

ФИЛОСОФИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- ▣ **1. Характерные черты эпохи Возрождения и их отражение в философской мысли.**
- ▣ **2. Гуманизм и антропоцентризм философии эпохи Возрождения.**
- ▣ **3. Натурфилософия Возрождения.**
- ▣ **4. Социальная философия Возрождения.**

ВОЗРОЖДЕНИЕ

- ▣ **14 - 16 вв.**, переходный этап от эпохи Средневековья к эпохе раннего Нового времени.

ОСНОВНЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЧЕРТЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- **Определяющими изменениями в жизни общества стали:**
 - достижения материальной и духовной культуры;
- начало формирования капиталистической промышленности;
- накопление торгового и ростовщического капитала;
- великие географические открытия;
- прогрессирующее развитие городов;
- формирование централизованных национальных государств;
- секуляризация;
- антиклерикализм;
- конфессиональный раскол общества в результате Реформации;

КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Культура Возрождения зародилась в Италии.
- Наивысшая точка развития культуры Ренессанса приходится на XVI век, когда Ренессанс распространяется на другие страны Европы.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ КУЛЬТУРЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- **Индивидуализм** – культурно-мировоззренческий принцип, согласно которому человеческая индивидуальность провозглашается высшей ценностью;
- **Провозглашение гуманитарных знаний** основой теоретического мировоззрения;
- **Культ античности;**
- **Критицизм** в отношении средневекового наследия;
- **Стремление к синтезу** достижений античной и христианской культуры.

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ФИЛОСОФИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- ▣ **Антропоцентризм**
- ▣ **Гуманизм**

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ

- Индивид, личность - в центре теоретических построений.
- Изменяется понимание соотношения Бога и человека.

Философия Возрождения выдвигает на первый план человека, а затем говорит о Боге .

- Человек — сотрудник Бога в творческой деятельности.

Бог — творец всего сущего, человек — творец культуры .

ГУМАНИЗМ

- Понятием *studia humanitatis* — «гуманитарные студии» (грамматика, риторика, поэзия, история, этика).
- Преподавателей этих дисциплин - гуманисты.
- Гуманизм — совокупность взглядов, выражающих уважение достоинства и прав человека, его ценность как личность, заботу о благе людей, их всестороннем развитии, о создании благоприятных для человека условий общественной жизни.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ФИЛОСОФИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- **Гуманистический** (в Италии – 14 – 15 вв.)
- **Натурфилософский** (середина 16 – начало 17 вв.)

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ЭТАП ФИЛОСОФИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- В Италии расцвет гуманизма в 14 – первой половине 15 вв.
- В других странах Европы гуманизм распространяется в 16 в.
- **Основные представители:**
 - В Италии: **Данте Алигьери, Франческо Петрарка.**
 - В других странах Европы: **Эразм Роттердамский, Мишель Монтень.**

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ЭТАП ФИЛОСОФИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Основные идеи и специфические черты:

- ▣ *Идея достоинства личности*
- ▣ *Идея свободы воли человеческой личности*
- ▣ *Критика схоластики.*

НАТУРФИЛОСОФИЯ

ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Предпосылки формирования научного освоения мира.
- Отличительная особенность – синкретизм:
- абстрактно-логическое размышление о природе;
- мистическое проникновение в тайны природы (естественная магия, астрология, алхимия);
- Элементы опытно-экспериментального исследования природы.

НАТУРФИЛОСОФИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Основной принцип – *натуралистический пантеизм* - фактическое отождествление Бога с природой.
- Бог – активная и движущая форма природы, неотделимая от нее.

ОСНОВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ НАТУРФИЛОСОФИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Николай Коперник
- Джордано Бруно
- Галилео Галилей

КОПЕРНИКОВСКИЙ ПЕРЕВОРОТ

- Земля вращается вокруг своей оси.
- Земля обращается вокруг Солнца, находящегося в центре мира.
- Солнечная система окаймлена цепью неподвижных звезд.
- Петли, описываемые планетами среди звезд, — следствие того, что мы наблюдаем их не из центра, вокруг которого они действительно обращаются, т.е. не с Солнца, а с Земли.

НАТУРФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ Д. БРУНО

- Отождествление Бога и природы: природа - это Бог в вещах.
- Бог – универсальная, бесконечная субстанция мира, источник движения и существования.
- Бог и природа неотделимы друг от друга: Бог – активная и движущая форма, природа – материя единого целого.
- Следовательно, Вселенная, как и Бог, бесконечна в пространстве и времени.
- Вселенная одна, миры же бесчисленны.
- У Вселенной нет центра.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- ▣ Ряд направлений в социальной философии Возрождения:
 - ▣ *Политический реализм*
 - ▣ *Утопический социализм*

ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

- Основной представитель – **Никола Макиавелли (1469-1527)**.
- Его основной труд – «Государь».

УТОПИЧЕСКИЙ СОЦИАЛИЗМ

**Томас Мор –
«Утопия»**

**Томмазо
Кампанелла –
«Город Солнца»**

УТОПИЧЕСКИЙ СОЦИАЛИЗМ

Томас Мор – «Утопия»

- отсутствие значительной собственности и денег;
- всеобщий труд (продолжительность труда – 6 часов);
- отсутствие значительного социального расслоения;
- самые тяжелые и неприятные работы – удел рабов;
- наиболее одаренные граждане занимаются умственным трудом, из них избираются различные должностные лица;
- веротерпимость.

Томмазо Кампанелла – «город Солнца»

- отсутствие частной собственности;
- всеобщий труд (продолжительность труда - 4 часа);
- отсутствие значительного социального расслоения;
- большую роль играет техническое оснащение труда;
- свободное время посвящается развитию умственных способностей;
- культ Солнца.