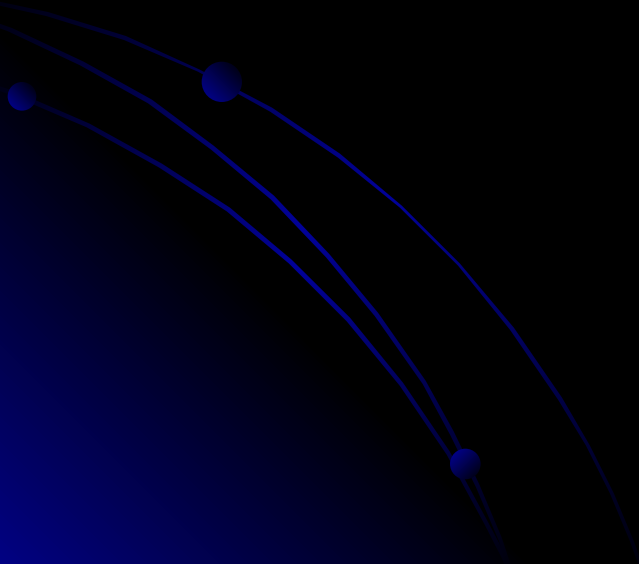
Авторы циклических теорий развития культуры:

- О. Шпенглер
- Э. Фромм
- А. Тойнби
- А. Швейцер



Культурное воспроизводство

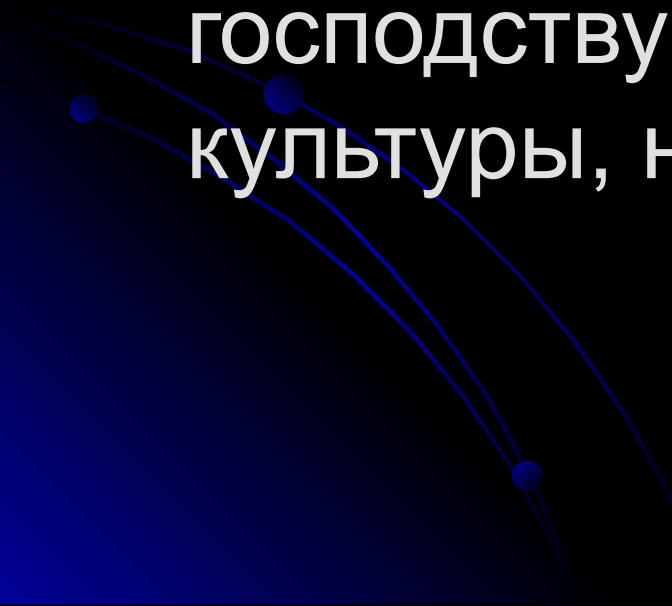
- Это процесс эволюционного развития культуры в форме её циклического воспроизведения, сочетающего устойчивость, преемственность, изменения и развитие.



Формы культуры:

- Элитарная – создана профессионалами для подготовленных зрителей
- Народная – создана анонимными авторами для всех
- Массовая – создана профессионалами для неподготовленного зрителя. Это феномен XX в. возникла из расширения демократизации, НТП, СМИ, урбанизации в мире.

Субкультура -

- Система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей определённой социальной группы, отличающаяся от господствующей в обществе культуры, но связанная с ней.
- 

Контркультура

- Это культура, которая противоречит доминирующей культуре, находится с ней в конфликте.

